23 января, вторник, 2018 г.

ВЛАДИКАВКАЗ

2018 МАРТА ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб. №6 (2333)

НА ЛИЧНОМ КОНТРОЛЕ

В последнее время практически каждый понедельник глава городской администрации Борис Албегов проводит утренние рейды по санитарному состоянию города. Очередная неделя началась именно с этого мероприятия.

Совместно с заместителем главы АМС Майраном Тамаевым, председателем Комитета ЖКХиЭ Ахсарбеком Дидаровым и префектами городских округов Казбеком Алаговым и Ахсарбеком Таутиевым глава столичной администрации проинспектировал качество уборки мусора в североосетинской столице.

Объезд, начавшийся в 7.00, следовал по всему городу. Участники инспекции отметили, что все улицы убраны и приведены в порядок. Однако чистота многих придомовых территорий не соответствует нормативам. Работа управляющих компаний продолжает вызывать нарекания, в частности на ул. ул. Шмулевича, Кутузова. Глава АМС г. Владикавказа поручил префектам районов определить локальные участки загрязнения и привести их в надлежащий вид.

Все еще остается актуальной проблема мусорных пакетов на улицах Владикавказа. Несмотря на предупреждения о штрафах, некоторые жители и предприниматели продолжают оставлять пакеты с отходами у дороги, не донося их до расположенных в непосредственной близости контейнеров.

Подводя итоги объезда, Борис Албегов поручил руководителям соответствующих структурных подразделений и далее проводить активную работу по благоустройству города. Он подчеркнул, что подобные рейды продолжатся до тех пор, пока проблема санитарного состояния не будет решена полностью.

Соб. инф.

НОВЫМ ОБЪЕКТАМ – ПЕРВООЧЕРЕДНОЕ ВНИМАНИЕ

Оперативное совещание с министрами и председателями комитетов, которое провел Таймураз Тускаев, началось с рассмотрения программы переселения граждан из аварийного жилого фонда.

В этом году предстоит ликвидировать более 6 000 квадратных метров аварийного жилья. Программа охватывает четыре района – Алагирский, Пригородный, Правобережный и Ирафский.

Общение участников совещания с руководителями девяти муниципалитетов происходило посредством видеосвязи. В ходе диалога глава Алагирского района Арсен Бутаев сообщил, что для строительства обозначены три участка.

В Пригородном районе предстоит построить один четырехэтажный дом, а в Правобережном для переселенцев из аварийного жилья нужно ввести в эксплуатацию дом из 61 квартиры.

По программе создания городской комфортной среды всем муниципалитетам нужно сформировать дизайн-проекты объектов.

В республике продолжится строительство новых домов культуры – в Ирафском районе приступят к возведению очага культуры на 100 мест в с. Ахсарисар и в Правобережном районе – в с. Заманкул. Указанные объекты должны быть завершены в конце 2019 года.

Пройдет капитальный ремонт в домах культуры в селениях Сурх-Дигора, Чикола и Цалык.

– Нужно готовить технические задания, следует дать четкое видение по всем объектам. Необходимо просчитать экономику каждого нового учреждения и, если возникают проблемы, обозначить методы их решения. И все это – для своевременного проведения торгов, определения подрядчиков и их оперативного выхода на строительные площадки, – подчеркнул **Таймураз Тускаев.**

В этом году продолжится строительство четырех детских садов, по федеральной программе повышения сейсмической устойчивости ведется реконструкция средней школы №27 во Владикавказе.

Руководители муниципалитетов рассказали о том, что выделены участки, на которых будут созданы многофункциональные спортивные площадки.

Властями столицы республики обозначена территория для строительства физкультурно-оздоровительного комплекса. Под аналогичный объект в селении Гизель произведены отвод и оформление земельного участка.

На совещании также уделено внимание вопросам, связанным с продолжением реконструкции Национального музея РСО-А, реконструкцией водопроводных сетей в с. Ольгинском Правобережного района и строительством фельдшерско-акушерского пункта в с. Толдзгун Ирафского района.

Председатель республиканского правительства Таймураз Тускаев дал поручение министру экономического развития Казбеку Томаеву по завершению составления графика готовности проектно-сметной документации по объектам, которые вошли в перечень мероприятий социально-экономического развития Республики Северная Осетия – Алания, подлежащих реализации в 2018–2025 годах в приоритетном порядке.

alania.gov.ru

Итоги

ГОД ЭКОЛОГИИ УДАЛСЯ

В Министерстве природных ресурсов и экологии РСО-А подвели итоги работы за прошлый год. Как известно, 2017-й в России был объявлен Годом экологии. А значит, и задач, стоящих перед Минприроды, было на порядок больше, и спрос за их выполнение или невыполнение – куда строже.

В зоне особого внимания – экологическая обстановка в республике. Как отметил министр природных ресурсов и экологии Чермен Мамиев, она остается стабильной. Во Владикавказе в сравнении с предыдущим годом выбросы в воздух загрязняющих веществ значительно сократились. Среднегодовые концентрации загрязняющих веществ остаются в пределах нормы.

Комплексная программа по улучшению санитарно-эпидемиологической обстановки во Владикавказе в 2017 году выполнялась своевременно и полностью. Вместе с тем расчеты, основанные на исследовании 93 предприятий и более 500 источников выбросов, позволили экологам определить территории в столице Северной Осетии, где концентрация загрязняющих веществ значительно превышает существующие нормативы.

В 2018 году будет усилен мониторинг состояния окружающей среды. К трем действующим стационарным постам наблюдения добавятся два новых – их должен приобрести и установить завод «Электроцинк».

Год экологии стал для Северной Осетии временем массовых субботников. Месячники по санитарной очистке, благоустройству и озеленению и субботники собрали около 83 тысяч жителей республики. В РСО-А прошли экологические уроки, которые Минприроды проводило совместно с Министерством образования, Управлением Росприроднадзора и партией «Единая Россия».

В ушедшем году Министерство природных ресурсов и экологии продолжило решать две острые проблемы: следило за соблюдением законодательства в сфере недропользования и сосредоточилось на проблеме стихийных свалок и санитарного состояния республиканских территорий. В 2017-м Управление Росприроднадзора выявило 47 фактов безлицензионного пользования недрами. К административной ответственности за те или иные нарушения привлечены 68 недропользователей.

– *По инициативе министерства в октябре-ноябре был проведен второй в течение этого года месячник по санитарной очистке и благоустройству территорий, в ходе подготовки к которому в районах республики было выявлено 75 стихийных свалок и очагов замусоренности. Еще 17 свалок было выявлено на территории Владикавказа*, – сообщил **Чермен Мамиев**. – *В 2017 году более чем в два раза увеличилось количество выявленных нарушений и, соответственно, составленных административных протоколов (483 – в 2017-м, 195 – в 2016-м). По сравнению с прошлым годом в 2017 г. почти в два раза выросла сумма наложенных на правонарушителей штрафных санкций.*

Ольга ДАТИЕВА

Официально

МОСКОВСКИЙ КАВКАЗСКИЙ КЛУБ РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ

Во Владикавказе состоялось первое выездное заседание общественно-консультационной площадки «Московский Кавказский клуб». В Северную Осетию прибыли делегаты клуба из Москвы, Дагестана и Ингушетии. Основная цель визита – начало работы регионального отделения МКК-15. Цифра 15 в данной аббревиатуре обозначает цифровой код нашего региона.

Московский Кавказский клуб был создан в 2015 году по инициативе Центра современной кавказской политики при поддержке Аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО. Основное направление – молодежная политика. Его площадка объединяет представителей органов государственной власти, этнических организаций и экспертного сообщества для реализации совместных мероприятий в области культуры и спорта, интеллектуальных викторин, направленных на укрепление патриотизма, дружбы и взаимоуважения представителей разных национальностей и конфессий. Вовлечены в работу и представители СМИ. Ведь от достоверного освещения событий и мероприятий, происходящих в Северо-Кавказском федеральном округе, знакомства с его красотами, достопримечательностями, культурными ценностями, выдающимися личностями зависит формирование положительного имиджа округа, в том числе для туристов и инвесторов.

О принципах работы представительств рассказали председатель общественно-консультативной площадки «Московский Кавказский клуб» Шамиль Джафаров и его заместитель, начальник отдела протокола и международного сотрудничества Федерального агентства по делам национальностей России Анна Полежаева. О том, как ведется работа в других регионах, поделились активисты МКК-05 (Республика Дагестан) и МКК-06 (Республика Ингушетия).

За круглым столом гостей приветствовали министр по вопросам национальных отношений Аслан Цуциев, заместитель руководителя Администрации Главы РСО-А Таймураз Фидаров.

– *Хочу поприветствовать вас от имени Главы республики, председателя правительства. Они абсолютно поддерживают это начинание*, – обратился к собравшимся **Аслан Цуциев.** – *Перед нами ставятся интересные разноплановые задачи. У нас появилась прекрасная возможность организовать живое общение между представителями наиболее социально активной части населения – молодежи СКФО. Этого очень не хватает. Общение происходит чаще всего в социальных сетях. К сожалению, не всегда оно позитивно и работает на имидж Кавказа. Есть такие люди, которые даже не проживают в СКФО, а находятся где-то за рубежом, они позволяют себе оскорблять отдельных представителей общества и целые кавказские народы. Поэтому возможность непосредственного общения молодых людей друг с другом и формирование положительной информационной среды – одна из важнейших задач. Все вместе мы будем работать над созданием положительного имиджа современного Северного Кавказа, воспитывать молодых, образованных, думающих людей. Для этого в рамках Московского Кавказского клуба проходят семинары личностного роста, тренинги для молодых бизнесменов и другие важные мероприятия, в которых мы с радостью будем принимать участие.*

Северная Осетия стала третьим представительством Московского Кавказского клуба в СКФО. Возглавил региональное отделение **Азамат Гаглоев**, экс-спикер Молодежного парламента, предприниматель.

– *Мне кажется, что история о том, что мы – живущие на Кавказе – все разные, привнесена извне. Конечно, есть проблемы, но наша задача – всем вместе суметь обеспечить для следующих поколений мирное, хорошее будущее,* – высказал свое мнение председатель регионального отделения клуба.

Екатерина ДЖИОЕВА

Турнир

В минувшие выходные во дворце спорта «Манеж» прошел II Ежегодный турнир рукопашного боя Владикавказа. За звание лучших боролись восемь команд, 130 юных спортсменов от 10 до 17 лет. Поболеть за участников первенства пришли родители и друзья.

ЮНЫЕ ВЛАДИКАВКАЗСКИЕ РУКОПАШНИКИ ПОБОРОЛИСЬ ЗА ЗВАНИЕ ЛУЧШЕГО

– *Второй год подряд мы совместно с Федерацией рукопашного боя РСО-А проводим этот турнир. У нас спортивная республика с богатыми спортивными традициями, многочисленными победами. Администрация города развивает все направления спорта среди детей, юношей, молодежи. Рукопашный бой как вид спорта приобретает большую популярность, массовость. Поэтому мы приняли решение организовать этот турнир. Для детей подобные спортивные старты являются хорошим стимулом, мотивацией для дальнейшего спортивного совершенствования, роста. Важно, чтобы с малых лет они приучались к труду, соревнованиям. Надеюсь, эти ребята будут радовать нас своими большими победами,* – рассказал руководитель Комитета молодежной политики, физкультуры и спорта АМС Владикавказа **Марат Басиев.**

Спортивные состязания длились два дня. Начались они с торжественного парада команд, а завершились награждением показавших лучшие результаты в поединках спортсменов. В судейский состав городского первенства вошли тренеры Федерации рукопашного боя РСО-А. Победители и призеры первенства Владикавказа вместе с медалями и грамотами получили путевки в сборную республики, которая вскоре будет отстаивать честь Северной Осетии на первенстве СКФО в Ставрополе 17–18 февраля.

Екатерина ДЖИОЕВА

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА

Публичные слушания по проекту решения Собрания представителей г. Владикавказа «О внесении изменений в Устав муниципального образования город Владикавказ (Дзауджикау), принятый решением Собрания представителей г. Владикавказ от 27.12.2005» будут проводиться 29 января 2018 года в 14.30 в актовом зале здания АМС г.Владикавказа и Собрания представителей г.Владикавказа по адресу: г. Владикавказ, пл. Штыба, 2.

Проект решения Собрания представителей г. Владикавказа «О внесении изменений в Устав муниципального образования город Владикавказ (Дзауджикау), принятый решением Собрания представителей г. Владикавказ от 27.12.2005» опубликован в газете «Владикавказ» №145 (2325) от 28.12.2017 г., а также размещен на официальном сайте Собрания представителей г. Владикавказа и АМС г.Владикавказа http://vladikavkaz-osetia.ru

Ознакомиться и получить необходимую информацию по публичным слушаниям можно по следующему телефону 8 (8672) 25-10-91, в кабинете №530 здания АМС г. Владикавказа с 09.00 до 18.00.

Начало регистрации участников публичных слушаний состоится 29 января 2018 года в 14.00.

Организационный комитет по подготовке и проведению публичных слушаний

Кино

ВОЗРОДИТСЯ ЛИ КИНОЛЕТОПИСЬ ОСЕТИИ?

В Госфильмофонде в Белых Столбах прошло двухдневное Всероссийское совещание «О принципах организации, размещения и развития производства неигровых фильмов и возрождении кинолетописи в Российской Федерации». Северную Осетию на этом форуме документалистов России представляла киновед, сценарист, режиссер, заслуженный деятель искусств РСО-А Индира Черджиева. Северный Кавказ как регион представляла также ингушский кинорежиссер, руководитель творческого объединения «Зокх» Мадина Дзортова.

Во Всероссийском совещании приняли участие представители Администрации Президента РФ, Госдумы, Министерства культуры РФ, сотрудники аппарата полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах, руководители неигровых студий страны, Российского государственного архива кинофотодокументов, Госфильмофонда России, Федерального архивного агентства, Президентской библиотеки, Санкт-Петербургской студии документальных фильмов, Дальневосточной студии кинохроники (Хабаровск) и киноведы, кинокритики, режиссеры, продюсеры из Иркутска, Владикавказа, Самары, Назрани, Улан-Удэ, Новосибирска, Краснодара, Перми, Барнаула и многих других городов страны.

– Это первое за последние тридцать лет Всероссийское совещание по развитию документального кино, проводимое Союзом кинематографистов России. Для нас, документалистов, такие совещания очень важны, – комментирует **Индира Черджиева**. *– Через архивы государство вышло на осознание того, что фактически четверть века в стране не велась кинолетопись. А без нее нет визуальной истории страны. Хочу отметить, что в работе форума принял участие маститый киновед, один из лучших знатоков кинолетописи, автор книг «Полка» и «Кино и власть» доктор искусствоведения Валерий Фомин*.

Форум прошел согласно решению X декабрьского съезда Союза кинематографистов России. На совещании были рассмотрены принципы организации и развития производства документального кино в нашей стране. Помимо актуальных проблем документального кино в России, участники двухдневного совещания обсудили необходимость воссоздания национальной кинолетописи как «приоритетного государственного проекта в области безопасности и сохранения объективной киноистории государства». Что такое кинолетопись? Это регулярные съемки документальных сюжетов, отражающих особенности времени. Законом определено полное государственное финансирование кинолетописи, однако уже более 20 лет такие съемки в стране не производятся. Создание в каждом федеральном округе хотя бы четырех десятиминутных киножурналов в год позволит заполнить пустующую нишу аудиовизуальной истории современной России. *«Национальные центры создания кинолетописи – это реальный выход из тупика*, – комментирует Индира Черджиева. – *Среди них – Северо-Кавказская студия кинохроники, расположенная во Владикавказе, которая существует уже 74 года. Созданная в 1944 году на базе эвакуированной Ростовской кинохроники, студия известна таким брендом, как киножурнал «Северный Кавказ». Конечно, никто не предлагает создавать кинолетопись полностью по советским лекалам. Вопрос будет дорабатываться. По словам председателя совещания, заместителя председателя Союза кинематографистов России Клима Лаврентьева, уже со второй половины 2018 г. предполагается создать первые блоки кинолетописи».*

Мадина ТЕЗИЕВА

Награждение

В городе Владикавказе, в ходе рабочего совещания в Северной Осетии, первый заместитель директора Федеральной службы войск Национальной гвардии РФ генерал-полковник Сергей Меликов за инициативу, усердие и отличие, проявленные в служебно-боевой и оперативно-служебной деятельности, вручил сотрудникам Росгвардии ведомственные награды.

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА РОСГВАРДИИ СЕРГЕЙ МЕЛИКОВ ВРУЧИЛ ВЕДОМСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ СОТРУДНИКАМ РОСГВАРДИИ ПО РЕСПУБЛИКЕ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

Во время совещания генерал-полковник отметил, что поставленные перед территориальным управлением задачи выполняются в полном объеме и с максимальной эффективностью. Также он обозначил ряд ключевых задач, направленных на охрану правопорядка и важных государственных объектов, обеспечение общественной безопасности и участие в борьбе с терроризмом и экстремизмом.

В завершение мероприятия Сергей Меликов выразил уверенность, что сотрудники Росгвардии будут и впредь нести службу с честью и достоинством.

Управление Росгвардии по РСО-А

На контроле

Министр промышленности и транспорта РСО-А Хайдарбек Бутов побывал с рабочим визитом на железнодорожном вокзале Владикавказ

Оценка состояния инфраструктуры вокзала, перронов, а также вагонов – цель сегодняшнего визита.

Отдельное внимание уделено осмотру состава поезда Владикавказ–Москва: штабного, купейных и плацкартных вагонов.

Вагоны в данном составе 2008–2010 годов выпуска отвечают всем требованиям перевозочного процесса.

Необходимо отметить, что ежедневно из Владикавказа отправляются четыре состава: Владикавказ–Москва, Владикавказ–Новороссийск, Владикавказ–Адлер, Владикавказ–Санкт-Петербург.

В зависимости от сезона наполняемость составов составляет 250–270 отправленных пассажиров, прибывают ежедневно порядка 200.

Кроме того, большое число пассажиров – жители соседних республик, которые также пользуются услугами нашего железнодорожного вокзала, так как расписание движения поездов в республике наиболее приемлемое.

По итогам визита **Хайдарбек Бутов** отметил: *«Железнодорожный вокзал имеет важное стратегическое значение, является доступным видом транспорта для большинства населения. Наша задача сегодня состояла в оценке санитарного, технического состояния подвижного состава, территории самого вокзала, оценке безопасности перевозочного процесса. По результатам осмотра можно отметить удовлетворительное состояние ж/д комплекса».*

Министерство промышленности и транспорта РСО-А

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Управление Федеральной службы судебных приставов по Республике Северная Осетия – Алания приглашает принять участие в конкурсе граждан Российской Федерации, владеющих государственным языком Российской Федерации и соответствующих следующим квалификационным требованиям для замещения вакантной должности федеральной государственной гражданской службы:

1. Судебного пристава по обеспечению установленного порядка деятельности судов Моздокского районного отдела судебных приставов:

– возраст не моложе 21 года;

– наличие среднего профессионального образования;

– без предъявлений требований к стажу.

2. Заместителя начальника отдела – заместителя старшего судебного пристава Кировского районного отдела судебных приставов:

– возраст не моложе 21 года;

– наличие высшего образования;

– стаж работы не менее 2 лет государственной гражданской службы или не менее 4 лет стажа работы по специальности.

Для участия в конкурсе представляются:

– заявление (написанное собственноручно) с просьбой допустить к участию в конкурсе для зачисления в кадровый резерв на замещение вакантной должности государственной гражданской службы с точным указанием наименование должности (должность, отдел). В случае если гражданин желает участвовать в конкурсе на замещение нескольких вакантных должностей, то каждой должности должно соответствовать отдельное заявление;

– собственноручно заполненную и подписанную анкету, с приложением фотографии 3,5х4,5 (цветная матовая без угла в деловом костюме);

– копия паспорта;

– копия трудовой книжки;

– копии дипломов об образовании (с приложением), а также по желанию гражданина копии документов, подтверждающих повышение или присвоение квалификации по результатам дополнительного профессионального образования, документов о присвоении ученой степени, ученого звания;

– медицинская справка по форме 001- ГС/у;

– справки из наркологического и психоневрологического диспансеров.

Документы принимаются в течение 21 дня с момента опубликования данного объявления с 10.00 до 17.00 по адресу: г. Владикавказ, ул. Зортова ,4 (каб. №309, отдел государственной службы и кадров).

Образцы документов представлены на сайте Управления в разделе «Формы документов, которые представляются».

Информацию можно получить по тел.: 8 (8672) 76-21-86.

Доблесть

ПО СТОПАМ КУТУЗОВА

Специфика их профессиональной работы – строить и разрушать, взрывать и разминировать. Они могут уничтожать противника и защищать от него, первыми начинают и последними заканчивают какие-либо вооруженные противостояния. В мирное время их противник – природные и техногенные катастрофы. Инженерно-саперные подразделения Вооруженных сил называют идущими впереди первых. Без права на ошибку. О ежедневной нелегкой работе рассказал военный инженер Владикавказской отдельной мотострелковой бригады капитан Ирбек Плиев.

Исполняющий обязанности командира инженерно-саперного батальона капитан **Ирбек Плиев** родился в городе Владикавказе 24 сентября 1981 года. Окончил горно-геологический факультет Горно-металлургического института. Женат, с супругой Стеллой Руслановной воспитывает двух дочерей – Амину и Алину.

– *Так сложилось, что я, можно сказать, волею случая начал служить в рядах Вооруженных Сил РФ,* – рассказывает Ирбек. – *По окончании школы поступил в институт, который располагался в непосредственной близости от нашего дома. В то время я серьезно увлекался силовым троеборьем, участвовал в различных турнирах по пауэрлифтингу, показывал неплохие результаты.*

Тогда в нашем институте еще функционировала военная кафедра. Успешно окончив ее, я в звании лейтенанта был призван в армию. Службу по призыву проходил в городе Гюмри (Республика Армения), на должности командира взвода инженерно-саперного батальона. Вернувшись в родной Владикавказ, продолжил занятия спортом. Вскоре женился на любимой девушке, родились дочери, в которых я души не чаю. Семья для меня всегда на первом плане. Девочки профессионально занимаются в кружке национальных танцев. Получается у них неплохо, и меня это, конечно же, радует.

В нашей бригаде я служу с марта 2015 года. Знаете, перед тем как принять это решение, у меня были определенные сомнения. Смогу ли я найти себя в этой области, готов ли действительно приносить пользу окружающим? В общем, не все было просто. Однако поддержали близкие, внушили уверенность в собственных силах. Сегодня смело могу сказать, что чувствую себя в бригаде своим человеком.

Никогда не забуду бригадно-тактические учения, прошедшие в марте 2017 года на учебном полигоне «Ашулук», где нашему батальону удалось показать высокий результат. Оценка «хорошо», выставленная нам командованием армии, была заслуженной.

Я часто провожу индивидуальные беседы с молодыми военнослужащими, вникаю в их проблемы, стараюсь помогать по мере возможности. Серьезное внимание в батальоне уделяется занятиям по общественно-государственной подготовке (ОГП). Мы доводим до личного состава исторические данные, касающиеся наших войск, подробно рассказываем о подвигах военнослужащих инженерных войск, особенно во время Великой Отечественной войны. К слову, более 100 тысяч военнослужащих инженерных войск были награждены орденами и медалями во время самой кровопролитной войны в истории человечества, около 700 были удостоены высокого звания Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации.

Военнослужащие инженерных войск идут одновременно впереди мотострелковых и танковых формирований. Они возводят оборонительные сооружения, постройки для укрытого применения орудий, устраивают понтонные переправы, строят мосты, минируют, разминируют, маскируют территорию и объекты, осуществляют инженерную разведку врага.

В мирное время военные инженеры уничтожают оставшиеся с предыдущих войн боеприпасы, участвуют в ликвидации чрезвычайных ситуаций, последствий аварий и катастроф и, конечно же, оказывают всяческую помощь населению. И это все не просто слова. Кстати, великий русский полководец Михаил Кутузов начинал свою ратную службу именно в инженерных войсках.

Записал Владимир АБАГОВ

Человек труда

ЛУЧШИЕ В СВОЕМ ДЕЛЕ

Судьбы профессий, как и людей, неисповедимы и неоднозначны. Одни рождаются и тут же исчезают, другие, вопреки природным и политическим катаклизмам, – продолжают существовать, обогащаясь все новыми и новыми гранями. Одна из них – профессия стеклодува, мастера, в руках которого оживает, становясь податливой, расплавленная масса.

Труд этих специалистов необходим при изготовлении посуды и декоративных изделий из стекла, химических сосудов и елочных игрушек. Применяется он и на заводе «Разряд», выпускающем лампы специального назначения для государственного оборонного заказа.

Сегодняшний рассказ о молодом рабочем – Михаиле Выприцком, 1986 года рождения, пришедшем на завод «Разряд» учеником стеклодува в 2015 году. Являясь мастером столярного и мебельного производства, Михаил решил освоить профессию стеклодува – мастера, создающего изделия из разогретой стеклянной массы с помощью выдувания и других приемов. Добросовестно и с душой он стал обучаться этому мастерству.

За короткий период времени Михаил Выприцкий проявил себя дисциплинированным, аккуратным, упорным, инициативным работником. В результате через 1,5 года обучения ему был присвоен 3-й разряд стеклодува.

Михаил задействован на одном из сложнейших этапов технологического процесса изготовления выпускаемых приборов. Одно из его главных качеств – трудолюбие. Он любит свою работу, постоянно повышает профессиональную квалификацию и всячески старается принести пользу заводу.

Как прокомментировал министр промышленности и транспорта РСО-А **Хайдарбек Бутов:** *«Сейчас в России не так много специалистов стеклодувного дела. Особенность этой профессии в том, что мастерству можно обучиться только рядом с мастером своего дела. Использование практически полностью ручного труда, как и много лет назад. Стеклодувное искусство – одно из немногих, дошедших до наших дней практически в неизменном виде».*

***

Еще один человек, о котором хотелось бы рассказать отдельно, – это Сергей Домский, трудящийся на фабрике «Моздокские узоры».

В 1992 году он поступил на фабрику транспортировщиком 3-го разряда основовязального цеха №1. После успешного обучения работал насекальщиком карт. В свободное от работы время, досконально изучив установленное в цехе оборудование, Сергей сдал экзамены и получил вторую профессию – помощник мастера 5-го разряда. В 1999 г. за высокий профессионализм и ответственное отношение к выполнению производственного задания ему присваивается 6-й разряд помощника мастера, в качестве которого он работает и сейчас.

В тяжелейшие годы перехода на рыночную экономику наиболее ярко проявились личностные качества Сергея. Благодаря его необычайной работоспособности и профессионализму основовязальный цех сохранил ассортимент выпускаемой продукции. В период технического перевооружения цеха (2001–2004 гг.) Сергей принимал активное участие в монтаже, наладке и пуске нового оборудования.

Сергей Домский обладает всеми качествами высококвалифицированного специалиста. Инициативный, добросовестный работник, за его плечами

большой опыт и практические знания. Все это и снискало ему заслуженный авторитет и уважение трудового коллектива.

Сергей в совершенстве владеет знаниями по устройству и принципу работы обслуживаемых машин, способами наладки оборудования. Качественно управляет технологическим процессом выработки основовязального полотна, использует рациональные приемы в своей работе, обладает навыками слесарного дела, необходимыми для выполнения текущего ремонта и наладки обслуживаемого оборудования. С целью улучшения качества выпускаемого гардинного полотна обеспечивает технически правильную эксплуатацию оборудования, выполнение графиков их ремонта, безопасные условия труда. Устраняет неполадки и дефекты, подготавливает к сдаче и участвует в приеме обслуживаемого оборудования после проведения среднего и капитального ремонта, самостоятельно производит смазку и чистку частей оборудования, проводит текущий ремонт обслуживаемых машин. Отлично представляет эксплуатационные возможности оборудования и его резервы, не допускает простоя оборудования, является активным рационализатором, внедренные им предложения приводят к снижению себестоимости выпускаемой продукции.

Закрепленное за ним оборудование – две сновальные машины DS 21/30 NG-2, три основовязальные пьезожаккардовые рашель-машины 18-го класса, пять основовязальных машин девятого класса, четыре машины «Кокетт», две машины Р13Г – всегда в хорошем техническом состоянии, несмотря на то, что 98% основовязальных машин в цехе отработали около трех нормативных сроков. Количество обслуживаемого им оборудования превышает типовую зону обслуживания на 16,5%.

Сергей обладает хорошими организаторскими способностями. Коллектив вязальщиц под его руководством постоянно выполняет плановые задания в среднем на 118%.

Сергей уделяет особое внимание качеству выпускаемой продукции, устранению причин, вызывающих ее понижение. Гардинное полотно, вырабатываемое на машинах, которые он обслуживает, высокого качества, процент первосортной продукции составляет 99,5%, при плане – 95%.

На протяжении всей трудовой деятельности Сергей Домский принимает активное участие в монтаже, пуске и обслуживании нового оборудования с компьютерным управлением, один из первых изучает и осваивает новое оборудование, новые технологии выработки гардинного полотна.

Он хороший организатор, требователен к себе и коллегам по работе, принципиален в решении производственных вопросов, постоянно передает свои знания и опыт коллегам, хороший наставник молодежи. За 25 лет работы на фабрике обучил пятерых молодых рабочих профессии помощника мастера.

В коллективе пользуется большим авторитетом, активно участвует в общественной жизни фабрики.

За многолетний и добросовестный труд Сергей награжден Почетной грамотой Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, Почетной грамотой Моздокского района, неоднократно поощрялся денежными премиями.

Минпромтранс РСО-А

Праздник

ТРИ ДНЯ, НАПОЛНЕННЫХ ТВОРЧЕСТВОМ И ВДОХНОВЕНИЕМ

В экспозиционном зале Национальной научной библиотеки Северной Осетии с подачи заведующей Риты Габуевой и ее коллег Зареты Датиевой и Оксаны Хугаевой в течение трех январских дней насыщенно, познавательно и интересно креативные люди отмечали замечательный и весьма необычный праздник – День творчества и вдохновения.

Кто-то придумывает музыку и «связывает» разрозненные ноты в гармоничное произведение; кто-то плетет из бисера замысловатые украшения; есть те, кто готовит невероятные блюда или печет торты, сочиняет стихи или пишет картины, занимается резьбой по дереву или литьем фигурок из бронзы. Все эти процессы связаны с творчеством, которое, по сути, просто невозможно без своей сестры – вдохновения. Вспомните себя, когда внутри вас внезапно возникает такая потребность выплеснуться, что рука сама тянется к ручке, струнам, клавишам или кисти, а в голове начинают роиться образы того, что вы хотите воплотить, – и остановиться совершенно невозможно!

Творчество и вдохновение крепко связаны друг с другом и не могут существовать порознь. Творческие люди знают, как легко и радостно что-либо делать, если есть вдохновение, и как тяжело часами сидеть, стоять, вышагивать по кругу в ожидании озарения свыше. Поэтому День творчества и вдохновения отмечается именно в один день – 17 января – ежегодно. И воистину к нему причастен практически каждый человек на земле, ведь даже к самым обычным делам можно подходить с фантазией. А как отмечать прикажете сей необычный январский праздник? Да просто – искать вдохновение и творить!

О том, как появился этот праздник, почему была выбрана именно эта дата, с чем или с кем она связана, нам, увы, ничего не известно. Но с определенной уверенностью можно утверждать, что учреждение такого неофициального торжества является важным шагом. Этот праздник позволяет подчеркнуть и продемонстрировать общественности, что творчество не всегда является простым увлечением. Обычно за каждым произведением искусства кроется колоссальный труд автора, бессонные ночи и поиски вдохновения. В этот «тихий» день, как правило, не устраиваются массовые народные гуляния с запуском фейерверков, не звучат фанфары. Обычно эта дата отмечается теми людьми, чья жизнь, увлечения или работа тесно переплетены с миром искусства и литературы. На этот день часто назначается проведение выставок всевозможных работ, открытие вернисажей, устраиваются мастер-классы, встречи с интересными людьми – мастерами своего дела.

Вот и выставочный зал главной библиотеки республики все три дня – с 17 по 19 января – был заполнен взрослыми и детьми, которые с нескрываемым интересом брали уроки мастерства у настоящих волшебниц-мастериц, любезно согласившихся провести мастер-классы для всех желающих совершенно бескорыстно. И проходили они в великолепном антураже картин владикавказских художников из армянского национально-культурного общества «Эребуни» Натальи Савадян-Паронян, Софьи Кодоевой-Пироевой, Моники Аветисян, Георгия Арутюнянца, Валерия Григоряна и Давида Григоряна. С картин на зрителей смотрели «Кот на дереве» и «Странник», как будто звучала мелодия «Песни» и «Танца», веяло прохладой от «Первых холодов» и «Зимних яблок», а из «Сна» словно выплывала армянская «Церковь» (Н. Савадян-Паронян). Завораживающе ярок был «Вид из окна в Брюгге», обволакивали прохладой «Летний вечер» и «Ночь», были теплыми «Летний сон» и «Летний букет», притягивали к себе внимание «Натюрморт с цветами» и «Закат» вместе с «Набережной в Генте» (С. Кодоева-Пироева). Светом и воздухом наполнены картины Д. Григоряна – «Утро», «Портрет матери», «Букет», «Художник в натюрморте». Невозможно пройти мимо картин Г. Арутюнянца «Возрождение», «Букет» и «Вид из мастерской», как будто «надиктованных» художнику откуда-то свыше…

Очаровательная, улыбчивая, позитивная Зифа Дзодзикова, за плечами которой швейный лицей, институт моды и – самое главное! – класс скульптуры и рисунка у Олега Александровича Зокоева, дала мастер-класс плетения осетинских пуговиц из тесьмы. Еще в детстве Зифа увлеклась пошивом одежды для кукол и рисованием, что и привело ее к теперешней любимой работе – проектированию, дизайну и пошиву национальной одежды – красивой, оригинальной, качественной. В чем и смогли убедиться все присутствовавшие на мастер-классе.

Как стать художником? Что для этого нужно? На мастер-классе по акварельной живописи у Натальи Балаевой было многолюдно, здесь присутствовали и школьники, и студенты, и пенсионеры – всем было интересно поприсутствовать на процессе рождения живописного произведения из-под кисти мастера.

Старинные ремесла всегда были интересны любителям творчества, а благодаря неповторимости изделий, созданных руками, такие вещи всегда были востребованы. Валяние шерсти, одежда, ее эксклюзивность в наши дни представляет новое веяние в моде. Современные рукодельницы создают из шерсти не только одежду и всевозможные аксессуары. В их руках оживают интересные игрушки, элегантные кофты, шарфы и пальто. Валяние из шерсти, одежда ручной работы и многие полезные вещи, изготовленные этим способом, в наши дни представляют настоящее искусство. Одновременно это и интересное, простое и удобное творческое создание теплых, неповторимых элементов гардероба, о чем и рассказала всем собравшимся на своем мастер-классе рукодельница Валентина Панасенко. Валяние (фелтинг, фильцевание) – процесс создания различных изделий из непряденой шерсти путем сцепления и переплетения ее волокон различными способами. Есть много различных видов валяния — сухое, мокрое, нуно-войлок, валяние вязаных вещей.

Валяние шерсти при помощи мыла – классический способ, известный с давних времен. Раскладку шерсти пропитывают горячим мыльным раствором, затем гладят и трут в различных направлениях, постепенно усиливая нажим. Получают полотно – войлок. Для производства изделия нужны непряденая шерсть, пузырчатая пленка, махровое полотенце, мыло, теплая вода и золотые руки мастера! Что и продемонстрировала Валентина Панасенко, отметив, что это – процесс трудоемкий, но захватывающий, имеющий не только эстетическое значение, но и сугубо прикладное: вещь, созданную своими руками, можно потом подарить или продать. Таким образом изготавливаются ковры, картины, одежда, сумки, игрушки, чехлы, очочники, украшения и аксессуары.

Вышивка как один из видов декоративного искусства встречается на многих элементах одежды. Это и неудивительно, ведь человеку было всегда свойственно украшать себя, свою одежду и жилище. История вышивки развивалась и продолжает развиваться в наши дни. За сотни лет своего существования, в зависимости от народов, верований, моды для изображения нитками рисунка на ткани или других материалах, возникло множество швов и видов вышивки. Узор может быть вышит в одном стиле, а может быть создан с помощью различных фактурных нитей и различных техник вышивки, в зависимости от умений и художественного вкуса мастера. Такое сочетание придает вышивке оригинальность и шарм. Гладь считалась вышивкой для украшения знати и их домов, а также для храмовых полотен с религиозными изображениями. Остальное население больше тяготело к орнаментальным узорам и более простым техникам, таким как вышивка крестом, полукрестом, стебельчатым швом, тамбурным швом, вышивка лентами или тесьмой и др. Часто рукодельницы добавляют в узоры стразы, бисер, бусины, подвески и прочие элементы. Мастер по вышиванию, хорошо известная в республике **Нина Джанаева**, давшая свой мастер-класс для учащихся 7–8-х классов сош №37 г. Владикавказа, преподавателей и всех интересующихся этим видом искусства, уверена: *«Вышивание – это кропотливый труд, требующий максимум внимания, времени, терпения и, безусловно, любви. Чтобы создать произведение искусства (а вышивку иначе и не назовешь), нужно в первую очередь придумать сюжет. Потом, когда уже представляешь в деталях свою работу, тщательно подобрать цвета, распределить их по композиции. И только когда все кусочки и детали вымышленного образа сложились воедино, можно приступать к работе. В результате этой кропотливой трудоемкой работы изначально безликое полотно превращается, как по волшебству, в красивую композицию».* Нина Джанаева ответила на многочисленные вопросы, рассказала о своем творческом пути, который начался с курсов кройки и шитья на крахмальном заводе; продемонстрировала свои работы, вызвавшие неподдельное восхищение у всех присутствующих в зале. А библиотекари, упомянув, что полтора года назад в Национальной библиотеке уже была проведена большая персональная выставка работ мастерицы, показали документальный фильм нашей телестудии, рассказывающий о Нине Джанаевой и ее работах, а также журнал Famous со статьей о ней, прочли стихотворение Ахсара Чеджемова, посвященное мастерице.

Не менее популярный, чем вышивка, вид рукоделия – макраме – пришел к нам из давних времен. В его основу входит плетение из веревки крепких узлов, создающих прочность, сохранность, а также удлиняющих тросы, канаты, шнуры. Рыбаки плели из веревок рыболовные сети, неводы, гамаки. Современные рукодельницы широко применяют данный вид творчества для создания декоративной бижутерии, дизайнерских изделий, украшающих интерьер, и различных аксессуаров. Из веревок плетут мандалы, представляющие собой обереги и амулеты на разные случаи жизни. Еще один вид плетения – кумихимо – представляет собой создание косичек для подпоясывания. Мастера шнуроплетения также создают кашпо под цветочные горшки, коврики, различные панно на стены, высокие корзины, напольные вазы, абажуры и многие другие масштабные изделия. Как раз шнуроплетению и был посвящен еще один мастер-класс, проведенный мастером **Ириной Кочиевой** в выставочном зале ННБ в Дни творчества и вдохновения.

«Алдынбыд» – это старинный осетинский вид плетения вручную. Оно было очень распространенно у мастериц-осетинок и служило для декорирования женской, но чаще мужской одежды – бурок, пуговиц, обуви, сумок. Для этого вида искусства нужны два человека: один плетет, другой помогает. Таким образом можно плести до семи нитей одновременно. Это увлекательное, очень занимательное ремесло. В отличие от предшествующих видов рукоделия, о которых мы говорили выше, до наших дней оно сохранилось буквально чудом, благодаря владению им очень узкого круга мастериц, к которому и относятся педагог студии «Гыццыл Сатана» («Маленькая Шатана») кандидат технических наук Ирина Кочиева и ее юные помощницы-ученицы, блестяще показавшие технику плетения шнура «Алдынбыд».

Дни творчества и вдохновения официально закончены, но считаю уместным напомнить всем, что лучший день для любого творчества – это СЕГОДНЯ, а поэтому мы начинаем фантазировать, мечтать и воплощать наши фантазии в дела и произведения прямо сейчас! И удачи всем творцам!

Подготовила
Наталья КУЛИЧЕНКО

Это интересно

СКАЗКА О ЦАРЕ АХРЕЯНЕ

Эта история не менее интересная. Действительно, как привлечь внимание к чему-то новому? Да, конечно, талант может быть замечен. Но ведь частенько не вдруг, не сразу. А автору, особенно если он начинающий, так хочется сразу взобраться на вершину Олимпа, попасть на Парнас. Но ведь последнее случается не так просто. Значит, нужно искать иной способ. Какой? Вот тут-то руку и протягивают услужливые ветреные фейки.

Напрасно было бы искать у Алексея Константиновича Толстого, автора известного исторического романа «Князь Серебряный», «Сказку про то, как царь Ахреян ходил богу жаловаться». Этот острый стихотворный памфлет на самодержавие, изданный от его имени в Женеве (1893, второе издание – 1896) не принадлежал его перу.

Сказка начиналась обращением к читателям-беднякам:

Ох ты гой еси, голь перекатная,
Для тебя моя сказка сложилася,
Чтобы ты, голь, распотешилася,
Да сквозь слезы свои вековечные
Хоть разок от души рассмеялася!

Сюжет сказки таков: в одном царстве, «спокон веку православном», сидел на престоле «государь недогадливый» по имени Ахреян,

Прохлаждался с лихой полюбовницей,
Разноглазою Кривдой проклятою,
Со князьями-боярами глупыми,
С завидущим поповским отродием…

Правда-матушка сзывает «дружинушку храбрую», чтобы выручить «несчастный народ обездоленный», а Кривда дает Ахреяну совет идти к богу с жалобой на Правду, взяв семипудовую свечу:

Ведь недаром ты – божий помазанник,
За тебя, за царя, пусть заступится!

Но апостол Петр не пустил Ахреяна в царство небесное и даже потребовал паспорт:

– Покажи свой вид, не фальшивый ли,
На тебе, вишь, одежа-то царская,
А по роже видать, что холоп-прохвост!

К счастью, встретился Никола-угодник, и Ахреян взмолился к нему: *«Я пришел, вишь ты, к господу с жалобой».* Тот спрашивает:

Да тебе, слышь, которого надобно?
Ведь уж наши давно разделилися,
Сам отец, старик, не у дел теперь.

Все-таки Ахреян с помощью Николы-угодника попадает к богу-отцу и просит его:

Накажи супостатов-крамольников,
Ведь недаром же я – твой помазанник!

Бог-отец рассердился, тем более что свеча, зажженная Ахреяном, «начадила на все царство небесное», и ответил:

Брешут ваши попы толстопузые,
Будто всех я вас, дурней, помазывал.
Вас помазала подлость холопская,
Загребущая лапа поповская!

Ничего не смог добиться Ахреян и у Христа, который велел Николе-угоднику: *«Уведи его, ирода, с глаз долой!»*

Пошли они к третьему лицу святой троицы, духу святому, а навстречу – богородица, горько плачет: оказывается, дух святой в образе голубя полетел в Ахреяново царство заступиться за Правду, а там его изловили и посадили в клетку; вот-вот ощиплют и съедят…

Тут Никола-угодник рассердился:

Плюнул царю в очи бесстыжие,
Плюнул раз ему в бороду царскую,
Плюнул два, плюнул три да и прочь пошел.

«Нашей сказке еще не конец!» – пишет автор в заключение.

А когда наша сказка покончится – слава!
Запоем, братцы, песню мы новую – слава!
Вольной воле, народу свободному – слава!

«Сказку про царя Ахреяна» написала Анна Павловна Барыкова (1840–1893), поэтесса и переводчица, близкая к революционным демократам и партии Народной воли. Ее лирика проникнута демократическими мотивами, хоть она и была родом из дворянской семьи, окончила привилегированный Екатерининский институт.

Впервые «Сказка» была напечатана в 1883 году в «летучей» (т.е. подпольной) типографии партии Народной воли в Петербурге анонимно, с подзаголовком «Сказка неизвестного автора».

Для женевского издания имя графа А.К. Толстого, который к тому времени давно уже умер, было поставлено с далеко идущим расчетом: дать возможность уличенным в чтении и распространении этой «крамольной» сказки сослаться на то, что ее автор – известный писатель, к тому же граф, чьи сочинения не запрещены. Вместе с тем имя А.К. Толстого выглядело здесь правдоподобно, поскольку у него есть вещи, сложенные таким же былинным ладом.

В подпольной революционной литературе чужую подпись не раз ставили с целью облегчить распространение агитационных брошюр. Эти мистификации вызывались необходимостью обойти цензуру. Одной из них и являлась сказка о царе Ахреяне, пользовавшаяся большим успехом. Не без основания полагали, что в ней под именем глупого царя выведен Александр III, про которого потихоньку говорили: *«Есть у нас царь, да только без царя в голове».*

В вольной русской заграничной печати этот стихотворный памфлет против самодержавия издавался неоднократно. В 1902 году он был выпущен в Лондоне уже от имени настоящего автора. Переиздавали сказку о царе Ахреяне у нас и после победы Октября, как образец революционной сатиры.

Необычно, не так ли?

Что ж, фейки фейками, а истина дороже! Будем читать, изучать, слушать, анализировать! И узнаем правду. Пусть же так и будет!

Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ

FAKE NEWS
(когда-то и теперь)

Театр

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ВАЛЕРИИ ХУГАЕВОЙ

«Весь мир – мой храм, любовь – моя святыня, Вселенная – Отечество мое…» С этих строк Коста Хетагурова в исполнении Валерии Хугаевой начался 21 января ее юбилейный вечер в Русском академическом театре им. Евгения Вахтангова.

Вселенной театра служила и служит эта актриса уникального дарования на протяжении всей своей творческой жизни. Об этом говорил министр культуры РСО-А **Руслан Мильдзихов**. От имени Главы республики Вячеслава Битарова он поздравил «нашу Фатиму» (так стали называть Валерию Хугаеву после того, как она с блеском сыграла роль Фатимы в одноименном спектакле по поэме Коста Хетагурова, приуроченном к столетию со дня его рождения). *«Только вдумайтесь в эти цифры,* – сказал министр культуры, – *Русскому театру 146 лет, а 66 из них Валерия Хугаева – на его сцене!»* Почти 70 лет на сцене, свыше 200 ролей! Целые поколения, выросшие на спектаклях с ее участием…

Заместитель председателя Союза театральных деятелей РСО-А Фатима Пагиева зачитала приветственный адрес председателя Союза театральных деятелей России Александра Калягина, в котором он дал высокую оценку не только ее актерским работам, но и режиссерским.

Художественный руководитель Осетинского театра Владислав Колиев поздравил виновницу торжества в поэтической форме на осетинском языке.

Супруга композитора Феликса Алборова напомнила о теплых цхинвальских встречах Валерии Хугаевой с незабвенными корифеями Борисом Алборовым и Феликсом Алборовым.

Заместитель директора Музея театрального искусства РСО-А Валерия Еналдиева пригласила всех присутствующих 26 января, в пятницу, в 14.00, на открытие выставки, посвященной юбилею Валерии Хугаевой, в залах Театрального музея. Она особенно отметила умение выдающейся актрисы работать с молодежью (кстати, сын самой Валерии Еналдиевой выбрал актерскую стезю).

Заместитель председателя Республиканского профсоюза работников культуры Елена Годжиева озвучила текст благодарственного письма председателя Российского профсоюза работников культуры (РПРК) Светланы Цыгановой.

От фамилии Хугаевых слово было предоставлено старшему фамилии, а о том, какой творческой была атмосфера

в этой семье, рассказал сын режиссера Георгия Хугаева и актрисы Валерии Хугаевой. Неудивительно, что почти все внуки этой театральной пары связали свою жизнь с Мельпоменой.

Руководитель Русского театра Владимир Уваров зачитал поздравления председателя Парламента РСО-А Алексея Мачнева, руководителя Аппарата Главы РСО-А и Правительства РСО-А Рустема Келехсаева.

Украшением юбилейного вечера стала лирическая сценка, разыгранная студентами факультета искусств СОГУ им. К.Л. Хетагурова, в которой они сыграли юных Георгия и Валерию Хугаевых.

И конечно, самой большой наградой для зрителей стало чтение стихов Валерией Хугаевой: в свои 90 лет она знает их наизусть огромное количество. Весь вечер она читала стихи: русских классиков, осетинских… Современных поэтов, забытых, полузабытых… Несколько человек признались мне, что после вечера зашли в книжный магазин и купили томики стихов.

Мадина ТЕЗИЕВА

Безопасность

НА ДОРОГАХ СТОЛИЦЫ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ОТДЕЛЬНЫЙ БАТАЛЬОН ДПС УМВД РОССИИ ПО Г. ВЛАДИКАВКАЗУ ПРОВОДИТ ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РЕЙДЫ

В 2017 году на территории города Владикавказа сотрудниками Госавтоинспекции проведено свыше 200 рейдовых мероприятий, направленных на выявление и пресечение нарушений Правил дорожного движения.

С первых дней нового, 2018 года и с началом учебного процесса в образовательных организациях после зимних каникул сотрудники пропаганды ОГИБДД УМВД России по г. Владикавказу вместе с инспекторами дорожно-патрульной службы проводят комплексные профилактические операции по предупреждению дорожно-транспортного травматизма.

Стражи порядка призывают автолюбителей к безопасному вождению, а пешеходов – к крайне внимательному отношению при нахождении на проезжей части.

В связи с участившимися дорожными авариями с участием детей-пассажиров особое внимание водителей обращено на соблюдение Правил перевозки детей.

За истекший 2017 год инспекторами ДПС в отношении более чем 2 000 водителей были составлены административные материалы.

Автоинспекторы ведут разъяснительную работу, знакомят участников дорожного движения с новым регламентом ГИБДД, рассказывают водителям о возможностях, в случае аварии, оформлять ДТП без участия сотрудников полиции.

С целью обеспечения безопасного перемещения пешеходов по проезжей части, особенно в вечернее время суток, полицейские контролируют наиболее аварийно-опасные участки автодорог, задействуют дополнительные наряды ДПС.

Пристальное внимание направлено на недопущение ПДД несовершеннолетними. Во всех образовательных учреждениях проводятся семинары по безопасности.

Отдел ГИБДД УМВД России по г. Владикавказу призывает пешеходов, водителей и пассажиров к обязательному соблюдению требований Правил дорожного движения и желает всем в новом году безопасных дорог.

ОГИБДД УМВД России по г. Владикавказу

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ ОБРАЩАЕТСЯ К ГРАЖДАНАМ!

В последнее время на территории Российской Федерации, в том числе и на территории Республики Северная Осетия – Алания, участились случаи совершения мошенничеств с использованием мобильной связи и сети Интернет.

Злоумышленники по телефонам, размещенным на рекламных сайтах, обращаются в коммерческие организации, оказывающие различные услуги, и представляются якобы госслужащими или сотрудниками силовых структур. Заказывают предоставляемые услуги и для оформления договора просят подъехать в здание соответствующего ведомства. Затем преступники звонят потерпевшим и просят по дороге пополнить счета абонентских номеров мобильных телефонов, ссылаясь на занятость и невозможность покинуть рабочее место, обещают вернуть деньги при встрече.

Если же вы стали жертвой мошенничеств, незамедлительно сообщайте в дежурную часть полиции по номеру – **02**, (с мобильного – **102**) или по телефону доверия МВД РСО-А **8 (8672) 59-46-99**.

В Военную прокуратуру Владикавказского гарнизона поступают обращения военнослужащих по вопросам привлечения к дисциплинарной ответственности.

ВОЕННЫЙ ПРОКУРОР РАЗЪЯСНЯЕТ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ИСКЛЮЧАЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНАРНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Военнослужащие привлекаются к дисциплинарной ответственности за дисциплинарный проступок, то есть противоправное виновное действие (бездействие), выражающееся в нарушении воинской дисциплины, которое в соответствии с законодательством Российской Федерации не влечет за собой уголовной или административной ответственности. Порядок привлечения военнослужащего (гражданина, призванного на военные сборы) к дисциплинарной ответственности регламентирован Федеральным законом от 27 мая 1998 г. №76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (далее – Закон) и Дисциплинарным уставом Вооруженных сил Российской Федерации, введенным в действие Указом Президента Российской Федерации от 10 ноября 2007 г. №1495.

В соответствии со статьей 28.3 Закона не является дисциплинарным проступком действие (бездействие), совершенное:

– во исполнение обязательного для военнослужащего или гражданина, призванного на военные сборы, приказа или распоряжения командира;

– в состоянии необходимой обороны, то есть при защите личности и прав обороняющегося или другого лица, охраняемых законом интересов общества или государства от общественно опасного посягательства, если при этом не было допущено превышения пределов необходимой обороны. Не являются превышением пределов необходимой обороны: причинение вреда посягающему лицу, если это посягательство было сопряжено с насилием, опасным для жизни обороняющегося или другого лица, либо с непосредственной угрозой применения такого насилия; защита от посягательства, не сопряженного с насилием, опасным для жизни обороняющегося или другого лица, либо с непосредственной угрозой применения такого насилия, если при этом не было допущено умышленных действий, явно не соответствующих характеру и опасности посягательства; действия обороняющегося лица, если оно вследствие неожиданности посягательства не могло объективно оценить степень и характер опасности нападения;

– при задержании лица, совершившего преступление, для доставления органам власти и пресечения возможности совершения им новых преступлений, если иными средствами задержать такое лицо не представлялось возможным и при этом не было допущено превышения необходимых для этого мер. Превышением мер, необходимых для задержания лица, совершившего преступление, признается их явное несоответствие характеру и степени общественной опасности совершенного задерживаемым лицом преступления и обстоятельствам задержания, когда лицу без необходимости причиняется явно чрезмерный, не вызываемый обстановкой вред;

– в состоянии крайней необходимости, то есть для устранения опасности, непосредственно угрожающей личности и правам данного военнослужащего или гражданина, призванного на военные сборы, либо другого лица, охраняемым законом интересам общества или государства, если эта опасность не могла быть устранена иными средствами и при этом не былодопущено превышения пределов крайней необходимости. Превышением пределов крайней необходимости признается причинение вреда, явно не соответствующего характеру и степени угрожавшей опасности и обстоятельствам, при которых опасность устранялась, когда указанным интересам был причинен вред, равный или более значительный, чем предотвращенный;

– при обоснованном риске для достижения общественно полезной цели. Риск признается обоснованным, если указанная цель не могла быть достигнута не связанными с риском действиями (бездействием) и военнослужащий или гражданин, призванный на военные сборы, допустивший риск, предпринял достаточные меры для предотвращения вреда охраняемым законом интересам. Риск не признается обоснованным, если он заведомо был сопряжен с угрозой для жизни многих людей, с угрозой экологической катастрофы или общественного бедствия;

– в результате физического принуждения, если вследствие такого принуждения военнослужащий или гражданин, призванный на военные сборы, не мог руководить своими действиями (бездействием). Вопрос о дисциплинарной ответственности за причинение вреда охраняемым законом интересам в результате психического принуждения, а также в результате физического принуждения, вследствие которого лицо сохранило возможность руководить своими действиями (бездействием), решается с учетом описанных выше признаков нахождения подвергшегося принуждению лица в состоянии крайней необходимости.

Не допускается привлечение военнослужащего или гражданина, призванного на военные сборы, к дисциплинарной ответственности:

– в случае отсутствия события, дисциплинарного проступка;

– если его действие (бездействие) не являлось противоправным или виновным, в том числе по вышеупомянутым основаниям, или совершено вследствие хронического психического расстройства, временного психического расстройства, слабоумия или иного болезненного состояния психики;

– повторно за один и тот же дисциплинарный проступок;

– по истечении срока давности привлечения к дисциплинарной ответственности, т.е. одного года со дня совершения дисциплинарного проступка, в том числе в случае отказа в возбуждении или прекращении в отношении военнослужащего или гражданина, призванного на военные сборы, уголовного дела, но при наличии в действии (бездействии) этого лица признаков дисциплинарного проступка;

– в случае отмены или признания утратившим силу федерального закона либо его положения, предусматривающего дисциплинарную ответственность военнослужащего или гражданина, призванного на военные сборы, за совершенное противоправное действие (бездействие), либо положения федерального закона или иного нормативного правового акта Российской Федерации, которое военнослужащим или гражданином, призванным на военные сборы, было нарушено;

– в случае исключения его из списков личного состава воинской части в связи с увольнением с военной службы (отчислением с военных сборов или окончанием военных сборов).

А.В. ЗАЗНОБИН,
военный прокурор Владикавказского гарнизона полковник юстиции

Футбол

ЮРИЙ ГАЗЗАЕВ – НОВЫЙ ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «СПАРТАКА»

На прошлой неделе в футбольной среде активно обсуждались революционные кадровые перемены в команде «Спартак» (Владикавказ). Наконец, в пятницу вечером свершилось событие, о котором начали говорить еще в конце прошлого года.

В пресс-центре республиканского стадиона «Спартак» 19 января исполняющий обязанности министра физической культуры и спорта РСО-А Хасан Бароев представил футбольной команде нового главного тренера – Юрия Газзаева. Также на мероприятии Бароев поблагодарил прежнего директора Юрия Секинаева за проделанную работу и вклад в создание и становление нового клуба. Стало известно, что, помимо должности наставника «Спартака», Юрий Фарзунович будет генеральным директором.

Теперь вкратце напомню футбольную биографию Газзаева. Он дебютировал в чемпионате СССР за орджоникидзевский «Спартак» в 16-летнем возрасте и отдал родному клубу большую часть карьеры. Также он выступал в высшей союзной лиге за московские «Динамо» и «Локомотив», а закончил карьеру во владикавказском «Автодоре» в 1999 году как играющий тренер. Начало тренерской карьеры Газзаева пришлось на клуб «Моздок» в 1997 году, а затем Юрий Фарзунович возглавил «Автодор». С 2001 года он уехал работать за пределы республики и тренировал подмосковный «Титан», ярославский «Шинник», в течение семи лет – челнинский «КАМАЗ» (был там и генеральным директором). Последние пять лет Газзаев работал главным тренером астраханского «Волгаря», выступающего сейчас в первом дивизионе. В конце 2017 года клуб стал испытывать серьезные финансовые трудности, начал продавать ведущих игроков, а в январе 2018-го Юрий Фарзунович принял решение покинуть Астрахань и вернуться домой спустя семнадцать лет.

В минувшее воскресенье Юрий Фарзунович провел первую тренировку в «Спартаке», в ходе которой команда на искусственном поле ДЮСШ «Юность» сыграла двустороннюю игру. В ней принимало участие 36 игроков, которые были поделены на несколько составов. Помимо спартаковцев, в «двусторонке» играли также игроки, находящиеся на просмотре. Было проведено три тайма по 25 минут, Юрий Газзаев внимательно наблюдал за действиями подопечных, а в итоге «желтые» одолели «синих» со счетом 7:6. По два гола забили Дзамболат Хасцаев, Батраз Гурциев, а также сын тренера «Спартака» Андрея Передерия – Ираклий. Также отличились у спартаковцев Алан Цараев и Шота Бибилов, а у просматриваемых футболистов эффектный гол с лета забил Марат Оказов, известный по выступлениям за «Автодор». Самый же красивый мяч в поединке забил в падении через себя находящийся на просмотре Хетаг Кочиев.

Теперь «Спартак» собирается 25 января поехать на второй сбор в Кисловодске, куда отправятся и несколько новичков. Однако, по словам Юрия Газзаева, предсезонная подготовка и выезды на сборы находятся под вопросом из-за финансирования. В понедельник была намечена встреча Газзаева с председателем Правительства РСО-А Таймуразом Тускаевым, на которой обсуждались проблемные вопросы команды. Возможно появление в тренерском штабе кого-то из местных ребят, игравших раньше у Юрия Фарзуновича. Пока что главный тренер только присматривается к новым подопечным, и делать выводы еще рано.

Вячеслав ГУРЬЕВ

Патриотизм

КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

С 23 января по 23 февраля в республике состоится ежегодный Всероссийский месячник оборонно-массовой работы, посвященный Дню защитника Отечества.

Организаторами данного мероприятия выступили Республиканский совет ветеранов, Центр патриотического воспитания молодежи, Всероссийское движение школьников, Движение юных миротворцев стран СНГ в Республике Северная Осетия – Алания.

В период месячника состоятся встречи ветеранов Великой Отечественной войны, боевых действий, военной службы со школьной и студенческой молодежью, будут проведены уроки мужества, лекции, беседы. Пройдут спортивно-массовые мероприятия, посвященные нашим землякам, героям, как по отдельным видам спорта, так и по сдаче норм физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Будут возложены цветы к воинским захоронениям, памятникам, обелискам в память о всех погибших воинах, защищавших Отечество.

Александр АЗИЕВ,
председатель Комитета войны и военной службы

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Поздравляем с днем рождения нашу самую многодетную, бодрящую нас по утрам и провожающую вечерами заведующую МБДОУ «Детский сад № 81» г. Владикавказа ***Залину Исламовну Кцоеву****!*

Она очень не любит принимать слова благодарности, адресованные лично ей, и всегда говорит, что образ руководителя дошкольного учреждения – «собирательный», над созданием которого работает весь коллектив – от старшего воспитателя до дворника.

Уважаемая Залина Исламовна! Мы каждое утро доверяем Вам и Вашим сотрудникам наших шумных и озорных детей и знаем, что все будет в порядке. Ведь наши дети в золотых руках!

Примите сегодня от нас, многочисленных родителей, иногда капризных и вредных, самые искренние поздравления и пожелания здоровья, счастья, любви и мирного неба над головой!

Низкий поклон Вам и всему коллективу сотрудников за любовь к нашим смешным девчонкам и задирам-мальчишкам !

Пусть в каждом благом деле Вам сопутствует удача!

С уважением родители Ваших воспитанников МБДОУ №81

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В ОПФ ПО РСО-А ОТКРЫТА ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ТЕМЕ ПОЛУЧЕНИЯ ЕЖЕМЕСЯЧНОЙ ВЫПЛАТЫ ИЗ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА

В Отделении Пенсионного фонда РФ по Северной Осетии в ежедневном режиме (кроме выходных) работает горячая линия по вопросам получения ежемесячной выплаты из средств материнского (семейного) капитала нуждающимся семьям.

Кому положена ежемесячная выплата, как ее получить, в какие сроки и куда нужно обратиться, какие документы представить, – на эти и любые другие вопросы по получению ежемесячной выплаты ответят специалисты ОПФ по РСО-А в рабочие дни с 09.00 до 17.00 по телефону **8 (8672) 40-97-10.**

Напомним, органы Пенсионного фонда республики с 1 января 2018 года начали прием заявлений от семей с невысоким доходом на получение ежемесячной выплаты из средств материнского капитала. Выплата полагается только тем нуждающимся семьям, в которых второй ребенок родится или будет усыновлен после 1 января 2018 года, то есть мама будет подавать сразу два заявления: на получение сертификата и установление выплаты.

ОПФ по РСО-А

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- **1849 г.** – в штате Нью-Йорк впервые диплом врача был вручен женщине;
- **1881 г.** – в Большом театре в Москве состоялась премьера оперы «Евгений Онегин» Чайковского;
- **1895 г.** – впервые в мире человек ступил на берег Антарктиды;
- **1960 г.** – установлен рекорд глубинного погружения на дно Марианской впадины.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- **1783 г.** – Стендаль, французский писатель;
- **1903 г.** – Григорий Александров, советский кинорежиссер, актер, сценарист, народный артист СССР;
- **1930 г.** – Таня Савичева, ленинградская девочка, автор блокадного дневника.

Calend.ru

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ
24 часа
ВОЗМОЖНО УКОЛОМ
ДОСТАВКА ПОХОРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ПО ВСЕЙ РЕСПУБЛИКЕ
Т. 8-988-873-49-11

ВЛАДИКАВКАЗ
9 772219 107108

Главный редактор – Т.С. Калицов;
и. о. зам. главного редактора – Зарина Маргиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Кристина Дзуцева, Алена Джиоева;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказа.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1433 экз. Заказ № 88

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.
Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30

Газета зарегистрирована в Южном окружном межрегиональном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ № 10-4734 от 29.05.2002 г.