29 марта, четверг, 2018 г.

ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб. №31 (2358)

«КЕМЕРОВО, МЫ С ТОБОЙ»

27 марта более 1 000 жителей Владикавказа, среди которых глава АМС Борис Албегов, а также руководитель Администрации Главы РСО-А и Правительства РСО-А Рустем Келехсаев, собрались на Мемориале Славы почтить память погибших при пожаре людей в городе Кемерово. Эта трагедия унесла десятки жизней и стала личной для каждого человека в нашей стране.

К памятнику «Жертвам Беслана», где проходило траурное мероприятие, жители города приносили свечи, мягкие игрушки, цветы. Многие пришли выразить глубачающую скорбь со своими детьми, в чьих руках можно было увидеть игрушки, а у ребят постарше – лампады.

– Там, где есть жертвы, особенно дети, – это не может оставить никого равнодушным. Поэтому мы решили провести эту акцию, чтобы выразить свои соболезнования, мы скорбим вместе с семьями погибших. Мы рядом… – рассказала председатель Молодежного парламента **Берта Биджелова.**

В память о погибших собравшиеся выложили из зажженных свечей фразу: «Кемерово, скорбим», а неподалеку ребята стояли с табличкой «Кемерово, мы с тобой». Активист Общероссийского народного фронта **Таймураз Ханаев** рассказал, что жителям нашей республики, к сожалению, знакома боль за погибших детей:

– Обидно, досадно, что в 21-м веке происходят такие страшные события из-за безответственности многих. Мы понимаем и чувствуем ту боль, которую испытывают в Кемерово. Мы скорбим, как и вся Россия.

28 марта по указу Президента РФ В.В. Путина объявлено днем общенационального траура по жертвам пожара в кемеровском торговом центре, в котором, по последним официальным данным, погибло 64 человека, среди которых 41 ребенок. В республике, как и по всей России, отменены развлекательные программы и приспущены государственные флаги.

Екатерина ЕЛКАНОВА

МУНИЦИПАЛИТЕТ + ИНВЕСТОР = ?

Есть ли в Северной Осетии примеры успешного муниципально-частного партнерства, что мешает его развитию и каковы перспективы? На все эти вопросы попытались ответить участники круглого стола на тему «Муниципально-частное партнерство как механизм развития муниципалитетов», организованного Комитетом по законодательству, законности и местному самоуправлению Парламента РСО-А.

– Мы изучили ситуацию во Владикавказе и в районах республики с муниципально-частным партнерством. И были удивлены, что у нас этот институт не просто не достаточно развит, а мы с трудом нашли примеры такого партнерства в Северной Осетии. Стали изучать ситуацию в других регионах России и выяснили, что во многих она на порядок лучше. По СКФО мы находимся на предпоследнем месте.

Тогда возникли вопросы, почему сложилась такая ситуация, что можно сделать, чтобы улучшить ее? Возможно, нужны какие-то законодательные инициативы на республиканском и федеральном уровнях или нужно внести какие-то изменения в уставы, законодательную базу муниципалитетов. Будем сегодня разбираться, – обозначил направление работы круглого стола **Тимур Ортабаев,** председатель Комитета по законодательству, законности и местному самоуправлению.

Каждый из участников дискуссии высказал мнение о том, почему инвесторы неохотно вступают в муниципально-частное партнерство. О том, как работает механизм муниципально-частного партнерства в целом по республике, рассказала заместитель министра экономического развития Алета Цориева. Она отметила, что в текущем году Северная Осетия выставила 11 объектов на торги для заключения концессионных соглашений. Все они в основном касаются реконструкции сетей водоснабжения и электрических сетей. Пока обратной связи по этим договорам нет.

Алета Цориева рассказала также о попытках заключения договоров государственно-частного партнерства. Несмотря на то, что все проекты были достаточно интересные, они были приостановлены, «заморожены» по разным причинам. Замминистра экономического развития отметила несколько проблем, среди которых организационные моменты, недостаточная проработанность самих проектов, поскольку, «чтобы инвестор занялся реконструкцией водопроводных и электрических сетей, нужно показать ему его составляющую прибыли», отсутствие льгот.

Руководитель Управления экономики, предпринимательства и инвестиционных проектов АМС г. Владикавказа Лавер Битаров, который приступил к должности не так давно, обрисовал свое видение налаживания муниципально-частного партнерства. Он подчеркнул, что при всей привлекательности механизма имеются и риски как для муниципалитета, так и для представителей бизнеса. Препятствиями могут послужить отсутствие финансовых средств для подготовки привлекательных для инвесторов проектов, отсутствие квалифицированных частных компаний, владеющих инструментарием муниципально-частного партнерства, отсутствие подготовленных инфраструктурных проектов, ограничение долгосрочных кредитов на финансовом рынке, несовершенство законодательной базы и т.д.

Среди проектов в рамках муниципально-частного партнерства, которые будут реализовываться в текущем году во Владикавказе, он выделил реконструкцию детского сада на ул. Попова, 3.

К слову о сфере социальных услуг, уполномоченный по защите прав предпринимателей Тимур Медоев видит в этой сфере огромное поле для развития муниципально-частного партнерства. Отдельные направления в медицине, а также социальные объекты, массово строящиеся в последние годы в Северной Осетии, – все это, по его мнению, потенциальные участники муниципально-частного партнерства. В качестве примера Тимур Медоев привел физкультурно-оздоровительные комплексы, которые нужно содержать, ставить на баланс, платить работникам заработную плату. Уменьшить затраты можно, если привлечь инвестора для совместной эксплуатации. Малоимущие граждане смогут посещать секции бесплатно, для остальных посещение сделать платным.

По данным уполномоченного по защите прав предпринимателей, еще в 2016 году около 50 объектов инфраструктуры были опубликованы в открытом доступе и предоставлялись всем предпринимателям на рассмотрение. Но никакого результата это не принесло.

(Окончание на стр. 2)

В правительстве

Таймураз Тускаев: Надо использовать все резервы для пополнения бюджета

На прошедшем совещании под председательством премьер-министра республики Таймураза Тускаева с членами правительства обсуждались вопросы налоговой задолженности районов по налогу на землю и имущество физических лиц. Общая сумма денежных обязательств за два вида налога составляет 271 млн рублей.

Муниципальные образования могут самостоятельно администрировать эти налоги, соответствующая работа была проведена еще в конце 2016 года, напомнил **Таймураз Тускаев**. Однако с тех пор нет никакой положительной динамики, добавил он.

– *Мы часто говорим о резервах, пополнении бюджета различных уровней. Надо использовать все возможности. Прошу руководство районов республики совместно с Министерством финансов и налоговой службой разработать план мероприятий по использованию потенциала данных налогов. Докладывайте регулярно о проводимой работе по каждому из муниципальных образований,* – поручил председатель Правительства Северной Осетии.

В Алагирском районе задолженность достигает 15,3 млн рублей, в Ардонском – 9,5 млн руб., в Дигорском – 4,6 млн руб., в Ирафском – 6,1 млн руб., в Кировском – 9,7 млн руб. В Моздокском районе долг составляет – 13,6 млн руб., в Правобережном – 17,2 млн руб., в Пригородном – 54,2 млн руб., а во Владикавказе – 141 млн руб.

В ходе совещания речь шла и о завершении осенне-зимнего периода, а также о подготовке к следующему отопительному сезону. Таймураз Тускаев коснулся ситуации с платежами в адрес снабжающих организаций. По его словам, некоторые предприятия предъявляют большие исполнительные листы к бюджетным организациям. Дело нередко доходит до суда.

– *Неужели такая работа выстроена по отношению ко всем плательщикам. Подобная ситуация с бюджетными организациями, например в Пригородном районе,* – возмутился глава правительства.

Как проинформировал заместитель председателя правительства республики Ахсарбек Фадзаев, во Владикавказе мизерная доля собираемости платежей за газ – всего 21,7%. Планируется провести совещание с «Владикавказскими тепловыми сетями» для выполнения анализа хозяйственной деятельности предприятия, а также актуализации абонентской базы, которая у всех ресурсоснабжающих организаций разная.

– *Если говорить о сборах, то управляющие и ресурсоснабжающие компании собирают средства наличными, и невозможно проследить движение этих средств. В настоящее время в Госдуме в третьем чтении проходит поправка в законопроект, которая запретит прием платежей наличными, что позволит контролировать все эти сборы,* – отметил **Ахсарбек Фадзаев**.

Таймураз Тускаев остался недоволен приведенными показателями. Он подчеркнул, что главный и единственный критерий успешной работы – это стопроцентная собираемость платежей.

– *Оценка одна – плохо! Показатель не выполнен. Если мы не можем наладить учет и получаем излишние обязательства по объему газа или электричества, то об этом надо говорить, а не ссылаться на нехватку денег. Ведите должный учет,* – сказал председатель правительства республики.

Министр ЖКХ, топлива и энергетики Альберт Сокуров рассказал о программе переселения из ветхого и аварийного жилья. Уже выделены земли, определены способы переселения граждан, направлены планы-графики работ. Руководитель министерства также доложил о результатах рейтингового голосования жителей при выборе проектов общественных пространств, которые прошли в четырех городах. По их результатам в Алагире в ближайшее время приступят к благоустройству аллеи на ул. Ленина, в Беслане начнутся работы на переулке Свободы (БМК), в Моздоке реконструируют Парк Братьев Дубининых, а во Владикавказе – ЦПКиО им. К.Л. Хетагурова. В столице республики избирательные участки посетили 135 тыс. человек, за Центральный парк проголосовала 71 тыс. человек.

Об итогах развития физической культуры и спорта в Северной Осетии рассказал министр физической культуры и спорта Хасан Бароев. По его данным, в республике число жителей, систематически занимающихся спортом, составляет 205 тыс. человек. Он также поделился планами по развитию спортивной инфраструктуры.

В рамках реализации федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в РФ на 2016–2020 гг.» в 2018 году поступят субсидии из федерального бюджета на софинансирование по республиканской программе в размере 80,1 млн рублей. На эти средства будет закуплено спортивное оборудование для детских школ, комплекты искусственных покрытий для футбольных полей. Также запланировано строительство ФОК открытого типа во Владикавказе и в с. Гизель, многопрофильных игровых площадок по 800 кв. метров с детскими физкультурно-оздоровительными комплексами.

alania.gov.ru

(Окончание. Начало на стр. 1)

Официально

МУНИЦИПАЛИТЕТ + ИНВЕСТОР = ?

Генеральный директор Агентства развития РСО-А Павел Игнатьев также подтвердил, что в республике есть привлекательные проекты, в реестре агентства их более 90. Что касается готовности к предоставлению привлекательных проектов инвестору со стороны районов, то здесь похвастаться нечем. Основными факторами, мешающими развитию муниципально-частного партнерства, Павел Игнатьев назвал организационную и кадровую составляющие. Наши специалисты понимают, что есть объекты и возможности, но проектов не появляется. В Северной Осетии нет ясных проектов для инвесторов. Инвестору, по мнению гендиректора Агентства развития республики, нужен не реестр объектов, а реестр возможностей. В имеющихся предложениях отсутствуют расчеты по нормам, льготам и тарифам, маршрутам.

Участники круглого стола сошлись во мнении, что подходить к решению проблемы нужно всесторонне. С одной стороны, представители бизнеса не видят перспектив из-за отсутствия ясной и точной информации, с другой – недостаточная юридическая подкованность и заинтересованность в сотрудничестве представителей малого и среднего бизнеса, слабое взаимодействие предпринимателей и власти приводит к росту теневого рынка. Неформальные предприятия предоставляют услуги как в социальной сфере (репетиторство, частные продленки и т.д.), так и в отрасли, например, сельского хозяйства. Поэтому начинать нужно с налаживания диалога бизнеса и власти.

Подводя итог встречи, Тимур Ортабаев подчеркнул важность обсуждаемой проблемы и предложил собравшимся приложить все усилия для повышения эффективности инструмента муниципально-частного партнерства.

Екатерина ДЖИОЕВА

Подготовка

«ВЕРНУТЬ ПАРКУ БЫЛУЮ СЛАВУ»

На минувшей неделе состоялось народное голосование за проекты благоустройства общественных территорий в городе Владикавказе, в ходе которого большинство жителей отдали предпочтение Центральному парку культуры и отдыха им. К.Л. Хетагурова. Уже сегодня началась подготовка этого объекта к масштабной реконструкции.

Вопрос благоустройства ЦПКиО им. К.Л. Хетагурова взят под личный контроль главы Администрации местного самоуправления г. Владикавказа Бориса Албегова, который сегодня совместно с руководством парка посетил объект и обозначил принципиальные условия реализации проекта реконструкции.

– *Наш парк – старейший на юге России, он несет историческое и культурное наследие. Все работы должны быть выполнены качественно, без нареканий. С 19-го века Центральный парк – любимейшее место владикавказцев. Считаю, необходимо вернуть парку былую славу,* – отметил **Борис Албегов.**

Глава АМС г. Владикавказа подчеркнул и то, что парк является государственным памятником природы местного значения, поэтому все работы необходимо проводить исключительно при наличии разрешительной документации и в строгом соответствии с правилами проведения реконструкции столь важных исторических объектов.

В завершение осмотра Борис Албегов поручил руководителям профильных ведомств и управлений города приступить к разработке проектно-сметной документации, а также представить в ближайшее время дизайн-проект благоустройства территории Центрального парка культуры и отдыха.

Соб. инф.

ВНИМАНИЮ АРЕНДАТОРОВ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ Г. ВЛАДИКАВКАЗА!

Управление муниципального имущества и земельных ресурсов г. Владикавказа информирует о том, что, согласно изменениям в Земельном кодексе РФ от 25.10.2001 №136-ФЗ, вступившим в силу с 01.03.2015, арендатор земельного участка, находящегося в муниципальной собственности, не имеет преимущественного права на заключение на новый срок договора аренды такого земельного участка без проведения торгов. Информируем, что договоры аренды земельных участков, срок которых истекает (либо уже истек), и земельных участков, используемых не в соответствии с разрешенным использованием, земельных участков, не освоенных в срок, предусмотренный земельным законодательством, а также договоры аренды, по которым не выполняются условия в части оплаты арендных платежей согласно п. 2 ст. 46 Земельного кодекса РФ, будут расторгнуты.

Сообщаем также, что для получения расчета арендной платы на 2018 год, а также уточнения задолженности по договорам аренды земельных участков вам необходимо обратиться по адресу: г. Владикавказ, ул. Ватутина, 17, каб. №202, 203, тел.: **8 (8672) 53-42-41, 53-38-26.**

При себе иметь документы, подтверждающие личность.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Авлоховым Астаном Руслановичем, (asstan@mail.ru, 363110, РСО-Алания, с. Михайловское, ул. Ярового, 31, +7 919 429 15 87 №4209) в отношении земельного участка с КН 15:09:0104023:21, расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г Владикавказ, ул Крупской, д 7а, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Гутнова З.Х. проживающая по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Иристонская 5А, кв.14. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится 04.05.2018 г. в 12 часов 00 минут по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, г Владикавказ, ул. Крупской, д 7а, С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 17 «а», кв. 62. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течение 35 дней с момента опубликования данного извещения по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 17 «а», кв. 62. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовывать местоположение границы: земельный участок с КН 15:09:0104023:31, расположенный по адресу: РСО-А, г Владикавказ, ул. Д. Донского, д 10а, земельный участок с КН 15:09:0104023:33, расположенный по адресу: РСО-А, г Владикавказ, ул Крупской, д 7б, земельный участок с КН 15:09:0104023:8, расположенный по адресу: РСО-А, г. Владикавказ, ул. Д. Донского, д 10, земельный участок с КН 15:09:0104023:20 расположенный по адресу: РСО-А, г Владикавказ, ул. Крупской, д 10/7а. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. Всю дополнительную информацию можно получить по телефону: 8 (8672) 707-303.

Круглый стол

Стратегия развития культуры в Северной Осетии

27 марта Комитет парламента республики по науке, образованию, культуре и информационной политике провел круглый стол на тему: «О реализации государственной культурной политики на период до 2030 года в Северной Осетии». В работе круглого стола, проходившего под председательством руководителя парламентского комитета Елены Князевой, приняли участие представители культурной интеллигенции республики, Министерства культуры, а также заместитель председателя парламента Асланбек Гутнов.

Перед началом заседания собравшиеся почтили минутой молчания память жертв пожара в Кемерово. Проведение круглого стола совпало с Международным днем театра, который отмечается 27 марта. В связи с этой важной для театральных деятелей датой парламент республики вручил работникам культуры почетные грамоты. Затем состоялось обсуждение обозначенной темы. В своем докладе заместитель министра культуры Северной Осетии Чермен Дудати отметил, что, согласно распоряжению Правительства России от 29 февраля 2016 года, была утверждена «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года», в которой органам исполнительной власти субъектов РФ рекомендовано учитывать положение стратегии при разработке и реализации государственных программ. Также Правительством России утвержден план мероприятий по реализации в 2016–2018 гг. «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.». В плане 193 пункта, ответственность за исполнение 46 из них лежит на органах исполнительной власти. В данном плане, как рассказал Чермен Дудати, предусматриваются меры по сохранению единого культурного пространства, активизации культурного потенциала территории и сглаживанию региональных диспропорций, расширению влияния российской культуры на иностранные государства, сохранению культурного наследия и созданию условий для развития культуры, формированию новой модели культурной политики. В связи с этим Министерством культуры Северной Осетии разработан план мероприятий по реализации в республике в 2018–2019 гг. «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» относительно 37 пунктов.

Чермен Дудати рассказал и о мероприятиях, которые были проведены Министерством культуры и подведомственными организациями в 2017 году. Значимыми событиями в культурной жизни республики в прошедшем году стали акции «Ночь искусств», «Ночь музеев», «Библионочь». 5 мая 2017 года, в рамках XVI Московского пасхального фестиваля, Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева дал во Владикавказе, в отреконструированном здании Госфилармонии, два концерта, один из которых носил благотворительный характер – его зрителями стали воспитанники детских музыкальных школ и школ искусств республики. С 1 по 30 октября во Владикавказе, на площадке филиала Мариинского театра, состоялся XII Международный фестиваль искусств «В гостях у Ларисы Гергиевой». В прошедшем году в Праге прошли Дни культуры Северной Осетии. Центральным событием проекта стало исполнение оперы «Иоланта» солистами Национального театра оперы и балета и Мариинского театра в сопровождении Пражского симфонического оркестра под управлением талантливого дирижера Тимура Зангиева.

Заместитель председателя Комитета по охране и использованию объектов культурного наследия республики Людмила Чехоева отметила, что основная проблема сохранности памятников истории и культуры – недофинансирование. *«Мы стараемся по возможности входить в федеральные целевые программы. К сожалению, в этом году закончилась программа «Культура России», куда мы ежегодно, начиная с 2009 года, направляли заявки на участие. В большинстве своем туда отбирались проекты, которые были религиозной направленности. Благодаря тому, что мы активно сотрудничали с епархией, нам удалось попасть в ряд программ,* – сказала **Людмила Чехоева**. – *Сейчас мы подготовили большой пакет предложений для участия в программах, которые реализуются в рамках подготовки к 1100-летию Крещения Алании. Это единственная возможность отреставрировать наши объекты культурного наследия».*

Отметив важную роль культуры в социально-экономическом развитии страны, депутат парламента, руководитель Русского академического театра имени Е. Вахтангова Владимир Уваров остановился на проблемных вопросах. В частности, сегодня во многих местах закрываются музыкальные школы и библиотеки, несмотря на то, что с каждым годом увеличивается число талантливых детей в республике. В запущенном состоянии находятся исторические памятники Северной Осетии. Оставляет желать лучшего и финансово-экономическое положение театров. *«Понятно, что самым главным инвестором культуры является государство. Может, попробовать обратиться к бизнесу, который должен быть социально ответственным,* – сказал **Владимир Уваров**. – *Улучшило бы финансовое положение республики и развитие культурного туризма в рамках реализации какой-нибудь федеральной программы».*

Председатель Союза композиторов Северной Осетии Ацамаз Макоев высказал свои переживания относительно состояния музыкального искусства в республике. Он обратился к представителям парламентского Комитета по науке, образованию, культуре и информационной политике с просьбой оказать содействие в том, чтобы в программу филиала Мариинского театра входила и осетинская профессиональная музыка. Это позволит по-прежнему звучать с большой сцены произведениям талантливых осетинских композиторов. Ацамаз Макоев отметил еще одну актуальную проблему – отсутствие хороших инструментов как в музыкальных, так и образовательных школах.

Основные болевые точки библиотечной системы обозначила в своем выступлении директор Национальной научной библиотеки Ирина Хайманова. В первую очередь это плохое обновление книжных фондов библиотек республики. Многие до сих пор не имеют и доступа к интернету. К сожалению, сегодня наметилась тенденция к сокращению библиотек. Не менее важной является и кадровая проблема. В республике практически нет молодых специалистов с высшим библиотечным образованием, в то время как большая часть сотрудников библиотек – пенсионеры.

Алена ДЖИОЕВА

Городская выставка

ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

Людмила Байцаева смело создает новую реальность благодаря резонансу интеллектуальных и духовных эманаций. В этом смогут убедиться посетители ее мартовской персональной выставки в Художественном музее им. М. Туганова под говорящим названием «В потоке времени».
На первом этаже представлены живопись, графика, батик, на втором – горячая эмаль.

– *Мои работы,* – говорит о своем творчестве художник **Людмила Байцаева**, – *это смесь древних знаков, вечных тем жизни и моих личных субъективных переживаний и наблюдений.* Среди личных наблюдений – старый Владикавказ, стремительно исчезающий на наших глазах (серия «Время и стены», в которой Людмила смакует каждую деталь старинных владикавказских ворот, балконов, крыш).

Всенаправленность в потоке времени (прошлое, настоящее, будущее) – одна из граней ее сильного дарования. *«Художник питает свое творчество,* – поясняет Людмила, – *из исторического прошлого, интерпретируя знаки, символы и образы, наполняя их новыми смыслами и акцентами».* Из исторического прошлого ей наиболее близки осетинская архаика (осетинский орнамент), эпоха аланского средневековья и древнерусское искусство. Недаром самый первый из концептуальных проектов – «Древо жизни», – реализованный совместно с осетинским художником Валерием Цагараевым в 1997 году, занимал три зала Тугановского музея, каждый из которых был оформлен цветовыми символами аланского средневековья: белый, красный, черный. На выставке «В потоке времени», кстати, представлена одна из работ проекта «Древо жизни».

Каждый из творцов воздействует на будущее по-своему. Людмила Байцаева пропускает сквозь себя огромные пласты прошлого, являя современникам утраченные смыслы. С 2003 года при поддержке немецкого Фонда им. Генриха Белля она регулярно проводила во Владикавказе симпозиумы женщин-художников всего Северного Кавказа. На выставке «В потоке времени» представлена инсталляция «Коконы» из последнего проекта «Раздвигая рамки» из серии женских симпозиумов.

С 2000 года Людмила Байцаева профессионально занимается горячей эмалью. Ее эмали привлекают особой музыкальностью, переплетением ритмов. О них хочется сказать словами Анны Ахматовой из стихотворения «Музыка»:

В ней что-то чудотворное горит,
И на глазах ее края гранятся,
Она одна со мною говорит,
Когда другие подойти боятся...

– Выставка – это своеобразный творческий отчет художника перед самим собой и зрителем, некая исповедь о пройденном пути и та точка, в которой заканчивается один и начинается другой этап странствия в потоке времени, – считает Людмила Байцаева. Лучше не скажешь!

Мадина ТЕЗИЕВА

Память

СТАТЬЯ К АКЦИИ «МОЯ СЕМЬЯ – МОИ ИСТОКИ»

За каждым из нас стоит семья: большие и маленькие истории обычных людей, судьбы и хроники, мечты и надежды. Меняются эпохи, слова и пейзажи за окном. Но род человека неизменно живет в веках и памяти своих славных потомков. Родословная книга – важное звено, связывающее времена, расстояния и поколения в закономерную цепь. События и факты один за другим нанизываются на общую нить, собираются в одну летопись большой семьи. И эта история, написанная человеческими судьбами, свой след в которой оставило каждое поколение, навечно хранится в памяти потомков.

ГБУДО «Республиканский детский эколого-биологический центр» в рамках Всероссийской акции Общероссийского народного фронта (ОНФ) «Моя семья – мои истоки» организовало мероприятие по патриотическому воспитанию, сохранению культурного наследия и традиций осетинского народа.

Главными гостями мероприятия были представители ОНФ: руководитель региональной рабочей группы ОНФ «Образование и культура как основы национальной идентичности» в Северной Осетии, председатель североосетинского комитета Профсоюза работников образования и науки Таймураз Тезиев, руководитель регионального исполкома ОНФ в РСО-А Клим Галиев, главный специалист по охране труда в рескоме Профсоюза образования Светлана Савхалова, координатор по работе со СМИ Оксана Бадтиева, секретарь-референт Зарина Кучиева.

Первой о своих фамильных корнях рассказала участникам Лариса Дзидзоева, выделив в числе именитых предков осетинского общественного деятеля Николая Койбаева. Его именем названа одна из улиц Владикавказа.

Первоклассник Сослан Кулумбеков делает пока только первые шаги по дороге знаний. Но ведь никогда не рано, как, впрочем, и не поздно, «собирать камни». Сослан с помощью своей мамы Ирины уже составил родовое древо своей фамилии. Мальчик рассказал на осетинском языке о традициях, которые передавались в их семье из поколения в поколение.

Одна из важных традиций в каждой семье – беречь и хранить фотографии и семейные реликвии. В каждой семье есть нечто, что с трепетом хранят в памяти о дорогих людях и событиях. Сохранение традиций – очень важный элемент в воспитательной работе с детьми.

Отправной точкой исследовательской работы Ацамаза Бигаева стал поистине уникальный документ. В семье его очень ценят и трепетно хранят. Письмо, написанное прадедом еще в 17-м веке.

Великая Отечественная война унесла миллионы жизней. Нет ни одной семьи на просторах бывшего Советского Союза, которую бы война обошла стороной. Проходят десятилетия, все дальше и дальше отделяют нас годы от самой страшной, самой кровопролитной, самой беспощадной войны... Говорят, память о ней жива, пока жив последний ветеран. Но каждый год 9 мая на праздничном параде редеют ряды самой главной, самой славной колонны. Несмотря на тяжесть ноши преклонных лет, ветераны с несгибаемой стойкостью идут из прошлого в будущее. Идут, а их медали, позванивая на кителях, словно колокола, бьют нам в набат.

Ученик 5-го класса Александр Бокоев начал свое выступление словами:

Помните! Через века, через года, – помните!
О тех, кто уже не придет никогда, – помните!...
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклинаю, – помните!

Каждый человек жив, пока живет память о нем. Сохраняя память о своих предках, мы выражаем им свою признательность и заботимся о своем будущем.

Талантливая второклассница из селения Црау Арианна Газзаева выразила любовь к старшим, к своей семье в стихах.

Семья – самое главное в жизни любого человека. Никакая карьера, деньги, независимость не смогут дать человеку того душевного тепла, нежности, любви, поддержки, надежности, которые может дать ему семья.

В Средние века всякий рыцарь, желавший вступить в рыцарский союз, должен был доказать свое дворянское происхождение. Доказательством служило рыцарское родословное древо и герб. Для того чтобы составить генеалогическое древо, нужно было хорошо знать своих предков. Диана Айларова тоже оригинально представила нам свою родословную. Национальное платье, в котором выступила Диана, сшила ей мама. Она постаралась передать дочери вещь и красивую, и очень ценную. Ведь это платье хранит в себе не только тепло маминых рук, но и уникальные традиции нашего национального осетинского женского наряда. Платье для Дианы станет дорогой семейной реликвией.

Сколько прекрасных мыслей о семье и родстве было сказано в свое время великими писателями, мыслителями, философами! Сколько написано проникновенных стихов о семье, о любви к родным и близким, о преданности и всепрощении. Семья не только ячейка общества. Семья – главная человеческая ценность. В семейном климате, ее порядках, устоях и традициях закладываются основы воспитания будущих поколений. Поколений, для которых семья станет в будущем отправной точкой в большую жизнь.

А.В. ПЕРСАЕВА, замдиректора ГБУДО «РДЭБЦ», Э.Т. КИБИЗОВА, заведующая отделом декоративного цветоводства ГБУДО «РДЭБЦ»

Достижения

И ОПЯТЬ ЗАКРУЖИЛ «КЛУБНЫЙ ВАЛЬС»

В минувшие выходные День работника культуры отметили не только на главной сцене республики – в Северо-Осетинском государственном академическом театре им. В.В. Тхапсаева. По традиции праздничный концерт «Клубный вальс» прошел в Доме культуры поселка Заводского. Как всегда, в зале не было ни одного свободного места, ведь ДК уже давно стал любимым местом досуга «заводчан».

После вступительных слов ведущего о том, что День работника культуры вошел в список профессиональных праздников благодаря большому вкладу в развитие своей Родины людей творческой профессии, на сцену были приглашены победители конкурса «Ступень к успеху» в городе Сочи, а также победители фестиваля «Созвездие дружбы» в Нальчике – группа долистов «Ахсар» под руководством Альберта Хосроева.

Далее эстафета была передана замечательному танцевальному коллективу «Юность» под руководством Фатимы Боциевой. Также горячие аплодисменты звучали и в адрес другого танцевального коллектива «Саби» под руководством Батырбека Козырева. Кстати, юные артисты из ДК поселка Заводского принимали участие и в праздновании Навруза в Центральном парке культуры и отдыха имени К.Л. Хетагурова. Очень тепло публика встретила молодого специалиста ДК Аслана Рамонова и других вокалистов. Известные музыкальные композиции были исполнены профессионально и с душой.

Но все же одна из основных функций работников культуры – это организация досуга населения и развитие народного творчества. И задача каждого работника не только организовать праздник или достойно провести мероприятие, но и помочь каждому пришедшему в Дом культуры раскрыть его способности и дарования. *«Вот этим мы и занимаемся каждый день,* – говорит директор ДК **Зита Бетеева**. – *Учим, вселяем веру в собственные силы, открываем заветные двери в мир прекрасного».*

В Доме культуры вот уже много лет работает замечательный коллектив педагогов. И именно благодаря теплой и творческой атмосфере, которую удалось создать, в кружках и студиях полно ребят. Для учителей каждый из них талантлив. Но талант – это труд. И большой. Трудиться и верить в себя – вот залог успеха.

С праздником!

Тамара БУНТУРИ

Культура

Искусство идет в народ

Более 30 лет в Северо-Кавказском горно-металлургическом институте работает народный театр-студия «Вариант». В творческой копилке около 40 спектаклей. На подходе – очередная премьера.

ГЛАВНОЕ – ВЫНОСЛИВОСТЬ

– Спектакли, которые ставятся только для коммерческих сборов, мне не интересны, – утверждает бессменный режиссер и руководитель театра **Елена Айрапетова** и берется за самые сложные постановки: русскую и зарубежную классику, психологические драмы, где и актеру, и зрителю надо думать. И не беда, что актеры – студенты, научные работники технического вуза, да просто пришедшие «с улицы», а репетиции проходят после трудового дня. Главное – есть цели, задачи и огромное желание созидать.

Конечно, мечтать можно о многом. Елена Айрапетова по первой специальности филолог, по второй – режиссер драмы, и ее литературный багаж, безусловно, велик. Но… *«Мы стольких Джонов перепробовали, ужас! Пока наконец не попался нужный,* – смеется моя собеседница, вспоминая постановку пьесы Теннесси Уильямса «Лето и дым». – *Кто-то не тянул, кто-то не успевал на репетиции».* Без регулярных занятий и репетиций никак. И поэтому главное требование к народным актерам все же не талант, а выносливость. Не всякий дойдет до конца, а поэтому главные роли стараются делать с запасом, в дублях.

БЕЗ ВАРИАНТОВ

В далеком 1978 году Елена Айрапетова решила: *«Буду режиссером».* Поступила на заочное отделение Щукинского театрального училища, а в качестве постановочной площадки выбрала Горно-металлургический институт, который всегда славился своей любовью к прогрессивным экспериментам. Дипломный спектакль был поставлен именно там, и театр «прижился». *«Помню, тогда еще у коллектива не было названия,* – рассказывает Елена Айрапетова. – *И мы искали красивый шрифт, чтобы написать афишу. Просматривали журналы, на глаза попалось слово «вариант», очень уж здорово написано. Кто-то подсказал: «Вот вам и название».*

И действительно, попали в самую точку. «Вариант» – свобода, широта взглядов, различные точки зрения. В общем, твори, выдумывай, пробуй. Так и получилось. С тех пор и творят, даже если реквизит приходится выбирать из самого настоящего барахла, а героев искать из десятков претендентов.

НИКАКОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кстати, в «Вариант» берут всех. Не отказывают никому. Отсев происходит естественным путем. При остром дефиците средств руководитель ухищряется даже нанимать педагогов по актерскому мастерству, сценической речи. Спасибо, республиканский Союз театральных деятелей помогает. Кто хочет, тот учится и растет. Не уживаются люди с большим самомнением, кто сразу мнит себя звездой и видит свою персону только в главных ролях. *«Те же, кто действительно талантлив, наоборот, не отказываются играть и «кушать подано»,* – рассказывает режиссер.

Конечно, без недостатков не обойтись. Но Айрапетова убеждена: спектакль должен быть «живым». Тогда и недостатки не будут заметны. Впрочем, над качеством усердно работают. Слово «самодеятельность» не любит, предпочитает «народный театр-студия».

В начале мая владикавказского зрителя ждет премьера. Несмотря на мои просьбы, Елена Александровна категорически отказалась называть имя автора и название пьесы. Творческие люди все суеверны. Вот когда уже будет результат, тогда и узнаем.

Тамара БУНТУРИ

Событие

ИНСТИТУТУ ПРИСВОЕНО ИМЯ ЦАРАЗОН АС-БАГАТАРА

Институт национального развития был учрежден в мае 2009 года с целью совершенствования всех сфер жизнедеятельности общества и человека. Его основателем выступил известный научный и общественный деятель Российской Федерации, профессор, доктор политических наук, доктор экономических наук, основоположник «Национальной доктрины Алании» Хадзымат Дзанайты. Главным предметом деятельности института является удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии; накопление, преумножение и сохранение национальных, нравственных, культурных и научных ценностей общества; содействие разработке и реализации проектов по обеспечению национальной безопасности страны, гражданских прав и свобод личности, недопущению межнациональных конфликтов и др.

За время своего существования под его эгидой были проведены многочисленные научно-практические конференции, круглые столы, публичные лекции по актуальным вопросам современности. К числу особо значимых достижений относится проведенный институтом в 2014 году 1-й национальный форум «Алания». На этом представительном форуме, где присутствовало более полутора тысяч делегатов от осетинских фамилий, были приняты исторически значимые для нашего народа решения, а именно воссоздание Сакрального центра осетинского народа общеиндоевропейского значения; придание священного (сакрального) статуса «Царциаты диссæгтæ», «Нарты кадджытæ», «Даредзанты кадджытæ»; признание Коста Хетагурова поэтом-пророком и др. Экспертами института были разработаны многочисленные предложения и законопроекты по актуальным вопросам нациестроительства осетинского народа, которые были направлены руководствам севера и юга Осетии – Алании.

Осенью 2014 г. институт выступил учредителем первой общенациональной газеты AJ DÆN (в переводе с ир-ас-аланского – «я есть», «я душа», «зеркало»). На ее страницах во всей полноте представляются характерные особенности традиционной культуры ир-ас-аланского (осетинского) народа. Публикуемые здесь материалы носят эксклюзивный характер. Данный некоммерческий культурно-просветительский проект создавался для народа и уже снискал большое признание в общественной и научной среде. Поэтому сегодня смело можно говорить о том, что коллективу Института национального развития удалось, став составной самоценной частью формирующегося в России гражданского общества, занять свою достойную нишу как в научном, так и в общественно-политическом пространстве страны.

В ноябре 2017 г. институту было присвоено имя легендарного Царазон Ас-Багатара. Ниже мы приводим обращение профессора Х.Г. Дзанайты, посвященное данному знаменательному событию.

Торжествуй, дорогая Отчизна моя!

Поздравляю весь аланский (осетинский) народ с увековечиванием имени легендарного объединителя аланских земель, царя средневекового Аланского государства – Царазон Ас-Багатара (XIII в.).

Решение о присвоении имени Царазон Ас-Багатара Институту национального развития было единогласно принято на собрании его учредителей. Символично то, что этот акт состоялся в золотую неделю Уастырджи (27.11.2017 г.). Управление Министерства юстиции РФ по РСО-А 27.12.2017 г. узаконило данное историческое решение. Такими нетривиальными действиями выведено из забвения имя выдающегося политического и национального лидера Алании (Осетии).

Никто не забыт и ничто не забыто!

Хадзымат ДЗАНАЙТЫ,
директор Института национального развития им. Царазон Ас-Багатара, профессор

Добрые дела

АКЦИЯ «ПАМЯТНИК У ДОРОГИ» СОСТОЯЛАСЬ!

27 марта в Городе воинской славы – Владикавказе в 11-й раз стартовала миротворческая акция «Памятник у дороги», в ходе которой были убраны территории возле памятников защитникам Отечества, расположенных вдоль трасс. Организаторами выступили отдел гражданско-патриотического воспитания «Союз миротворчества, экологии и туризма» ЦЭВД «Творчество», АМС г. Владикавказа и представительство МОФ РФМ в РСО-А.

Участниками стали юные миротворцы – более 50 человек из МБОУ «Гимназия №16», МБОУ СОШ №7, 11, 17, 26, 33, 37, 38, МБОУ-лицея, ГБОУ «РФМЛИ №2», сош с. Майрамадаг, сош с. Дзуарикау Алагирского района, а также ветераны ВОВ, участники боевых действий в горячих точках, председатель Союза десантников РСО-А И.К. Золоев, представители общественных организаций. Самому юному участнику акции – Георгию Сокурову – исполнилось 7 лет.

Линейка началась с минуты молчания в знак трагедии, произошедшей 25 марта в торговом центре «Зимняя вишня» в г. Кемерово, в которой погибли 64 человека, из них 41 ребенок.

С напутственными словами к ребятам обратились председатель Движения юных миротворцев России в РСО-А В.С. Беляев, ветеран Великой Отечественной войны В.А. Карсанов, директор центра «Творчество» М.И. Хосонова. От лица ветеранов В.А. Карсанов поблагодарил участников акции, пожелав при этом мира, счастья, добра жителям города, республики и России.

В ходе акции «Памятник у дороги» сводным отрядом юных миротворцев были убраны территории стелы, посвященной Городу воинской славы – Владикавказу, «Плиты памяти», под которой в гильзах хранится священная земля из городов-героев Советского Союза, мемориального комплекса Петру Барбашову – Герою Советского Союза, Аллеи Славы, Музея защитников Суарского ущелья в с. Майрамадаг, мемориала семи братьям Газдановым в с. Дзуарикау.

Особое значение в ходе данной акции имело посещение «Города ангелов» в г. Беслане. Дети возложили цветы и поставили бутылочки с водой к «Древу скорби» в память о погибших в теракте в сош №1 г. Беслана в сентябре 2004 года, почтили память офицеров группы «Альфа» и «Вымпел», отдавших свои жизни, защищая детей, попавших в руки террористов.

Возле стелы, посвященной Городу воинской славы – Владикавказу, участники автопробега провели митинг и установили временный «Знак скорби» по жертвам трагедии в Кемерово, возложили цветы и зажгли поминальную свечу, тем самым разделив горе родственников, чьи близкие погибли в страшном пожаре.

В Музее защитников Суарского ущелья были приняты в ряды юных миротворцев 20 учащихся майрамадагской средней школы.

Юные миротворцы, уставшие, но гордые за выполненные задания, вернулись во Владикавказ с мыслью в дальнейшем участвовать в подобных акциях.

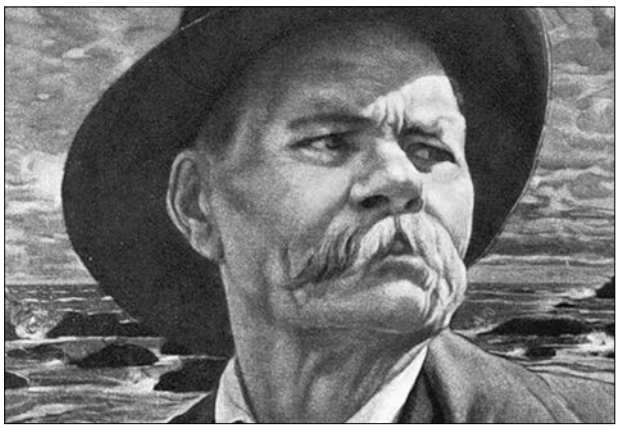
В.С. БЕЛЯЕВ,
председатель Движения юных миротворцев стран СНГ в РСО-А

«ВЛАДИКАВКАЗ» №31 (2358)
29 МАРТА, ЧЕТВЕРГ, 2018 г.

К 150-летию А.М. Горького

ПОЭТ БОЛЬШОЙ ЖИВЕТ ВЕКАМИ

Звездою дивною горя,
О нем не умирает память.
Барон Боциев



Как же все было прекрасно!

Владикавказ был приятно удивлен. Еще бы! Часть труппы знаменитого Московского художественного театра, представленная известными именами, среди которых особенно выделялись О.Л. Книппер-Чехова и М.Ф. Андреева, здесь, в городе, вместе с А.М. Горьким! И, что особенно интересно, актеры и писатель, остановившиеся в гостинице «Империал», осматривают наши достопримечательности, свободно прогуливаются по Александровскому проспекту и другим улицам, встречаются с местной интеллигенцией и, говорят, уже даже успели съездить в горы… Ну и, конечно, были приняты городским головою – гостеприимным Александром Федоровичем Фролковым – талантливым педагогом и просветителем. И, в общем-то, все было прекрасно, разве что толпы поклонников и зевак… но куда от них денешься… Такова, очевидно, участь всех публичных людей. Одним словом, ничто не раздражало гостей. Скорее, наоборот.

Да, все было именно так. А.М. Горький сюда, к нам, приехал совсем не впервые (а в целом он был во Владикавказе девять раз!). Для него Северная Осетия являлась по-своему уже хорошо знакомым местом: в самые трудные месяцы жизни, тогда, в ранней молодости, здесь, в Беслане и Алагире, Алексей Пешков, чтобы добыть кусок хлеба, трудился как поденщик, не гнушаясь никакой работы; потом был сторожем на строительстве железной дороги, ведущей в Петровск (Махачкалу). И все это, чтобы не умереть с голоду, чтобы выстоять, чтобы «идти по Руси» дальше: более всего на свете хотелось узнать мир, прикоснуться к реальному бытию, чтобы потом рассказать об этом всем-всем-всем…

Да, во многих горьковских произведениях есть незабываемые картины нашей родной природы, описание встреч с интересными людьми – нашими земляками: и в «Чужих людях», и в «Абреках Кавказа», и в «Моем спутнике», и «В ущелье», и в «Бескорыстном и добром», и в «Женщине», и даже в «Жизни Клима Самгина».

Вот и теперь, после такой радушной встречи с тифлисцами, здесь, в гостеприимном Владикавказе, куда писатель въехал уже не как «бродяга», а на белом коне, как А.М. Горький – известный автор (уже были созданы «Макар Чудра», «Девушка и Смерть», рассказы о босяках, «На дне», «Фома Гордеев», знаменитые, всеми любимые «Песни» – о Соколе и Буревестнике и еще многое другое), так вот здесь ему, Алексею Максимовичу, было очень хорошо и комфортно.

Он водил друзей-артистов по знакомым местам провинциального городка, в котором, по его мнению, было столько экзотики и шарма. Улицы – одна интереснее другой… А какая история! Ведь Владикавказ – бывшая крепость. Отдельные строения ее сохранились и по сей день. Городской голова Фролков, эрудит и умница, рассказывал гостям о пребывании в этих местах Пушкина, Лермонтова, Льва Толстого, Успенского, русских художников, даже императоров, начиная от Николая I Павловича до Александра III Миротворца…

А Владикавказский театр… Здесь, говорят, побывали десятки предприимчивых антрепренеров, сотни артистов, здесь ставили пьесы таких великих авторов, как Мольер, Ибсен, Шекспир, Островский, Гауптман…

Гостям было очень интересно услышать от супруги Фролкова рассказы о местных знаменитостях, в доме городского головы им даже показали целую подшивку «Терских ведомостей» с рецензиями на постановки, которые смотрели владикавказцы. И еще всем очень пришлись по душе камерность интерьера, манящая таинственность, какой-то особый уют этого помещения. Им наперебой рассказывали о том, что здесь, в зале, тихий шепот слышен в каждом, даже самом дальнем уголке. Гости сделали вывод: да, на такой сцене действительно хочется играть – тут все, на что ни взгляни, располагает к творчеству и духовному общению.

Имя архитектора С.И. Уптока, автора проекта здания, в этот день повторялось всеми не однажды. Особенно сиял А.М. Горький: «Да, есть, есть у нас настоящие Мастера, много талантливого народища!» Знал бы он тогда, что через какое-то время здесь, во владикавказских театрах, в репертуаре многих сезонов будут и его пьесы, в том числе «Старик», «На дне», «Васса Железнова».

Что еще очень запомнилось гостям, так это то, что почти из каждого уголка города видны были вершины белоснежных гор, что всегда удивляет, поражает, вдохновляет, заставляет работать любое воображение.

Мария Андреева, любуясь необыкновенной панорамой, даже позволила себе прочитать наизусть чудесный отрывок «А горы» из «Казаков» Льва Николаевича Толстого. Горький чувствовал себя в некотором роде гидом и испытывал при этом особые ощущения человека, открывающего совсем новое, необычное людям, которым все, что рядом, так же нужно и безумно интересно, как в свое время было и ему самому.

Побывали гости и в Ерофеевском парке, прошли по знаменитому «Трэку», полюбовались детищами архитектора П.П. Шмидта, одним из которых было здание, где располагалось «Общество взаимного кредита»; с любопытством познакомились с товарами магазина азиатского платья А.З. Абазовой, с шапочной мастерской И.Я. Аптекмана, магазином современной моды Ф.Д. Пелепейко и еще с многим, многим, многим… Но более всего, как тогда показалось Алексею Максимовичу, гостей все-таки впечатлил рассказ Александра Федоровича Фролкова (вот уж воистину просветитель!) о генерале И. Вревском и его жене Юлии. Ипполит Александрович, бывший командир Навагинского полка, позже назначенный начальником Владикавказского округа, привез сюда выпускницу Смольного института Юлечку Верпаховскую, которая и стала его женой. Уже после смерти мужа (а прожили они так недолго!) молодая вдова генерала Вревского – Юлия – добровольно в составе собранного ею на свои деньги отряда из двадцати двух сестер милосердия отправилась в действующую армию на русско-турецкий фронт (это было в 1977 году). Скольким раненым оказали помощь эти отважные русские женщины! Но… жизнь баронессы закончилась трагически: она умерла от тифа. Там, на чужой земле, в сыром бараке… Мария Андреева – прекрасный чтец – изумительно воспроизвела после этого рассказа отрывок из стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Памяти Ю. Вревской». Это всех очень впечатлило, а Горького, кажется, даже растрогало до слез…

Одним словом, Владикавказ покорил гостей. По вечерам женщины подолгу сидели на открытой террасе гостиницы «Империал». Дышали и никак не могли надышаться прохладой Терека. Горький играл в бильярд; там же, в беседке летнего сада, встречался с интересными владикавказцами, которые жаждали общения с необычными людьми, среди которых под номером один была красивейшая, умнейшая Мария Андреева – жена Алексея Максимовича, явно проявлявшая более других приезжих внимание ко всему экзотическому, желающая, казалось, непременно запомнить и изучить буквально все, что рядом… Знали бы тогда наши владикавказцы, как по-своему необычна и сложна была и еще будет судьба этой красавицы, которая уже являлась активным членом РСДРП, товарищем Феноменом (это партийная кличка, данная ей самим В.И. Лениным, который был большим другом А.М. Горького). Если бы только могли тогда догадываться наши владикавказцы о том, что совсем скоро после приезда к ним Алексей Максимович и Мария Федоровна начнут выполнять такое важное, секретное поручение большевистской партии – сбор денег на ее нужды. И сделать это предстояло немедленно. Да не где-нибудь, а в Соединенных Штатах Америки…

Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Этот отрывок взят из рассказа «В ущелье». Произведение было написано в 1913 году. Действие его относится к началу осени 1891 г., когда будущий писатель, странствуя по Кавказу, непродолжительное время служил ночным сторожем строившегося в горном ущелье барака для рабочих, прокладывавших железную дорогу от Беслана к порту Петровск.

В ущелье

В горном ущелье, над маленькой речкой – притоком Сунжи – выстроили рабочий барак, – низенький и длинный, он напоминает крышку большого гроба.

Он еще не докончен; десяток плотников возится около него, сшивая из тонкого теса жиденькие двери, сколачивая столы, скамьи, прилаживая рамы в пустые квадраты маленьких окон.

В помощь плотникам и для охраны барака ночами от вороватых горцев молодой, крикливый студент-путеец, заведующий постройкой, прислал в ущелье троих сторожей: отставного солдата Павла Ивановича, меня и еще какого-то вихрастого человека с казачьим лицом.

Мы трое – люди «худые», а плотники – солидны, сыты, все в крепкой одеже, все – пожилые, и есть в них что-то общее, тяжелое – кабанье. Они не ответили на приветствие наше, смотрят на нас неласково, подозрительно, и мы, обиженные холодной встречей, держимся в стороне от них: набросали в узкую речку камней и, устроив брод, перешли на другой берег, на солнце, в хаос серых обломков горы.

Я сижу над рекою на камне, опустив в холодную воду ступни ног, зашивая рубаху.

Гулкое эхо тревожно носит по ущелью чужие ему звуки: хряские удары топоров, плач пилы, всхлипывание рубанка, говор людей.

Из туманно-сизой глубины ущелья тянет сыроватый ветер, на горе за бараком тихонько шумят стройные лиственницы.

С высоты густо льется пьяный, жирный запах гниющей хвои, смолы, прелой земли, там, в тихой мгле, все время неясно звучит мягкий, усыпляющий шепот.

На сажень ниже барака бежит по камню, торопливо и звонко, пенно-белая река, звуков – немного, но кажется, что все вокруг поет и говорит, заставляя людей молчать.

Наш склон залит солнцем, все выгорело на нем, он покрыт золотисто-рыжей парчой и дышит сладким запахом иссохших трав. Из темных щелей между камнями огненными копьями напряженно поднялись на длинных стеблях красные конусы странных цветов, – это бесстыдные цветы упрямого растения, которое зовут каменоломкой. Глядя на них, хочется громко петь, телом овладевает сладкая истома.

Хороша река, – вся в трепетном кружеве снежной пены, она бежит, играя, по цветным камням, округленным ею, камни шелковисто просвечивают сквозь янтарное, на солнце, стекло воды, точно пестрый ковер или дорогая шаль из Кашмира.

Устье ущелья выходит в долину Сунжи, там строят железную дорогу на Каспий в Петровск; оттуда врывается в горы глухой гул, точно выстрелы из пушек, лязг железа о камень, свист рабочего паровоза, сердитые крики людей.

До выхода в долину не больше ста шагов, и когда, выйдя, взглянешь влево – видно ровную степь Предкавказья, огражденную стеною синих гор, над ними – среброкованое седло Эльбруса. Степь почти вся в сухом желтом свете, она кажется песчаной, кое-где среди нее вспухли сады, и от их темных пятен желтый свет еще горячей. Куски сала или сахара разбросаны белые хаты хуторов, около них черные тополя, игрушечные люди, чуть передвигаются маленькие волы, и все тает в струях знойного марева.

Степь точно шелками вышита; когда смотришь на нее и в синеву над нею – невольно, сами собою напрягаются мускулы, хочется встать и, закрыв глаза, – идти, без конца идти, с тихой, о чем-то грустном, песней на устах.

С правой руки – извилистая долина Сунжи, снова горы, синее небо над ними, сизая мгла во впадинах гор и неугомонный шум работы – глухие выстрелы, мощные взрывы освобожденной силы.

Но – пройдет минута, эхо нашего ущелья спрячет все звуки в лесу и морщинах камней – снова ущелье тихо и ласково поет свою песню.

Если смотреть в его глубину, оно, суживаясь, поднимается все выше в сизый туман; туман, густея, закрывает его синим занавесом, а еще выше, под самым небом, тоже синим, тает – плавится на невидимом солнце ледяная вершина Карадага, а над нею – светлая, непоколебимая тишина небес.

Преобладает сизовато-синий странный цвет, и, должно быть, от него все время волнует душу незнакомое еще беспокойство, что-то неясное тревожит сердце, горит в нем пьяным пламенем, будит непонятные мысли и куда-то зовет.

К сведению

УЧЕТ НАЛОГОВ ПОД СОБСТВЕННЫМ КОНТРОЛЕМ

Гарантированно, просто и удобно – так оценивают работу интернет-сервиса «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» более 30 тысяч жителей республики. Без посещения налоговой инспекции они выполняют широкий спектр действий, в том числе и в своем мобильном приложении. В 2017 году число пользователей, подключенных к этой услуге, увеличилось на 10%. Как пояснил заместитель руководителя Управления Федеральной налоговой службы по РСО-А Заурбек Хортиев, «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» позволяет получить актуальную информацию об объектах имущества и транспортных средствах, суммах начисленных и уплаченных налоговых платежей, наличии переплат. Также можно проверить свои персональные данные, имеющиеся в Едином государственном реестре налогоплательщиков.

На сегодня модернизированным сервисом научились пользоваться даже люди преклонного возраста. Они легко получают в электронном виде платежный документ – налоговое уведомление – и оплачивают в режиме онлайн. Выгружают справку 2-НДФЛ на личный компьютер или в телефон в виде файла, подписанную электронной подписью налогового органа. Ее можно направить, например, в кредитные организации.

Для получения доступа в «Личный кабинет» налогоплательщики могут обратиться в любую ИФНС, не только по месту прописки. При себе должны быть паспорт и ИНН. Затем берется регистрационная карта с логином и паролем для доступа в «Личный кабинет». Важно помнить, что в течение месяца необходимо поменять пароль на любой запоминающийся. Если человек пропускает этот срок, ему нужно будет снова обращаться в налоговую службу, чтобы подключиться.

Одно из главных новшеств «Личного кабинета» – формула расчета налога, которая позволяет видеть, как рассчитывается налог по вашему имуществу. Еще один важный плюс – вкладка «Жизненные ситуации», где пошагово описываются более 50 конкретных случаев, с которыми сталкиваются физические лица в процессе взаимоотношений с налоговым органом.

Решение о разработке и выпуске мобильного приложения на распространенных операционных системах IOS, Windows Mobile и Android позволило оперировать различным функционалом «Личного кабинета» еще быстрее.

Более подробную информацию об интернет-сервисе «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» можно получить на сайте **nalog.ru**

Пресс-служба Федеральной налоговой службы по РСО-А

Акция

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК – 2018»

Начиная с 2015 года неотъемлемой частью Дня Победы стала акция «Бессмертный полк», подхваченная уже в десятках стран. Это не просто шествие с портретами, а гражданская инициатива, призванная сохранить память о самой кровопролитной войне в истории человечества – Великой Отечественной, о каждом, кто, не жалея своей жизни, боролся за освобождение нашей Родины – Советского Союза.

В канун Дня Победы у многих людей возникают вопросы по поводу участия в шествии «Бессмертного полка». Что необходимо для этого сделать? Взять портрет родственника (которого уже нет среди нас), участника Великой Отечественной войны, советско-финской войны или конфликтов у озера Хасан и реки Халхин-Гол, советско-японской войны, и пройти с ним во время празднования Дня Победы 9 мая. Можно также пронести портрет гражданского лица, погибшего во время ВОВ. И необязательно крепить фотографию к щиту и дощечке, можно просто пронести ее в руках. Если не сохранилась фотография, то можно сделать табличку с эмблемой «Бессмертного полка», на которой надо указать фамилию, имя, отчество, звание и годы жизни фронтовика. Затем необходимо обратиться в органы местного самоуправления и согласовать свое участие в акции с оргкомитетом по проведению Дня Победы, так как там заранее должны определить время и маршрут шествия «Бессмертного полка».

Участие в акции «Бессмертный полк» – дань памяти защитникам Родины, не жалевших жизней ради Великой Победы. Не зря эмблемой акции стала красноармейская звездочка с взмывающим к небу журавлем, символизирующим души ушедших в мир иной…

Отдельно хочу обратиться к руководителям различных организаций, старейшинам родов, кварталов, сел, чтобы они призвали свои коллективы, родственников, односельчан принять участие в акции, а также к сотрудникам фотосалонов не повышать цены на свои услуги, а быть патриотом Родины и, наоборот, понизить цены, ведь те, чьи фотографии вы будете печатать, воевали за наше с вами светлое будущее.

Тимур КАРДАНОВ,
координатор сайта
«Бессмертного полка» moypolk.ru

Контрольно-счетная палата г. Владикавказа выражает искреннюю благодарность и признательность главе муниципального образования г. Владикавказ – председателю Собрания представителей г. Владикавказа М.Х. Хадарцеву, главе АМС г. Владикавказа Б.Х. Албегову, сотрудникам Администрации местного самоуправления г. Владикавказа: Т.Ю. Дзасохову, Д.А. Дзестеловой, М.В. Каллагову, Р.В. Марзоеву, Д.Я. Арчеговой, К.С. Гиоеву, В.В. Бузоеву, А.А. Гаглоеву; Т.С. Абаеву (ВМУП «ВладГорТранс»); директору ГБУ «Наследие Алании» Л.Р. Габоевой, директору ГБУК «Дирекция культурно-массовых мероприятий» М.Р. Скаеву и сотруднице дирекции З.Ш. Халиевой, сотрудникам ГБУК «Национальный музей РСО-А» О.А. Голлоеву и Б.А. Битиеву, директору Музея древностей Алании при СОГУ им. К.Л. Хетагурова М.Э. Мамиеву, фольклорному ансамблю «Шатана» (художественный руководитель Л. Джиоева), фольклорному ансамблю «Уацамонга» при Госфилармонии (художественный руководитель О. Ходов), театру фольклорного танца «Артхурон» (художественный руководитель Г. Бестаев), Р.В. Собиеву, Р.Э. Кабалоеву, Т.В. Персаевой за оказанную помощь, поддержку и личное участие в организации и проведении в городе Владикавказе в период с 22 по 24 марта 2018 года мероприятий, связанных с проведением заседания Президиума Союза муниципальных контрольно-счетных органов РФ, прошедших впервые на территории Северного Кавказа.

Благодаря вам для участников мероприятия была создана конструктивная и доброжелательная обстановка для общения и плодотворного сотрудничества, и все запланированные мероприятия прошли на высоком уровне, что было отмечено членами Президиума Союза МКСО и участниками заседания, представляющими контрольно-счетные органы большинства регионов Российской Федерации.

Еще раз благодарим всех, кто внес вклад в подготовку и проведение мероприятия, способствовавшего укреплению взаимодействия муниципальных контрольно-счетных органов, уровень которого был высоко оценен членами Президиума Союза МКСО и участниками заседания.

ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА СОЮЗА МУНИЦИПАЛЬНЫХ КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНЫХ ОРГАНОВ РФ

С 22 по 24 марта 2018 года в г. Владикавказе проходили мероприятия, связанные с проведением заседания Президиума Союза муниципальных контрольно-счетных органов РФ в г. Владикавказе впервые на территории Северного Кавказа.

В ходе состоявшегося 23 марта 2018 года в Администрации местного самоуправления г. Владикавказа выездного заседания Президиума Союза муниципальных контрольно-счетных органов РФ председатель Президиума Союза МКСО В.В. Астафьев вручил почетные грамоты Союза МКСО за большой вклад в становление и развитие муниципального финансового контроля в Российской Федерации главе муниципального образования г. Владикавказ М.Х. Хадарцеву, заместителю председателя КСП г. Владикавказа В.Х. Гутиеву, аудиторам В.М. Уруймагову и А.А. Хачирову, инспектору А.Б. Дзанагову; благодарностью председателя Союза МКСО награждена главный специалист КСП г. Владикавказа Н.М. Чупрунова.

ДОКУМЕНТЫ

Заключение
о результатах публичных слушаний по проекту внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ»

«6» марта 2018г. г.Владикавказ

Вопрос публичных слушаний: проект внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ» в части:
- изменения зоны общественных парков, скверов и бульваров (Р–1) на зону производственной коммерческой и деловой активности (ПКД), включая участки по адресу: РСО–Алания, г.Владикавказ, ул.Калинина, 85 с кадастровыми номерами 15:09:0030101:4, 15:09:0030101:547, 15:09:0030101:536, 15:09:030101:0005.

Инициаторы публичных слушаний: Глава муниципального образования г.Владикавказ.
Публичные слушания назначены: Постановлением главы муниципального образования г.Владикавказ от 22.12.2017 №41-п «О назначении публичных слушаний по проекту внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ».
Сведения об опубликовании или обнародовании информации о публичных слушаниях: Газета «Владикавказ» от 26.12.2017 №144 (2324), официальный сайт администрации г.Владикавказа (vladikavkaz-osetia.ru).
Дата, место и время проведения публичных слушаний: 6 марта 2018 года в актовом зале администрации местного самоуправления в 15:00 часов по адресу: г.Владикавказ, площадь Штыба, 2.
Уполномоченный орган по проведению публичных слушаний: Комиссия по внесению изменений в Генеральный план и Правила землепользования и застройки г.Владикавказа.
Эксперты публичных слушаний:
Плиев Марат Мелсович – генеральный директор ОАО «ДорЖилСтрой»;
Цаллагов Александр Сосланович – генеральный директор архитектурного бюро ООО «Формат»;
Приглашённые для участия в публичных слушаниях:
- Представители прокуратуры Иристонского МО г.Владикавказ;
- Депутаты Собрания представителей г.Владикавказ;
- Представители администрации местного самоуправления г.Владикавказ;
- Представители союза архитекторов РСО–Алания;
- Руководители строительных организаций;
- Представители городского сообщества

Количество участников публичных слушаний – 25 человек.

№	Текст представленного проекта	Поступившие предложения от экспертов и участников	Автор поправок	Результаты голосования
1	изменения зоны общественных парков, скверов и бульваров (Р–1) на зону производственной коммерческой и деловой активности (ПКД), включая участки по адресу: РСО–Алания, г.Владикавказ, ул.Калинина, 85 с кадастровыми номерами 15:09:0030101:4, 15:09:0030101:547, 15:09:0030101:536, 15:09:030101:0005	В связи с ликвидацией земельного участка с кадастровым номером 15:09:0030101:547 являющегося предметом рассмотрения снять вопрос и отложить до получения окончательных сведений по рассматриваемой территории	Комиссия по внесению изменений в ГП и ПЗЗ	За – 25 Против–0 Воздержался–0

Предложения организационного комитета по проведению публичных слушаний:

1.Публичные слушания по проекту внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ» считать состоявшимися.

2.Опубликовать заключение о результатах публичных слушаний в официальном печатном органе муниципального образования г.Владикавказ газете «Владикавказ» и разместить на официальном сайте администрации местного самоуправления г.Владикавказ и Собрания представителей г.Владикавказ в сети «Интернет»76.

Председатель организационного комитета А.Г.Караев

Секретарь С.Б.Кусов

Футбол

СБОРНАЯ РОССИИ НЕ ПОРАДОВАЛА БОЛЕЛЬЩИКОВ

Футбольная сборная России в рамках подготовки к домашнему чемпионату мира – 2018 провела два очередных контрольных матча с грозными соперниками. Команда Станислава Черчесова сдавала своеобразные экзамены пятикратным чемпионам мира бразильцам, а также чемпионам мира и Европы французам.

Сразу стоит сказать, что российская сборная разочаровала, проиграв оба матча почти без шансов на успех. Сначала Россия 23 марта на стадионе «Лужники» в Москве принимала сборную Бразилии, приехавшую к нам без своей главной звезды Неймара, восстанавливающегося после травмы. Перед нынешним, мартовским сбором Станислав Черчесов вызвал в сборную защитника казанского «Рубина» Руслана Камболова вместо получившего травму нападающего «Зенита» Александра Кокорина. К сожалению, накануне игры с Францией Руслан на тренировке получил повреждение – спазм мышц бедра – и вынужден был вернуться в Казань. Голкипер бельгийского «Брюгге» Владимир Габулов обе игры сборной провел в запасе.

Первый тайм с южноамериканцами россияне провели удовлетворительно и ушли на перерыв при счете 0:0. Однако во втором тайме все встало на свои места, и бразильцы внешне спокойно забили три гола за тринадцать минут. Итоговый результат – крупная победа Бразилии со счетом 3:0, при этом голкипер Игорь Акинфеев несколько раз просто спас команду от верного гола. Алан Дзагоев вышел на замену на 55-й минуте вместо Алексея Миранчука, но особо на поле не выделялся. У нашей команды было пару моментов, но их реализовать не удалось.

Во вторник, 27 марта, сборная России в Санкт-Петербурге встречалась со сборной Франции. Наш соперник, обладающий отличным составом, мог позволить себе оставить в запасе звездного игрока Антуана Гризманна из мадридского «Атлетико». На 40-й минуте французы, ведомые знаменитым Дидье Дешамом, забили первый гол усилиями Мбаппе из ПСЖ. Вскоре после перерыва футболист английского суперклуба «Манчестер Юнайтед» Погба прекрасным ударом со штрафного удвоил счет. Россияне сумели отквитать один гол, когда Федор Смолов замкнул отличный прострел Игоря Смольникова. Увы, но последнее слово осталось за гостями: Мбаппе оформил «дубль», буквально прошив нашего вратаря Андрея Лунева. Итог – поражение сборной России со счетом 1:3. Алан Дзагоев вышел в основном составе и провел юбилейную, 55-ю игру за российскую команду, а на 54-й минуте он был заменен на Антона Миранчука.

В двух поединках россияне заметно уступали в мастерстве и умении реализовывать голевые моменты, а также совершили грубые ошибки в обороне, за что нас наказал соперник. Эти моменты не внушают оптимизма, а ведь до чемпионата мира остается всего два с половиной месяца. Подождем...

Вячеслав ГУРЬЕВ

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- **1696 г.** – Исаак Ньютон назначен смотрителем Лондонского монетного двора;
- **1873 г.** – Лев Толстой начал работу над романом «Анна Каренина»;
- **1940 г.** – банк Англии выпустил первые бумажные деньги с новой высокой степенью защиты от подделки;
- **1998 г.** – в Лиссабоне был открыт самый длинный европейский мост.

Calend.ru

Новости ПФР

УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ СОФИНАНСИРОВАНИЯ ПЕНСИЙ МОГУТ ОФОРМИТЬ НАЛОГОВЫЙ ВЫЧЕТ

640 жителей Северной Осетии имеют право на налоговый вычет как участники программы государственного софинансирования пенсии. Они направили в 2017 году на свои счета денежные средства в общей сумме 3,7 млн рублей.

Для подтверждения участия в программе необходимо взять справку в территориальном органе ПФР по месту жительства, где содержатся сведения о размере перечисления за 2017 год (в случае если взносы перечислялись по заявлению из заработной платы, нужна справка из бухгалтерии работодателя), и обратиться в налоговую инспекцию с заявлением на получение социального налогового вычета.

Напомним, что по условиям программы государство ежегодно обеспечивает софинансирование дополнительных взносов граждан на будущую пенсию в пределах от 2 тыс. до 12 тыс. рублей в год. Право на участие в программе человеку давал взнос, сделанный до 31 января 2015 г.

Софинансирование продолжается десять лет с момента первого взноса. При этом закон позволяет участнику программы, уже сделавшему хотя бы один добровольный взнос, как приостановить уплату, так и возобновить в удобный для него момент.

Действующий мораторий на формирование накопительной пенсии из страховых взносов на обязательное пенсионное страхование не затрагивает действие программы: взносы ее участников софинансируются вовремя и в полном объеме.

Пресс-служба ОПФР по РСО-А

Здоровье

ПОВЫШЕННЫЙ ХОЛЕСТЕРИН – ФАКТОР РИСКА СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ!

Холестерин, который нужен, мы получаем с пищей, две трети синтезирует печень. Запомним, что пища не только вносит холестерин в организм, но и стимулирует его образование, если содержит жиры. Но независимо от всех добрых дел, которые делает холестерин, если в крови он повышен, это может привести к разным бедам.

Существует прямая зависимость между уровнем холестерина в крови и вероятностью появления сердечно-сосудистых заболеваний, особенно ишемической болезни сердца. Установлено, что снижение общего уровня холестерина на 10% приводит к снижению смертности от ишемической болезни сердца на 15%. Вследствие того, что повышение уровня холестерина может долгое время не сопровождаться никакими клиническими проявлениями, воздействие на этот фактор риска обычно начинается слишком поздно и уже неспособно предотвратить развитие заболевания.

Холестерин делят на «хороший» и «плохой»

«Хороший» – это холестерин высокой плотности, он чистит стенки артерий от лишнего – «плохого» – холестерина и отводит его для переработки в печень. Такой холестерин почти не попадает в организм с

пищей, он вырабатывается в организме, и особенно активно – во время физической нагрузки.

«Плохой» – имеет низкую плотность и попадает в наш организм с пищей, поэтому нужно следить за продуктами, которые мы употребляем. Именно «плохой» холестерин и отвечает за возникновение атеросклероза, инсульта и инфаркта.

Как нужно изменить жизнь, чтобы улучшить холестерин?

Самое первое – изменить образ жизни, и за счет диеты, и за счет физических упражнений. И даже если лекарства уже принимаются – все равно это надо сделать.

Для того чтобы поддерживать желаемые цифры холестерина, рекомендуем:

– регулярно заниматься физическими упражнениями, поскольку они повышают уровень «хорошего» холестерина;

– ограничить потребление насыщенных жиров, которые содержатся в продуктах животного происхождения, таких как сливочное масло, сыры, колбасы, яичные желтки, мясопродукты, так как они увеличивают уровень «плохого» холестерина в крови;

– следовать правилам здорового питания и контролировать уровень веса тела. Питание должно быть построено на максимальном употреблении овощей и фруктов (с богатой клетчаткой), рыбы, оливкового и растительного масла и орехов в умеренном количестве. В последних продуктах содержатся полезные жиры;

– бросить курить, так как табак значительно снижает уровень хорошего холестерина;

– в случае необходимости (например, у пациентов с наследственным заболеванием, для которого характерно высокое содержание холестерина от рождения) четко соблюдать предписания врачей.

Думайте о своем будущем, контролируйте уровень холестерина крови. Тогда вы сможете сберечь свое сердце и сосуды.

ГБУЗ «Республиканский центр медицинской профилактики»

ВЛАДИКАВКАЗ
9 772219 107108

Главный редактор – Т.С. Калицов;
И. о. зам. редактора – Зарина Маргиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Кристина Дзуцева, Алена Джиоева;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказа.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1434 экз. Заказ № 556.

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.
Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»
357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30

Газета зарегистрирована в Южном окружном межрегиональном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ № 10-4734 от 29.05.2002 г.