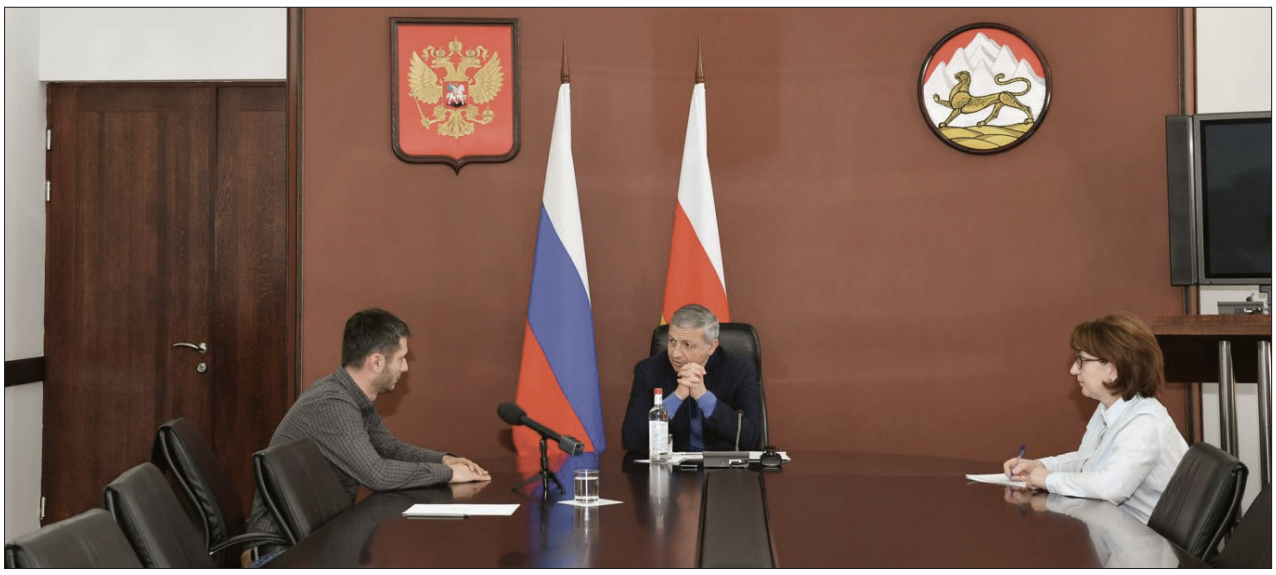
22 января, вторник, 2019 г.

ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб. №6 (2477)

ЗА ПОМОЩЬЮ – К ГЛАВЕ РЕСПУБЛИКИ

В минувшую субботу Глава РСО-А Вячеслав Битаров провел первый в этом году прием граждан. Со своими проблемами, просьбами и предложениями к руководителю региона обратились 14 жителей разных районов республики. Помимо личных вопросов, были подняты темы благоустройства и улучшения дорожного хозяйства, жилищных и земельных отношений, туризма и предпринимательства.



Инициативная группа родителей воспитанников владикавказского детского сада №24 попросила о помощи в реконструкции забора дошкольного учреждения. Ограждение обветшало и нуждается в ремонте. Для дальнейшей проработки вопрос направлен главе АМС г. Владикавказа Борису Албегову.

В другом детском саду, но уже в селении Нарт Ардонского района, обветшала крыша. Как сообщила на приме работница дошкольного учреждения Неля Хадикова, помимо этого, накопились и другие, требующие немедленного решения проблемы, так как речь идет о комфорте детей. В здании требуется замена отопительной системы, старых дверей. Сельская молодежь решила поменять кровлю самостоятельно, бесплатно. Ребятам нужны лишь строительные материалы. Вячеслав Битаров дал распоряжение АМС района и Министерству ЖКХ, топлива и энергетики республики устранить возникшие проблемы с отоплением, провести необходимые работы, обеспечить детский сад нужными строительными материалами.

От жителей станицы Змейской Кировского района к Вячеславу Битарову обратился Сослан Дзагоев. Люди хотят видеть аллею на центральной улице населенного пункта зеленой и ухоженной. Там также необходимо уложить тротуар и сделать освещение. Все это можно сделать в рамках республиканской программы «Городская среда». Глава региона выразил готовность помочь станичникам.

Предприниматель Алан Алборошвили пришел на прием, чтобы поделиться своими планами в сфере туризма, а также сложностями, с которыми ему пришлось столкнуться по роду деятельности. В частности, возник земельный вопрос с организованной им зоной зимнего отдыха, предназначенной для катания на так называемых ватрушках, или тюбингах. Проблемы с арендой, по словам обратившегося, возникли и в Центральном парке культуры и отдыха им. К. Хетагурова, где предприниматель хочет установить колесо обозрения высотой в 50 метров. Гигантский аттракцион может стать излюбленным местом развлечения для жителей и гостей республики. Вячеслав Битаров поручил профильному ведомству заняться решением проблемы.

Также с земельным вопросом приехал на прием предприниматель из Даргавса Сослан Цирихов. Фермер на протяжении пяти лет разводит лошадей и крупный рогатый скот. Он рассказал, что ему необходим земельный участок под пастбище. Глава республики поручил Министерству государственного имущества и земельных отношений найти подходящий участок и передать его в аренду труженику.

– Ни один вопрос не должен остаться без ответа. Помощь гражданам, оказавшимся в непростых жизненных ситуациях, поддержка перспективных предпринимателей, обустройство общественных территорий, ремонт социально важных объектов – все это и многое другое требует внимания всех уровней власти, входит в наши обязанности, – подчеркнул **Вячеслав Битаров**.

Все обращения будут прорабатываться профильными министерствами и ведомствами для дальнейшего реагирования на возникшие ситуации. Есть обращения, которые Вячеслав Битаров взял под свой личный контроль. Среди них жилищный вопрос сироты, матери-одиночки двоих детей Аланы Галуевой из Дзуарикау, которая оказалась на грани выселения из-за родной тети, оформившей домовладение, где проживает племянница, на себя.

Екатерина ДЖИОЕВА

БОРИС АЛБЕГОВ НАГРАДИЛ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ АДМИНИСТРАЦИИ

Глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов поощрил нелегкий труд работников Владикавказского муниципального учреждения транспортного и хозяйственного обеспечения. Этот славный коллектив следит за исправностью систем освещения, отопления, вентиляции, канализации и электричества, приборов и оборудования, осуществляет санитарное и ремонтное обслуживание, озеленение помещений администрации, а также техническое обеспечение и обслуживание автотранспорта.

Борис Албегов поблагодарил сотрудников управления за отличную работу и вручил им заслуженные благодарности.

– От всей души хочу поблагодарить наших сотрудников за качественное исполнение своих обязанностей, направленное на организацию сотрудникам администрации комфортных условий пребывания на рабочих местах. Огромное вам спасибо от всех нас, мы высоко оцениваем ваш труд! Здоровья вам и всех благ! – сказал глава АМС.

Благодарственные письма получили Артур Асеев, Мурат Хугаев, Александр Зиновенко, Жанна Караева, Татьяна Кужбэ, Нана Дзагоева, Алла Кокаева, Светлана Биченова, Ольга Дигоева.

– Как только мы начали работать с Борисом Албеговым, то почувствовали себя полноправными членами коллектива. Такого внимания, уважения к нам не было давно. Нас зовут на все совещания, приглашают на праздники, коллективные загородные поездки. Получаем благодарности, поздравления.

Мы ценим искреннее человеческое отношение, порядочность, уважение. Нынешний глава АМС замечает наш труд, никогда не пройдет мимо, не поздоровавшись, всегда поинтересуется, как нам работается. Спасибо огромное за такое внимание к своему коллективу, – говорит один из старожилов управления **Ольга Дигоева**, которая работает уборщицей в столичной АМС уже 18 лет.

Согласны с мнением коллеги и другие работники. **Татьяна Кужбэ** убирает в администрации почти 20 лет. Она также отмечает, что нынешнее руководство, да и весь коллектив, относится очень уважительно к труду технического персонала.

– Мы приходим на работу к половине шестого – шести утра. В служебных помещениях не только убираем, но и проветриваем, создаем благоприятный микроклимат, чтобы нашим сотрудникам было комфортно находиться в своих кабинетах. Делаем это с удовольствием. А как иначе, ведь наша работа очень нужна, нас очень ценят. Спасибо большое Борису Албегову за благодарности, будем стараться выполнять свою работу еще лучше и усерднее, – говорит Татьяна Кужбэ.

Екатерина ДЖИОЕВА

Официально

ОПЕРАТИВНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

«Министерствам и комитетам нужно провести анализ исполнения бюджета за 2018 год» – такое поручение дал председатель Правительства Северной Осетии Таймураз Тускаев в ходе оперативного совещания с руководителями органов исполнительной власти.

Обратив внимание на неукоснительное соблюдение финансовой дисциплины, Таймураз Тускаев подчеркнул, что министрам и председателям комитетов вместе с директорами подведомственных учреждений следует еще раз пристально изучить планы предстоящих закупок и с целью рачительного расходования бюджетных средств внести коррективы.

На совещании говорилось о максимально эффективном использовании новых объектов образования, здравоохранения, культуры и спорта, построенных за последние три года.

В ходе прямого видеовключения с главами администраций районов республики речь шла о мероприятиях, способствующих реализации программы переселения граждан из аварийного жилого фонда и программы формирования комфортной городской среды. Применительно к последней программе важно, чтобы все мероприятия, направленные на благоустройство дворовых территорий, проводились с учетом мнений граждан. Разработанные проекты предстоит согласовывать со службой главного архитектора республики.

Участники совещания также заслушали информацию о состоянии дел в части формирования исчерпывающей базы данных ГИС ЖКХ.

В адрес руководителей органов местного самоуправления прозвучало поручение председателя правительства, связанное с подготовкой целевой программы по обеспечению населения республики качественной питьевой водой. Как было отмечено, важным элементом подготовительной работы является полная информация об объектах, которые в настоящее время задействованы в системе водоснабжения, и каждый из 5 184 объектов должен быть соответствующим образом оформлен в плане регистрации прав собственности.

Пресс-служба Главы РСО-А

Встреча

ПОЛПРЕД БОРИС ДЖАНАЕВ ВСТРЕТИЛСЯ С НОВЫМ НАСТОЯТЕЛЕМ АЛАНСКОГО ПОДВОРЬЯ ВЯЧЕСЛАВОМ ДЖЕЙРАНОВЫМ

В Постоянном представительстве РСО-А при Президенте РФ состоялась встреча заместителя председателя Правительства РСО-А – полномочного представителя РСО-А при Президенте РФ Бориса Джанаева с недавно назначенным настоятелем храма Рождества Пресвятой Богородицы на Кулишках иереем Вячеславом Джейрановым.

Полпред поздравил настоятеля с назначением и отметил значимость храма, который является Аланским подворьем.

– Основы православия очень важны в нашей многонациональной и многоконфессиональной республике. В столице страны проживает много выходцев из Северной Осетии, потому взаимодействие с нашей многочисленной диаспорой – одна из важнейших задач. Аланское подворье – это особое место, куда приходят за поддержкой. Отдельного внимания заслуживает и работа с молодежью, которая учится в высших учебных заведениях столицы. Важно, что любому выходцу из нашей республики есть куда прийти и где помолиться, найти утешение и духовно подкрепиться, – сказал **Борис Джанаев**.

Отец Вячеслав в свою очередь подчеркнул, что для него большая честь трудиться на таком ответственном участке. И работа с молодежью – в числе первоочередных.

– Считаю важным наладить богослужение в храме, есть в планах создание клуба по изучению Евангелия, воскресной школы, а также молодежной организации, где бы могли собираться наши ребята и совершать много добрых дел, общаться друг с другом, поддерживать. Мы будем трудиться не покладая рук. Уверен, что при совместной работе у нас непременно все получится. А моя задача – помогать нашим братьям и сестрам творить добро, – отметил настоятель храма.

Еще одна важная задача для настоятеля – налаживание регулярных богослужений в храме.

В ходе встречи также обсуждались вопросы взаимодействия Постпредства с Аланским подворьем, дальнейшее развитие храма, а также подготовка к проведению празднования 1100-летия Крещения Алании. Сейчас и на федеральном, и на региональном уровне в этом направлении идет активная работа. Полпред отметил тесное взаимодействие с Владикавказской и Аланской епархией.

– Сейчас идет подготовка к празднованию, создан оргкомитет. Руководитель нашей республики Вячеслав Битаров держит на контроле все эти вопросы. Считаю необходимым совместно с Аланским подворьем проработать тему празднования этой знаменательной даты, – отметил полпред Борис Джанаев и добавил, что Постоянное представительство Северной Осетии рядом не только по месту расположения. Оно всегда готово оказать помощь и поддержать в любой ситуации.

Борис Джанаев пожелал отцу Вячеславу удачи, а главное, божьей поддержки на новом месте.

Напомним, 5 января 2019 года благочинный Покровского церковного округа Москвы протоиерей Александр Абрамов зачитал указ Святейшего Патриарха и представил прихожанам нового настоятеля.

Вячеслав Джейранов родился 14 марта 1978 г. в г. Алагире Северной Осетии. В 1999 г. получил светское высшее образование в Московском государственном университете прикладной биотехнологии, а в 2012 г. окончил Коломенскую православную духовную семинарию. До прихода в Аланское подворье он служил настоятелем в храмах Каширского района.

Пресс-служба Главы РСО-А

Город и горожане

ПОДАРОК ПРИШЕЛСЯ ПО ДУШЕ

Новогодний трамвай, подаренный жителям Владикавказа главой АМС столицы республики Борисом Албеговым, за месяц работы посетили более 1 000 человек.

Волшебный вагон, курсировавший по улицам Владикавказа, ежедневно становился на рельсы и бесплатно перевозил пассажиров. Помимо этого, в трамвае показывали традиционные новогодние мультфильмы и кинофильмы.

Как рассказал начальник Управления культуры АМС г. Владикавказа **Руслан Марзоев**, подарок главы администрации стал очень популярным среди жителей города в период новогодних выходных:

– Каждый день жители Владикавказа ждали приезд волшебного вагона в установленном месте, поэтому в начале года было принято решение продлить график работы трамвая еще на неделю, чтобы все желающие успели на нем покататься. Идея с трансляцией фильмов понравилась горожанам всех возрастов, потому что в вагоне показывались и мультфильмы для самых маленьких жителей Владикавказа, и традиционные новогодние фильмы.

Помимо этого, он подчеркнул, что вагон планируется использовать и далее на различных мероприятиях, поэтому жители Владикавказа еще увидят его на улицах города.

Соб. инф.

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ ОБРАЩАЕТСЯ К ГРАЖДАНАМ!

В последнее время на территории Российской Федерации, в том числе и на территории Республики Северная Осетия – Алания, участились случаи совершения мошенничеств с использованием мобильной связи и сети Интернет.

Мошенники создают фиктивные страницы в сети Интернет, визуально схожие с официальными сайтами финансово-кредитных учреждений и иных микрофинансовых организаций, осуществляющих коммерческую деятельность по кредитованию населения. При этом на созданных преступниками сайтах имеется ссылка для оформления заявки на получение кредита. Обманутые потребители при заполнении заявок указывают контактную информацию. Затем с ними связываются злоумышленники, представляясь якобы сотрудниками банка, сообщают об одобрении кредита и просят оплатить различные издержки, связанные с его оформлением (страховка кредита, оплата дистанционного оформления сопутствующих документов, курьерские услуги и т.д.).

Если же вы стали жертвой мошенничеств, незамедлительно сообщайте в дежурную часть полиции по номеру **02** (с мобильного – **102**) или по телефону доверия МВД РСО-А **8 (8672) 59-46-99**.

Для детей

Доброе дело Тотрадза Остаева

Вчера на ул. Московской, 8 состоялось открытие зала для тренировок по греко-римской борьбе. Здесь абсолютно бесплатно смогут тренироваться дети.

Идея открыть такой зал принадлежит мастеру спорта по греко-римской борьбе Тотрадзу Остаеву. Раньше он сам подавал большие надежды по этому виду спорта, принимал участие на многих престижных соревнованиях, но из-за травмы ему пришось оставить профессиональный спорт. Но со своей давней мечтой – открыть зал, где бы дети смогли заниматься греко-римской борьбой бесплатно, – Тотрадз не расстался. Как признается молодой человек, он хорошо помнит, как многие мальчишки в его возрасте тоже мечтали заниматься спортом, но у них не было финансовой возможности. Уже тогда у Тотрадза Остаева возникла идея открыть для таких детей зал, где бы они тренировались бесплатно. И вот теперь у него появилась возможность претворить свою мечту в жизнь.

В новом зале с детьми будут заниматься греко-римской борьбой профессиональные спортсмены. Зал оборудован всем необходимым, здесь тепло и уютно. Желающих, как говорит Тотрадз, очень много. Многие не могут даже поверить, что тренировки будут абсолютно бесплатными.

Хочется выразить слова благодарности Тотрадзу Остаеву за желание творить добро, за то, что он смог воплотить мечту многих детей – заниматься греко-римской борьбой.

Алена ДЖИОЕВА

ЖКХ

В РЕСПУБЛИКЕ ЗАПУЩЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 43 НОВЫХ ЛИФТА

Новое оборудование установлено в рамках программы ускоренной замены лифтового оборудования и является частью республиканской программы капитального ремонта многоквартирных домов на территории РСО-А. В символическом пуске новых лифтов приняли участие вице-премьер Ахсарбек Фадзаев, министр ЖКХ, топлива и энергетики РСО-А Майран Тамаев, заместитель главы АМС г. Владикавказа Маирбек Хасцаев, председатель Комитета по вопросам ЖКХ и строительной политике Парламента РСО-А Эльбрус Бокоев, исполняющий обязанности директора Фонда капитального ремонта МКД в РСО-А Зарина Батагова.

На данный момент в работу введено 43 лифта, до конца января цифра вырастет до 70 единиц. Таким образом, новое оборудование будет функционировать уже в 25 МКД. До 1 мая 2019 пройдет монтаж еще 96 лифтов. В общей сложности по программе пройдет замена 166 единиц оборудования в 63 домах республики.

Ахсарбек Фадзаев подчеркнул важность большого объема работы, который был проведен Министерством ЖКХ, топлива и энергетики РСО-А для реализации программы на территории республики: *«В 2018 году было заключено соглашение с Министерством строительства и ЖКХ России и Фондом реформирования ЖКХ, благодаря чему Северная Осетия вошла в число 26 субъектов России, где дан старт реализации проекта по ускоренной замене лифтового оборудования. Это серьезная масштабная работа, результаты которой оценили жители этих многоквартирных домов».*

Жильцы отметили, что замена лифтов – долгожданное событие, прошлое оборудование было уже опасно эксплуатировать. Новые лифты изготовлены из пожароустойчивого материала, оборудованы информационным дисплеем, нумерация кнопок дублирована шрифтом Брайля, внутри кабины и машинного отделения установлены видеокамеры. Каждый лифт оборудован кнопкой связи с диспетчерской службой, в непредвиденной ситуации квалифицированный специалист даст все необходимые рекомендации, вызовет необходимые службы.

Пресс-служба Министерства ЖКХ, топлива и энергетики РСО-А

Мероприятие

В ПАМЯТЬ ОБ АЛЕКСАНДРЕ СТЫЦИНЕ

На Аллее Славы во Владикавказе почтили память Александра Стыцины, терского казака, полковника, начальника разведки 58-й армии Северо-Кавказского военного округа, Героя России, вставшего насмерть на пути банды террористов.

В памятном мероприятии, которое состоялось в минувшую пятницу, приняли участие члены Северо-Осетинского отделения Всероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества, а также Совет ветеранов РСО-А, военнослужащие 58-й армии, учащиеся сош №18, которая носит имя Александра Стыцины, и сош №29, одному из классов которой присвоено его имя. Как рассказала председатель Комитета солдатских матерей Татьяна Днепровская, такие мероприятия способствуют патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Александр Стыцина родился 23 декабря 1950 г. Окончил орджоникидзевскую школу №18. В 1968 г. был призван на службу в Советскую армию. Окончил Орджоникидзевское высшее общевойсковое командное училище и разведывательный факультет Военной академии имени М.В. Фрунзе. Участвовал в боях за село Первомайское, где со взятыми в Кизляре заложниками укрылась банда Салмана Радуева.

Руководил расстановкой групп специального назначения в возможных местах прорыва боевиками окружения. В ночь с 17 на 18 января 1996 г., когда большая часть радуевцев попыталась прорваться сквозь позиции отряда 22-й бригады спецназа, Стыцина принимал активное участие в бою с ними, был ранен в бедро и шею, но продолжал сражаться, заменив собой погибшего пулеметчика. Прикрывая отход основных сил, он вызвал огонь на себя. Стыцина погиб вместе с тремя бойцами. Благодаря его действиям было уничтожено около 70 боевиков.

Позже указом Президента Российской Федерации от 12 сентября 1996 года за «мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания» полковник Александр Стыцина посмертно был удостоен высокого звания «Герой Российской Федерации». Был также награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» 3-й степени и рядом медалей.

Екатерина ЕЛКАНОВА

Память

«Она была гениальным человеком!»

Союз театральных деятелей во главе с председателем Казбеком Губиевым, актеры Северо-Осетинского государственного академического театра (СОГАТ) им. В. Тхапсаева возложили цветы на могилу народной артистки РСФСР режиссера Зарифы Бритаевой.

В памятном мероприятии, посвященном 100-летию со дня рождения корифея режиссуры, также приняли участие актеры СОГАТ, которым посчастливилось работать с Бритаевой, ее ученики.

Зарифа Бритаева – дочь основоположника осетинской драматургии Елбыздыко Бритаева – оказалась не менее талантливой, чем ее отец, потому что была приобщена к культуре практически с рождения. Несмотря на непростую жизнь, ей удалось не сломиться. Она внесла весомый вклад в режиссуру Осетинского и Русского театров. Ее мнение было авторитетно и почитаемо в театральных сообществах республик Северного Кавказа, в России и за ее пределами. Спектакль «Отелло», режиссером которого была Зарифа Бритаева, вошел в мировую театральную сокровищницу.

Много теплых слов было сказано о Зарифе Бритаевой, каждый вспомнил яркие эпизоды знакомства и работы с ней.

Казбек Губиев, председатель СТД РСО-А, заслуженный артист РФ: *«19 марта 1980 года наш курс приехал в Осетию. Это было волнительно: все-таки первый раз мы выступаем в театре. Навстречу нам вышла властная красивая женщина, раскинула руки и сказала: «Здравствуй, племя молодое и знакомое!» Под ее руководством мы работали года два. Мы часто с ней встречались по работе, она рассказывала мне о своей жизни и планах. Она была гениальным человеком!*

Зарифа Бритаева запоминалась тем, что была очень властной. Когда она приходила на репетицию, требовала только то, что хочет, потому что у нее было видение спектакля, мизансцены. Она работала очень четко и знала, что делает. Несмотря на то, что она была очень властной, Зарифа была добрым человеком. Она могла отдать последнее не моргнув глазом.

Зарифа Бритаева оставила большое творческое наследие не только в РСО-А, в Осетинском театре, но и в Русском театре, и в Чеченской Республике, и в Болгарии, где она ставила спектакли. В мае в нашей республике пройдет театральный фестиваль «Сцена без границ», один день будет посвящен Зарифе Бритаевой. Мы ждем гостей из Чечни и Болгарии. Я могу сказать об одном спектакле «Отелло». Об этом знает весь мир, это изучают в книге «Русский театр».

Бексолтан Тлатов, заслуженный артист РФ: *«Будучи главным режиссером Осетинского театра, Зарифа была востребована как ярчайший специалист и в соседних республиках. Коллеги перед премьерой спектакля всегда искали ее, интересовались ее мнением. Как правило, Зарифа никогда не отказывала коллегам и честно высказывала свое мнение о спектакле».*

Роза Цирихова, народная артистка РСО-А: *«Зарифа была честнейшим человеком, один из столпов режиссуры 20-го столетия. Впервые мне довелось работать с ней в спектакле Расина «Федра». Благодаря Зарифе я узнала, как нужно учить большие женские монологи в трагедиях и раскрывать женский образ. Я считаю, что она оставила бесценное наследие после себя».*

Пресс-служба СТД РСО-А

Наше интервью

Имя в смерче боя...

На страницах нашего издания мы часто рассказываем о памятных знаках, связанных с именем генерала Иссы Плиева. Их география обширна: от Осетии до Монголии. 16 декабря 2018 года Благотворительный фонд культуры им. Григория Котаева передал в дар Военно-историческому музею ЮВО в Ростове-на-Дону бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза Иссы Александровича Плиева. Об этом знаковом событии корреспонденту газеты «Владикавказ» рассказала искусствовед Маргарита Плиева.

– Как проходила церемония передачи бюста великого полководца?

– Вначале заслуженный деятель науки РЮО, кандидат философских наук Коста Дзугаев рассказал о доблестном боевом пути Иссы Плиева, потом я, как искусствовед, познакомила ростовчан с творчеством Григория Котаева, иллюстрируя свой рассказ проекцией его произведений на экран. Затем для нас провели экскурсию по залам Военно-исторического музея.

– Гостей пришло много?

– Да, были участники движения «Юнармия», представители осетинской диаспоры Ростова, сотрудники музея.

– Когда и у кого возникла идея создания бюста?

– Она принадлежит председателю Благотворительного культурного фонда Елене Котаевой. Она же нашла записанный Русланом Дзаттиаты голос Иссы Плиева (полководец вспоминает, в частности, о Сталинградской битве и о своем знаменитом приказе, отданном на осетинском языке). Также в дар Военно-историческому музею ЮВО была преподнесена фотография из семейного архива Котаевых, на которой запечатлены деятели культуры Южной Осетии (В.Н. Кокоев, Г.С. Котаев, Б.И. Санакоев) в гостях у И.А.Плиева в 1969 г.

Началось все в 2017-м. Готовился к изданию альбом репродукций Г.С. Котаева (1926–1992), народного художника РЮО, заслуженного художника ГССР, лауреата Госпремии им. К.Л. Хетагурова, который стоял у истоков создания Фонда возрождения Южной Осетии, газеты «Вестник Южной Осетии», руководил Юго-Осетинским отделением Фонда культуры ГССР, а после его упразднения, в годы грузино-осетинского противостояния, обращался к Дмитрию Лихачеву с просьбой о содействии в переподчинении нашей областной организации фонда союзному фонду культуры.

– В каком году на суд зрителей был представлен портрет Иссы Плиева кисти Григория Котаева?

– В июле 1969 г. в Ростов выехали художник Б.И. Санакоев, Г.С. Котаев, В.Н. Кокоев и историк И.Н. Цховребов. На суд зрителей был представлен знаменитый «Парадный портрет генерала армии И.А. Плиева» – человека, близкого художнику по духу, по общности мироощущения. 70-летний Исса Плиев, чье имя за годы Великой Отечественной войны 16 раз персонально упоминалось в приказах Верховного главнокомандующего СССР Иосифа Сталина, изображен художником в полный рост. Генерал с годами несколько располнел, но осталась военная выправка. Гордо поднята голова в генеральской папахе, взгляд красивых глаз обращен к зрителю, широкие брови сомкнулись на переносице, образуя глубокую складку. Морщины вокруг губ лучами опускаются к подбородку, неизменные усы дополняют образ человека, о мужестве, храбрости, боевой дерзости и великом искусстве побеждать которого с гордостью говорили однополчане, называя его «Генерал Вперед».

– Это парадный портрет. Именно поэтому художник запечатлел награды?

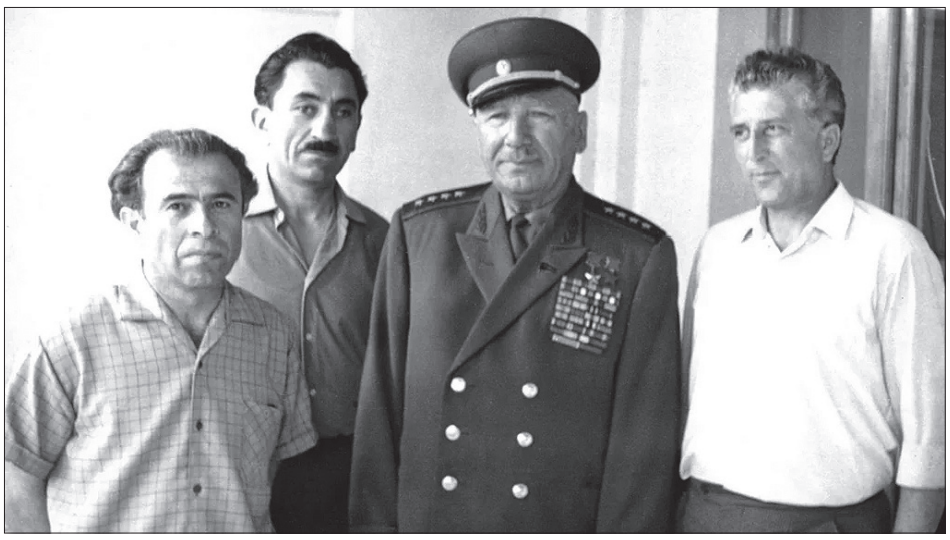
– Да. Блеск золотых звезд дважды Героя Советского Союза, героя МНР, шести орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, трех орденов Красного Знамени, двух Суворова I степени, ордена Кутузова I степени, ордена Полярной Звезды, трех орденов Сухэ-Батора, ЧССР, Польши, США, Франции, СРР, требовал предельно локального, однако динамичного фона. И художник выбирает фон алого знамени победы. Художник создал образ, полный внутренней энергии и глубокого личного достоинства, органически слитого с чувством воинской чести. Земля рождает немало героев, но и среди поистине выдающихся личностей есть такие, как Исса Плиев, ставший символом нации, ее гордостью и славой. Парадный портрет генерала армии Плиева художника Григория Котаева украшает парадный вход в музей.

Генерал армии И.А. Плиев (худ. Г.С. Котаев)

– Я слышала, что долгое время местонахождение портрета было неизвестно? Как он был обретен?

– Я начала искать, писать, спрашивать. Участие в поисках принял офицер 58-й армии Олег Марзоев. Именно на его запрос из Военно-исторического музея ЮВО мне прислали «запись от 20 мая 1993 г. акт приема №268. Картина «Генерал армии И.А. Плиев» (масло) – подарок делегации Северо-Кавказского военного округа. Размер 210х130. По основному фонду инвентарный №1851».

А через несколько месяцев мне написала сотрудница музея М.Ю. Антипова, началась наша переписка. Я писала ей о художнике Григории Котаеве, о его дружбе с Иссой Плиевым, Ю.С. Кучиевым, В.И. Абаевым, отправила в музей альбом репродукций Григория Сесеевича. Написала об открытии бюста И.А. Плиева в Монголии и Аллее Славы дважды героев на Поклонной горе. Ответ Марины Юрьевны был несколько неожиданным: «Везде есть, а у нас, в Ростове, где И.А. Плиев дольше всех возглавлял СКВО, открыл Военно-исторический музей и где он жил в последние годы, – нет. Разве это справедливо?» Напомнила, что в ноябре 2018 года будет отмечаться 115-летний юбилей полководца. Об этом разговоре я обмолвилась в создававшемся фонде им. Григория Котаева. Тут же началась работа.



В гостях у И.А. Плиева. Слева направо: В.Н. Кокоев, Г.С. Котаев, И.А. Плиев, Б.И. Санакоев. Ростов-на-Дону, 1969

– Выбор скульптора – непростая задача. Почему выбор пал на В. Плиева? Потому что он Плиев?

– В.В. Плиев – выпускник Цхинвальского художественного училища им. М.С. Туганова и Художественного училища им. Я.И. Николадзе. Его монументы известны как в Осетии, так и за рубежом: от Южной и Северной Осетии до острова Маврикий. Ему и заказали изваять бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза, Героя Монгольской Республики И.А. Плиева для Ростова-на-Дону. Автор блестяще справился с поставленной задачей.

– Что в Ростове помнят о Плиеве?

– Немного хотелось бы сказать о музее. Военно-исторический музей был создан в 1967 году приказом командующего Северо-Кавказским военным округом дважды Героя Советского Союза, генерала армии И.А. Плиева (1958–1968). На музейной фотографии запечатлен момент, где И.А. Плиев, перерезая ленточку, открывает Музей боевой славы СКВО, позже переименованный в Военно-исторический музей ЮВО Министерства обороны РФ.

Музей находится в историческом центре Ростова, в здании бывшего Дворянского собрания. В его восьми залах – мемориальном, начала Великой Отечественной войны, Великой Отечественной войны, Сталинградской битвы, Великой Победы, зале современности – хранится более семи тысяч экспонатов. Среди них личные вещи героев Советского Союза, маршалов Конева, Рокоссовского, Тимошенко, участников контртеррористических операций на территории Чечни, миротворческой миссии в Южной Осетии, знамена, оружие, документы, фотографии...

– Отдельная часть экспозиции музея посвящена И.А. Плиеву. Расскажите о ней подробнее.

– Здесь можно увидеть личные вещи полководца, оружие, письменные документы, карты. Уникальная фотография периода Битвы за Москву, где И.А. Плиев и Л.А. Доватор верхом на конях. (За мужество и стойкость, проявленные при защите столицы, 50-я кавдивизия И.А. Плиева с ноября 1941 года стала называться 3-й гвардейской кавалерийской дивизией, а 3-й кавалерийской корпус Л.М. Доватора преобразован в 2-й гвардейской. Западный фронт). Здесь же его личные вещи: бурка, шашка, слева от нового бюста фотографии из личного архива военачальника.

Сегодня галерею героев венчает бюст И.А. Плиева, подаренный фондом культуры им. Григория Котаева.

– Поделитесь своими впечатлениями о ростовских встречах!

– Процитирую К.Г. Дзугаева: «Военно-исторический музей в Ростове вызывает восхищение. Великолепные экспозиции, содержательные и высокопрофессионально оформленные. Отмечаю высокий уровень организации проведенного мероприятия с принимающей стороны. С особой теплотой вспоминаются неподдельная искренность и дружелюбие сотрудников музея, их заинтересованность в успешной совместной работе. Заслуживает глубокой благодарности участие ростовских осетин, организованных Р.И. Черджиевым. Они украсили мероприятие национальным колоритом, что, безусловно, было к месту, помня о том, что Исса Александрович Плиев был не только выдающимся советским военачальником, но и достойным сыном осетинского народа».

– Планируются ли аналогичные акции?

Музей ведет большую военно-патриотическую работу с молодежью. Главными участниками мероприятия были школьники из движения «Юнармия». Там, в Военно-историческом музее, нас, людей разных возрастов и национальностей, объединили И.А. Плиев и Г.С. Котаев. И здесь отчетливо ощущаешь свою причастность к судьбе страны и видишь юное поколение, которое примет от нас эстафету. Знаете, родители бы мной очень гордились. Особенно отец – кавалер ордена Боевого Красного Знамени и ордена Красной Звезды. Мы с детьми говорили о серьезных вещах, и это была благодарная аудитория. Глядя на них, вспомнила Роберта Рождественского: «То, что отцы не допели, мы допоем. То, что отцы не построили, мы построим». И они, сегодняшние школьники, допоют, достроят и передадут другим, созидающим, и научат также торжественно стоять в почетном карауле, отдавая дань памяти подвигу героев.

По итогам этой поездки в Комитете информации и печати РЮО состоялась пресс-конференция представителей Благотворительного фонда культуры им. Григория Котаева.

Беседовала Мадина ТЕЗИЕВА

Память

«Война забрала лучших ребят»

Прошло 30 лет с тех пор, как последний советский солдат покинул территорию Афганистана. Уходили советские войска тихо, молча…

У многих участников войны тех лет осталась душевная рана, которая ноет и болит до сих пор. Говорят, время лечит, но в случае тех, кто своими глазами видел Афганистан, оно лишь притупляет боль. Ведь есть вещи, которые невозможно вылечить ничем. Это потеря сынов Осетии, которые погибли на земле Афганистана, близких, родных людей, надежных друзей, сослуживцев, с которыми пройдено много дорог и испытаний.

Более 15 тысяч советских солдат не вернулись домой. Среди них и Станислав Русланович Гасиев, младший сержант, командир боевой машины БМП.

Станислав Гасиев родился 3 марта 1960 г. в городе Орджоникидзе Северо-Осетинской АССР. Работал в ПМК-611 треста «Сельстрой» в городе Орджоникидзе.

4 июля 1979 г. Советским РВК Станислав Гасиев призван в Вооруженные силы СССР.

С января 1980 г. направлен в Республику Афганистан для выполнения интернационального долга.

12 марта 1980 г. Станислав Гасиев принимал участие в боевых операциях. Неся службу на посту, где он охранял пункт дислокации инженерно-дорожного батальона, Станислав обнаружил группу противника, скрытно выдвигавшуюся в направлении охраняемого объекта. Открыв огонь из пулемета, он тем самым предупредил своих товарищей об опасности и предотвратил внезапное нападение. В ходе боя погиб.

За мужество и героизм награжден медалью «За отвагу». Посмертно. Похоронен на Гизельском кладбище во Владикавказе.

> Станислав обнаружил группу противника, скрытно выдвигавшуюся в направлении охраняемого объекта. Открыв огонь из пулемета, он тем самым предупредил своих товарищей об опасности и предотвратил внезапное нападение. В ходе боя погиб.

Из воспоминаний сослуживца, ветерана войны в Афганистане Юрия Гагулова:

– 4 июля 1979 г. мы со Станиславом Гасиевым призвались в Вооруженные силы СССР. С военкомата нас забрали в 04.00 и отправили на Украину. Мы попали в карантин. Спустя месяц нас отвезли в с. Новорусское.

Прослужили до декабря 1979 г., а в конце декабря сказали, что нас направляют в Афганистан. Построили полк, разделили на три-четыре части и нашу команду отправили в город Мукачево. Других – в город Овруч, где по штату военного времени формировали части.

Наш полк посадили в эшелон и отправили в Среднюю Азию. Подъехали грузовики, посадили нас, и мы уехали куда-то в степь. Это было ночью, поэтому мы даже не понимали, где находимся. Некоторое время мы ждали, когда через реку Амударью установят понтонные мосты. Пока мы ждали, нам проводили учения.

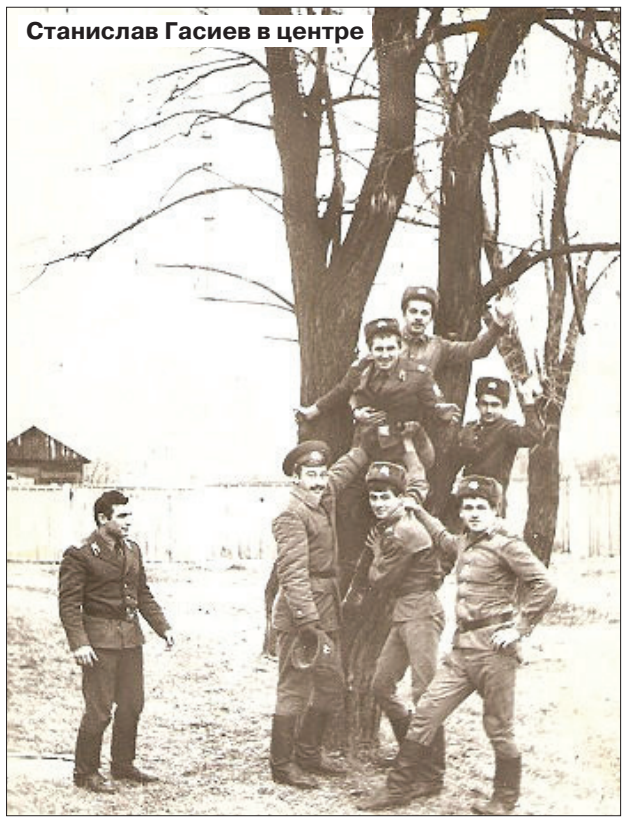
Запомнил, что за это время (около месяца) нам поменяли адрес четыре раза, то у нас Таджикская ССР, то Туркменская, то Узбекская…

После того как установили понтонный мост, мы через него на своей технике, со своим вооружением входили в Республику Афганистан. Наш штаб и постоянная дислокация находились в провинции Кундуз.

Я был в составе 9-го батальона, а Станислав был распределен в 7-й или 8-й…

Мой батальон ушел в сторону Кишима. По рации сообщили, что одна из наших БМП упала в расщелину с мостоукладчика. По тревоге мы выехали туда ночью с заместителем батальона. К утру добрались до места. В эту ночь я долго разговаривал со Станиславом, больше я никогда его не видел…

Когда ребята из его батальона попали к нам в полк, они рассказали мне, что Станислав погиб. Я расспрашивал, как все это произошло, и они сказали, что Станислав с сослуживцем Александром ушли на господствующую точку. Под утро появились пастухи с овцами. Станислав пошел к ним, а Саня остался на блокпосту. Когда Станислав спускался с горы, у него подкосились ноги, он упал и застрял в камне. В это время в него выстрелили. Когда Саня пытался подбираться к нему, начиналась перестрелка. Саня обстреливал пулеметом те места, откуда стреляли, но все равно не мог подобраться к товарищу. Когда к ним поднялся батальон, с большими усилиями вытащили Станислава, но было уже поздно. Это произошло 12 марта 1980 г.



Станислав Гасиев в центре

Станислав прожил всего 20 лет и 9 дней. Мы называли его Сявой. Он был одним из лучших. Отважным, храбрым, никогда ничего не боялся. Очень добрым, открытым, дружелюбным. К сожалению, его нет рядом с нами. Каждый из нас мог остаться на той войне. Это от нас не зависело. Война забрала наших лучших ребят.

Дзерасса ГАГЛОЙТЫ

Дата в календаре

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ КРЕАТИВЩИКОВ!

17 января в выставочном зале Национальной научной библиотеки Северной Осетии было многолюдно, красочно и интересно: в этот день отметили необычный праздник – День творчества и вдохновения, который отмечают люди, чья деятельность связана с искусством (художники, писатели и поэты, музыканты). Поздравляют друг друга мастера и мастерицы, увлеченные интересным делом, требующим вдохновения, и все те, кому не чужды муки творчества. Если вдуматься, то каждый человек – это настоящий творец своей судьбы, своего счастья, а каждый наш день – результат нашего творчества.

– О том, как появился этот праздник, увы, ничего не известно. Нельзя сказать, почему была выбрана именно эта дата, с чем или с кем она связана. Но важно другое – то, что теперь такой праздник есть у нас в стране, а значит, есть повод лишний раз повстречаться с креативными людьми, – так открыла мероприятие заведующая выставочным залом ННБ РСО-А **Оксана Хугаева**, представившая посетителям – взрослым и школьникам из 7 «А» класса интерната №4 – наших уважаемых гостей: мастеров прикладного искусства и молодых исполнителей из владикавказской творческой студии Vok.Ans. А еще она обратила внимание собравшихся на замечательный «антураж» зала, где во всем своем многообразии были представлены детские рисунки ребят из Республиканского лицея искусств, студии «Синий ветер» при ННБ и районных детских школ творчества. Юные художники постарались на славу, создав яркие, веселые, радостные картины, украсившие стены выставочного зала.

В современном мире вещи, сделанные своими руками, обретают новую ценность. Люди пресытились однообразием, штампами и похожестью. На смену клонированию и однотипности пришла настоятельная потребность быть индивидуальным, непохожим на других. Это желание выражается во многих вещах, а особенно – в одежде и аксессуарах. Все чаще человек ищет что-то необычное, уникальное, созданное в единственном экземпляре. Каждый мастер, занимающийся любым видом декоративно-прикладного искусства, вкладывает частичку своей души в работу.

Вот почему, когда мы берем в руки изделие ручной работы, сразу чувствуется его энергетика, оно «теплое». И каждая из замечательных женщин-мастериц – Людмила Салагаева, Марина Азизова, Алена Егонян, Карина Дзицоева и Снежана Мелевич – погружена в мир любви к своему делу, – в мир, в котором рождается что-то неповторимое и очень симпатичное!

– Раскрывайтесь и раскрывайте свои таланты, а мы вам в этом поможем! – так представила свое «детище» руководитель студии Vok.Ans **Натия Тедеева** и добавила: *«Как же приятно наблюдать за ростом наших учеников! Когда-то они делали свои первые шаги в нашей студии, еще совсем ничего не зная и не ведая о мире музыки, но потом с каждым новым днем, с каждым новым занятием, постигая азы премудрости и мастерства благодаря нашим замечательным педагогам, они могут теперь порадовать зрителей своими выступлениями со сцены, что сегодня мы и покажем всем собравшимся в зале».*

А потом был концерт без фонограммы, воспитанники студии – Ангелина Албегова, Карина Бедоева, Анжела Дзебоева, Ольга Коковина, Софи Челохсаева, Рамазан Кораев и Лаша Хубулдри – действительно порадовали слушателей вокалом и игрой на фоно и гитаре.

Творчество и вдохновение крепко связаны друг с другом и не могут существовать порознь, в чем мы и убедились в этот снежный зимний день 17 января. И с удовольствием познакомились с креативными и очень светлыми людьми, дарящими миру позитив и красоту, сделанную своими руками. Пусть таких людей будет как можно больше!

Наталья КУЛИЧЕНКО

Ног чиныг – ног цинæн

ИРОН АДÆМЫ ФÆДИСОН

Фыссæг æмæ зонадон кусæг Хъазиты Мелитон ирон чиныгкæсæгæн Ног азы къæсæрыл, йæ райгуырды 70 азы юбилейы рæстæджы, ахуырдзау фæсивæдæн бакодта æхсызгон лæвар – стыр ирон поэт, прозаик, драматург, литературæиртасæг, Ирыстоны патриот, ЦИПУ-йы профессор Джыккайты Шамилы цард æмæ сфæлдыстады тыххæй монографи «Æрвон комулæфтимæ», зæгъгæ.

Шамил уыд ирон адæмы фæдисон. Æмæ чиныджы разныхасы автор зæрдæрисгæйæ уымæн дзуры: «Фыссæджы фидарæй уырныдта йæ хъуыды æмæ йæ рæстзæрдæйæ уырнын кодта не ‘мбаргæ дзыллæйæ кæмæ хъуыст, – кæд искæмæ хъуыст, уæд, – йæ хъæр, уыдонæн дæр: «Ирон лæг стырзæрдæ у, нæ зоны фидæныл сагъæс кæнын, нæй йæм стратегион зондахаст, æмæ æнцад бадæм – цы уа, уый уæд. Æмæ та ныл æрцæуы уæззау цæфтæ.

Иу хатт ма йæ зæгъын, ныууадзæм нæхи стауын. Хорз фыдæлтæ сæ байзæддагæн ныууадзынц зæххытæ, сахартæ, галуантæ. Цы баззад махæн та. Чермены хай – цъыфдзæстытæ, къæдзæхтæ. Уыдон дæр знæгтæ кайынц. Цы ныууадздзыстæм нæ цотæн? Цы?!» («Нæ уаваер, нæ хæстæ»). Фæлæ уыцы фарстæй алчи дæр хъуыды кодта хи цотæн исты ныууадзыныл…

Нæ куырыхон лæг Фыдыбæстæ æмæ нæ дзыллæйы тыххæй уыцы фæндтæ куы кодта, уæд Ирыстон æмæ ирон адæмы знæгтæм та æндæр, нæ фесафыны фæндтæ уыдис, фæлæ сæ уæд æмбæхстой, ныр «къæрныхтæн» сæ худтæ судзын райдыдтой».

Шамил, бæргæ, тынг хорз зыдта йæ фыдызнæгты, фæлæ уæддæр йæхи бон дæр нæ бацис йæхи бахъахъхъæнын, уымæн æмæ йæ Ирыстоны риссагдæр фарстатæй не ‘вдæлд ууыл хъуыды кæнынмæ.

Мах, ирон адæм, стырзæрдæ адæм кæй стæм, нæ хуыздæртæй иу – Шамилы бахъахъхъæнын дæр уый тыххæй нæ бацис нæ бон, фæлæ йыл йæ амæлæты фæстæ, Иры хуыздæртæ сабийæ зæрондмæ куыд фæрыстыстæм, афтæ зынаргъ нын цæмæн уыдис æмæ у, æппæт уыдæттæ ацы аив фæлыст монографийы равдисын йæ бон бацис Мелитонæн.

Кæронбæттæны чиныджы автор фыссы: «Ирыстон æй никуы ферох кæндзæн. Æмæ уымæй дæр хурæргом къахдзæнис нæ фыдызнæгты цæстытæ».

Чиныджы ис фараст сæры: 1) «Лæджыхуызæн лæджы цард»; 2) «Кард фыццаг зæллангæй бæрæг кæны»; 3) «Цæф сæгуыты уды хъынцъым»; 4) «Цард поэзийы ахорæнтæй фæлындзын»; 5) «Ирон сонеты дæсны»; 6) «Драматургийы зæрингуырд»; 7) «Прозаæйы тыгъд базыртыл»; 8) «Нывæфтыд дзырды сæрвæлтау æгъатыр тох рæстдзинадыл»; 9) «Саджы фæлгонцæй зæды фæлгонцмæ», разныхас, фæсныхас æмæ спайдагонд литературæйы стыр номхыгъдимæ.

Ирыстоны скъоладзаутæ æмæ уæлдæр ахуыргæнæндæтты студенттæ, Шамилы цард æмæ сфæлдыстад ахуыр кæнын райдыдтой, удыгас ма куы уыд, уæд, фæлæ ныры онг сæ къухы никуы уыд æмбæлон литературæ. Ныр сын Хъазиты Мелитоны ацы монографи стыр ахъаз фæуыдзæнис.

Банысан кæнын хъæуы уый, æмæ Шамилæн йæхи уацмыстæ дæр æмæ ацы æнæмæнгхъæуæг чиныг дæр хъуамæ уа алы ирон хæдзары дæр, цæмæй нæхи æмæ нæ Фыдыбæстæ фылдæр уарзæм. Фæлæ, хъыгагæн, йæ тираж у бынтон цъус – бæрцæй 200 экземпляры.

Чиныг рухс федта Республикæ Хуссар Ирыстон-Аланийы ахуырад æмæ зонады министрады финансон æххуысæй, типографон хæрдзтæ дæр ын уый бакодта. Хорз хъуыддаг у, чиныг бæрц нымадæй дæр рухс кæй федта, уый.

Дзебысаты Гуло

Æгъдау – царды мидис

ЙÆ ФАРН, ЙÆ ХЪОМЫС БИРÆ У

Ирон бæрæгбæттæ, ирон æгъдæуттæ сты адæмон хæзнатæ. Мах се ‘ддаг хуызæй дард нæ ацыдыстæм, фæлæ сын сæ апп, сæ мидис фаг нал зонæм, байрох сæ кодтам. Уый æддæмæ нæ зыны, уый у арф æвæрд æмæ йыл уымæ гæсгæ хъæуы арф хъуыды кæнын. Зынаргъ газеткæсджытæ, æмæ сæрдар та нæ рубрикæйы фæдыл «Æгъдау – царды мидис», зæгъгæ, ныхас кæнæм нæ иудадзыгон уазæг «Стыр Ныхасы»-ы Кучиты Руслан. Нæ абоны темæ – «Ирон фынг – хъомыладон скъола».

– Руслан, куыд зонæм, афтæмæй ирон фынг у царды скъола, фарны фынг. Цавæр миниуджытæ æмбæхст ис ацы чысыл дзырды?

– О, ирон фынгæн йæ тых егъау у. Уый хæрд æмæ ноз тыхæй нæу, стæй бæркад æмæ хъæздыгдзинад æвдисынæн дæр. Ирон фынгæвæрд вæйы æгъдауы фæдыл: чындзæхсæвы, чызгæрвысты, зæдтæ æмæ дауджыты бæрæгбæтты, лæппуйы куывды, бæлццоны æрæздæхты, рынчыны сдзæбæхы, фæндарасты, сгуыхтдзинады, æнтысты æмæ уазæджы сбуц кæныны фæдыл. Ирон фынг – фынджыдзаг вæйы мардæн рухсаг зæгъыны тыхæй дæр, йæ ном ын æрымысын, йæ уæлеон цард ын кæстæртæн равдисыны, йæ хорздзинæдтæ йын радзурыны æмæ сæ кæстæртыл бафтауыны тыхæй. Ног халсар, дыргъ, гагадыргъ, хоры æмæ фосы кондæй ын рухсаг зæгъынæн. Ам кæстæртæ хистæртæй исынц зонд, царды фæлтæрддзинад базонынц ирон рæсугъд æгъдæуттæ, банкъарынц ирон æвзаджы аивдзинад æмæ тых, ахуыр кæнынц хистæрæн, сылгоймагæн лæггад, кад кæнын, æгъдау дæттын, уазæджы фæхынцын, сбуц кæнын.

– «Уазæг – Хуыцауы уазæг», зæгъгæ, ацы хъуыды дæр ирон фынгимæ баст у?

– Алчидæр нæ фехъуыста: «Ирон фынг „уазæгæн йæ фæллад сафы, зианджынæн йæ – хъыг“». Йæ фарн, йæ хъомыс бирæ у. Уымæн æмæ æгъдауыл, хъуыдыйыл æнцой кæны. Ирон хæдзармæ уазæг куы æрбафты, уæд уазæг сæ цæсты уыйбæрц кадджын у æмæ «Уазæг – Хуыцауы уазæг» хонынц. Ома, Хуыцау нын æй радта æмæ Хуыцауæй фæдзæхст уæд. Æмæ кæд хæдзаронтæм уый фаг фадат нæ разына суазæг кæнынæн, уæд æй Хуыцауы фæрцы куы баххæст кæниккой, уымæ фæкувынц. Ирон хæдзармæ уазæг куы æрбацæуы æмæ йын фынг куы æрæвæрынц, уæд фынджы сæр хистæрæй æрбады фысым. Цытджын уазæг куы вæйы æмæ йæ, тынгдæр сбуц кæныны тыхæй сыхæгтæм дæр куы фæдзурынц, уæд та фынгыл хистæрæй æрбадын кæнынц, сыхæгтæй æгъдаумæ хуыздæр чи сарæхса, уый.

– Уæдæ, цæмæй райдайы ирон фынджы æгъдау?

– Кæй зæгъын æй хъæуы, фынг æвæрынæй. Æмæ кæд иннæ адæмтæм фынгтæ æвæрд цæуынц уазджыты бæрц, чи цы уарзы æмæ иннæ ахæм хъуыддæгтæ хынцгæйæ, уæд Ирыстоны уымæй уæлдай фынг æвæрынæн ис бæлвырд æгъдау æмæ фæтк. Ирон бæрæгбоны (циндзинады) фынг хъуамæ афтæ æвæрд уа, цæмæй хистæр бада йæ æргом хурыскæсæнмæ. Агъуыст къуындæг куы уа æмæ фынгæн афтæ сæвæрыны фадат куы нæ уа, уæд та хистæры æргом хъуамæ уа æрбахизæнмæ, хъуамæ æрбахизджыты се ‘ппæты дæр уына.

Фыццаджыдæр, фынгыл æвæрд цæуынц цæхх æмæ кард. Стæй, кæд уыцы бонмæ кусарт конд уыд (стур, фыс), уæд фынгыл хистæры раз æвæрд цæуынц уæрæх тæбæгъыл сыгъдæггонд арыд сæр (æнæ бинаг æфсæр æмæ æвзаг) æмæ бæрзæй.

Кæд цины фынг у, уæд бæрзæй тæбæгъы æвæрд вæйы сæры галиу фарс. Зианы фынгыл та – рахиз фарс. Уый фæстæ фынгыл æвæрд цæуынц хистæры бынатæй райдайгæйæ æртæ чъирийы æмæ ноз. Дарддæр æрæвæрынц къуыдырфых дзидза тæбæгъты, фондз-æхсæз лæгæн иу тæбæгъ. Хицæнæй ма хистæрты раз æвæрынц тæбæгъыл кусарты рахиз базыг, рахиз фарсæй æртæ фæрсчы иумæ, æмæ физонæг раззаг хуылфыдзаумæттæй (игæр, рæуджытæ æмæ зæрдæйы хæйттæй) æхсæнбалы тыхтæй. Ирыстоны бирæ рæтты ма сæры уæлæ æвæрынц кусарты рахиз уæн дæр.

– Руслан, зондзынæ йæ, æвæццæгæн, нæ фыдæлтæм кæй уыд иу ахæм миниуæг – уæны кæсын.

– Раст у. Нæ фыдæлтæ иу нывонды кусарты уæны акастытсы, æмæ дзы уыдтой фидæн. Уымæн хъуамæ уæн йæ дзидзайæ сыгъдæггонд æрцæуа æнæ кардæй. Ныры рæстæг Дзæуджыхъæуы æмæ сахарты (горæтты) кусæрттаг арæх вæйы базары æлхæд, æмæ уæд уæны акæсыны ницы мидис ис. Æрмæст уæд дзидзайæ уæгъдгонд уæны стæг къухæй асæттын хъæуы.

– Раздахæм фынджы æгъдаумæ.

– Уазджыты нымæц фондзæй фылдæр куы уа, уæд фынгыл цалдæр ран æвæрынц тæбæгътæ æртыгай чъириимæ. Уыимæ абон 5–6 лæгæн æвæрынц иугъуызон фынг хæринæгтæ æмæ ноздимæ. Ноз æвгты бæрц хъуамæ уа æнæкъай. Фынг æвæрд куы æрцæуа, уæд фæхабар кæнынц уынаффæгæнæгмæ, къаддæр абадты та – хæдзары хицаумæ. Уыдон уæд рахонынц уазджыты фынгмæ, фынджы хистæрæй райдайгæйæ, кæцы вæйы нысангонд рагацау. Фынджы хистæр æнæмæнг йæ кармæ гæсгæ æвзæрст нæ вæйы. Сæйрагдæр у, цæмæй уый уа куырыхон, хиуылхæцгæ, ноз тæн фæразон, дзыхарæхст æмæ адæмы ‘хсæн нымад лæг.

Кæд хæдзармæ æрбацыдысты æнæуи уазджытæ, уæд хистæры бынаты арæхдæр бады хæдзары хицау, кæнæ æввахс хæстæджытæй исчи. Чындзæхсæв, чызгæрвыст кæнæ куывды рæстæджы хæдзары хицау рагацау сныдан кæны хъуыддагæн уынаффæ чи кæндзæн æмæ фынджы хистæры бынаты чи баддзæн уыдоны. Ирон фынджы æгъдауы мидæг хистæры бынаты бадын кадджын æмæ бæрнон хæс у. Йæ æхххæст кæнын алкæй бон нæу. Уымæн æмæ хистæрæй аразгæ у фынджы уаг, æгъдау æмæ фæтк, хъæлдзæгдзинад æмæ уазджыты зæрдæйы ахаст. Уымæй уæлдай ма хъуамæ хистæр карз ноз тæн дæр фæразон уа.

Хистæр хъуамæ бада фынджы сæр, хурыскæсæнмæ кæсгæйæ. Уымæй дарддæр адæм рабадынц сæ кармæ гæсгæ. Раздæр дæр æмæ абон дæр чындзæхсæвты, куывдты сылгоймæгтæ нæлгоймæгты фынгыл нæ фæбадынц. Уыдонæн вæйы хицæн фынг æмæ уым дæр æхххæстгонд цæуы ирон фынджы æгъдау.

Ныры рæстæджы фæсивæд арæх фæбадынц хæццæйæ, ома, сылгоймæгтæ æмæ нæлгоймæгтæ иу фынгыл, фæлæ фынджы хистæртæн уæддæр фæбадынц нæлгоймæгтæ.

Хуынд адæм куы æрбадынц, уæд хистæртæ фæдзурынц 3–5 кæстæрмæ. Уыдон бацæуынц æмæ æрлæууынц сæ рахиз фарс. Хистæр æртæ чъирийыл фæйнæрдæм ахæцы, цæмæй уæлейæ æркæсгæйæ бæрæг уа, æртæ сты, уый. Уæллаг чъирийыл ахæцынц хистæрæй галиуырдæм, дыккагыл та – рахизырдæм, æртыккаг баззайы йæ бынаты.

– Цæмæн кæнынц афтæ?

– Махмæ гæсгæ æртæ чъирийæ кувынц Дунесфæлдисæг Иунæг Кадджын Стыр Хуыцаумæ, æмæ уæллаг чъири галиуырдæм куы айсынц, уæд Хуыцаумæ та зыны рахизырдыгæй. Ома, чъириты æвæрд махмæ гæсгæ хъуамæ ма уа, фæлæ сæ Кæмæ кувæм, Уымæ гæсгæ.

Хистæры ныхасæй уырдыглæууæг дзаг кæны æртæ хистæры агуывзæтæ, уæлейæ райдайгæйæ.

Ирыстоны абон дæр бæрæгбоны Хуыцаумæ фыццаг скувынц бæгæныйæ, сæрмагонд хъæдын къусы кондæй. Бæгæны арахъхъæй науæд водкæйæ баивын ахæм рæстæджы нымайæн ис æнæгъдаудзинадыл. Хистæр сысты, йæ рахиз къухы бæгæныйы къус, галиу къухы та – базыг. Йæ фæстæ сыстынц фынгмæ хуынд адæм ууылдæр. Дыккаг хистæрæн (фыццаг хистæры рахиз фарс чи бады, уый) йæ рахиз къухы агуывзæ, галиу къухы та æртæ фæрсчы. Æртыккаг хистæрæн та (фыццаг хистæры галиу фарс) йæ рахиз къухы агуывзæ, галиу къухы уæхстыл уæллаг хуылфыдзаумæттæй физонæг, афтæмæй.

– Бадт райдыдта…

– Æмæ фынджы хистæр хъæрæй кувы Хуыцаумæ æмæ йе сконд зæдтæм. Æртæ кæрдзыны (чъирийы) барсткуывд уæт, зæгъгæ!

Хистæры куывды алы ныхасы фæстæ дæр кæстæртæ иумæ дзурынц: «Оммен, Хуыцау!», цалынмæ хистæр йæ куывд нæ фæуа, уæдмæ. Уый фæстæ кæстæртæй иу хъуамæ ацахода уæллаг чъирийы кæронæй æмæ хистæры къухæй райса бæгæныйы къус æмæ базыг. Бирæ хъæуты фыццаг æмбæлы бæгæныйæ ануазын, уый фæстæ та чъирийæ ацаходын. Стурæн йæ базыг ныфс æмæ хъæруйы нысан у, уымæ гæсгæ кæстæртæм лæвæрд кæй цæуы, уымæн дæр ис символикон нысаниуæг. Вæйы афтæ, æмæ базыгимæ кæстæртæм лæвæрд æрцæуы уæллаг чъири. Уый махæн нæ бон растыл банымайæн нæу. Уымæн æмæ ма уæд хистæртæн сæ разы баззайы дыууæ чъирийы, æмæ къæбицæй рахæссын кæнынц иу чъири, цæмæй æртæ бауой. Уæд кувгæ цы æртæ чъирийы скодтой, уыдоны нысаниуæг хæлд цæуы. Уыдонæн хистæрты разæй исæн æмæ æнæкуывд чъиритæй иваен нæй, цалынмæ хистæр Хуыцауы номыл сидт рауадза æмæ чъиритæ æрлыг кæной, уæдмæ.

Æрлæууы дыккаг хистæры рад Хуыцаумæ кувынмæ. Уый хъуамæ фыццаг хистæрæй фылдæр ма кува. Уый куывды мидæг æмæ дарддæр дæр хистæрты куывдты фæстæ хъуамæ кæстæртæ «Оммен, Хуыцау!» кæной.

Йæ куывд фæуыны фæстæ агуывзæ æмæ æртæ фæрсчы læвæрд цæуынц йæ разы цы кæстæртæ уа, уыдонæй искæмæ, кæнæ фынджы уæлхъус галиу фарс чи læууа, уыдонмæ. Æртыккаг хистæр дæр Хуыцаумæ скувы æмæ йæ агуывзæ æмæ уæхстыл физонæг ратты фынджы рахиз фарс, ома, йæ комкоммæ чи læууы, уыцы кæстæртæй искæмæ. Кувинæгтæ læвæрд кæмæ æрцыдысты, уыдон фыццагæй райдайгæйæ цыбыр ныхасæй арфæ ракæнынц хистæртæн, стæй баназынц, кæнæ ахуыпп кæнынц агуывзæтæй. Уый фæстæ уырдыглæууæгæн агуывзæтæ байдзаг кæнын кæнынц æмæ сæ фæстæмæ æртæ хистæрмæ раттынц. Бæгæныйы къус куы раттынц кæстæртæм, уæд æй къухæй къухмæ адæттынц, алчидæр дзы ахуыпп кæны, цалынмæ нæ раафтид уа, уæдмæ.

Кæстæртæ базыгæн йæ дзидза фæхицæн кæнынц йе стæгæй. Кусарт фыр куы вæйы, уæд базыгы стæг къухæй къухмæ адæттынц, сæ тых ыл февзарынц, цалынмæ йæ чидæр къухæй нæ асæтты, уæдмæ. Искуы иу хатт вæйы афтæ æмæ æрыгæттæй никæй бон бавæйы йæ асæттын æмæ уæд уый свæйы хъазæн уайдзæфтæ æмæ худинаджы хос. Чи асæтты базыг, уымæ хистæртæ нуазæн раттынц, арфæ йын ракæнынц, цæмæй йæ тыхыл тых æфта æмæ кæддæриддæр фыццæгты æмræнхъ куыд уа, цæмæй ныфс уа æрмæст йæ мыггагæн нæ, фæлæ æппæт Ирыстонæн дæр. Æрмæст ацы хъуыддаг фæцæуы фæстæдæр, фынджы хистæр фыццаг цалдæр сидты куы фæкæны, уый фæстæ.

(Уыдзæн ма)

ФАРС БАЦÆТТÆ КОДТА КЪУДУХТЫ МАРИНÆ

Совещание

Подведены итоги за год

В работе оперативного совещания по подведению итогов за 2018 год приняли участие врио начальника полиции МВД по РСО-А Роберт Наниев, начальник УМВД России по г. Владикавказу Сергей Цахоев, руководители всех подразделений управления, а также председатель Совета ветеранов МВД РСО-А Владимир Напшев.

Обращаясь к личному составу, подполковник полиции Сергей Цахоев поблагодарил всех сотрудников за работу и отметил, что, несмотря на все трудности прошлого года, общими усилиями руководителей всех уровней и личного состава органов внутренних дел города задачи, стоявшие перед управлением, в целом выполнены.

Не обошлось совещание и без торжественной части. Руководство УМВД России по г. Владикавказу поблагодарило приглашенных родителей сотрудников за достойное воспитание детей. Мама сержанта полиции Руслана Габисова Юлия Габисова, мама лейтенанта полиции Федора Дзукаева Фатима Джикаева, мама младшего лейтенанта полиции Олега Гатикоева Тамара Битарова, мама майора полиции Заура Сиукаева Лейла Маргиева были приятно удивлены. Слова благодарности от всех собравшихся родителей выразил отец лейтенанта полиции Аслана Басаева **Георгий Басаев**: *«За свою жизнь, за многолетний опыт работы, в том числе преподавателем, я неоднократно получал грамоты. Но именно здесь и сейчас это благодарственное письмо за достойное воспитание сына для каждого из нас особо ценно и приятно».*

За добросовестную службу и личную дисциплинированность сотрудникам были вручены благодарственные письма и почетные грамоты. По доброй традиции за многолетнюю службу и вклад в достойное воспитание личного состава грамотами и ценными подарками были поощрены и ветераны органов внутренних дел: майор полиции в отставке Лейла Салбиева и прапорщик в отставке Раман Аккалаев, проработавший в органах внутренних дел 29 лет.

В завершение совещания начальник УМВД России по г. Владикавказу рассказал основные направления оперативно-служебной деятельности, требующие повышения своей эффективности в 2019 г.

Преступление

Пресекли попытку сбыта наркотиков в крупном размере

Рейдовая группа отдела полиции №3 Управления МВД России по г. Владикавказу задержала двух молодых людей 1997 года рождения, уроженцев одной из стран ближнего зарубежья, по подозрению в незаконном сбыте наркотиков.

Примерно в 07.00 на улице Весенней внимание полицейских патрульно-постовой службы привлекли два гражданина. Парни громко кричали, скандалили между собой, нецензурно выражались. В ходе проверки документов и личного досмотра в карманах верхней одежды у обоих парней стражи порядка обнаружили и изъяли два полимерных пакета, в одном из которых было 69 маленьких свертков, обклеенных черной лентой, в другом – один большой сверток с нерасфасованным веществом белого цвета.

Согласно проведенному экспертами ЭКЦ МВД по РСО-А исследованию, изъятое вещество – героин. Кроме того, у парней изъяли сотовый телефон, с помощью которого они фиксировали места закладок. Общая масса сильнодействующего наркотического средства во всех изъятых свертках составила 228 граммов, что составляет около 800 разовых доз.

Возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 228.1 через ст. 30 Уголовного кодекса России «Покушение на сбыт наркотиков в крупном размере».

Безопасность

ОБЕСПЕЧИЛИ ОХРАНУ ПРАВОПОРЯДКА

С 18 на 19 января более 210 сотрудников МВД по РСО-А обеспечивали круглосуточную охрану общественного правопорядка. Помощь им оказали сотрудники добровольной народной дружины. Порядок был обеспечен в шести христианских храмах города.

Заблаговременно были проведены обследования территорий церквей, а также участков, прилегающих к ним. К местам богослужений были приближены дежурные наряды полиции, организовали заезд групп немедленного реагирования. Пешие посты были максимально приближены к местам массового скопления людей. На объектах проведения мероприятий был обеспечен контрольно-пропускной режим с применением средств досмотровой техники.

Руководство УМВД России по г. Владикавказу выражает благодарность личному составу, задействованному в охране общественного порядка. Задачи выполнены в полном объеме, чрезвычайных происшествий и нарушений допущено не было.

Кража

По горячим следам

По подозрению в совершении данного противоправного деяния полицейские задержали ранее судимого 35-летнего местного жителя. Возбуждено уголовное дело.

В дежурную часть Управления МВД России по г. Владикавказу поступило сообщение о том, что в пос. Спутник 19 января текущего года неизвестный, разбив стекло транспортного средства, похитил видеорегистратор из «Нивы».

Автовладелец припарковал машину, как обычно, возле гаражей за домами и отлучился на пару часов. Когда он вернулся, сразу заметил на земле осколки стекла. Переднее водительское окно было разбито, а из салона пропал видеорегистратор. Сумма причиненного материального ущерба составила девять тысяч рублей.

В ходе подворового обхода и опроса свидетелей участковые уполномоченные установили личность подозреваемого. Им оказался ранее неоднократно судимый 35-летний местный житель, который пытался сдать украденный девайс в близлежащие магазины. Девушка из салона по ремонту сотовых телефонов пояснила, что к ним заходил мужчина и предлагал приобрести видеорегистратор. Из особых примет она запомнила то, что неизвестный был с бородой и заметно хромал.

Вскоре участковые задержали злоумышленника. Мужчина стоял на остановке в ожидании маршрутного такси. При личном досмотре в пакете у него был обнаружен и изъят украденный автомобильный регистратор, который он так и не нашел кому продать.

По признакам преступления, предусмотренного частью 2 статьи 158 УК РФ, возбуждено уголовное дело. В настоящее время сотрудники полиции проверяют мужчину на причастность к совершению аналогичных преступлений на территории города и области.

ПОЛОСУ ПОДГОТОВИЛА ЗИНАИДА ГАБУЕВА

Смотри «цифру»

КАК ПОДКЛЮЧИТЬ ЦИФРОВОЕ И АНАЛОГОВОЕ ТВ НА ОДНОМ ТЕЛЕВИЗОРЕ

Прием цифровых и аналоговых телеканалов на один телевизор нужен, если зритель хочет смотреть местные телеканалы наряду с федеральными. Для этого необходима всеволновая антенна, способная принимать сигналы как в метровом, так и в дециметровом диапазоне.

Для настройки просмотра аналоговых телеканалов необходимо подключить антенный кабель к антенному входу цифровой приставки, соединить разъем приставки (RF OUT) с разъемом телевизора (ANT IN) дополнительным антенным кабелем.

Затем необходимо с помощью пульта дистанционного управления телевизора установить режим приема телесигнала в аналоговом формате (TV), а после произвести поиск аналоговых телеканалов. Настроить и переключать цифровые телеканалы можно пультом от цифровой приставки в режиме AV.

Также можно использовать разветвитель сигнала (сплиттер). Разветвитель позволяет сохранять связь телевизора с антенной и принимать аналоговое ТВ при отключении приставки.

А знаете ли вы, что…

Оборудование для приема цифрового эфирного телевидения доступно в большинстве магазинов электроники и бытовой техники.

Сегодня на рынке представлено около 2 000 моделей телевизоров с поддержкой стандарта DVB-T2. Это большинство всех имеющихся на рынке телевизоров (95% от всех доступных моделей).

Ассортимент цифровых приставок стандарта DVB-T2 составляет около 300 моделей.

Соб. инф.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- **1630 г.** – день рождения воздушной кукурузы (попкорна);
- **1905 г.** – Кровавое воскресенье, ставшее началом революции;
- **1969 г.** – произошло покушение на генсека СССР Леонида Брежнева;
- **1980 г.** – началась ссылка Андрея Сахарова.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- **1561 г.** – Френсис Бэкон, английский философ;
- **1775 г.** – Андре Ампер, французский физик, математик и химик;
- **1904 г.** – Аркадий Гайдар, советский детский писатель;
- **1954 г.** – Леонид Ярмольник, советский и российский актер театра и кино, продюсер и телеведущий.

Calend.ru

Новости ПФР

С НОВОГО ГОДА БОЛЕЕ ПОЛУТОРА ТЫСЯЧ СЕВЕРООСЕТИНСКИХ СЕЛЯН ПОЛУЧИЛИ ПРИБАВКУ К ПЕНСИИ

Среди новелл наступившего года, закрепленных новым пенсионным законодательством, значится повышение с 1 января на 25% фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости и к страховой пенсии по инвалидности жителям села.

Фиксированная выплата увеличивается на 25% при наличии трех условий:

– 30 лет стажа работы в определенных должностях в сельском хозяйстве;

– проживание в сельской местности;

– отсутствие факта работы.

В настоящее время, полагаясь на документы, хранящиеся в ПФР, специалисты фонда провели индексацию 1 598 сельским жителям, проживающим в Северной Осетии. Указанная численность в разрезе районов республики представлена следующим образом: Моздокский – 384 пенсионера, Пригородный – 378, Правобережный – 175, Кировский – 172, Ардонский – 158, Дигорский – 118, Ирафский – 107 и Алагирский – 106. Им произведен перерасчет, и с 1 января они получают новый, повышенный размер пенсий. Учитывая, что фиксированная выплата к страховой пенсии по старости с 1 января 2019 года установлена в сумме 5 334,19 руб., размер повышения в случае страховой пенсии по старости составил 1 333,55 руб.

Обращаем внимание, что в стаж засчитывается не любая работа, а только работа в определенном производстве. Постановлением Правительства РФ от №1440 утверждены списки работ, производств, профессий, должностей, специальностей, в соответствии с которыми устанавливается повышение размера фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости и к страховой пенсии по инвалидности. Льгота не распространяется на тех, кто заработал свой трудовой стаж в городе и потом переехал жить в сельскую местность. Также повышение не положено и тем, кто отработал 30 лет в сельском хозяйстве, а затем переехал жить в город. Но при переезде назад – в сельскую местность – право на льготу сохраняется.

Напомним, что перерасчет производен без подачи пенсионером заявления. Вместе с тем гражданин вправе самостоятельно (в любое время) представить дополнительные документы, необходимые для перерасчета. Если он обратится в течение 2019 года (с 1 января по 31 декабря), указанный перерасчет все равно будет произведен с 1 января 2019 г. В случае если пенсионер обратится за перерасчетом после 31 декабря 2019 г., перерасчет будет произведен с первого числа месяца, следующего за месяцем обращения.

ОПФР по РСО-А

УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИИ ПО Г. ВЛАДИКАВКАЗУ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ГРАЖДАН О НОВЫХ ВИДАХ МОШЕННИЧЕСТВА

Мошенники завладевают деньгами граждан с использованием средств сотовой связи.

Уважаемые граждане! Есть несколько простых рекомендаций, следуя которым вы можете обезопасить себя от действия мошенников.

Наиболее распространенные схемы телефонного мошенничества:

– обман по телефону: требование выкупа или взятки за освобождение якобы из отделения полиции знакомого или родственника;

– СМС-просьба о помощи: требование перевести определенную сумму на указанный номер, используются обращения «мама», «друг», «сынок» и т.п.;

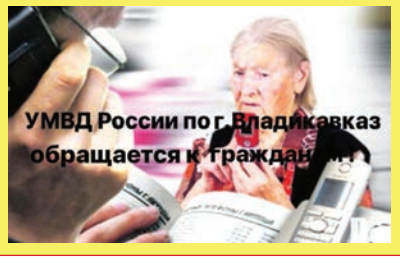
– телефонный номер-«грабитель»: платный номер, за один звонок на который со счета списывается денежная сумма;

– выигрыш в лотерее, которую якобы проводит радиостанция или оператор связи: вас просят приобрести карты экспресс-оплаты и сообщить коды либо перевести крупную сумму на свой счет, а потом ввести специальный код;

– простой код от оператора связи: предложение услуги или другой выгоды – достаточно ввести код, который на самом деле спишет средства с вашего счета;

– штрафные санкции и угроза отключения номера якобы за нарушение договора с оператором вашей мобильной связи;

– услуга, якобы позволяющая получить доступ к СМС и звонкам другого человека.



Помните: если вы уже попали в руки мошенника, то незамедлительно обращайтесь в ближайшее отделение полиции и пишите заявление по факту обмана. Главное – не медлите, ведь по горячим следам раскрыть преступление значительно проще, чем спустя некоторое время. И вероятность возвращения ваших денежных средств, которые были переданы в руки мошенника, возрастает в несколько раз.

Если вы стали жертвой подобного мошенничества, незамедлительно сообщайте в дежурную часть полиции по номеру **02** (с мобильного – **102**) или по телефону доверия МВД РСО-А **8 (8672) 59-46-99**.

Также работают следующие телефонные линии дежурных частей отделов полиции УМВД: **8 (8672) 59-65-00; 59-67-00; 59-68-00; 59-69-00.**

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

Отдел административно-технической инспекции Левобережной администрации (префектуры) г. Владикавказа сообщает, что в рамках «Порядка демонтажа самовольно установленных нестационарных объектов на территории МО г. Владикавказа», утвержденным постановлением АМС г. Владикавказа №1946 от 23.11.2012» 22.01.2019 будет проведен демонтаж нестационарных некапитальных объектов по адресу: РСО-Алания, п. Ларс.

ТРЕБУЕТСЯ
ПРОДАВЕЦ.
Можно без опыта работы. Официальное оформление.
График работы: 09.00–18.00.
Тел. 8 918-831-47-43.

ТРЕБУЕТСЯ
АДМИНИСТРАТОР.
Рассмотрю кандидатов без опыта работы. Официальное трудоустройство в соответствии с ТД РФ. График работы: 09.00–18.00.
Тел. 8 989-036-28-53.

ДОКУМЕНТЫ

Оповещение

1.Постановлением главы муниципального образования г.Владикавказ от 27.12.2018 №43-п назначены публичные слушания по проектам планировки и межевания территорий муниципального образования г.Владикавказ (Дзауджикау), по территориям:

1.1.В границах кадастрового квартала 15:09:0011102 по Черменскому шоссе.

1.2. В границах кадастрового квартала 15:09:0011304 по ул.Пожарского.

2.Уполномоченный орган по проведению публичных слушаний по проектам планировки и межевания указанных территорий оповещает заинтересованных лиц о том, что слушания назначены на 31.01.2019 в 12.00 ч. в актовом зале администрации местного самоуправления г.Владикавказа по адресу: РСО–Алания г.Владикавказ, пл.Штыба, 2.

3.Предложения подаются либо направляются в срок не позднее 28.01.2019 года в Управление архитектуры и градостроительства АМС г.Владикавказа по адресу: 362000, РСО–Алания, г.Владикавказ, ул.Ватутина, 17, кабинеты №205,210, контактные телефоны: 53-45-41, 53-11-94.

4.Ознакомиться с документами, предлагаемыми к рассмотрению, и полной информацией о подготовке и проведении публичных слушаний, порядку подачи предложений и рекомендаций, иной необходимой информацией можно в Управлении архитектуры и градостроительства АМС г.Владикавказа по адресу: 362000, РСО–Алания, г.Владикавказ, ул.Ватутина, 17 кабинеты №205 и №210, тел. 53-45-41, 53-11-94 с понедельника по четверг с 14.00 часов до 17.00 часов. Здесь же производится демонстрация материалов.

5.Также, ознакомиться с необходимыми материалами, порядком учета предложений по проекту планировки и проекту межевания территорий муниципального образования г.Владикавказ (Дзауджикау) и участия граждан в обсуждении указанных проектов можно на официальном сайте муниципального образования г.Владикавказ – vladikavkaz-osetia.ru.

Начальник Управления В.Шотаев
Секретарь С.Кусов

ВЛАДИКАВКАЗ
9 772219 107108

И. о. главного редактора – З.Т. Маргиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Марина Кудухова, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Алена Джиоева, Екатерина Елканова;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказа.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1308 экз. Заказ № 88

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.
Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»
357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30

Газета зарегистрирована в Южном окружном межрегиональном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ № 10-4734 от 29.05.2002 г.