5 февраля, вторник, 2019 г.

ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб. №12 (2483)

ОПЕРАТИВНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Только действенное и качественное энергосбережение будет способствовать сокращению бюджетных расходов, связанных с функционированием подведомственных учреждений. С этого вопроса начал оперативное совещание с министрами, руководителями комитетов и главами администраций местного самоуправления председатель Правительства РСО-А Таймураз Тускаев.

– Нужно провести аудит котельных, которые подают тепло и горячую воду в бюджетные учреждения. В обязательном порядке следует изучить наличие приборов учета. Безусловно, нужна конкретная программа энергоэффективности, в разрезе каждого министерства нужно знать, в каких учреждениях используется централизованная система теплоснабжения, а в каких организациях перешли на автономные котельные. Нужен финансовый анализ, на основе которого и будут приниматься управленческие решения. В отношении новых объектов, которые сейчас строятся, мы уже договорились о том, что устанавливаем автономные котельные, – подчеркнул **Таймураз Тускаев.**

В продолжение темы председатель правительства сообщил, что 5 февраля состоится очередное заседание межведомственной рабочей группы по топливно-энергетическому комплексу Северной Осетии. В центре внимания будут вопросы, связанные с оплатой потребленных в 2018 году газа и электроэнергии. Соответствующий отчет готовит профильное министерство, и речь пойдет об эффективности мероприятий, предпринятых по выполнению дорожной карты, направленной на максимальное снижение имеющихся в республике задолженностей как со стороны граждан, так и со стороны юридических лиц. Как заявил Таймураз Тускаев, в наступившем году перед органами власти поставлена задача – 100%-я оплата энергоресурсов.

– Это зона ответственности министров, председателей комитетов и руководителей управлений, которые должны контролировать состояние данного вопроса в подведомственных учреждениях. Соответствующие средства заложены в республиканский бюджет, и в период формирования бюджетов муниципальных образований также были предусмотрены необходимые ассигнования. Таким образом, созданы все необходимые условия для полноценного расчета с гарантирующими поставщиками ресурсов, – отметил председатель Правительства Северной Осетии.

На оперативном совещании рассмотрена ситуация с подписанием соглашений между профильными министерствами и федеральными структурами в части предоставления субсидий, необходимых для реализации приоритетных национальных проектов.

Северная Осетия, как известно, участвует в 12 проектах, и по каждому из них эффективность действий республиканских органов власти будет оцениваться по мере достижения установленных целевых показателей.

Пресс-служба Главы РСО-А

БОРИС АЛБЕГОВ: ЧИСТЫЙ ГОРОД – ЭТО ВКЛАД КАЖДОГО ЕГО ЖИТЕЛЯ

До начала рабочего дня глава Администрации местного самоуправления г. Владикавказа Борис Албегов осмотрел территорию города. С 07.30 вместе со своим первым заместителем Тамерланом Фарниевым он посетил городские районы, проинспектировал работу коммунальных служб, проверил исполнение поручений, данных ранее относительно наведения санитарного порядка во Владикавказе.

В ходе утреннего объезда было отмечено, что сотрудники уборочных организаций осуществляют свою работу своевременно и добросовестно. К 07.00 столица республики полностью очищена от мусора: контейнеры, установленные по городу, пустые, вдоль автомобильных магистралей произведен смет.

Как сообщил руководитель профильного ведомства, эта положительная картина нарушается около 08.00.

– Некоторые жители города, выходя из дома к началу рабочего дня, выносят мусор, но не выкидывают его в контейнеры, а оставляют прямо по пути следования – на обочинах дорог, тротуарах, у остановок общественного транспорта. При этом, видимо, они считают это абсолютно нормальным – нарушать порядок на общественной территории города. Соответственно, к 09.00 Владикавказ становится не таким чистым, каким мы его все хотим видеть, – отмечает руководитель коммунальной службы города.

Обращаем внимание на то, что с 1 января 2018 года во Владикавказе увеличена сумма штрафа за сброс, размещение или хранение бытовых отходов и мусора вне мест, отведенных для этого. Для физических лиц штраф составляет от 1 000 до 2 000 руб.; для должностных лиц – от 3 000 до 5 000 руб.; для юридических лиц – от 10 000 до 15 000 руб.

Также необходимо отметить, что за соблюдением горожанами вышеуказанных пунктов закона следит Административно-техническая инспекция г. Владикавказа. Количество выписанных штрафов, ввиду активной деятельности инспекции, неизменно растет. Следовательно, обращаем внимание горожан на то, что не стоит нарушать правила санитарного порядка.

По итогам прошедшего объезда глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов поручил проводить более активную работу с населением, развивать экологическое воспитание жителей Владикавказа, а также подчеркнул, что чистый город – это вклад каждого его жителя.

Соб. инф.

КОНТАКТ-ЦЕНТР АМС Г. ВЛАДИКАВКАЗА: 8 (8672) 30-30-30

ПОГОДА: ночью +1°, утром +4°, днем +9°, вечером +4°

КУРСЫ ВАЛЮТ: USD ЦБ – 65,65 EUR ЦБ – 75.17

Событие

ПОЛПРЕД БОРИС ДЖАНАЕВ ПОЗДРАВИЛ ДЗЕРАССУ ТУГАНОВУ С 90-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ

В Постоянном представительстве РСО-Алания при Президенте РФ народную артистку РСФСР и СОАССР Дзерассу Туганову поздравили с юбилеем. Известной наезднице, дрессировщице, которую называли «принцессой цирка» исполнилось 90 лет, 40 из которых она проработала на арене.

Заместитель Председателя Правительства РСО-Алания – Полномочный представитель РСО-Алания при Президенте РФ Борис Джанаев вручил прославленной именинице приветственный адрес и подарок от Главы РСО-Алания Вячеслава Битарова, передав слова благодарности за бесценную работу.

«Блистательная наездница, мастер джигитовки, достойная продолжательница дела своего отца, Вы являете собой пример того, как талант, самоотверженный труд и безграничная преданность призванию могут позволить человеку подняться до профессиональных вершин. Ваше творчество стало яркой вехой в истории отечественного цирка, подняло конный жанр на новый уровень. Нам в Осетии особенно дорого, что Вы никогда не отрывались от родных истоков и несли красоту нашей национальной культуры в своих выступлениях», – говорится в поздравительном тексте.

Также Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров пожелал великой артистке доброго здоровья, жизненной энергии и благополучия. О больших заслугах Дзерассы Тугановой напомнил Борис Джанаев.

«Спасибо Вам за огромный труд, который проделали на благо нашей малой родины и большой России. Созданная Вами труппа наездников-джигитов, принесла советскому цирку мировую славу. Спасибо за неоценимый вклад в развитие конного и циркового искусства, за воспитание нескольких поколений достойных последователей. Вы являетесь примером для подражания нашей молодежи, Вы – живая легенда, которой Северная Осетия очень дорожит. Крепкого здоровья и долгих лет жизни!», – пожелал **Борис Джанаев**.

Именинница, в свою очередь, поблагодарила руководство республики за оказанное внимание и добрые пожелания:

«Я много работала, прежде чем достичь успеха, доказывала всему миру, что лучшие джигиты – осетины. Мне так приятно, что в мой юбилей моя республика меня оценила. Я очень люблю свою Осетию!»

Также решением Собрания представителей г. Владикавказа юбиляру присвоено звание «Почетный гражданин города Владикавказ», которое вручил Заместитель главы муниципального образования Чермен Зангиев.

В мероприятии приняли участие Председатель Совета Московской осетинской общины Амирхан Торчинов, Председатель Московской осетинской общины Бексолтан Уртаев, настоятель Аланского подворья Вячеслав Джейранов, заслуженные деятели искусств РФ Земфира Цахилова и Аким Салбиев, представители театра и кино.

Напомним, Дзерасса Туганова родилась в семье известного циркового артиста и наездника Михаила Туганова и воздушной гимнастки Нины Никитас. Самым известным считается поставленный ею номер, в котором она предстала в белом наряде на белом скакуне в окружении горцев. Более 30 лет возглавляла труппу, которая была известна не только в России, но и далеко за ее пределами.

Пресс-служба Постпредства РСО-А

Транспорт

ДОГОВОРЕННОСТЬ ДОСТИГНУТА

В минувший четверг состоялась рабочая встреча министра промышленности и транспорта РСО-А Хайдарбека Бутова с генеральным директором международного аэропорта Владикавказ Сергеем Чаловым.

На повестке дня – вопрос навязывания услуг такси прибывающим в Северную Осетию авиапассажирам.

На выходе из здания аэровокзала пассажиров встречают зазывалы и предлагают втридорога доехать до различных населенных пунктов.

По результатам проведенной встречи были определены специальные места для стоянки такси. На первом этаже здания аэровокзала и на территории привокзальной площади также намечены места для размещения стоек такси.

– Сейчас мы проводим работу по оповещению фирм, оказывающих услуги такси, для участия в конкурсе по предоставлению услуг по перевозке пассажиров от здания аэровокзала. Информация об отвечающей представленным требованиям фирме легкового такси будет размещена на специальной стойке, а также на информационном терминале на привокзальной площади, – подчеркнул **Хайдарбек Бутов.**

С водителями легковых такси, которые перевозят пассажиров от здания аэровокзала, в настоящее время достигнута договоренность о культуре поведения, опрятном внешнем облике, упорядоченном месте расположения машин.

Анна КАТОЛЬЯНЦ

Благоустройство

Для комфорта горожан

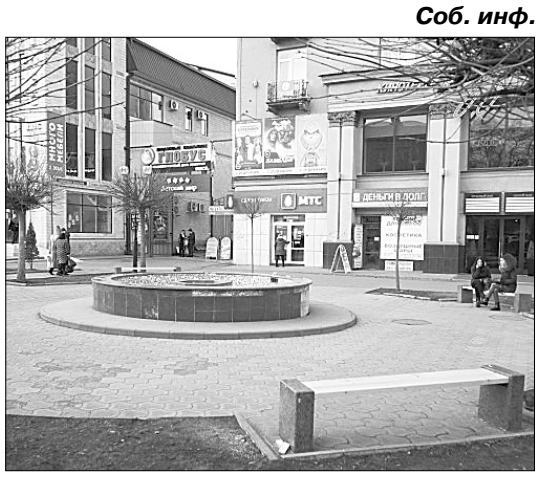
Глава Администрации местного самоуправления г. Владикавказа Борис Албегов проинспектировал скверы столицы республики.

Руководитель АМС проверил ход ремонтных работ в Афганском сквере и дал распоряжение, чтобы к 15 февраля – 30-летию вывода советских войск из Афганистана – все текущие работы по реконструкции были завершены.

Кроме того, глава АМС сделал замечание по поводу скамеек, расположенных в сквере на улице Ватутина (перед кинотеатром). Со временем посадочные места износились и требовали обновления. Борис Албегов распорядился незамедлительно решить проблему.

Работа по реставрации скамеек началась сотрудниками Правобережной префектуры города в тот же день. Необходимо отметить, что уже к полудню новые посадочные места были оборудованы.

Соб. инф.



Проект

«ДЕНЬ СУРКА» ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ

2 февраля за океаном наблюдают за поведением мохнатой животины при вылазке ее из норы. Исходя из этого, судят о близости наступления весны. В мире словосочетание «день сурка» ассоциируется с дежавю. А во Владикавказе 2 февраля собираются на проект «Своя игра». И эта традиция живет уже несколько лет.

– Хочу сказать всем огромное спасибо, кто помог провести турнир «День сурка», – делится впечатлениями бессменный организатор проекта **Жанна Бориева**. *– Каждый год 2 февраля я провожу «Свою игру» для души и настроения среди активных, умных, интересных, красивых, эпатажных – просто замечательных людей.*

В этом году набралось 28 людей разных профессий. Среди них была и корреспондент газеты «Владикавказ» Елизавета Чухарова. По свидетельству очевидцев, она проявила недюжинную эрудицию и продемонстрировала быструю реакцию на «красную кнопку». Именно эти составляющие в совокупности и являлись залогом успеха. Чуть не хватило баллов в финале, но зато наша Елизавета очаровала публику и жюри, в результате ей достался приз зрительских симпатий.

Победителем проекта, вот оно то самое дежавю, во второй раз стала экономист Алина Гозоева. Второе место – у историка, юриста Ахмета Бекузарова, третье – у директора Дома культуры Пригородного района Людмилы Волоховой.

Ну, а первым победителем три года подряд, занесенным уже в историю конкурса, был ныне сотрудник «Кванториума» Завен Хачатурян. Он считает, что, помимо знаний и реакции, для победы нужно и хорошее настроение. *«День сурка» – это символ традиций*, – расшифровывает **Завен Хачатурян** название конкурса. *– Участников стало гораздо больше, что вылилось в организацию двух лиг. Я играл сразу в Высшей лиге, т.к. до «сурка» был победителем другого турнира. Шансы есть у всех, но подготовиться к игре невозможно. Просто нужен кругозор, который формируется годами».*

Тамара БУНТУРИ

Экология

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА ВВЕДЕН В РОССИИ

Реформу системы обращения с твердыми коммунальными отходами в России рассмотрела Правительственная комиссия по вопросам обращения с отходами производства и потребления под председательством вице-премьера страны Алескея Гордеева. Переход на новую систему, в том числе в субъектах РФ, планово начался с 1 января 2019 года. Он предполагает раздельный сбор мусора, за счет чего в будущем граждане могут быть освобождены от платы за вывоз «сухого» мусора. Кроме того, неравномерное формирование нормативов накопления отходов в регионах будет переведено на фактический сбор, что существенно снизит тариф для населения и логистические затраты региональных операторов.

Как сообщает Министерство природных ресурсов и экологии России, 70 регионов уже перешли на современную систему вывоза и переработки мусора. Из оставшихся 15 субъектов шесть планируют перейти к II кварталу текущего года. Тогда реформа охватит около 90 процентов всех регионов России. Субъектам, в которых возникли сложности с переходом, также придется перестраиваться под новые требования.

– Сегодня Минприроды России ведет постоянный мониторинг ситуации в регионах. Более 80 процентов регионов уже перешли на новую систему обращения с ТКО. При этом в регионах появились выбранные операторы – главные ответственные за соблюдение природоохранного законодательства контроль передвижения отходов по всей цепочке «от дома до пунктов утилизации».

В связи с этим первой задачей вижу необходимость перейти до конца года на сортировку и прием отходов в два контейнера. Для так называемых сухих отходов, которые можно переработать во вторсырье, и «мокрых» (органических), которые подлежат утилизации современным способом. Чтобы снизить для жителей тариф, нужно сделать вывоз «сухих» отходов, идущих на «переработку, для граждан бесплатным. И вторая задача – перейти к оплате по фактическому сбору отходов. Особенно это справедливо для сельских населенных пунктов, где в первую очередь будет введена эта практика. Также мы должны снижать нагрузку на окружающую среду и приближаться к европейскому уровню, где перерабатывается и поступает вторично в оборот 80 процентов коммунальных отходов, – отметил **Алексей Гордеев.**

Пока говорить о полном переходе на новую систему рано. Этот процесс будет проходить плавно. В настоящее время прорабатывается вопрос освобождения региональных операторов от НДС. Правительство РФ планирует разработать проект постановления о сохранении до 2024 г. ставки платы за негативное воздействие на окружающую среду на уровне 2018 г.

– Нормативно-правовой акт о внесении изменений, который фиксирует минимальную плату и устанавливает коэффициенты и порядок платы за негативное воздействие после 2024 года, находится в стадии согласования для внесения в Правительство РФ. Какое решение будет принято и будет ли повышение платы после 2024 года, в настоящее время говорить преждевременно. Кроме того, и это существенно, плата за негативное воздействие не является основным элементом нагрузки в тарифообразовании регионального оператора, влияющим на плату для населения. Сейчас плата заморожена, – сообщил министр природных ресурсов и экологии РФ **Дмитрий Кобылкин.**

Предварительные подсчеты говорят о том, что принимаемые меры могут снизить тариф до 30 процентов.

– Важно рассмотреть необходимость перехода на раздельный сбор мусора там, где это экономически целесообразно. Прежде всего в крупных городах. Введение РСМ – один из способов снижения негативного воздействия на окружающую среду, а в перспективе – механизм снижения платы для населения за коммунальную услугу по обращению с твердыми коммунальными отходами, – подрезюмировал Кобылкин.

Подготовила Екатерина ДЖИОЕВА

Статистика

ИТОГИ ГОДА В ЦИФРАХ ЗАГСА

По традиции в начале года подводятся итоги года минувшего. В этой статье речь пойдет о работе отдела ЗАГС г. Владикавказа Управления ЗАГС РСО-А за 2018 г. Именно здесь фиксируются все самые важные события жизни горожан, превращаясь из личных судеб в официальную статистику.

В 2018 г. отделом ЗАГС г. Владикавказа зарегистрировано 14 281 акт гражданского состояния: рождений – 6 260, смертей – 3 311, заключений брака – 2 159, расторжений брака – 1 073, установлений отцовства – 954, усыновлений – 14 , перемены имени – 510.

В ЗАГСе города Владикавказа заключаются браки и с участием граждан ближнего зарубежья. В прошлом году таких случаев было 150 (в 2017 г. – 158). Регистраций заключения брака с участием граждан дальнего зарубежья было 23, (в 2017 г. – 16). Основной возраст мужчин, вступивших в брак в 2018 году, – 25–35 лет, женщин – 22–35 лет.

К сожалению, немало случаев и расторжения брака. На основании решения суда в прошлом году зарегистрировано 815 расторжений брака (в 2017 г. – 747), по взаимному согласию супругов – 246, (в 2017 г. – 337), по заявлению одного из супругов, то есть когда основанием для расторжения брака послужил приговор суда, – 11 (в 2017 г. – девять). Одно расторжение брака оформлено с гражданином, признанным решением суда безвестно отсутствующим. У граждан, зарегистрировавших расторжение брака, имеется 1 126 несовершеннолетних детей, (в 2017 г. – 1 075). Средний возраст мужчин и женщин, расторгнувших брак, как и в 2017 году, составляет 25–55 лет.

В отделе ЗАГС г. Владикавказа в 2018 году 102 человека из ближнего зарубежья и 14 из дальнего зарубежья установили отцовство. Также произведена регистрация 14 усыновлений (в 2017 г. – 15). Усыновителями являются граждане РФ. Из них шесть детей остались без попечения родителей, восемь – дети одного из супругов.

В 2018 г. 510 человек пожелали изменить имя (в 2017 г. – 486). Из них на фамилию другого супруга или на добрачную фамилию осуществили перемену 118 человек, (в 2017 г. – 99), у 50 граждан были искажены фамилии, (в 2017 г. – 63). Из общего числа переменивших имя 29 подростков пожелали перейти на фамилию матери или на фамилию отчима (в 2017 г. – 39).

В 2018 г. во Владикавказе родилось 3 225 мальчиков, (в 2017 г.– 3 308) и 3 035 девочек, (в 2017 г. – 3 024). 1 463 ребенка появилось у одиноких матерей, (в 2017 г. – 1 435). 22 – у матерей, не достигших совершеннолетия (в 2017 г. – 17). Также зарегистрировано рождение 102 двоен (в 2017 г. – 88). Чаще всего мальчикам давали имена Давид, Георгий, Алан, девочкам – Виктория, София, Мария. К сожалению, в прошлом году также зарегистрировано 32 случая рождения мертвых детей (в 2017 г. – 34) и восемь случаев отказа от детей (в 2017 г. – девять).

В прошлом году умерли 1 647 мужчин, (в 2017 г. – 1 682) и 1 664 женщины (в 2017 г. – 1 749). Средний возраст умерших мужчин был 65 лет, (в 2017 г. – 66), женщин – 76 лет (в 2017 г. – 76). Основными причинами смерти стали онкологические заболевания, заболевания сердечно-сосудистой системы, туберкулез легких. Основные причины смерти детей – врожденная пневмония, внутрижелудочковое кровоизлияние, сердечно-сосудистые заболевания.

Граждане ближнего зарубежья, находящиеся в нашей республике, обращаются в отдел ЗАГС г. Владикавказа с вопросами утери своих свидетельств о регистрации актов гражданского состояния, которые сотрудники ЗАГСа запрашивают из стран СНГ. С территорий иностранных государств отделом было запрошено 93 документа. На ранее высланные запросы с территорий иностранных государств пришло 85 ответов.

– Часто в отдел приходят граждане, в отношении которых акты гражданского состояния были зарегистрированы в других регионах РФ. Мы, как правило, отправляем запросы на высылку повторных свидетельств в соответствующие отделы ЗАГС. Но, как ни парадоксально, граждане не приходят за присланными свидетельствами. Хотим напомнить гражданам, что свидетельства, которые мы по их просьбе запросили из других регионов, приходят к нам в отдел, их необходимо забрать именно в ЗАГСе, т.к. при получении оплачивается государственная пошлина в размере 350 рублей, – подчеркнули в отделе ЗАГС г. Владикавказа.

Ирина МАМСУРОВА

Награда

ЗА ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД

Глава Администрации местного самоуправления г. Владикавказа Борис Албегов объявил благодарность председателю садоводческого некоммерческого объединения «Ир» Светлане Харитоновне Дзарахоховой за многолетний добросовестный труд и активное участие в общественной жизни столицы республики.

На этом посту женщина трудится уже около 30 лет. Ее ответственность и добросовестность отмечают как жители садоводческого товарищества, так и руководство города.

Борис Албегов пожелал ей удачи и дальнейшей плодотворной работы.

Соб. инф.

Объявление

ВНИМАНИЮ АРЕНДАТОРОВ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ВЛАДИКАВКАЗА!

Управление муниципального имущества и земельных ресурсов г. Владикавказа информирует о том, что для получения расчета арендной платы на 2019 год, а также уточнения задолженности по договорам аренды земельных участков вам в срок до 01.03.2019 необходимо обратиться по адресу: г. Владикавказ, ул. Ватутина, 17, каб. 202–203, телефоны: 8 (8672) 53-42-41, 53-38-26.

При себе иметь документы, подтверждающие личность.

Также информирует, что с арендаторами, срок договоров которых истекает (либо уже истек) и земельные участки которых используются не в соответствии с разрешенным использованием, а также не выполняются условия договоров аренды в части оплаты арендных платежей, договоры аренды согласно п. 2 ст. 46 Земельного кодекса РФ будут расторгнуты.

Мнение

ЧИТАТЬ ИЛИ СМОТРЕТЬ?

Те, кто читают книги,
всегда будут управлять теми,
кто смотрит телевизор.
Ф. Жанлис

Именно об этом шел разговор на очередной встрече 31 января в отделе художественной литературы Национальной научной библиотеки РСО-А в проекте «Вечера у камина». Ведущая мероприятия, заведующая отделом Марина Татарская, говорила о том, что у каждого из нас есть любимые книги, но все мы по-разному относимся к их экранизациям. Можно ли языком кино пересказать книгу? Задумывались ли присутствующие когда-либо о разнице между фильмом и книгой? Гостями вечера стали известные в республике люди искусства и литературы: Лора Цкаева, журналист, советник главы МО г. Владикавказ, преподаватель на филфаке в СОГУ; Аза Быдтаева, заслуженный работник культуры РСО-А, директор ДХШ им. С.Д. Тавасиева; Заурбек Абаев, молодой ученый, преподаватель СКГМИ, поэт, ведущий авторского проекта в ННБ «Антология».

По многим художественным произведениям снимаются фильмы, и сразу встает вопрос: читать книгу или смотреть кино? В наше время все больше людей предпочитают смотреть кино: в кинозале, по телевизору или в интернете. Если сравнивать книгу и фильм, снятый по художественному произведению, то явно будет видна разница между качеством подачи материала для раздумий. Как правило, фильм по книге отражает далеко не все, что происходит в книге, а тем более то, что хотел донести своим творчеством автор до вдумчивого читателя. Как вариант: можно сначала прочитать книгу и только потом посмотреть кино, а после уже сравнить, где душевных и мыслительных усилий пришлось приложить больше.

Чтение, безусловно, расширяет словарный запас, улучшает навыки письма и грамотность в целом. Хорошо известен тот факт, что дети, которые читают книги с раннего возраста, лучше справляются с правописанием, находят информацию в тексте быстрее и делают меньше ошибок. А еще чтение книги развивает воображение, фантазию, внимание, обогащает внутренний духовный мир, позволяет расширить кругозор, остаться наедине с героями книги, которых мы зримо представляем себе. А в фильме все образы героев уже прописаны и выписаны за нас, поданы нам «на тарелочке с голубой каемочкой» – такими, какими их представляет режиссер фильма, и часто совсем не такими, какими мы себе их нарисовали в воображении, читая книгу. Именно по книге можно составить психологический портрет героев кинофильма, в книгах более удачно могут быть выражены эмоции, предпочтения, намерения героев кинофильма. Как правило, просмотр фильма позволяет расслабиться, провести время, ни о чем не думая и воспринимая чужую подачу материала.

Конечно же, есть очень удачные постановки в кино. К примеру, фильм «А зори здесь тихие» (1970-х годов), «Собачье сердце», российская экранизация рассказов А. Конан Дойла о Шерлоке Холмсе, «Тихий Дон» с Элиной Быстрицкой и Петром Глебовым, «Трое в лодке, не считая собаки», «Вождь краснокожих», «Семнадцать мгновений весны», романы и повести о Великой Отечественной войне «доперестроечного времени»… Сотрудница инновационно-методического отдела ННБ РСО-А Рита Караева вспомнила такие фильмы, как «Дневной поезд», «Кто поедет в Трускавец», «Монолог», «Бег», где, возможно, маловато действия, но много монологов и диалогов-рассуждений о вечных духовных ценностях, споров о смысле человеческой жизни, попыток разобраться в предназначении гомо сапиенс… Собственно, именно на таких фильмах и воспитывается Личность мыслящая, одухотворенная, интеллигентная.

У книг есть лишь один серьезный недостаток – на их прочтение порой могут уйти недели, а на просмотр фильма – 2–3 часа. К тому же фильм запоминается легче, чем книга: ученые доказали, что визуальное восприятие у человека развито лучше всего.

Современные кинотеатры могут погрузить зрителя в трехмерную и четырехмерную графику, отчего просмотр становится еще более увлекательным. Но опять же: любая экранизация – это копия, а она, как известно, всегда хуже оригинала. К тому же чтение книги не может быть прервано, допустим, рекламой в самый неожиданный и неподходящий момент, а вот фильм по телевизору – пожалуйста! Книга заставляет работать наш мозг на полную катушку, а просмотр кинофильма его будто отключает – нас просто «несет по волнам». И ученые Венского медицинского университета доказали: чтение и прослушивание аудиокниг заставляет наше серое вещество в голове «шевелиться». Фильмы, в отличие от текстов, практически не требуют ассоциативно-образного мышления.

Книги, как правило, аккумулируют не образы, а смыслы. А еще книги – это диалоги автора с читателем, а фильмы – это монологи режиссера, передающие его видение смысла произведения. При чтении книги автор затрагивает множество мелочей в происходящем: описание природы, внешности персонажа, убранства комнаты и т.д. В свою очередь, при просмотре фильма мы видим просто знакомого актера в образе или картину природы, следовательно, мозг просто игнорирует большое количество поступающей информации, отсеивая ее. Кинолента всегда бывает переработана с помощью сценариста, режиссера, поэтому фильм всегда преподносится с точки зрения людей, работавших над сюжетом. Это передача истории, грубо говоря, через посредника. Кстати, книги всегда вызывают больше дискуссий – именно в силу индивидуальности текстового восприятия. Зато фильмы вызывают на порядок больше скандалов и резонанса. Однако в них досконально невозможно продумать все мелочи, уделить внимание каждой стороне личности персонажа, раскрыть его внутренний мир; фильмы не могут соответствовать полностью сюжету (хотя бы потому, что время фильма ограничено и все туда впихнуть не получится, как ни крути, поэтому многое приходится урезать, часто теряя основную суть). Фильмы дают вам возможность наблюдать, тогда как книги заставляют чувствовать, проживать и осознавать. Говорят, у некоторых писателей бывает очень сложный для восприятия слог, поэтому многие читатели не могут и не хотят «домучивать» книгу до финала. Фильмы, правда, тоже иногда смотреть довольно скучно или тяжело (в силу разных причин), и мы их тоже «бросаем» на полпути…

> Вся драма разворачивается на фоне реальных исторических событий: Первой мировой войны, революции 1917 года, создания и падения Азербайджанской Демократической Республики. Интересно, что даже в Азербайджане граждане оставались в неведении о существовании этого произведения вплоть до распада Советского Союза в девяностые годы.

«Вишенкой на торте» вечера стала информация, поданная сотрудницей отдела художественной литературы ННБ РСО-А Алисой Дурново, – рассказ о книге, написанной под псевдонимом, потом «благополучно» забытой человечеством на долгие десятилетия. А не так давно книгу экранизировали. Это история необыкновенной любви, вдохновившая скульптора на создание уникальной статуи… Роман Курбан Саида «Али и Нино» имеет сложную и интересную судьбу. Впервые изданный в 1937 году, он был вскоре надолго забыт. Только в 1970-е годы он вновь переиздан, переведен на 33 языка и выдержал 100 изданий! Несмотря на свою популярность, этот исторический роман долго оставался неизвестным на постсоветском пространстве.

> «Вишенкой на торте» вечера стала информация, поданная сотрудницей отдела художественной литературы ННБ РСО-А Алисой Дурново, – рассказ о книге, написанной под псевдонимом, потом «благополучно» забытой человечеством на долгие десятилетия. А не так давно книгу экранизировали. Это история необыкновенной любви, вдохновившая скульптора на создание уникальной статуи…

Вся драма разворачивается на фоне реальных исторических событий: Первой мировой войны, революции 1917 года, создания и падения Азербайджанской Демократической Республики. Интересно, что даже в Азербайджане граждане оставались в неведении о существовании этого произведения вплоть до распада Советского Союза в девяностые годы. Загадкой романа является его авторство. Известно, что Курбан Саид – это псевдоним. До сих пор ведутся споры, кто же настоящий автор. Одни исследователи приписывают авторство азербайджанскому писателю Юсифу Чеменземинли, основываясь на том, что в романе заметны события его собственной биографии. Другие считают, что автор книги – сын бакинского нефтяного магната Лев Нуссимбаум. В пользу его авторства свидетельствует тот факт, что впервые книга была издана на немецком языке, которым Нуссимбаум владел в совершенстве. И кроме того, он жил в Германии. Еще один факт – специалисты замечают в романе ряд нестыковок, которые не мог бы сделать настоящий азербайджанец и бакинец. По третьей версии, книгу написала некая баронесса Эхренфельс фон Бодмерсхоф. Это не просто роман о любви азербайджанца-мусульманина Али хан Ширваншира к грузинке-христианке Нино Кипиани – Али и Нино олицетворяют разные религии, они же еще являются и олицетворением Европы и Азии.

Экранизация романа «Али и Нино» (2016 г., Азербайджан, Великобритания; сценарист Кристофер Хэмптон; режиссер Азиф Кападиа; саундтрек Дарио Маринелли) получилась довольно неплохой: приличная игра актеров, красивая детализация быта и костюмов. Стоит отметить: прекрасно смотрелись вместе главные герои Адам Бакри и Мария Вальверде. Хорошо удались и герои второго плана, особенно это касается героев Нумана Акара (Сеид Мустафа) и Халита Эргенча (Фатали Хан Хойский).

Статуи Любви, посвященные Али и Нино, были спроектированы и построены в 2007 году. Архитектор памятника – грузинский скульптор Тамар Квеситадзе – была впечатлена образами главных героев романа и создала свой шедевр, полюбоваться которым приезжают гости со всего мира. Памятник Али и Нино находится в городе Батуми и выполнен из металлических решеток. Семиметровые фигуры юноши и девушки расположены на расстоянии друг от друга. Но каждый вечер с временным промежутком в десять минут они начинают двигаться навстречу друг другу, пока полностью не сольются в одно целое. После этого начинается обратный процесс, а затем все опять повторяется. Все происходит как в романе: на протяжении своей жизни герои Али и Нино, сливаясь в единое целое, стараются преодолевать преграды, чтобы быть вместе. Преодолев их, влюбленные женятся. Но в финале герой погибает, оставляя героиню на руках с маленькой дочерью. Эта жизненная трагедия передается в их металлических образах всего за десять минут, что в ночную пору выглядит как танец любви. Памятник эффектно подсвечивается…

Итак: чтение или просмотр кинофильма? Наверное, каждому свое. Для тех, кто любит вдумчивое, неторопливое чтение, глубокое проникновение, погружение в текст и характеры героев, лучшим другом будет книга. Если же человек динамичен, любит движение, скорость, к тому же у него не так много времени на досуг, то для него предпочтительнее будет просмотр фильма. Стоит отметить еще одну важную деталь: фильм и книга прекрасно дополняют друг друга. Книга позволяет окунуться во внутренний мир героев, рассмотреть небольшие детали, а фильм помогает увидеть общий ход событий.

Так что смотрите фильмы и читайте книги! Одно другому не мешает, всякий вид человеческого творчества позволяет людям гармонично развиваться. Так почему бы не черпать информацию из многих источников?

Подготовила Наталья КУЛИЧЕНКО

Редакцийы уазæг

КЪОСТАЙÆ ТЫНГДÆР КУЫД НЫХЪХЪÆР КÆНДЗЫНÆ

Хъодзаты Æхсар. Иронау кæсын чи зоны, уыдонæй, æвæццæгæн, ахæм нæ разындзæн, ацы адæймаджы чи нæ зоны. Уымæн æмæ журнал «Мах дуджы» кусы бирæ азты. Курдиатджын æмæ æвзыгъд, домаг æмæ бæрнон кæй у, уый хынцгæйæ, йæ бæрны уыд нæ республикон журнал. Уый стыр хæс æмæ бæрнондзинад у. Хъодзаты Æхсар сæрбæрзондæй лæууы нæ курдиатджын фысджыты æмрæнхъ дæр. Йæ литературон бынтæ хицæн чингуытæй рацыдысты мыхуыры, адæм сæ кæсынц зæрдиагæй. Фæлæ уæддæр йæ зонд, йæ хъару снывонд кодта нæ уарзон журналæн. «Мах дуджы» фæндæгты тыххæй нæ уацхæссæг биноныгæй ныхас кæны журналы сæйраг редакторы хæдивæг ХЪОДЗАТЫ Æхсаримæ.

– Æхсар, куыд зонæм, афтæмæй «Мах дуджы» размæ дæр фæзынд цалдæр ирон журналы, фæлæ та-иу æваст æрбатары сты. Бæстондæр ма нын радзур уыдоны тыххæй.

– Иудадзыг чи цæуа, ахæм литературон оргæн саразыныл нæ разагъды лæгтæ архайдтой суанг æнусы райдайæны дæр. Фыццаг ирон журнал «Зонд» фæзынди 1907 азы. Уымæй æртæ азы фæстæдæр Коцойты Арсен Калачы рауагъта журнал «Æфсир» (1910). 1912 азы Бетъырбухы рацыд æртыккаг ирон журнал «Хурытын» (йæ редактор – Брытъиаты Елбыздыхъо). Нæ литературæйы рæзтæн иуцасдæр фæахъаз журнал «Чырыстон цард» дæр (1911-1916, йæ редактор – Цомайты Харлампи). Æртынæм азты райдайæны дæр рацыди къорд ирон журналы: «Абон» (1932), «Литературæйы хъазуатон» (1932-1933), «Ног талатæ» (1933-1934). Фæлæ уыдонæн бирæ цæрæнбон нæ уыди – малусæгау-иу æваст фæзындысты æмæ-иу уайтæккæ æрбайсæфтысты.

– Табу Хуыцауæн, «Мах дуджы» хъысмæт бæллиццагдæр разынд уæлдæр кæй ранымадтай, уыцы оргæнтæй. Чи уыдысты йæ фыццаг парахатгæнджытæ, чи йыл куыста афтæ биноныгæй?

– «Мах дуджы» фыццаг редактор уыди Къосыраты Сæрмæт – нæ нацийы иузæрдион хъæбул, ирон фысджытæй бирæтæн стыр хæрзты чи бацыди, Къостайы царды хабæрттæ æмæ литературон бынтæ биноныг кæныныл хæдзардзинæй чи куыста. Журналы алыварс æрбамбырд сты нæ фысджыты хистæр фæлтæр – Коцойты Арсен, Къубалты Алыксандр, Малиты Георги, Нигер, Гулуты Æндыри, Цæголты Геуæрги, Барахъты Гино, Илас Æрнигон, стæй литературон фæсивæд – Дзесты Куыдзæг, Фæрнион Къоста, Мамсыраты Дæбе, Плиты Хадо æмæ Грис, Ардасенты Хадзыбатыр, Епхиты Тæтæри, Хъазбегты Хъазыбег, Хозиты Яков, Хъайтыхъты Геор æмæ иннæтæ.

– Æхсар, дæумæ гæсгæ йæ афтæ цæмæн схуыдтой? Æцæгдæр уæды дуджы цардæвдисæг уыд, æви..?

– «Мах дуг»-æн йæ ном – йæ уæлæ: цы дуджы царди, уый æвирхъау тохтæ бæлвырд-бæрæгæй зынынц йæ фæрстыл. Ног цард агуырдта, ног зарджытæ. Æмæ фысджытæ, уæлдайдæр кæстæр фæлтæр, ерыс кæнын байдыдтой, æз хъæрдæрæй ныццæлхъ ласон зарæг, зæгъгæ. Сæ фылдæр фæцайдагъ сты агиткæтыл, цъæлхъæрыл, хус ныхæстæ, партион лозунгтæ æмæ сидтытæ рифмæтæй кæрæдзиуыл бийынмæ. Адæм фыдæй-фыртмæ цы уды хæзнатæ, генион уацмыстæ сфæлдыстой, уыдон нал бæззыдысты, ног цардæвæрд сыл йæ къух систа, ныгæнын сæ райдыдта. Кæстæртæ хистæртæн зонд амоныныл схæцыдысты, æниу, ам хъуыддаг кæстæрæй хистæры сæрыл нæ уыди – тох цыди бынæттыл, æрдз курдиатæй хай кæмæн не скодта, уыдон «рæстæджы науæй» æппарын райдыдтой фарны лæгты. Суанг ма адæмон сфæлдыстады æмæ Къостайы фыстыты ныхмæ дæр сæ гæрзтæ рабастой.

«Хазбийы, Аслæнбеджы, Хъуыдайнаты, Чермены, Уастырджийы æмæ зæдты зарджытæ базæронд сты... Нал хъæуынц... Абоны цæстæй акæсгæйæ, Къостайы зарджытæ дæр уыдонимæ нымад æрцæудзысты. Æрцыдысты Белинскийы ныхæстæ: «Каждый, чтоб ему было широко и просторно жить, готов... запретить другим жить... Есть ужасные запретители: кроме своих сочинений, так бы все и запретили гуртом...»

– Зæрдæйæн зын сты ацы ныхæстæ, кæй зæгъын æй хъæуы. О, уæззау æмæ зын рæстæджытæ уыдис нæ фысджытæн. Бирæтæ дзы, стыр хъыгагæн, бавзæрстой карз æфхæрд æрмæстдæр сæ мадæлон æвзаг кæй уарзтой, йæ рапарахат кæныныл кæй архайдтой, уый тыххæй.

– Раст у. Нæ литературæйы сæрмæ æмбырд кæнын райдыдтой сау мигътæ. Нæ хуыздæр фысджытыл, дунейы литературæйы классикæйыл чи схъомыл, стыр культурæ, æрдзон фарн æмæ хъæздыг курдиаты хицау чи уыд, уыдоныл арæхæй-арæхдæр æмбæлдысты æнæджелбетт, æнæхъола къулбадджыты гуымиры уайдзæфтæ, дзырдæппарæнтæ. Ралæууыдысты тугуараен азтæ. Æгъатыр системæйы азар кæй басыгъта, уыцы ирон фысджыты нымæц схæццæ дыууиссæдзмæ. Уыдонæй бирæтæ уыдысты нæ литературæйы кад æмæ фидауц. Кæд сын райдианы мыхуыры оргæнты сæ фыстытæн бынат уыди, уæд сын фæстагмæ сæ фæндæгтæ æхгæнын райдыдтой. Былалгъæй зарын кæй нæ зыдтой, вульгарон-социологон эстетикæ (кæд ын эстетикæ схонæн ис, уæд) сын æцæгæлон кæй уыд, уый тыххæй. Мæ ныхасæн бынтæ скæныны охыл ракæндзынæн ахæм хабар. 1937 азы трагедийы фæстæ ма нæ зæронддæр фысджытæй æрмæст Арсен, Цæголты Георги, Нигер æмæ ноджы иу дыууæ-æртæйæ аззадысты удæгасæй. Фæлæ куыд цардысты?

– Æхсар, арæх вæййы фехъусæн нæ мадæлон æвзаджы мæгуырдзинадыл. Рæстмæ йыл ничиуал дзуры, æрыгон фæсивæдæй иронау ничиуал фыссы, зæгъгæ. Дæумæ та куыд кæсы ацы хъуыды? Редакцимæ, кæй зæгъын æй хъæуы, зæрдæйы фæндиаг уацхъуыдтæ кæцæй хæсдзысты уæ автортæ, стæй фылдæр мыхуыргонд кæй уацмыстæ цæуынц?

– Зæгъæн ис, тагъд 85 азы, журнал цы романтæ, уацаутæ, пьесæтæ рауагъта, уыдон сæдæтæй нымайгæ сты, радзырдтæ, кадджытæ, æмдзæвгæтæ та – минтæй, Уыдон се ‘ппæт æцæг аивады домæнтæн дзуапп куы дæттиккой, уæд ирон адæм сæ синысæртыл хæциккой, нæ кад æгас дунейыл нæрид. Фæлæ... Аивадæн бæрцæй аргьгæнгæ нæу – йæ барæнтæ æндæр сты. Ссæдз романæй кæнæ сæдæ радзырдæй цал фæрæстмæ, уый рæстæг равдисдзæн. Æз та æндæр хъуыддагыл дзурын: «Мах дуг» йæ райгуырдæй абонмæ ирон аив ныхас хæссы дзыллæмæ, цæстуарзонæй лæггад кæены нæ нацийæн, кæд йæ куысты бирæ аиппытæ уыд, уæддæр. Канд нæхи литературæйыл нæ цæуы ныхас – дунейы адæмты номдзыддæр фысджыты сфæлдыстадмæ дæр йæ хъус тынг дардта. Лукиан æмæ Хайям, Эзоп æмæ Лафонтен, Шекспир æмæ Боккаччо, Гете æмæ Гейне, Расин æмæ Руссо, Пушкин æмæ Гоголь, Лермонтов æмæ Тютчев, Байрон æмæ Берне, Лессинг æмæ Мериме, Бодлер æмæ Дикинсон, Гюго æмæ Петефи, Эдгар По æмæ Теннисон, Салтыков-Щедрин æмæ Шевченко, Чехов æмæ Джойс, Блок æмæ Кафкæ, Гаршин æмæ Сартр, Тукай æмæ Есенин, Ионеско æмæ Борхес, Платонов æмæ Астафьев, Солженицын æмæ Шаламов... Уыдон æмæ бирæ æндæр дзырддзæугæ фысджытæ «Мах дуджы» фæрстыл сдзырдтой иронау.

– Мæнмæ гæсгæ, журнал бирæ сарæзта фольклор адæмы ‘хсæн парахат кæныны хъуыддаджы, мадæлон æвзаг æмæ не ‘гъдæуттæ, истори æмæ цардыуаг, нывкæныны аивад æмæ музыкæйы дæр. Афтæ у?

– Æнæмæнг. Ацы хъуыддæгтæ кæддæриддæр уыдысты «Мах дуджы» дзуринæгтæ, йæ сагъæс, йæ катай, «йæ хуымгæнды хай». Зæгъæм, Гуытъиаты Хъазыбеджы æмбисæндтæ хицæн чиныгæй рацæуыны размæ фæзындысты «Мах дуджы» (1975 азы). Хъазыбеджы арæзт «Нарты кадджыты» фыццаг том чиныгуадзæн «Ир» рауагъта 1989 азы. Иннæ æртæ томы рацыдысты «Мах дуджы». Дыккаг – 1996 азы 1-10 номырты, æртыккаг – 2005 азы 2-12 номырты, цыппæрæм – 2006 азы 1-12 номырты. «Адæмон сфæлдыстад», зæгъгæ нæм цы рубрикæ ис, уым ма рауагътам Гуытъиаты Хъазыбеджы арæзт уыци-уыцитæ, Цагъаты Анастасийы «Фольклорон æмæ этнографион æрмæг», Тменаты Дзерассæйы æмбырдгонд сывæллæтты фольклор æмæ хъæзтытæ, уырнæнтæ æмæ мæнгуырнæнтæ, Тлаттаты Аняйы «Арфæтæ», «Æлгъыстытæ», Хъазиты Мелитоны «Ирон хæзна», Беджызаты Дудары фыст адæмон таурæгътæ, аргъæуттæ, зарджытæ. Журналкæсджытæ базонгæ сты нæ кадæггæнджыты царды хабæрттимæ дæр.

Нæ литературæйы астæуккаг цæджындзты æмрæнхъ журналы автортимæ ранымайæн ис нæ разагъды нывгæнджытæ – Тугъанты Махарбег, Едзиты Сослæнбег æмæ Дзанайты Азанбеджы, театралон аивады дæснытæ – Тотраты Бесæ æмæ Хъариаты Тамарæйы, композитортæ – Кокойты Тæтæрхъан æмæ Галаты Барисы, историктæ – Кокиты Георги, Борис Скитский, Леонид Семенов æмæ Тотойты Михалы, этнографтæ – Къарджиаты Бекызæ, Барахъты Еленæ æмæ Мæхæмæтты Æхсарбеджы... Уæдæ куыннæ скæнон нæ дзырддзæугæдæр ахуыргонд Абайты Васойы кой. Уый уацтæй фидыдта кæддæриддæр «Мах дуг». Ацы номхыгъдмæ ма бафтауæн и нæ ахуыргæндтæй бирæты нæмттæ.

«Нæ разагъды лæгтæ», «Аивад, культурæ», «Рæстæг – рæстæвзарæн», «Сфæлдыстадон бынтæ» æмæ æндæр рубрикæты радзырдтам Санаты Сем, Зыгъуытаты Бибо, Байаты Гаппо, Цæлыккаты Ахмæт, Темырханты Сослан, Тугъанты Махарбег, Едзиты Сослæнбег, Таутиаты Солæман, Тæбæхсæуты Бало, Гæздæнты Гайто, стæй бирæ æндæр фарны лæгты тыххæй. Рохуаты никуы уыдысты нæ хъæбатыр революционертæ, инæлæрттæ æмæ иннæ сгуыхт адæм.

Ираен стыр хæрзты бацыдысты уырыссаг ахуыргæндтæ Шегрен, Миллер, Ковалевский, украинаг Скитский, гуырдзиæгтæ Долидзе, Чонкадзе, францаг Дюмезиль – уыдоны сфæлдыстадон сурæттæй дæр сфидыдта журнал.

– Раст нæ уыдзæн, «Мах дуг»-æн разамынд чи лæвæрдта, зæрдиагæй чи куыста йæ уадзыныл, уыдоны нæмттæ куы нæ æрымысæм, уæд.

– Раст зæгъыс. Рох нæ никуы уыдысты, стæй сын рохгæнæн дæр нæй. Журналы редактортæ уыдысты Къосыраты Сæрмæт (1934-1935), Дзаттиаты Алыксандр (1935), Боциты Барон (1936-1937), Бæдоаты Хъазыбег (1937), Епхиты Тæтæри (1937-1941), Дзаттиаты Тотырбег (1945-1948), Плиты Грис (1948-1952), Токаты Асæх (1952-1954), Мæрзойты Сергей (1954-1960, стæй 1985-1986), Цæгæраты Максим (1960-1963, стæй 1978-1985), Цырыхаты Михал (1963-1977), Богазты Умар (1977-1978). Бирæ азты дæргъы журналы æнæзæрдæхудтæй фæллой фæкодтой – Гулуты Æндыри, Плиты Хадо, Дарчиты Дауыт, Бесаты Тазе, Саламты Алихан, Чехойты Сæрæби, Баситы Михал, Гаджиты Георги, Сечъынаты Ладемыр, Бицъоты Грис, Хуыгаты Сергей, Хостыхъоты Зинæ, Ходы Камал, Хæмыцаты Албег, Æгъуызарты Саукуыдз, Агънаты Гæстæн, Кокайты Тотрадз. Редакцийы кусджытæ абон дæр æхсызгонæй æрымысынц сæ раздæры æмкусджытæ – Белыккаты Аминæт, Беспалова Варварæ, Дзыгасты Софья, Дегъуаты Соня æмæ иннæты. «Мах дуг» цæмæй мидисджындæрæй, аивдæрæй, хæрзхъæддæрæй цæуа, ууыл абон дæр зæрдиагæй архайынц – журналы сæйраг редактор Мамыкъаты Хъазыбег, Джусойты Марат, Хъæрæцаты Зæирæ, Хъодзаты Иридæ, Гуыриаты Зæлинæ æмæ иннæтæ.

– Æхсар, ныронг уæ къухы цы бафтыди, цы сарæзтат, уыдон бæрæг сты, адæмы зæрдæты, æхсæны царды сæ фæд ныууагътой. Сæйрагдæр у, фидæны уæ куыст куыд ацæудзæн, уый. Цавæр фæндтæ уæм ис, журналмæ исты ногдзинад бахæссынмæ хъавут?

– Æргомæй йæ зæгъын: мæ зæрдæ ницанæбæрæг рухс кæны нæ абоны уавæрæй, нæ фидæнæй. Мах, ирон адæм, не ‘взагæн цы фыдмитæ бакодтам, уый мæ фыдгулæн дæр мæ цæст нæ бауарздзæни. Халæн куыст рагæй цæуы, фæлæ, фыццаг къласæй фæстæмæ уырыссаг æвзагыл ахуыр кæнынмæ рахизæм, зæгъгæ, 20-25 азы размæ ахæм уынаффæ куы рахастам, уæд бавæрдтам тæккæ тæссагдæр рæмудзæнхостæ нæ нæртон æвзаджы, нæ фыдæлты фарны бын. Æмæ абон нæхи цæстæй уынæм, уыцы æвирхъау знаггад йæ фæдыл цы бæллæхтæ расайдта, уыдон: хæдзары уа, уынджы уа, куыстуæтты æмæ кусæндæтты уа – кæмдæриддæр дзурæм арвистонгонд, æмтъеры æвзагыл (кæддæр æй журналист Ходы Дзаххотт «хатиаг æвзаг» схуыдта). Цалдæр азы размæ ма кæстæрарæх Фысджыты цæдис чи уыд, уый абон базæронд, фæсивæд дзы нал уынæм. Раздæр-иу нæ газетты æмæ журналты фæрстыл арæх фæзынди рубрикæ «Æрыгæтты сфæлдыстад». Ныр йæ кой, йæ хъæр дæр нал и.

Гъæй-джиди, а зæххыл ахæм æппæтдунеон тæрхондон куы уаид, æмæ йæ фыдæлты бынтæ, йæ нацийы хæзнатæ (æвзаг, фарн, æгъдæуттæ) хæлæттаг чи кæны, уыцы адæмты хъуыддæгтæ чи ‹взара! Уæд, æвæдза, ирон адæм уаиккой тæккæ карздæр æфхæринæгты номхыгъды.

Цæвиттон, лæг ма кæд фæдис ныхъхъæр кæна, æндæр йæ сæраен ницыуал зоны. Æниу ацал-ауал азы хъæр кæнæм фæдис, æмæ цы! Стæй-ма Къостайæ тынгдæр куыд ныхъхъæр кæндзынæ:

Додой фæкæнат, мæ райгуыраен хæхтæ,
Сау фæныкæй уæ куы фенин фæлтау!
Зæй уæ фæласа, нæ тæрхоны лæгтæ,
Иу ма уæ фезмæлæд искуы лæгау!..

«Цы уыдзæн нæ фидæн, нæ фæстаг», уый та кæй хъæуы? Кæстæр, дам, фыдæлты уаргъ фæхæссы. Фæлæ тынг тæссаг у, Къостайы, Елбыздыхъойы, Секъайы, Малиты Геуæргийы, Созыры, Арсены æмæ иннæ фæрнджын литературон фыдæлты уаргъ дарддæр чи ахæсса, ахæм кæстæр нæм куынæуал фæзына, уымæй. Литературæйы сæфтæй адæмы сæфтæй та уæлдай нæй.

– Бузныг, Æхсар, не ‘хсæн ахæм æргом ныхас кæй рауад, уымæй. Хуыцау та нæ нацийы сæфтæй бахизæд!

– Бузныг сымахæн дæр.

Ирон æгъдауыл дзургæйæ

ЧЫЗГ СКЪÆФЫН СНОГ?

Нæ фыдæлтæм сæ алы æгъдауы дæр æвæрд уыдис арф, сæ уырнынад æмæ дунембарынадимæ баст чи уыд, ахæм мидис. Уымæн æххæст кодтой алы æгъдау дæр йæхи сæрмагонд хуызы. Нæ йын уыдис ивæн...

Ираед, туг исын, чызгыскъæфт, мæнгуырнынад æмæ мæнг дæснытæ... Афтæ нæм кæсы, цыма ацы æгъдæуттæ баззадысты ивгъуыд дуджы талынг рæстæджы. Фæлæ ма сыл алчидæр ахъуыды кæнæд... Абоны онг ныр ма дæр сæхи зонын кæнынц.

Раздæр заманы худинаг цы уыд, уыцы фæзынд ныр парахат кæны. Иу иннæйы фæдыл чызджыты нымæты атух, машинæйы йæ баппар æмæ ма дæ исчи аййафæт! Цæмæн афтæ рауайы? Бинонтæн чындзæхсæв скæнын сæ къух нæ амоны æмæ æрыгæттæ кæрæдзиимæ баныхас кæнынц? Æви хорз чызджытæм усгуртæ къахихсыд бавæййынц æмæ мæ разæй мачи фæуа, ууыл хъуыдыгæнгæйæ, лæппу фыруарзтæй йæ сæр фесафы? Кæнæ кæд хи кæуыл амарай, ахæм чызджытæ вæййынц. Уыимæ иумæ ма чызгæскъæфт телефонтæм фæисынц æмæ йæ интернеты алы хызæгтæм баппарынц, мæнæ, зæгъгæ, цы лæгдзинад сарæзтон...

Уымæй уæлдай та – ираеды хъуыддаг. «Нæ фыдбылызты фыддæр» – афтæ схуыдта Коцойты Арсен ираед. Бирæ уыдысты, ираед ирон адæмæн цы зиæнттæ хаста, уыдон. Цы кæна уæдæ сæраен æмæ уæздан лæппу? Сыгъдæг куыстæй нæй бынтæ скæнæн. Ис æндæр мадзал – чызджы аскъæфын. Фæлæ уый чъизи æмæ хъæддаг ми у, æмæ намысджын лæппу йæ сæрмæ нæ хæссы ахæм цъаммардзинад.

Чызгæскъæфт хорз æгъдауыл нымад нæ цыд, уымæ усгур лæппуйы кодтой царды уаваертæ. Уæдæ ныр та цæмæн æрцæуынц ахæм цаутæ? Ногæй та «модæйы» рацыд? Ау, хорз æгъдæуттæй нæм цы ис, уыдоныл фидар хæцын хуыздæр нæу? Уыцы æгъдæутты, кæцытæ ном кодтой æмæ кæнынц ирон лæгæн. Нæ фыдæлтæм фауддзаг æгъдæуттæй цы уыд, уыдон ныууадзæм ивгъуыды, нæ цард та аразæм, адæймагæн ном чи кæнынц, уыцы æгъдæутты æмæ закъæттæм гæсгæ.

Редакцийæ: нæ зынаргъ газеткæсджытæ, ацы æрмæджы фæдыл уæ йæ хъуыдытæ зæгъын кæй фæнды, уый сæ æрбарвитæт нæ газеты редакцимæ.

ДРИАТЫ Лейла

ФАРС БАЦÆТТÆ КОДТА КЪУДУХТЫ МАРИНÆ

АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ Г. ВЛАДИКАВКАЗА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 25.01.2019 г. №68

О внесении изменений в постановление АМС г.Владикавказа от 05.12.2017 №1579 «Об утверждении «Порядка предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказа социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности»

В соответствии со статьей 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 6 октября 2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»администрация местного самоуправления г.Владикавказа ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в Порядок предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказа социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности, утвержденный постановлением администрации местного самоуправления г.Владикавказа от 05.12.2017 №1579, следующие изменения:

1.1. Пункт 2.3. «Условия предоставления субсидии» дополнить абзацем следующего содержания:

«- запрет приобретения за счет полученных средств, предоставленных в целях финансового обеспечения затрат получателей субсидий, иностранной валюты».

2. Отделу информационного обеспечения - пресс-службе главы АМС г.Владикавказа (Дзестелова Д.А.) опубликовать настоящее постановление в газете «Владикавказ» и на официальном сайте МО г.Владикавказ.

3. Настоящее постановление вступает в законную силу со дня официального опубликования.

4. Контроль над выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации Бароева Х.М.

Глава администрации Б. Албегов

УТВЕРЖДЕН
постановлением администрации местного самоуправления г.Владикавказа
от 25.01.2019 г.№68

Порядок предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказа социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет формы предоставления поддержки социально ориентированным некоммерческим организациямпатриотической направленности (далее – СО НКО), не являющимся государственными (муниципальными) учреждениями в муниципальном образовании г.Владикавказ (далее – Порядок), определяет цели, условия предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказа, а также контроль и порядок возврата субсидий.

1.2. Субсидии предоставляются СО НКО, руководствующимся в своей деятельности уставами, зарегистрированными в установленном порядке в соответствующих государственных органах,и осуществляющим деятельность на территории г.Владикавказа.

1.3. Субсидии за счет средств бюджета г. Владикавказа СО НКО (далее – Субсидия) носят целевой характер и не могут быть использованы на другие цели.

2. Цели и условия предоставления субсидий

2.1.Субсидии предоставляются СО НКО на безвозмездной основе в целях частичного возмещения затрат, связанных с осуществлением уставной деятельности, направленной в том числе на:

– организацию общественного контроля над выполнением законодательства в сфере защиты прав, свобод и интересов ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов;

– организацию и проведение мероприятий для ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов г.Владикавказа;

организацию и проведение мероприятий, направленных на патриотическое воспитание молодежи, повышение гражданской активности.

2.2. Субсидии предоставляются в пределах денежных средств, предусмотренных в бюджете г.Владикавказа на эти цели уполномоченныморганам администрации г.Владикавказа в соответствии со сводной бюджетной росписью бюджета г.Владикавказа.

Уполномоченным органом администрации г.Владикавказа является главный распорядитель бюджетных средств г.Владикавказа согласно ведомственной структуре расходов бюджета г.Владикавказа, наделенный правом предоставлять субсидии в соответствии с решением Собрания представителей г.Владикавказа о бюджете г.Владикавказа (далее -уполномоченный орган).

2.3. Условия предоставления субсидии:

– государственная регистрация общественной организации ветеранов в качестве юридического лица и осуществление деятельности на территории г.Владикавказа;

отсутствие процедуры ликвидации, банкротства и открытия конкурсного производства, отсутствие приостановления деятельности общественной организации ветеранов;

– отсутствие задолженности по налогам, сборам и иным обязательным платежам перед бюджетами всех уровней, государственными внебюджетными фондами;

– своевременность и полнота представления общественной организацией ветеранов отчетных документов по ранее заключенным договорам (при наличии);

- отсутствие ранее фактов нецелевого использования средств бюджета г.Владикавказа;

- согласие общественной организации ветеранов на осуществлениеуполномоченным органом (или) органом муниципального финансового контроля г.Владикавказа проверок соблюдения условий, целей и порядка предоставления субсидий, предусмотренных настоящим Порядком;

– запрет приобретения за счет полученных средств, предоставленных в целях финансового обеспечения затрат получателей субсидий, иностранной валюты.

2.4 Предоставление субсидий осуществляется на основании договора о предоставлении субсидий, заключенного между общественной организацией ветеранов и уполномоченным органом на текущий финансовый год по типовой форме согласно приложению 2 к настоящему Порядку (далее – Договор).

2.5. В целях получения субсидии для заключения Договора общественная организация ветеранов представляет в уполномоченный орган следующие документы:

– заявку на предоставление субсидии (далее – Заявка) по форме согласно приложению 1 к настоящему Порядку (в бумажном виде и на электронном носителе);

-план мероприятий общественной организации ветеранов по форме согласно приложению 1 к Заявке (в бумажном виде и на электронном носителе);

– смету расходов, расчеты к смете расходов на выполнение мероприятий, указанных в плане мероприятий общественной организации ветеранов, по форме согласно приложению 2 к Заявке (в бумажном виде и на электронном носителе);

– заверенные копии учредительных документов;

– заверенные копии документов, подтверждающие полномочия лица на подписание договора на предоставление субсидий;

-заверенные копии свидетельства о постановке на учет в качестве юридического лица;

– заверенную копию свидетельства о постановке на учет в налоговом органе;

– документы, подтверждающие отсутствие у общественной организации ветеранов задолженности по обязательным платежам перед бюджетами всех уровней бюджетной системы Российской Федерации и внебюджетными фондами по состоянию на дату, предшествующую дате подачи документов для заключения Договора не более чем на 30 календарных дней.

2.6. Уполномоченный орган при приеме документов, указанных в пункте 2.5 настоящего Порядка, составляет реестр представленных документов с указанием наименования документа и даты его представления.

Уполномоченный орган заключает Договор после представления всех документов общественной организацией ветеранов.

Уполномоченный орган ежеквартально перечисляет в установленном **порядке субсидии**на расчетный счет общественной организации ветеранов, являющейся **получателем** субсидии (далее – Получатель), открытый в кредитной организации.

2.8. Основания для отказа в предоставлении субсидии общественной организации ветеранов:

– непредставление, представление неполного перечня документов, указанных в пункте 2.5 настоящего Порядка;

– представление документов, указанных в пункте 2.5 настоящего Порядка, содержащих недостоверную информацию;

– несоблюдение условий предоставления субсидий, указанных в пункте 2.3 настоящего Порядка;

– отсутствие лимитов бюджетных обязательств в текущем финансовом году;

– невозврат средств бюджета г.Владикавказа, предоставленных в форме субсидий, в части неизрасходованных средств в доход бюджета г.Владикавказа по ранее заключенным договорам.

3. Отчетность и контроль

3.1. Получатели субсидий ежеквартально до 10 числа месяца, следующего за отчетным кварталом, представляют финансовый отчет об использовании субсидий и отчет об исполнении плана мероприятий, а также пояснительную записку в случае отклонения фактических показателей от плановых на бумажном и электронном носителях в соответствующий уполномоченный орган администрации г.Владикавказа.

3.2. Получатель субсидии несет ответственность за целевое использование субсидии, качественное и своевременное составление отчетности и достоверность представляемых сведений в соответствии с действующим законодательством.

3.3. Уполномоченный орган осуществляет проверку отчетов в течение 5 рабочих дней с даты их получения.

3.4.В случае непредставления и (или) неполного представления, а также представления некачественно составленных Получателем субсидии отчетов, указанных в пункте 3.1 настоящего Порядка, в установленный срок уполномоченный орган приостанавливает предоставление субсидии до устранения нарушений Получателем субсидии.

3.5. Контроль за целевым использованием субсидии осуществляет соответствующий уполномоченный орган.

3.6. Уполномоченный орган и (или) орган муниципального финансового контроля обязаны проводить проверки соблюдения Получателем субсидии условий, целей и порядка их предоставления.

Ответственность за соблюдение настоящего Порядка и достоверность предоставляемых **сведений** возлагается на соответствующие уполномоченные органы и Получателей субсидий в соответствии с бюджетным законодательством.

4. Порядок возврата субсидий

4.1. Средства, предоставляемые в виде субсидий общественным организациям ветеранов, подлежат возврату в бюджет г.Владикавказа в установленном порядке в случае:

– неполного использования средств бюджета г.Владикавказа (после окончания действия Договора);

– выявления факта нецелевого использования субсидии;

– нарушения Получателем субсидии условий, установленных настоящим Порядком и Договором;

– расторжения Договора.

4.2.Уполномоченный орган в течение 10 рабочих дней со дня выявления обстоятельств, указанных в пунктах 4.1. настоящего Порядка:

– прекращает предоставление субсидии;

– направляет Получателю субсидии требование о возврате субсидии.

Требование о возврате субсидии должно быть исполнено Получателем субсидии в течение 15 рабочих дней с даты его получения.

В случае невыполнения Получателем субсидии в установленный срок требования о возврате субсидии уполномоченный орган, осуществляющий контроль, обеспечивает взыскание данной субсидии в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

Приложение 1
к Порядку предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказа социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности

Руководителю Уполномоченного органа
АМС г.Владикавказа
_____
(фамилия, инициалы руководителя)

ЗАЯВКА
на предоставление субсидии
(типовая форма)

Прошу предоставить субсидию_____
(наименование общественной организации ветеранов)
в целях частичного возмещения затрат, связанных с осуществлением уставной деятельности,затравленной на_____,
(наименование мероприятий)
на_____
(период, на который предоставляется субсидия)

Приложение:
1. План мероприятий.
2. Смета расходов, расчеты к смете расходов.
3. Заверенная копия устава общественной организации ветеранов.
4. Заверенная копия документа, подтверждающего полномочия лица на подписание договора на предоставление субсидии.
5. Заверенная копия свидетельства о постановке на учет в качестве юридического лица.
6. Заверенная копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе.
7. Документы, подтверждающие отсутствие задолженности по обязательным платежам перед бюджетами всех уровней бюджетной системы Российской Федерации и внебюджетными фондами.

Руководитель
_____
(наименование СО НКО)
_____/_____
(подпись)(фамилия, инициалы)
М.П.дата

Приложение **2**
к Порядку предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказ социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности
ПЛАН мероприятий на_____год

№	Наименование мероприятия	Срок	Показатели результативности выполнения плана мероприятий		
			наименование показателя	единица измерения	количество
			количество мероприятий	ед.	
			количество участников	чел.	
			количество мероприятий	ед.	
			количество участников	‘ чел.	

Руководитель _____
(наименование СО НКО)
_____/_____
(подпись)(фамилия, инициалы)
М.П. дата

Приложение 3
к Порядку предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказ социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности

СМЕТА расходов на_____год

Наименование расходов:	Сумма, руб.
Заработная плата	
Начисления на выплаты по оплате труда	
Услуги связи	
Транспортные услуги	
Коммунальные услуги	
Арендная плата за пользование имуществом	
Работы, услуги по содержанию имущества	
Прочие работы, услуги	
Прочие расходы	
Приобретение основных средств	
Приобретение материальных запасов	
Всего	

Руководитель
_____
(наименование СО НКО)
_____/_____
(подпись)(фамилия, инициалы)
М.П. дата

Приложение **4**
к Порядку предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказ социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности

РАСЧЕТЫ к смете расходов

Исходные данные:

Количество мероприятий: _____ед.
Количество участников: _____чел.

Наименование расходов	Единица измерения	Стоимость, руб.	Количество	Сумма, руб.
Заработная плата, в том числе:				
Начисления на выплаты по оплате труда, в том числе:				

Услуги связи, в том числе:				
Транспортные услуги, в том числе:				
Коммунальные услуги, в том числе:				
Арендная плата за пользование имуществом, в том числе:				
Работы, услуги по содержанию имущества, в том числе:				
Прочие работы, услуга, в том числе:				
Прочие расходы, в том числе:				
Приобретение основных средств. В том числе:				
Приобретение материальных запасов, в том числе:				
Всего				

Руководитель
_____
(наименование СО НКО)
_____/_____
(подпись)(фамилия, инициалы)
М.П. дата

Приложение **5**
к Порядку предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказ социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности

ДОГОВОР о предоставлении субсидии

г. Владикавказ»____»_____20__г.

Уполномоченный орган АМС г.Владикавказа от имени муниципального образования г.Владикавказ, именуемый в дальнейшем «Уполномоченный орган», в лице_____
_____
действующего на основании _____
в соответствии со статьей 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации,решением Собрания представителей г.Владикавказ от_____№_____»О бюджете муниципального образования г.Владикавказ на_____», содной стороны и _____
_____
(наименование общественной организации)
именуемый в дальнейшем «Получатель», в лице_____
_____
(должность, фамилия, имя, отчество руководителя)
действующего(ей) на основании
_____, с
другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. Предмет договора

1.1. Согласно настоящему договору, Уполномоченный орган передает Получателю денежные средства бюджета г.Владикавказ, предусмотренные решением Собрания представителей г.Владикавказ от_____№_____ «О бюджете муниципального образования г.Владикавказа на _____», в форме субсидии, а Получательобязуется принять и распорядиться ими в соответствии с целями, условиями и в порядке, установленными настоящим договором.
1.2 Денежные средства, переданные Получателю, используются в соответствии с планом мероприятий (приложение 1 к настоящему договору) и сметой расходов (приложение 2 к настоящему договору).
1.3.Получатель согласен на осуществление Уполномоченным органом и (или) органом муниципального финансового контроля проверок соблюдения Получателем условий, целей и порядка предоставления субсидий.

2. Размер и порядок предоставления субсидии

2.1. Получателю передаются средства бюджета г.Владикавказа в форме субсидии в размере_____руб. на_____год.
2.2.Уполномоченный орган ежеквартально производит перечисление денежных средств на расчетный счет Получателя:
в сумме _____ руб. за 1 квартал в течение 15 рабочих дней с даты
заключения договора;
в сумме_____руб. за 2 квартал до 25 числа первого месяца квартала;
в сумме_____руб. за 3 квартал до 25 числа первого месяца квартала;
в сумме_____руб. за 4 квартал до 25 числа первого месяца квартала.
2.3.Днем оплаты по настоящему договору считается день списания денежных средств со счета Уполномоченного органа.
2.4.В случае непредставления, несвоевременного представления, представления некачественно составленных Получателем отчетов, указанных в пункте 3.1.2 настоящего договора, а также использования субсидии не по целевому назначению Уполномоченный орган приостанавливает предоставление субсидии до устранения нарушений Получателем.
2.5.В случае уменьшения в установленном порядке бюджетных ассигнований, предусмотренных ведомственной классификацией расходов Уполномоченному органу в бюджете г.Владикавказа на соответствующий финансовый год, Уполномоченный орган уменьшает размер субсидии Получателю.

3. Обязанности Сторон

3.1Получатель обязуется:
3.1.1 использовать выделенные денежные средства только на следующие цели: _____
_____
3.1.2.представлять в Уполномоченный орган:
ежеквартально до 10 числа месяца, следующего за отчетным кварталом, финансовый отчет по форме согласно приложению 3 к настоящему договору, отчет о выполнении плана мероприятий по форме согласно приложению 4 к настоящему договору, а также пояснительную записку в случае отклонения фактических показателей от плановых на бумажном и электронном носителях;
3.1.3.Вернуть в бюджет г.Владикавказа субсидии в случаях:
– нецелевого использования бюджетных средств;
– неполного использования бюджетных средств (после окончания действия настоящего договора);
– нарушения Получателем условий, установленных настоящим договором;
– расторжения настоящего договора;
3.1.4 Представлять по требованию представителей контрольных органов и Уполномоченного органа материалы и иные документы, связанные с исполнением настоящего договора, для осуществления контроля за исполнением условий настоящего договора.
3.2 Уполномоченный орган обязуется:
3.2.1. Произвести перечисление денежных средств, указанных в пункте 2.1 настоящего договора, в порядке, предусмотренном настоящим договором;
3.2.2. Осуществлять контроль за целевым использованием субсидии, выполнением календарного плана, а также проверку соблюдения Получателем условий и порядка предоставления субсидий.
IV. Ответственность Сторон
За неисполнение и (или) ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему договору, недостоверность представляемых сведений Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4. Срок действия и порядок изменения договора

4.1. Настоящий договор вступает в силу с даты его подписания Получателем и Уполномоченным органом и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по настоящему договору.
4.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны только в том случае, если они составлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями обеих Сторон в установленном порядке.

5. Прочие условия

5.1.По всем вопросам, не урегулированным настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.
5.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего решения в настоящем договоре, Стороны разрешают путем переговоров, результаты которых оформляют письменным документом.
5.3. При недостижении согласия в ходе переговоров споры по настоящему договору разрешаются в Арбитражном суде РСО-Алания в соответствии с действующим законодательством.
5.4. К настоящему договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
– план мероприятий;
– смета расходов, расчеты к смете;
– финансовый отчет;
– отчет о выполнении плана мероприятий.
5.5. Настоящий договор составлен в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон, третий экземпляр – для Финансового управления АМС г.Владикавказа.

6. Юридические адреса и реквизиты Сторон

Плательщик: _____

Получатель: М.П. _____

М.П.

Приложение **6**
к Порядку предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказ социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности
ПЛАН мероприятий на год

№	Наименование мероприятия	Срок	Показатели результативности выполнения плана мероприятий		
			наименование показателя	единица измерения	количество
			количество мероприятий	ед.	
			количество участников	чел.	
			количество мероприятий	ед.	
			количество участников	чел.	

Уполномоченный орган: _____
М.П.
Получатель: _____
М.П.

Приложение **7**
к Порядку предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказ социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности
СМЕТА расходов на год

Наименование расходов:	Сумма, руб.
Заработная плата	
Начисления на выплаты по оплате труда	
Услуги связи	
Транспортные услуги	
Коммунальные услуги	
Арендная плата за пользование имуществом	
Работы, услуги по содержанию имущества	
Прочие работы.услуги	
Прочие расходы	
Приобретение основных средств	
* Приобретение материальных запасов	
Всего	

Уполномоченный орган: _____
М.П.
Получатель: _____
М.П.

Приложение **8**
к Порядку предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказ социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности

ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ
(наименование общественной организации ветеранов)
Отчетный период: с «____»_____20__г. по «___»_____20__г.
– за отчетный период получено всего:_____руб.
– из них израсходовано: _____руб.
– остаток по отчетному периоду: _____руб.

Наименование расходов	Предусмотрено по смете расходов, руб.	Израсходовано, руб.	Остаток на конец отчетного периода, руб.

Руководитель
_____
(наименование СО НКО)
_____/_____
(подпись)(фамилия, инициалы)
М.П. дата

Приложение **9**
к Порядку предоставления субсидий за счет средств бюджета г.Владикавказ социально ориентированным некоммерческим организациям патриотической направленности
Отчет О выполнении плана мероприятий
_____
(наименование общественной организации ветеранов
за _____
(отчетный период)

№	Наименование мероприятия	Срок		Показатели результативности выполнения плана мероприятий			
			Наименование показателя	Единица измерения	Количество		
		План	Факт			План	Факт

Руководитель
_____
(наименование СО НКО)
_____/_____
(подпись)(фамилия, инициалы)
М.П. дата

Знай наших!

АЛАН ДЖУСОЕВ СТАЛ ШЕСТИКРАТНЫМ ЧЕМПИОНОМ МИРА!

С 26 января по 2 февраля в шведском городе Венерсборг проходил 39-й чемпионат мира по хоккею с мячом, который собрал рекордное число участников (20), разделенных на две группы – А и В. Сильнейшие сборные по русскому хоккею, или бенди, соревновались в группе А с двумя подгруппами.

Россияне на предварительном этапе сначала проиграли хозяевам турнира – шведам – со счетом 4:6. Примечательно, что в составе нашей команды одним из лидеров является 26-летний осетинский хоккеист Алан Джусоев, пятикратный чемпион мира, бывший капитаном сборной страны на предыдущем мировом первенстве. Сейчас наш земляк играет в хабаровском клубе «СКА-Нефтянник», являющемся действующим чемпионом России и уверенно лидирующем в нынешнем первенстве страны. Во втором поединке россияне буквально не оставили камня на камне от сборной Казахстана, разгромив соперника со счетом 22:1, а Джусоев забил один из голов. Заключительный матч подгруппы наша команда выиграла у финнов (3:2) и досрочно вышла в полуфинал.

В ½ финала Россия вновь встретилась с Финляндией и победила скандинавов более уверенно со счетом 6:2. По устоявшейся традиции последних лет финал свел постоянных и непримиримых соперников, гегемонов мирового хоккея с мячом, – россиян и шведов. Решающая игра по своему драматическому сюжету напоминала

триллер с непредсказуемой концовкой. Россияне, защищавшие в Швеции свой чемпионский титул, постоянно проигрывали хозяевам льда по ходу встречи – 1:3, 2:4,3:5. Когда казалось, что шведы завоюют домашнее золото, Юрий Викулин за минуту до конца матча сумел сравнять счет (5:5) и перевел игру в дополнительное время. В овертайме все решил «золотой» гол Алмаза Миргаева, сделавшего в финале хет-трик и принесшего России очередное чемпионство. Теперь у россиян есть 12 титулов мирового первенства в новейшей истории и 26 титулов – с учетом успехов сборной СССР. Заслуженный мастер спорта Алан Джусоев завоевал свое шестое золото чемпионата мира.

Вячеслав ГУРЬЕВ

Футбол

СПАРТАКОВЦЫ НАЧАЛИ СБОР В КИСЛОВОДСКЕ

В минувшее воскресенье футбольная команда «Спартак-Владикавказ» отправилась на Кавказские Минеральные Воды, а именно в город Кисловодск. Там с 3 по 16 февраля проходит второй учебно-тренировочный подготовительный сбор владикавказского коллектива под руководством наставника Спартака Гогниева.

Во время первого сбора наша команда тренировалась во Владикавказе, просматривала новичков и проводила двухсторонки. В результате на Кавминводы решением тренерского штаба отправилась делегация спартаковцев из 27 футболистов:

Вратари – Алан Хайманов, Мухарбек Бураев, Сослан Аршиев, Георгий Натабашвили.

Защитники – Алан Алборов, Хетаг Кочиев, Эльбрус Зураев, Алан Багаев, Сослан Качмазов, Аллон Бутаев, Давид Шавлохов.

Полузащитники – Тамерлан Базаев, Алан Хугаев, Алан Цараев, Темури Букия, Таймураз Тобоев, Давид Кобесов, Шота Бибилов, Инал Черчесов, Мишель Пухаев, Азат Закаев, Заурбек Камболов.

Нападающие – Давид Гатикоев, Михаил Жабкин, Дзамболат Хасцаев,Георгий Кучиев.

В списке необходимо отметить новичков команды. Снова дозаявлен опытный игрок Шота Бибилов, вернулись во Владикавказ Сослан Аршиев («Машук-КМВ») и Алан Багаев («Мордовия»). Едут на сбор молодые футболисты Инал Черчесов («Краснодар-2»), Давид Шавлохов, Георгий Натабашвили и Мишель Пухаев. В Кисловодске подопечные Гогниева планируют провести четыре контрольных матча. 9 февраля владикавказцы сыграют с клубом Премьер-лиги – махачкалинским «Анжи» – и соседом по зоне «Юг» – пятигорским «Машуком-КМВ». 16-го числа им предстоят матчи с «Ахматом», выступающим в Премьер-лиге, и представителем второго дивизиона – клубом «Спартак-Нальчик». Помимо приобретений, в «Спартаке» есть и потери, ведь покинули команду Антон Григорьев, Ника Пилиев и Руслан Газзаев. Продолжает восстанавливаться после тяжелой травмы нападающий Руслан Суанов.

Вячеслав ГУРЬЕВ

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- **1783 г.** – в Италии началось сильнейшее землетрясение, одно из самых длительных в истории;
- **1912 г.** – открылась первая выставка Общества художников «Бубновый валет»;
- **1919 г.** – открылась первая пассажирская авиалиния;
- **1928 г.** – впервые искусственным путем получен витамин D.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- **1804 г.** – Йохан Людвиг Рунеберг, финский поэт шведского происхождения;
- **1812 г.** – Жорж Шарль Дантес, французский офицер и политик;
- **1836 г.** – Николай Добролюбов, русский писатель и литературный критик;
- **1840 г.** – Хайрем Максим, британский изобретатель, создатель пулемета «Максим».

Calend.ru

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

УПРАВЛЕНИЕ МВД РОССИИ ПО Г. ВЛАДИКАВКАЗУ ОБРАЩАЕТСЯ К ГРАЖДАНАМ!

Уважаемые горожане, сообщаем вам, что заявления и сообщения (письменные и электронные) о преступлениях, об административных правонарушениях, о происшествиях, вне зависимости от места и времени их совершения либо возникновения происшествия, а также полноты содержащихся в них сведений и формы представления, подлежат обязательному приему во всех территориальных органах МВД России. Прием, регистрация и разрешение заявлений, сообщений и иной информации о преступлениях, об административных правонарушениях, о происшествиях осуществляются в круглосуточном режиме во всех отделах полиции УМВД России по г. Владикавказу.

Работают следующие телефонные линии дежурных частей отделов полиции УМВД: **8 (8672) 59-65-00, 59-67-00, 59-68-00, 59-69-00.**

В случае неприятия мер сотрудниками полиции к регистрации вашего заявления или сообщения о совершенном противоправном действии в отношении вас или ваших близких следует обращаться по телефону доверия МВД по РСО-А: **8 (8672) 59-46-99.**

Также доступны сотовые номера руководителей УМВД:
+7 999 491-11-14, +7 999 491-11-14, +7 999 491-11-15, +7 999 491-11-66.

К СВЕДЕНИЮ!

Республиканский конкурс среди учащихся высших учебных заведений и общеобразовательных учреждений Республики Северная Осетия – Алания на лучший логотип «Выборы депутатов Собрания представителей г. Владикавказа седьмого созыва 08.09.2019».

Центральная избирательная комиссия Республики Северная Осетия – Алания с 1 февраля 2019 г. по 1 апреля 2019 г. проводит Республиканский конкурс среди учащихся высших учебных заведений и общеобразовательных учреждений Республики Северная Осетия – Алания на лучший логотип «Выборы депутатов Собрания представителей г. Владикавказа седьмого созыва 08.09.2019».

Конкурс проводится с целью формирования основ правовой культуры учащихся, развития их творческого потенциала, воспитания гражданской ответственности, актуализации интереса будущих и молодых избирателей к участию в выборном процессе.

Конкурс проводится в двух возрастных группах: среди учащихся высших учебных заведений и общеобразовательных учреждений Республики Северная Осетия – Алания. Для участия в конкурсе необходимо с 1 февраля 2019 г. по 1 апреля 2019 г. представить логотип на тему «Выборы депутатов Собрания представителей г. Владикавказа седьмого созыва 08.09.2019» в Центральную избирательную комиссию РСО-А.

Итоги конкурса подводятся конкурсной комиссией, созданной при ЦИК РСО-А в срок до 30 апреля 2019 г. Победителям в каждой возрастной группе присуждаются первое, второе и третье место с вручением дипломов и памятных подарков. Лучшие работы по предложению конкурсной комиссии могут быть использованы в ходе подготовки и проведения избирательных кампаний.

За более подробной информацией можете обращаться в организационно-методический отел аппарата Центральной избирательной комиссии РСО-А по телефонам **8 (8672) 54-46-54** или **+7 918 821-34-95.**

ВЛАДИКАВКАЗ
9 772219 107108

И. о. главного редактора – З.Т. Маргиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Марина Кудухова, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Алена Джиоева, Екатерина Елканова;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказа.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1308 экз. Заказ № 190

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.
Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30

Газета зарегистрирована в Южном окружном межрегиональном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ № 10-4734 от 29.05.2002 г.