21 марта, четверг, 2019 г.

ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб. №30 (2501)

СКФО – ГЕОСТРАТЕГИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ РОССИИ

В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПРИ ПОЛНОМОЧНОМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В СКФО АЛЕКСАНДРЕ МАТОВНИКОВЕ

Основной вопрос в повестке заседания – приоритетные задачи органов государственной власти субъектов СКФО на 2019 год. В обсуждении участвовали министр России по делам Северного Кавказа Сергей Чеботарев, заместитель министра природных ресурсов и экологии РФ Сергей Ястребов, заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Максим Егоров, заместитель руководителя Федерального агентства водных ресурсов Вадим Никаноров, главы субъектов СКФО, представители региональных органов исполнительной власти. В заседании совета принял участие и Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров.

Открывая заседание, Александр Матовников отметил, что постановлением Правительства России от 11 февраля 2019 года утверждена новая структура государственной программы «Развитие СКФО на период до 2025 года». Кроме того, 13 февраля вышло распоряжение правительства, в котором утверждена стратегия пространственного развития России. Согласно распоряжению СКФО определен геостратегической территорией России.

О том, какие мероприятия будут проводиться в Северо-Кавказском округе в рамках реализации государственной программы «Развитие СКФО на период до 2025 года», а также о Стратегии развития СКФО подробнее рассказал министр России по делам Северного Кавказа Сергей Чеботарев. По его словам, Стратегия развития СКФО, которая была утверждена в 2010 году и определяет приоритеты развития регионов Кавказа до 2025 года, сегодня требует серьезной актуализации. Это в первую очередь связано с новым вектором развития, который задал Президент страны, а также приоритетами, определенными для Северного Кавказа в рамках стратегии пространственного развития. Отдельный блок в данной стратегии посвящен вопросам Северного Кавказа, а все регионы СКФО отнесены к геостратегическим территориям. Сергей Чеботарев обратился к главам регионов с просьбой представить конкретные предложения к Стратегии развития СКФО, которые будут учтены при ее корректировке.

После стратегии основной программный инструмент развития СКФО – Государственная программа развития Северо-Кавказского федерального округа. В 2018 году были сформулированы предложения по актуализации госпрограммы, которые были утверждены постановлением Правительства России от 11 февраля 2019 года. Обновленная госпрограмма, как отметил Сергей Чеботарев, создает условия для опережающего развития СКФО. В числе нововведений: ежегодное проведение Кавказского международного экономического форума, реализация комплекса мероприятий по защите объектов капитального строительства от чрезвычайных ситуаций природного характера во всех субъектах СКФО, усиление акцента на комплексном развитии инфраструктуры и благоустройство Кавказских Минеральных Вод.

– *Финансовое наполнение Госпрограммы в 2019 году составляет 14,2 млрд рублей. На реализацию региональных инвестиционных проектов в рамках подпрограмм развития СКФО предусмотрено 3,1 млрд руб. На поддержку инвестиционных проектов по линии Корпорации развития Северного Кавказа предусмотрено 3,5 млрд руб.,* – привел конкретные цифры министр по делам Северного Кавказа.

В рамках Государственной программы развития СКФО запланировано проведение Кавказского международного экономического форума, направленного на развитие экономики региона. Ежегодно на проведение форума будет выделяться 500 млн руб. Форум должен стать открытой площадкой для обсуждения вопросов сотрудничества как внутри Северного Кавказа, так и с прилегающими территориями постсоветских государств Закавказья и Центральной Азии, стран Ближнего Востока, Китая и Индии.

Будет создана централизованная система управления туризмом в СКФО. В 2019 г. на эти цели выделено 270 млн руб., в последующие два года – около 300 млн руб. Создание централизованной системы управления туризмом создаст условия для обеспечения роста эффективности развития туристской индустрии на территории СКФО и повышения уровня кооперации и межведомственного взаимодействия.

Предусмотрено и финансирование развития туристического кластера. На эти цели на 2019–2021 гг. запланировано 4,5 млрд руб. ежегодно. Кроме того, будут поэтапно созданы всесезонные туристско-рекреационные комплексы во всех субъектах СКФО. В текущем году на развитие ВТРК «Мамисон» в Северной Осетии предусмотрено 100 млн руб., которые будут направлены на разработку проектно-сметной документации.

– *Туристическая отрасль – одна из ключевых для СКФО, поэтому Минкавказом России была разработана Стратегия развития туризма на территории Северо-Кавказского федерального округа до 2035 года. Стратегией предусматривается создание и развитие в СКФО современной туристской инфраструктуры, обеспечение безопасности туристов, подготовка специалистов для сферы туризма, формирование условий для создания конкурентоспособного туристского продукта и повышения качества туристских услуг, а также продвижение туристских продуктов округа на российском и международном рынках,* – отметил **Сергей Чеботарев**.

На 2019 год в Государственной программе развития СКФО также заложены средства для решения еще одной важнейшей проблемы, актуальной для всех регионов СКФО, – защиты объектов капитального строительства от чрезвычайных ситуаций природного характера. В нынешнем году на эти цели выделено 500 млн руб. Планируется проведение берегоукрепительных работ, строительство селелавинозащитных сооружений и защитных дамб.

(Продолжение на стр. 2)

Официально

БОРИС АЛБЕГОВ ПРОВЕЛ ВСТРЕЧУ С РУКОВОДИТЕЛЕМ МФЦ

Глава столичной администрации Борис Албегов провел встречу с директором ГБУ «Многофункциональный центр» Георгием Икаевым. Основной темой совещания стало решение некоторых вопросов, возникших в ходе постоянного взаимодействия АМС г. Владикавказа с Многофункциональным центром.

В ходе встречи была достигнута договоренность о расширении перечня предоставляемых муниципальных услуг через офисы многофункциональных центров во Владикавказе.

Глава администрации Борис Албегов поблагодарил руководство Многофункционального центра за сотрудничество и качественное оказание муниципальных услуг жителям города, а также пожелал успехов в дальнейшей работе.

Напомним, офисы Многофункционального центра расположены в каждом районе Владикавказа. Горожане могут воспользоваться услугами по принципу одного окна по следующим адресам: пр. Коста, 15, ул. Кутузова,104а, Мичурина, 67, Цоколаева, 5.

Пресс-служба АМС г. Владикавказа

Конкурс

«ЛИДЕРАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ПОРА СТАТЬ ОДНИМ ИЗ НИХ»

Это не просто красноречивый девиз конкурса для руководителей нового поколения «Лидеры России», за ним скрывается реальная поддержка «почти готовых лидеров» в виде образовательных грантов в размере 1 млн рублей и наставничества от известных руководителей из бизнеса и государственного управления. Конкурс этот инициирован Президентом страны, в этом году он проходит уже второй раз.

На днях завершился финал конкурса этого года в Сочи. Победители определены, и они уже даже встретились с национальным лидером, Главой нашего государства Владимиром Путиным. В этом году задача для участников усложнилась. Кроме выполнения уже известных по прошлому году заданий, для прохождения в финал требовались и реальные дела. Каждый из участников подготовил свой социальный проект.

Северную Осетию в финале представляли четыре управленца: Сослан Абисалов, Феликс Гадзаов, Артур Касаев и Дзерасса Мамсурова. Директор Департамента инвестиционных проектов Минкавказа России Сослан Абисалов вошел в тридцатку победителей конкурса управленцев, набравших максимальное количество баллов. В команду победителей попали 104 человека.

Конечно, в Кремль пригласили не всех, только 13 человек, среди которых оказался и наш земляк. Сослан рассказал Президенту РФ о своей нынешней интересной работе, которая связана с развитием бизнеса на Северном Кавказе. А также о том, как попал в Министерство по делам Северного Кавказа РФ после обучения на математическом факультете Северо-Осетинского государственного университета им. Коста Хетагурова и дослужился от начальника отдела до директора департамента.

– В конкурсе я ставил перед собой две задачи. Первая – посмотреть, как мы, чиновники, будем выглядеть относительно акул бизнеса. Оказалось, вполне достойно. А во-вторых, попутно выявились определенные проблемы: только четыре человека из СКФО вошли в сотню. Это говорит о том, что нам надо еще вкладываться в человеческий капитал на Кавказе.

Нынешняя работа мне очень нравится. Особенно когда видишь реальные результаты, такие как открытие очередного завода или канатной дороги, – сказал во время встречи в Кремле **Сослан Абисалов**.

Перед всеми финалистами конкурса открываются прекрасные перспективы. Поэтому с уверенностью можно говорить о том, что мы еще не раз услышим имя нашего молодого талантливого управленца.

Екатерина ДЖИОЕВА

Заседание

(Окончание. Начало на стр. 1)

СКФО – ГЕОСТРАТЕГИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ РОССИИ

– Для того чтобы успешно реализовать стоящие перед нами задачи, мы все должны обратить внимание на качество исполнения Государственной программы. Все соглашения между регионами и министерством подписаны вовремя. Деньги доведены. Просим обеспечить исполнение. Нам нельзя допускать неисполнение целевых показателей, которые в госпрограмме установлены для каждого региона. За невыполнение условий соглашений по выделению федеральных средств начисляются серьезные штрафы регионам. А при дотационности бюджетов это для нас излишняя роскошь, – обратился министр по делам Северного Кавказа к главам субъектов.

В завершение своего выступления Сергей Чеботорев поделился, что с 8 по 10 апреля в Москве, в центральном выставочном зале «Манеж», состоится открытие XII сессии Российско-арабского делового совета и пройдет IV Международная выставка «Арабия-ЭКСПО» на тему «Россия – арабский мир: время действий для общего будущего». Свое участие в мероприятии уже подтвердили представители Сирии, Ирака, Палестины, Ливии, Катара, Египта, Иордании, Алжира и Омана. Как рассказал Сергей Чеботарев, Минкавказом России в рамках данного мероприятия планируется организация экспозиции объединенного выставочного стенда с представлением инвестиционного и туристического потенциала регионов Северного Кавказа. На «Арабия-ЭКСПО» предполагается участие первых лиц государств и крупных инвестиционных фондов, поэтому он попросил всех глав субъектов лично возглавить региональные делегации.

Алена ДЖИОЕВА

Событие

Медалью «Во славу Осетии» «за заслуги перед народом Осетии, перед нашей малой родиной» по поручению Главы Северной Осетии Вячеслава Битарова награждены исполнительный директор Концертного зала при Мариинском театре Тамерлан Гугкаев и заместитель председателя осетинского землячества в Санкт-Петербурге Владислав Остаев.

ТАМЕРЛАН ГУГКАЕВ И ВЛАДИСЛАВ ОСТАЕВ НАГРАЖДЕНЫ МЕДАЛЬЮ «ВО СЛАВУ ОСЕТИИ»

Награждение прошло в Северной столице, на площадке Мариинского театра. В торжественной церемонии приняли участие художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театра Валерий Гергиев, представитель РСО-А в СЗФО Борис Газалов, председатель осетинского землячества в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Петр Наниев.

О вкладе Тамерлана Гугкаева в общественную и культурную жизнь города в своем выступлении рассказал **Борис Газалов**: «*Тамерлан Казбекович принимает большое участие в общественной жизни не только осетинского землячества и Мариинского театра, но и помогает многим нашим землякам, студентам с посещением различных мероприятий, концертов, постановок театра. Поздравляем с заслуженной наградой!*»

По словам **Петра Наниева**, Владислав Остаев проводит активную работу по привлечению осетинской молодежи Санкт-Петербурга к деятельности землячества.

– Владислав Владимирович на протяжении многих лет стабильно помогает и участвует во всех мероприятиях землячества и молодежи. Проводит активную молодежную политику, помогая в реализации многих планов. Благодарим за работу, поздравляем с наградой и желаем благополучия в дальнейшей работе, реализации всех планов, – отметил он.

Альбина ТЕМИРОВА

Контакты

ТЕЛЕМОСТ ВЛАДИКАВКАЗ – БЕРДСК

Во Владикавказе состоялся телемост, связавший Республиканский дом дружбы народов РСО-А с Домом дружбы города Бердска Новосибирской области. Телемост состоялся в рамках реализации мероприятий, посвященных Году театра, при поддержке и активном участии Союза театральных деятелей РСО-А.

На творческий вечер под названием «Театр – судьба моя», посвященный Георгию Хугаеву, осетинскому режиссеру и драматургу, народному артисту РСФСР, были приглашены его дочь и супруга – народная артистка РСФСР Валерия Хугаева, заместитель министра РСО-А по вопросам национальных отношений Александр Чернышков, ученики и коллеги мастера.

Перед началом встречи с приветственными словами выступили представитель Союза театральных деятелей РФ Маргарита Сильянова и председатель СТД РСО-А заслуженный артист РФ Казбек Губиев.

Многие годы Георгий Доментьевич Хугаев возглавлял Союз театральных деятелей Республики Северная Осетия – Алания, входил в правление Союза театральных деятелей РФ. Его уважали коллеги, с его мнением считались.

– Георгий Доментьевич был невероятно талантливым человеком, наделенным самыми лучшими качествами настоящего осетина. Вместе мы сыграли во многих пьесах. После репетиций часто оставались и много беседовали о том, как должен развиваться театр, «потому что театр – это живой организм, ему нельзя оставаться на одном месте». Он меня очень многому научил как актера. И как режиссер, и как драматург он был очень известен. Когда в один год, в рамках театрального фестиваля, мы показали спектакль «На дне» по Максиму Горькому, все были восхищены и спрашивали, кто режиссер. Автором перевода и режиссером был Георгий Доментьевич, он делился своими мыслями, идеями, творческими планами. Именно ему принадлежит идея создания фестиваля национальных театров «Сцена без границ». Это было в финансово тяжелые 1990-е годы. Но Георгия Доментьевича трудности никогда не останавливали. Его идею поддержал тогдашний президент республики Александр Дзасохов. Первый фестиваль состоялся в 2000 году. В скором времени «Сцена без границ» стала одним из крупнейших, ожидаемых и звездных событий не только для Владикавказа, но и для республик Северного Кавказа. Из года в год расширялись границы фестиваля (из регионального в российский, а затем и в международный), обогащаясь новыми спектаклями и открытиями. Мастеров театрального искусства из Чечни, Адыгеи, Абхазии, Дагестана, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Калмыкии, Северной и Южной Осетии тепло и радушно принимали в столице Северной Осетии. Фестиваль стал площадкой обмена опытом, налаживания творческих контактов, расширения культурных связей и объединения культурного пространства, доказывая тем самым, что культуре неподвластны никакие границы.

И в 2019 году мы, в рамках Года театра, проведем очередной фестиваль национальных театров «Театр без границ», который, как мы надеемся, откроет новые имена, – рассказал председатель СТД РСО-А **Казбек Губиев**.

Участники телемоста делились воспоминаниями о Георгии Хугаеве. Супруга режиссера Валерия Хугаева рассказала о периоде их знакомства, о том, как они пронесли через всю свою жизнь любовь и уважение друг к другу, преданность театру.

– Он очень любил Осетию, и поэтому для нас не стоял вопрос, возвращаться или нет, – сказала **Валерия Хугаева**. Георгий Доментьевич был единственным режиссером, который столько пьес Шекспира поставил на сцене Осетинского театра. Первый в мире перевел и поставил шекспировского Тимона Афинского на осетинском языке.

Жизнь Георгия Хугаева целиком была посвящена служению театру. Окончив режиссерский факультет ГИТИСа им. А.В. Луначарского, он возвратился в родной театр в качестве режиссера. Через некоторое время он возглавил коллектив, став его художественным руководителем.

Георгий Хугаев перевел более 30 классических и современных пьес на осетинский язык. Благодаря его мастерству драматургического перевода со сцены Осетинского театра звучали произведения Еврипида, Шекспира, Бомарше, Гоголя и Островского, Чехова, Горького и многих других авторов.

В качестве драматурга Георгий Хугаев заявил о себе в 1957 году, когда в соавторстве с драматургом Р. Хубецовой поставил на сцене Осетинского театра комедию «Песня Софьи». Первый удачный опыт вдохновил молодого драматурга к написанию других пьес. Сегодня спектакли, поставленные по его пьесам, вошли в золотой фонд осетинского театрального искусства, стали классикой.

Лолита МАМИЕВА

Соревнование

МОЛОДЕЖЬ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

В бассейне Государственного горского аграрного университета начали проходить соревнования по плаванию в рамках «Студенческих игр – 2019».

Пловцы всех высших учебных заведений республики соревновались в заплыве на 50 метров вольным стилем и эстафете «4 по 50». Всего команд восемь. В каждую из них входят два парня и две девушки.

Организатором «Студенческих игр», впервые проводимых во Владикавказе, стала администрация г. Владикавказа.

– Сейчас лидируют СОГУ и СКГМИ, идут на равных, но это пока экватор наших соревнований, дальше может случиться все что угодно, – рассказывает начальник отдела физической культуры и спорта КМПФКиС АМС г. Владикавказа **Тимур Кубатаев**.

В целом же в студенческих играх принимают участие более пятисот человек.

– Плавание – очень популярный в республике вид спорта, – рассказывает старший тренер РСО-А по плаванию **Игорь Бутякин**.

По его словам, 90% участников соревнований – выпускники его школы.

– Так что, думаю, результаты будут приличные, – делится он ожиданиями.

Победа в этих соревнованиях даст возможность спортсменам из республики представлять Осетию на «Студенческих играх» Северо-Кавказского федерального округа.

Соревнования будут проходить не только по плаванию. Впереди у студентов состязания по футболу, волейболу, баскетболу, легкой атлетике, армрестлингу и настольному теннису.

Дата подведения итогов «Студенческих игр» пока что неизвестна. На сегодняшний день они в самом разгаре. В финале же лучшие из лучших получат грамоты, кубки и ценные призы.

Елизавета ЧУХАРОВА

Память

20 марта состоялась церемония открытия мемориальной доски Георгию Паршину, афганцу, воину-интернационалисту, защитнику Осетии, на здании РФМЛИ, где он учился. Ему было 38 лет осенью 1992 года, когда вражеская пуля сразила его наповал… Боевик из пулемета расстрелял его машину: пуля прошла через багажник и вонзилась в спину. Живым до больницы его не довезли.

ПОГИБ, ЗАЩИЩАЯ РОДИНУ

Супруга **Ирина Паршина** вспоминает: *«Сыну тогда было восемь лет, а дочке – восемнадцать. Сейчас у нас шесть внуков – не дожил».*

Георгий был разносторонним человеком. Ирина рассказывает: *«Его отец Юрий Паршин, музыкант-скрипач, работал в оркестре Северо-Осетинской госфилармонии. Он привил сыну любовь к музыке. Георгий играл на гитаре, баяне, занимался спортом… Играл в ВИА при музучилище. Мы с ним были соседями, жили на ул. Пожарского и Тельмана. Наши дворы дружили (так и познакомились), а потом ходили в одну школу – Республиканский физико-математический лицей, но я только год там училась, а потом перевелась в двенадцатую школу, а он учился там до конца. После окончания Орджоникидзевского общевойскового училища в звании лейтенанта его направили служить в Венгрию. Потом три года служил в Ужгороде, а затем был Афганистан, где он получил тяжелое ранение».*

Право открыть мемориальную доску было предоставлено супруге героя Ирине Вячеславовне Паршиной. Она поблагодарила собравшихся за память о Георгии.

Мать Героя России Андрея Днепровского **Татьяна Днепровская** выразила слова признательности учителям Георгия: *«Вы внесли свою лепту в воспитание героя».*

Воин-интернационалист Михаил Сархошев призвал молодежь быть достойными павших героев и стать достойными защитниками Родины.

Директор РФМЛИ **Нелли Маргиева** сказала: *«Сегодня для нас особенный день. Мы проводим большую работу по патриотическому воспитанию лицеистов и гордимся тем, что среди наших выпускников есть такие герои, как Георгий Паршин».*

Участие в торжественной церемонии открытия мемориальной доски приняли юнармейцы, оркестр Росгвардии, волонтеры, горожане, общественность Владикавказа.

Мадина ТЕЗИЕВА

Пресс-релиз

НЕДЕЛЯ РЕГИОНА ПРОШЛА В ДЕТСКОМ ТЕХНОПАРКЕ «КВАНТОРИУМ-15»

Учащиеся детского технопарка «Кванториум-15» посетили ярмарку «Хиконд» и совершили поход в селение Верхний Унал в рамках тематической недели региона. Это общефедеральный цикл мероприятий, которые формируют у детей знания об исторических и культурных особенностях развития своих регионов, их современном социально-экономическом положении, успехах и дальнейшем развитии. Всего в неделе региона было задействовано более 80 учащихся Кванториума.

Кванторианцы с направления «Промышленный дизайн» 5 марта посетили ярмарку свободных ремесленников «Хиконд», приуроченную к юбилею творческой лаборатории «Портал». С собой они принесли подарок: к пятилетию «Портала» в Кванториуме изготовили из дерева карту Северной Осетии с размеченными границами районов, городами и крупнейшими реками республики. В творческой лаборатории дети познакомились с национальными ремеслами и современным рукоделием, для них провели экскурсию, показали разнообразные арт-объекты.

10 марта «Портал» посетила еще одна группа учащихся Кванториума. Дизайнер Тэка Бандурова провела для них мастер-класс по стрит-арту. Кванторианцы создали на городской стене граффити, причем в этом смогли принять участие даже дети, которые не умеют рисовать.

Кроме того, 16 марта в рамках недели региона 30 кванторианцев отправились в поход в Верхний Унал, чтобы познакомиться с природой родного края, а также с историческими памятниками – в частности, родовой башней-музеем Цаллаговых. Организовать мероприятие помогли инструкторы детско-юношеского туризма и Министерство образования и науки РСО-А.

Наталья ГАЛАОВА

Домашний музей

«ВСЕ МЫ НЕМНОЖКО ЛОШАДИ...»

ЭТОТ ОЧЕРК ОБ ОДНОЙ УДИВИТЕЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Сейчас, когда я пишу эти строчки, по улицам Владикавказа, возможно, идут эти двое взрослых чудаков и, увидев игрушечную лошадку в одной из витрин, застывают в немом восторге, как дети.

Ирина Горохводатская и **Сергей Голомзик** – создатели, наверное, единственного в нашей стране домашнего музея игрушечной лошадки. *«Любое коллекционирование сродни влюбленности»*, – признается Ирина. Первых лошадок они приобрели в художественном салоне в Год Лошади (2014). Сейчас лошадок – около тысячи.

Коллекция сначала складывалась стихийно, но подобное всегда притягивает подобное: лошадки идут к ним табуном. Сейчас к выбору экспонатов они подходят суперизбирательно: принимают в «конюшню», если экспонат винтажный или в художественном или историческом плане представляет определенный интерес. Авторское здесь приветствуется: узнаю почерк Вадима Джиоева, Валерия Байцаева, Ахшара Есенова, Людмилы Байцаевой, Юрия Побережного...

Первый зал оформлен в виде стилизованной конюшни. Здесь представлено все разнообразие материалов, из которых делают игрушечных лошадок: деревянные лошадки, металлические, фарфоровые, из ткани, камня, стекла, глины... Множество лошадок, которых Сергей сшил, выпилил, сваял. Он вообще все умеет делать сам: такой вот он «человек-оркестр» с огромным опытом коллекционирования: четырежды золотой победитель филателистических конкурсов СССР, организатор десятков выставок живописи и истории, поэт, музыкант, а ещё плотник, слесарь, электрик, сварщик, маляр, плиточник... Помимо своих основных профессий: металлурга и химика-технолога.

Каждый человек творит свое пространство. Ирина и Сергей сотворили свое. Их музей – это мощное «Дерево смыслов»: одно тянет за собой другое. Второй зал связан с тематикой исторического процесса одомашнивания и использования человеком лошади, и, как следствие этого, постоянного изменения и усложнения самой конструкции игрушечной лошадки. Владельцы коллекции логично перешли к исторически связанным темам: от эволюции лошади как вида, к совершенствованию средств управления лошадью до смысловых изображений лошадей в религиях мира и мифологии.

Пожалуй, ни одна другая игрушка не вобрала в себя столько исторических пластов, как каруселька. Сергей рассказывает: *«Причиной их появления стало смертельное ранение Генриха Второго на рыцарском турнире в 1559 году. Это стало поводом для отмены кровопролитных турниров вообще. Их заменили рыцарские конные праздники, получившие название «карусель» от итальянского carosello – «маленькая война». Всадники во время этих праздников перемещались по кругу и копьями срывали развешанные золотые кольца. Первые вращающиеся карусели появились во Франции для тренировки юных наездников. В Россию первую карусель привез Петр Первый»*.

Второй элемент карусельки – это музыкальная шкатулка. Зачарованно слушаю и вспоминаю детство: а лошадки бегут и бегут по кругу. Не музей, а чудесная машина времени! Ради этого-то сюда и приходят.

Задаю Ирине стандартный журналистский вопрос: «Какая игрушка в экспозиции самая любимая?» Она показывает мне лошадку из эбенового дерева с перламутровой инкрустацией: *«Мы купили ее в Барселоне, на блошином рынке. Там большая часть продавцов – это выходцы из Марокко и Туниса. На одном из лотков мы ее и обнаружили – и сразу влюбились»*. Барселона вообще стала счастливым городом для музейных приобретений: вот, например, Бальтазар (один из царей-волхвов) верхом на лошади. Ирина вспоминает: *«У коня были переломаны все ноги. Когда вернулись домой во Владикавказ, отдали в реставрацию Виктору Кунавичу. Он починил ножки так, что даже следов от поломок не видно! На знаменитом барселонском бульваре Рамбла (это как у нас проспект Мира) под статуей Колумба мы купили допотопного и весьма харизматичного коня с хвостом и гривой из натурального мочала. А вот Sant Jordi (святой Георгий) – покровитель Каталонии! Весит больше килограмма, намучились с ним – в чемодан не влезал»*.

Вообще география поступления игрушечных лошадок – это отдельная тема! От американских друзей в лошадковый музей попала чудна́я почтовая лошадка. Судя по отверстиям для крепления, она украшала некий почтовый ящик Среднего Запада. Почему не городской? Потому что городские ящики в наверши содержали номер дома. А безномерной ящик с такой вот лошадкой мог позволить себе какой-нибудь житель отдельного большого поместья или фермы (да и лошадь на американском почтовом ящике – явление редкое).

Можно быть различного мнения о той или иной игрушечной лошадке, но где тут мера вещей? У Сергея и Ирины своя внутренняя логика, потому-то здесь лошадки почти из 30 стран мира. Есть и каслинское литье (они же с Урала!), и работы осетинских мастеров (они же прикипели к Осетии!). А для Сергея, кстати, Владикавказ – это город детства и юности его родителей, его бабушек и дедушек. Здесь стоит дедовский дом, где прошло его детство. Тема детства – самая главная тема этой музейной экспозиции. Сейчас они делают зал современного детского творчества в области живописи и малой пластики. *«Эта отдельная экспозиция интересна удивительными параллелями современного детского творчества с дошедшими до нас изделиями и петроглифами каменного, медного и бронзового веков»*, – комментирует Ирина. Будет детская игровая комната для развития моторики, конный театр и многое, многое другое. Эти двое – они просто фонтанируют идеями!

Любой увлеченный человек в нашем стандартизированном мире всегда вызывает у кого-то непонимание. Но перевешивает ли оно чашу весов, когда на другой их чаше лежат увлеченность, энтузиазм, большая радость жизни и готовность поделиться своими чудесами с друзьями и гостями? Я думаю, что лет через пять-десять во Владикавказе будет много домашних музеев и даже возникнет Ассоциация владельцев домашних музеев. Многие будут считать их образцами для подражания, а их методические наработки – «пакетом первой помощи». К нам во Владикавказ будут приезжать люди из других городов и стран за опытом. Как создать каталог? Можно взять за образец их каталог: здесь все экспонаты пронумерованы, описаны, указаны, где куплены, из какого материала они сделаны. Указан даритель. Как создать эмблему? Посмотрите на их эмблему домашнего музейчика! Погостите здесь душой, ведь здесь поселилась прекрасная сказка о вечной молодости и движении вперед.

Мадина ТЕЗИЕВА

Образование

ОТКРЫТЫЕ УРОКИ ПО ОСНОВАМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Урок по основам предпринимательства для старшеклассников 26-й школы г. Владикавказа провела Алана Бзарова, руководитель проекта «ЭтноАлания».

Алана Бзарова создает уникальные авторские вещи из войлока, проводит мастер-классы и курсы для желающих освоить тонкости ремесла. Она при поддержке Фонда президентских грантов активно продвигает социальный проект «Возрождение традиционных ремесел Осетии».

Сегодня опытом предпринимательской деятельности Алана Бзарова поделилась со школьниками. Предприниматель, продюсер, режиссер, сценарист, она занималась реализацией многих проектов в разных сферах, и все они были успешными. Алана Бзарова рассказала ребятам, как построить свой бизнес с нуля, с чего начать свое дело, как правильно его развивать и что делать в кризисной ситуации.

– Тиражирование опыта опытных предпринимателей – залог будущей успешной деятельности нынешних школьников. Вполне возможно, что некоторые из них свяжут свою жизнь с бизнесом, а сегодня они имеют возможность послушать и пообщаться с бизнес-леди, которая добилась хороших высот. Тем более что речь идет не только о прибыли, но и о возрождении национальных ремесел, – отметил заместитель министра образования и науки республики **Алан Аликов**, который присутствовал на открытом уроке.

На уроке поднималась еще одна актуальная тема – социальная ответственность предпринимателей.

Отметим, что элективный курс «Основы предпринимательской деятельности» рассчитан на обучающихся одиннадцатых классов образовательных организаций и разработан по инициативе Правительства Северной Осетии. Причиной, послужившей для внедрения этого курса, стала необходимость использования образовательных программ, ориентированных на расширение мировоззрения учащихся старших классов в области экономики и предпринимательства. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) и включает четыре раздела, изучение которых позволит учащимся ознакомиться с фундаментальными экономическими концепциями, основами теории фирмы, спецификой предпринимательской деятельности и ее местом в современной российской экономической реальности.

Наталья ГАЛАОВА

Семинар

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АУДИТ. ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»

В Москве состоялся Международный семинар «Государственный аудит. Взгляд в будущее», организованный Контрольно-счетной палатой города.

В мероприятии приняли участие представители Управляющего комитета Европейской организации региональных органов внешнего финансового контроля (ЕВРОРАИ), руководство Счетной палаты Российской Федерации, Федерального казначейства и Правительства Москвы, руководители контрольно-счетных органов и органов внутреннего государственного финансового контроля субъектов Российской Федерации, представители научного сообщества.

Одним из активных участников семинара был председатель Контрольно-счетной палаты Республики Северная Осетия – Алания **Инал Калицов**.

Основная цель мероприятия – обсуждение перспектив развития государственного аудита, а также роли информационных технологий в развитии внешнего государственного финансового контроля. Были рассмотрены такие вопросы, как теория и практика внешнего государственного финансового контроля (аудита), модели взаимодействия внутреннего и внешнего государственного финансового контроля, роль информационных технологий в развитии внешнего государственного финансового контроля (аудита).

Докладчиками было отмечено, что необходимо четко определить место контрольных органов в системе государственной власти. С одной стороны, система аудита должна быть более тесно интегрирована в управленческие процессы, с другой – сохранить независимость и объективность.

По словам Инала Калицова, много интересного было озвучено в докладах. Появилось новое понятие, как «аудит подталкивания» – выявление в результатах государственного аудита нарушений, недостатков там, где недостаточно используется либо государственный ресурс по достижению национальных целей в рамках реализации национальных проектов, либо недостаточный финансовый ресурс. Данный анализ должен выявить слабые стороны по достижению национальных целей и выдать рекомендации, для того чтобы были освоены не только государственные средства, но и достигнуты те национальные цели, которые были заявлены в указе Президента РФ.

Также в докладе Счетной палаты г. Москвы прозвучали два новых формата аудита – это «аудит информации», который позволяет оценить полноту, достоверность, актуальность и качество информации, используемой публичными органами для принятия управленческих решений, а также содержащейся в отчетах публичных органов перед обществом, и «аудит исполнимости», который позволяет определить условия (границы) успешного исполнения проектов бюджетов, госпрограмм и пр. как на стадии принятия решения о проекте бюджета, проектов государственных программ, национальных проектов и пр., так и в ходе их исполнения.

Подводя итоги, председатель КСП РСО-А Инал Калицов отметил, что международный семинар прошел в достаточно плодотворном ключе, позволив обменяться опытом с коллегами из-за рубежа и регионов России и наметить новые проекты и инициативы.

Контрольно-счетная палата РСО-А

Мероприятие

«ЗАБЫТЬ – ЗНАЧИТ ПРЕДАТЬ!»

Памятная акция под таким девизом, приуроченная к 20-й годовщине со дня террористического акта на Центральном рынке города Владикавказа, прошла на месте смертоносного взрыва 19 марта 1999 года, жертвами которого стали 52 человека и еще около 200 получили ранения разной степени тяжести.

Участники акции были едины во мнении, что нельзя придавать забвению это чудовищное злодеяние. В данной акции, организованной отделом гражданско-патриотического воспитания ЦЭВД «Творчество», представительством МОФ «Российский фонд мира», руководством Центрального рынка г. Владикавказа, принял участие сводный отряд «Голубые береты» юных миротворцев из школ города №7, 11, 16, 38, 39, Владикавказского лицея.

На митинге выступили представители Республиканского совета ветеранов, городского Совета общественности, «Боевого братства», Республиканского дома дружбы, заместитель директора Центрального рынка.

В память о погибших миротворцы и участники акции зажгли 20 свечей и возложили цветы к месту трагедии.

Виктор БЕЛЯЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ ОБРАЩАЕТСЯ К ГРАЖДАНАМ!

В последнее время на территории Российской Федерации, в том числе и на территории Республики Северная Осетия – Алания, участились случаи совершения мошенничеств с использованием мобильной связи и сети Интернет.

Злоумышленники по телефонам, размещенным на рекламных сайтах, обращаются в коммерческие организации, оказывающие различные услуги, и представляются якобы госслужащими или сотрудниками силовых структур. Заказывают предоставляемые услуги и для оформления договора просят подъехать в здание соответствующего ведомства. Затем преступники звонят потерпевшим и просят по дороге пополнить счета абонентских номеров мобильных телефонов, ссылаясь на занятость и невозможность покинуть рабочее место, обещают вернуть деньги при встрече.

Если же вы стали жертвой мошенничеств, незамедлительно сообщайте в дежурную часть полиции по номеру **02** (с мобильного – **102**) или по телефону доверия МВД РСО-А **8 (8672) 59-46-99**.

Ахсджиаг фембæлд

НЕ СТЫРДÆР САГЪÆС – ФÆСИВÆДЫ ХЪЫСМÆТ

Æз – сылгоймаг – цардаразæг фарн дæн,
Кувут, лæгтæ, иууылдæр мæнæн.
Æз бæллиц дæн, дидинæджы тау дæн,
Æз цъæх уалдзæг, цины зарæг дæн.

Хостыхъоты Зинæйы ацы рæнхъытæй райдыдта Дзæуджыхъæуы 13-æм астæуккаг скъолайы мадзал «Æз – сылгоймаг – цардаразæг фарн дæн», зæгъгæ, ахæм сæргондимæ. Хуынд æм æрцыдысты, сылгоймаджы фарн бæрзонд чи хæссы, нæ фæсивæды рæсугъд фидæныл чи тыхсы, уыцы сылгоймæгтæ. «Иры Стыр Ныхас»-ы сылгоймæгты Комитеты сæрдар Магготы Иринæ, Комитеты уæнг, нæ республикæйы Парламенты депутат Дойаты Светланæ, Цæгат Ирыстоны педагогон институты ирон филологийы кафедрæйы доцент Туаты Ларисæ, сылгоймæгты Комитеты сæрдары хæдивæг Сланты Светланæ, Ирыстоны районы сылгоймæгты Советы сæрдар Мæхъиты Розæ, ныййарджытæ æмæ скъоладзаутæ.

Раст куы зæгъон, уæд æмткæй райсгæйæ, æнæхъæн республикæйы дæр фæсивæды хъомыладон уавæр у мæгуырау. Ацы хъуыддаг цæмæй йæ къахыл слæууа, ууыл зæрдиагæй чи тыхсы, уыдонимæ сты нæ абоны фембæлды архайджытæ дæр. Сæ фарсмæ, кæй зæгъын æй хъæуы, æрбалæууынц куырыхон хистæртæ дæр. Сæ сæйрагдæр фарстатæ уыдысты æгъдау, мадæлон æвзаджы хъысмæт æмæ сылгоймаджы фарн æхсæнады. Ацы вазыгджын фарстаты фæдыл фыццаг ныхасы бар радтой Маггаты Иринæйæн:

– Кæд æдзух æгъдау-æгъдау кæнæм, уæддæр, зæгъæн ис, размæ нæ, фæлæ фæстæмæ цæуæм. Канд læппутæ нæ, фæлæ ма чызджытæй дæр бирæтæ сæ къух систой ирон æгъдауыл. Æмæ иугæр нæхи хонæм скифты, аланты фæдонтæ, уæд хъуамæ тæрсæм худинагæй, нæ сæрмæ ма хæссæм æгаддзинад, – дзырдта Иринæ Тазейы чызг. – Цыфæнды зын уавæры дæр ирон сылгоймаг йæ уæздан ном хъуамæ макуы фæчъизи кæна, йæ сæрмæ æгаддзинад хъуамæ макуы æрхæсса æмæ йæ кæстæрты дæр хъуамæ ахуыр кæна ирон æгъдауыл æмæ кадыл. Ныййарæгæй фæзæгъынц, уал сывæллоны ныййардта. Цот ракæнын æнцон у, зындæр – йе схъомыл кæнын. Нæ фыдæлтæ кæд æнахуыргонд уыдысты, уæддæр сывæллæттæ хъомыл кæнынмæ хорз арæхстысты. Йæ сывæллон фыдуаг кæмæн уыд, уый ныййарджытæм-иу фæдзырдтой æмæ дзы домдтой дзуапп. Уымæ гæсгæ нæ хæс у нæ фыдæлты фарн æмæ намыс раздахын, цæмæй хъомыладон фарстаты пайда кæнæм уыдоны фæлтæрддзинадæй.

Ирон сылгоймагæн æхсæнады цы кад æмæ фарн уыд, ууыл уыд йæ ныхасы мидис Сланты Светланæйæн:

– Цард æппæты фыццаг сылгоймаджы зæрдæйы райгуырд. Сылгоймаджы зæрдæйы уидæгтимæ баст у дунейы æппæт дæр. Сылгоймаг цард рæсугъдгæнæг, къонайы фарн тауæг у, æрмæст йæ иу фезмæлд æмæ мидбылхудт дæр адæймагæн ныфс æмæ хъару дæттынц цыфæнды зын рæстæджы дæр. Тынг бæрзонд уыд æвæрд хæдзары бинонты ‘хсæн æфсины бынат. Зондджын сылгоймаг кæмдæриддæр йæ læджы кад бæрзонддæр кæныныл архайы, уæд уыимæ йæхæдæг дæр кадджындæр кæны. Фæсивæды, сывæллæтты хъомыл кæнын хъæуы хæдзары, бинонты ‘хсæн. Æрмæст скъола фаг нæу хъомыладæн. Сывæллон хæдзары цæуыл сахуыр уа, æдде дæр уыдæттæ кæны. Абон рохуаты кæй аззадысты æфсарм, уæздандзинад, уый у тынг хъыгаг.

Æмбырдуæвджытæй алкæмæдæр уыд зæгъинæгтæ, сæ фиппаинаг уыд: бацархайын хъæуы, цæмæй нæ адæм уой хъаруджын, цæмæй кæстæр æфсæрмы кæна хистæрæй æмæ йын кад кæна. Æмткæй райсгæйæ, чызг æмæ læппуйы ‘хсæн ахастытыл бæстон радзырдта Туаты Ларисæ:

– Чызджыты хъомыл кодтой уæздан æмæ хиуылхæцæгæй, сылгоймаджы миниуджытæй æххæстæй. Къæйных ныхасгæнæг, æдзæсгом лæгой чызгæн адæмы ‘хсæн кад нæ уыд. Ахæм хæдзармæ хорз усгур нæ цыд. Уæдæ стыр æгаддзинадыл нымад уыд, чызг læппуты ‘рдæм æгæр куы кастаид, уый дæр. Læппу æмæ чызг кæрæдзийы зæрдæмæ куы цыдысты, уæддæр-иу фембæлдтæм нæ цыдысты, – дзырдта Ларисæ Æхсарбеджы чызг. – Кæд-иу æнæнхъæлæджы кæрæдзийыл фембæлдысты æмæ дыууæ ныхасы загътой, уæд – хорз. Исчи чызгмæ йæ æнгуылдзæй дæр бавнæлдта – додой кодтаид йæ сæр. Уымæн æмæ ахæм цау æгаддзинад хаста æгас мыггагæн дæр. Læппутæ æмæ чызджытæ æдæрсгæ æмбæлдысты кæрæдзийыл æрмæстдæр иунæг бынаты – хъазты. Куывдты æмæ чындзæхсæвты læппутæ ерысæй æвдыстой сæ арæхстдзинад, се ‘гъдау. Æмæ-иу кæд зæрдæмæ чи цæуы, уыцы чызгимæ къухы бафтыд акафын, уæд хæрдмæ дæ худ æппар. Уымæй уæлдай симды уыдис гæнæн чызджы цонгыл хæцгæйæ кафын.

Ныры цард бирæ ивддзинæдтæ бахаста кæстæрты ахастытæм. Раздæр уæвæн кæмæн нæ уыд, ахæм хъуыддæгтæ ныр æрвылбонон систы. Фæлæ ма абон дæр læппутæн сæ фылдæр, бинонты хъуыддаг бакæныны афон куы æрцæуы, уæд фæкæсынц рог æмæ къæйных чызджытæм нæ, фæлæ нæ фыдæлтæ бирæ азты дæргъы аргъ цæмæн кодтой, уыцы миниуджытæй æххæст, æфсармдзаст æмæ уæздан чызджытæм.

Мадзал афтæ цымыдисон кæй рауад, уый, æвæццæгæн, цалдæр фæлтæры кæй æрбаиу кодта, уый тыххæй. Куыд ныййарджытæ, афтæ ахуырдзаутæ дæр læвæрдтой уазджытæм алыгъуызон фарстатæ æмæ сын уыдон дæр райстой бæстон дзуаппытæ. Алчидæр сæ йæ цардæй æрымысыд цавæрдæр цау. Зæгъæм, Туаты Ларисæйы йæ хъуыдытæ ахастой дард Советон азтæм, быдыртæм-иу кусынмæ куыд цыдысты. Куыд загъта, афтæмæй фæсивдæн уарзын кæнын хъæуы фæллой. «Магуса амонд никæд ссары. Амонд ис фæллойы. Зæххæй тæрсын нæ хъæуы. Бирæтæ зæххы куыстæй сæхи иуварс кæнынц, уый нæ кæны мæгуырдзинадмæ». Ныййарджыты фæндон уыд, цæмæй ахæм фембæлдтытæ уой арæхдæр.

Скъолайы коллективæн, æмткæй райсгæйæ, ацы зæрдæмæдзæугæ фембæлд кæй фæрцы рауад, уыдонæн се ‘ппæтæн дæр раарфæ кодта Дойаты Светланæ. Уый загъта, зæгъгæ, абон æвдисæн цы ахуырдзауты архайдæн уыдтæн, уыдонæн нæу æвзæрæй тас, уыдон бафæзминаг сты бирæ кæстæртæн.

Уазджытæ сæ зæрдæтæм тынг айстой скъоладзауты аив архайд куыд чысыл сценировкæты, афтæ æмдзæвгæтæ кæсынæй. Бынæттон скъолайы драмон къорд «Талатæ»-йы архайджытæ, сæ аивадон разамонæг Танделаты Розæимæ нын равдыстой чысыл сценировкæ «Зиууæттæ». Юмористон нывтæ æмдзæвгæйы хуызы, уыцы сабиты бацæттæ кодта скъолайы сæргълæууæг Сæлбиты Иринæ, сæхи афтæ курдиатджынæй равдыстой, æмæ сæ схонæн ис ныридæгæн «чысыл артисттæ».

Æниу, диссаг нæу, ацы скъолайы ахуырдзаутæ сæхи афтæ цæвиттойнагæй кæй равдисынц. Арæх фæархайынц скъолайы ирон æвзагыл арæзт нæ адæмы æгъдæутты æмæ традицион бæрæгбæтты, мадзæлтты. Ацы хъуыддаджы сын арæх бахъуыс кæнынц сывæллæтты ныййарджытæ, æмæ уыцы æмгуыстдзинадæн ис хорз фæстиуджытæ, æнтыстдзинæдтæ.

Ныййарджытæ фенынц, сæ сабитæ куыд базыдтой сæ мадæлон æвзаг, фæкæсынц æмдзæвгæтæ, фæархайынц аив кæсыны конкурсты, инсценировкæты, кæфтыты æмæ зарджыты къордты. Æмæ ацы ран, кæй зæгъын æй хъæуы, бузныджы ныхæстæ зæгъын æмбæлы Сæлбиты Иринæйæн йæ ахуыргæнджытимæ. Уымæн æмæ скъолайæн йæ хицауад куы нæ архайой, ирон æвзаджы рæзтыл куы нæ тыхсой, уавæртæ йын куы нæ аразой, уæд ирон æвзаг йæ гаччы никуы сбаддзæн. Ирон æвзаджы хъысмæт бирæ аразгæ у ирон ахуыргæнæгæй. Ахуыргæнæгмæ ирондзинад, ирон фарн куы уа, уæд мадæлон æвзаг рæздзæн.

Сæлбиты Иринæ ма кæронбæттæны иу хатт фæсидтис сылгоймæгтæм, цæмæй уыдонæй алчидæр, æмбырдæй ацæугæйæ, æвæстиатæй бавнала, ам цы ныхæстæ фæкодтой, уыдон æххæст кæнынмæ, цæмæй рапарахат кæной хъомыладон куыст æппæт фæлтæры æхсæн дæр.

О, тыхмитæй æмæ талф-тулф митæй ницы рауайдзæн. Хистæр фæлтæртæй иутæ мæсты фæкæнынц, фæсивæды иу хай йæхи хорз кæй нæ дары, уый тыххæй. Раст сты, ай-гъай, сæ уайдзæфтæ. Фæлæ – замана: хистæртæ нырма нæ æрæмбæрстой, сæ мадæлон æвзагыл сæхи кæй атигъ кодтой, кæй сæ нал хъæуы, уый аххосæй нæм кæй фæзынд, æцæгæлон фæлхæрттыл чи схъомыл, æмæ дыууæ культурæйæ дæр (йæхион æмæ æцæгæлонæй) æнæхай чи фæци, ахæм фæсивæды æнæхъæн «æфсад».

Абон мах хъæуы ирон национ скъолайы уаг сбæлвырд кæнын æмæ йæ саразын. Ахæм национ скъола куы нæ уа, уæд нæ национ культурæ, уæлдайдæр та нæ удварны культурæ æмæ аивад никуы рацæудзысты адæмы рæгъмæ. Никуы сын уыдзæн нæдæр национ, нæдæр дунеон нысаниуæг, провинциалон аивад æмæ культурæйы æмвæзадыл баззайдзысты, уыдзысты сæ адæмæн къæмдзæстыджы хос. Нæ культурæйы фидæныл сагъæс кæнгæйæ, мах фыццаджыдæр дзурæм нæ адæмы национ фидæныл. Адæмы фидæн та баст у адæмы национ хиæмбарынад æмæ иудзинадыл.

Аивад

Ацы æрмæг фыссын куы райдыдтон, уæд мæ зæрдыл æрбалæууыдысты Тлатты Хохы ныхæстæ: «Læджы зонын хъæуы дыууæ ‘рдыгæй. Æппæты фыццаг базон: ахæм æмæ ахæм læг йæхи куыд уарзы, йæхицæн йæ цæст куыд æмæ цас уарзы, афтæ иннæтæн дæр уарзы æви нæ? Уый фæстæ базон: ахæм æмæ ахæм læг куысты, фыдæбон кæныны мидæг йæ цард, йæ зæрдæйы рæхс уыны æви нæ, иу дзырдæй, куыстуарзон у æви нæу. Уыцы дыууæ раныл чи хæцы царды мидæг, уый махмæ хуыйны læг». Ахæм фæзминаг æууæлтæй хайджын чи у, уыдоны æмрæнхъмæ хауы актер, режиссер æмæ продюсер Дыгъуызты Алан.

ЦЫХЦЫРÆГАУ АБУЗЫ...

Цæгат Ирыстоны Театралон архайджыты цæдисы фæндонæй Театры азы фæткмæ гæсгæ арæзт цæудзысты йемæ сфæлдыстадон фембæлдтытæ. Фыццаг фембæлд ын уыд Дзæуджыхъæуы Аивæдты лицейы ахуырдзаутимæ. Ахæм фембæлдтытæ уыдзæн цалдæр.

Дыгъуызы-фырт у уæрæсейаг кинойы курдиатджындæр актертæй иу. 40 азы дæргъы Цæгат Ирыстоны Тæбæхсæуты Балойы номыл паддзахадон академион Ирон театры чи кусы, нæ республикæйы уыцы адæмон артисткæ Мелыккаты Замирæйы læппу Алан сабибонтæй фæстæмæ бауарзта аивад. Уый кæд æрыгон актер у, уæддæр ныридæгæн ролтæ ахъазыд киноныв тæ «Мады хъæлæс», «Кармелитæ, Цигайнаг монц», «Бомжихæ», «Асайдзынæ – амæлдзынæ», «Хус зæхх» æмæ æндæрты.

Лицейы ахуыргæнджытæ æмæ ахуырдзаутимæ фембæлд байгом кодта ахуыргæнæндоны директор Ходы Фатимæ. Лицейы коллективимæ йæ зонгæ кæнгæйæ, Фатимæ Дыгъуызы-фыртæн бафæдзæхста йе сфæлдыстадон куысты тыххæй хабæрттæ радзурын. Киноныв равдисыны агъоммæ ахуырдзаутæ уазæгæн радтой музыкалон læвар.

Алан йе сфæлдыстадон куысты райдайæны тыххæй радзырдта. 15-аздзыдæй Мæскуымæ фыццаг хатт куы ныццыд, уæд уым цы зындзинæдтыл сæмбæлд, уыдонæй иу кæй уыд адæмыхæттыты æхсæн ахастдзинæдты фарста. Ацы темæйыл Алан йæхи сценаримæ гæсгæ систа йæ фыццаг киноныв «Воскресение» (сфæлдыстадон фембæлды рæстæг æй равдыстой). Сценаримæ гæсгæ, дыууæ læппуйы баисты адæмыхæттыты æхсæн ахастдзинæдты амæттæгтæ.

Сфæлдыстадон пълантыл дзургæйæ, Алан куыд загъта, афтæмæй йæ зæрды ис майы Дзæуджыхъæуы аивадон кинойы дунеон кинофестивал «КиноБарс» саразын.

– Фестивалы сæйраг хæс у республикæйы кинематографион æгъдæуттæ сног кæнын, стæй æнæ стыр бюджетон хæрдзтæй сфæлдыстадон проекттæ бахæст кæнæн куыд ис, æрыгон кинематографисттæн уый бацамонын, – загъта Дыгъуызы-фырт.

Алан кæй сæргъы læууы æмæ рæхджы фондз азы кæуыл сæхæст уыдзæн, уыцы сфæлдыстадон студи «FARN MOVIE»-йы æртæ киноныв æнтыстджынæй æвдыст æрцыдысты уæрæсейаг æмæ дунеон кинофестивалты.

Мидисджын фембæлды кæрон Дыгъуызты Алан йæ цалдæр уарзон æмдзæвгæйы æмæ басняйы бакаст лицейы коллективæн.

Раст у, алы дæсныйадæн дæр ис хицæн æрмæг Зæгъæм, архитектурæйæн – дур, музыкæйæн – мыртæ, нывкæнынадæн та - уæлтæмæн. Уæлдæр цы адæймаджы кой скодтон, уымæн та йæ уæлтæмæн цыхцырæгау абузы, æмæ йын нæ зæрдæ зæгъы ног æнтыстытæ!!!

ФАРС БАЦÆТТÆ КОДТА КЪУДУХТЫ МАРИНÆ

К СВЕДЕНИЮ!

СПРАВКУ О СТАТУСЕ ПРЕДПЕНСИОНЕРА МОЖНО ПОЛУЧИТЬ НА САЙТЕ ПФР

Отделение ПФР по Северной Осетии обращает внимание жителей республики на следующее: в «Личном кабинете» на официальном сайте ПФР (www.pfrf.ru) работает сервис, позволяющий заказать справку об отнесении гражданина к категории предпенсионного возраста.

Алгоритм оформления справки прост: необходимо войти в «Личный кабинет» (для входа используются логин и пароль, закрепленные за гражданином на портале госуслуг), выбрать в разделе «Пенсии» вкладку «Заказать справку (выписку): об отнесении гражданина к категории граждан предпенсионного возраста» и указать орган, куда предоставляются сведения: «Федеральная налоговая служба России», «орган государственной власти РФ в области содействия занятости населения» либо «работодатель».

Сформированную справку можно получить на электронную почту.

Напоминаем, что с 1 января 2019 года пенсионным законодательством определена новая льготная категория граждан – лица предпенсионного возраста. К ним относятся граждане в возрасте, который не превышает пятилетний период до достижения пенсионного возраста, установленного Федеральным законом от 03.10.2018 №350-ФЗ, с учетом переходного периода. Для граждан данной категории установлен ряд льгот и мер социальной поддержки.

Так, введены льготы, связанные с ежегодной диспансеризацией, а также дополнительные гарантии трудовой занятости для людей предпенсионного возраста. При этом в отношении работодателей предусмотрена административная и уголовная ответственность за увольнение работников предпенсионного возраста или отказ в приеме их на работу по причине возраста. За работодателем также закреплена обязанность ежегодно предоставлять работникам предпенсионного возраста два дня на бесплатную диспансеризацию с сохранением заработной платы.

ОПФР ПО РСО-А

РЕКЛАМА

КАПЛИ НЕ СПАСУТ ОТ КАТАРАКТЫ

Катаракта – самое распространенное возрастное заболевание глаз пожилого человека. Возникает оно из-за помутнения и уплотнения собственного хрусталика. Первые симптомы могут появиться уже после 40 лет: сначала окружающие предметы станут видны словно в легком тумане, затем он постепенно начнет сгущаться до полной потери прозрачности хрусталика. Итогом запущенного заболевания станет полная слепота, поэтому так важно вовремя выбрать правильное лечение.

Миллионы людей страдают катарактой и готовы поверить в любые чудодейственные средства, которые дают простое избавление от недуга. При этом витрины аптек пестрят разносортными упаковками и флаконами, газеты – народными средствами лечения, а реклама обещает гарантированный результат.

ЛЕЧЕНИЕ КАТАРАКТЫ С ПОМОЩЬЮ БАДОВ, КАПЕЛЬ, НАСТОЕК И СПЕЦИАЛЬНЫХ ОЧКОВ – ЭТО МИФ!

В тоже время, опираясь на «Федеральные клинические рекомендации по офтальмологической помощи пациентам с катарактой», в которых сформулированы все современные принципы и подходы к диагностике и лечению катаракты, можно с уверенностью утверждать, что распространенный миф о лечении катаракты с помощью БАДов, капель, настоек и специальных очков – это лишь потерянное время, которое приближает вас к слепоте!

Все изменения в хрусталике носят необратимый характер, так как мутнеют волокна белка, из которого он состоит. Это можно сравнить с яичным белком, который под влиянием температуры становится белым и плотным, и вернуться в прозрачное и жидкое состояние больше не может. На данный момент доказательная медицина не имеет ни одного подтверждения тому, что таблетки, капли и народные средства могут предотвратить появление, остановить развитие или устранить катаракту. Помните, что можно капать капли годами, но в итоге вы получите лишь запущенное заболевание, а также возможно вторичную глаукому, которая еще более опасна для здоровья глаз, так как практически не имеет симптомов.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАЦИИ ВСЕГО ОКОЛО 7 МИНУТ

Избавиться от катаракты и вернуть зрение можно только хирургическим путем – заменив помутневший хрусталик на искусственный. В сети офтальмологических клиник «Три-З» выполнено уже более 70 тысяч таких операций. Бояться не стоит, так как процедура по удалению катаракты эффективная, безболезненная и имеет предсказуемый результат. При этом для ее проведения вам даже не требуется ложиться в стационар, ведь длительность операции всего около 7 минут, а после осмотра офтальмолога можно будет поехать домой.

ИЗБАВИТЬ ОТ КАТАРКТЫ И ВЕРНУТЬ ЗРЕНИЕ МОЖНО ТОЛЬКО ХИРУРГИЧЕСКИМ ПУТЕМ – ЗАМЕНИВ ПОМУТНЕВШИЙ ХРУСТАЛИК НА ИСКУССТВЕННЫЙ

На самом деле, самый ответственный этап для вас не сама операция, а выбор искусственного хрусталика. В наших клиниках представлено более 50 видов хрусталиков от ведущих мировых производителей: России, Японии, Германии, США, Великобритании. Цены на проведение операции по удалению катаракты и хрусталик начинаются от 16500 рублей.

На протяжении 15 лет врачи «Три-З» подарили тысячам людей возможность снова наслаждаться чтением, просмотром телевизора, вождением автомобиля, путешествиями и просто счастьем видеть лица родных и близких. Сделайте и вы первый шаг к хорошему зрению! Для этого всем пенсионерам до конца мая действует скидка 25% на комплексную диагностику зрения. Для иногородних пациентов предоставляется бесплатный трансфер в клинику и обратно из диагностических центров «Три-З».

Записаться на прием можно по телефону
8 800 222 18 06

ТРИ•З
Клиники заботы о зрении

3z.ru
8 800 222 18 06

«Федеральные клинические рекомендации по офтальмологической помощи пациентам с возрастной катарактой» (№ 1, 2015 г.).
ООО «Медицинский центр "ТРИ-З". ОГРН 1112651027323. Лицензия № ЛО-07-01001033 от 11.05.2018 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

ДОКУМЕНТЫ

ОПОВЕЩЕНИЕ

1. Постановлением главы муниципального образования г.Владикавказ от 04.03.2019 №04-п назначены публичные слушания по проекту изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 31 мая 2011 №24/22 «Об утверждении Генерального плана муниципального образования городской округ г.Владикавказ»:

- в части изменения зоны Ж-3 (зона жилой застройки 3-го типа) на зону ОЖ (зона многофункциональной застройки) по земельным участкам с кадастровыми номерами 15:09:0030802:1666 и 15:09:0030802:16677.

2. Постановлением главы муниципального образования г.Владикавказ от 04.03.2019 №05-п назначены публичные слушания по проекту изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 31 мая 2011 №24/22 «Об утверждении Генерального плана муниципального образования городской округ г.Владикавказ»:

- по территории СНО «Редант», в части изменения зон Ж-1 (зона жилой застройки 1-го типа (усадебная застройка), Р-2 (зона специализированных парков), Р-4 (зона рекреационного строительства) на зону СХ-2 (зона садоводства и дачного хозяйства).

3. Оргкомитет по проведению публичных слушаний по проекту изменений в решение Собрания представителей г. Владикавказ от 31 мая 2011 №24/22 «Об утверждении Генерального плана муниципального образования городской округ г.Владикавказ» оповещает заинтересованных лиц о том, что слушания назначены:

- по первому пункту на 05.04.2018 в 15.00 часов в актовом зале Собрания представителей и администрации местного самоуправления г. Владикавказа на первом этаже по адресу: РСО–Алания г. Владикавказ, пл. Штыба, 2.

- по второму пункту на 05.04.2018 в 16.00 часов в актовом зале Собрания представителей и администрации местного самоуправления г. Владикавказа на первом этаже по адресу: РСО–Алания г. Владикавказ, пл. Штыба, 2.

4. Предложения подаются либо направляются в срок не позднее 02 апреля 2019 года в Управление архитектуры и градостроительства АМС г. Владикавказа по адресу: 362000, РСО–Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 17, кабинеты №205,212, контактные телефоны: 53-45-41, 53-11-94.

5. Ознакомиться с документами, предлагаемыми к рассмотрению, и полной информацией о подготовке и проведении публичных слушаний, порядку подачи предложений и рекомендаций, иной необходимой информацией можно на официальном сайте муниципального образования г. Владикавказ – vladikavkaz-osetia.ru и в Управлении архитектуры и градостроительства АМС г.Владикавказа по адресу: 362000, РСО–Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 17 кабинеты №205 и №212, тел. 53-45-41, 53-11-94 в рабочие дни (кроме пятницы) с 14.00 часов до 17.00 часов. Здесь же производится демонстрация материалов.

Начальник УАиГ АМС В. ШОТАЕВ
Секретарь С. КУСОВ

ОПОВЕЩЕНИЕ

1. Постановлением главы муниципального образования г.Владикавказ от 04.03.2019 №02-п назначены публичные слушания по проекту внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16 марта 2012г. №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г. Владикавказ»:

- в части изменения зоны Ж-3 (зона жилой застройки 3-го типа) на зону ОЖ (зона многофункциональной застройки) по земельным участкам с кадастровыми номерами 15:09:0030802:1666 и 15:09:0030802:16677.

2. Постановлением главы муниципального образования г.Владикавказ от 04.03.2019 №03-п назначены публичные слушания по проекту внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16 марта 2012г. №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г. Владикавказ»:

- по территории СНО «Редант», в части изменения зон Ж-1 (зона жилой застройки 1-го типа (усадебная застройка), Р-2 (зона специализированных парков), Р-4 (зона рекреационного строительства) на зону СХ-2 (зона садоводства и дачного хозяйства).

3. Уполномоченный орган по проведению публичных слушаний по проекту внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16 марта 2012г. №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ» оповещает заинтересованных лиц о том, что слушания назначены:

- по первому пункту на 10.04.2019 в 15.00 ч. в актовом зале Собрания представителей и администрации местного самоуправления г.Владикавказа на первом этаже по адресу: РСО–Алания г.Владикавказ, пл.Штыба, 2.

- по второму пункту на 10.04.2019 в 16.00 ч. в актовом зале Собрания представителей и администрации местного самоуправления г.Владикавказа на первом этаже по адресу: РСО–Алания г.Владикавказ, пл.Штыба, 2.

4. Предложения подаются либо направляются в срок не позднее 07 апреля 2019 года в Управление архитектуры и градостроительства АМС г.Владикавказа по адресу: 362000, РСО–Алания, г.Владикавказ, ул.Ватутина, 17, кабинеты №205,212, контактные телефоны: 53-45-41, 53-11-94.

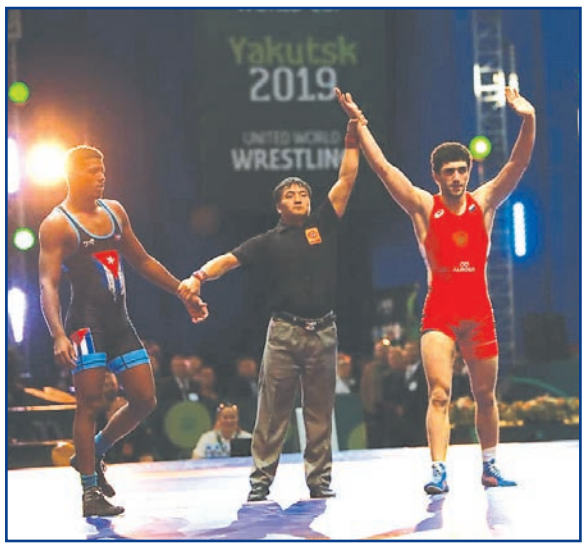
5. Ознакомиться с документами, предлагаемыми к рассмотрению, и полной информацией о подготовке и проведении публичных слушаний, порядку подачи предложений и рекомендаций, иной необходимой информацией можно на официальном сайте муниципального образования г.Владикавказ – vladikavkaz-osetia.ru и в Управлении архитектуры и градостроительства АМС г.Владикавказа по адресу: 362000, РСО–Алания, г.Владикавказ, ул.Ватутина, 17 кабинеты №205 и №212, тел. 53-45-41, 53-11-94 с понедельника по четверг с 14.00 часов до 17.00 часов. Здесь же производится демонстрация материалов.

Начальник УАиГ АМС В. ШОТАЕВ
Секретарь С. КУСОВ

Спорт

ДОЛГОЖДАННАЯ ПОБЕДА РОССИИ НА КУБКЕ МИРА

Середина марта выдалась очень насыщенной и богатой на спортивные события. Пока во дворце спорта «Манеж» кипели страсти на боксерском ринге первенства Европы, на севере России, в Якутске, собрались сильнейшие борцы планеты на очередной Кубок мира по вольной борьбе.



История Кубка мира насчитывает уже 63 года, а первый подобный турнир был проведен в 1956 году в Турции, ставшей его первым победителем. Затем захватила гегемонию в этом соревновании сборная СССР, выигрывавшая Кубок мира восемь раз подряд. Всего же на счету советской команды есть 16 успехов на Кубке. Преемница сборной СССР – команда России побеждала на этом турнире шесть раз, причем пять из них на своей земле – в Москве (дважды), Красноярске, Владикавказе и Махачкале. Правда, последний раз россияне становились обладателями Кубка мира в 2011 году, а потом в течение пяти лет доминировали иранцы. В прошлом году Россия и Иран из-за проблем с въездными визами не смогли попасть в США и американцы без проблем выиграли престижное соревнование.

Сейчас Кубок мира проводился в России 16 и 17 марта в Якутске, поэтому россияне были обязаны, как и раньше, победить в «родных стенах», чтобы подтвердить тенденцию прошлых лет. К сожалению, в последний день сбора перед стартом соревнования сборная России, ведомая главным тренером Дзамболатом Тедеевым, не досчиталась боевой единицы, так как травмировался капитан команды, олимпийский чемпион Абдулрашид Садулаев. Вместо него капитанские полномочия возложили на чемпиона мира Заурбека Сидакова, а всего в составе сборной России было 20 борцов – по два в каждом весе. Осетию в Якутске представляли четыре спортсмена – Заурбек Сидаков (до 74 кг), Давид Баев (до 70 кг), Владислав Валиев (до 86 кг) и Владислав Байцаев (до 97 кг). В первом круге россияне встретились со сборной Кубы и разгромили соперника с хоккейным счетом 9:1. Баев одолел кубинца «в одну калитку» с сухим счетом 10:0, Сидаков и вовсе одержал молниеносную чистую победу на туше за 43 секунды, а Байцаев был сильнее оппонента со счетом 4:0.

Затем во втором круге наша команда была сильнее японцев – 8:2. В этом противостоянии внесли свой вклад в успех Валиев, победивший японца (6:4), и Байцаев, одолевший противника со счетом 6:2. Третий круг Россия провела очень мощно, буквально растерзав крепкую Турцию и выиграв все десять поединков – 10:0! От наших борцов здесь был Валиев, но он добыл победу без схватки ввиду отсутствия спортсмена из Турции. Россияне вышли в финал, где встретились со своим принципиальным и неудобным соперником – сборной Ирана. В соперничестве за первое место наша команда не оставила иранцам никаких шансов и наконец-то обыграла конкурента в великолепном стиле с крупным счетом 9:1. Приятно отметить, что сразу три осетинских вольника поучаствовали в «золотом» финале. Давид Баев выиграл у Мейсама Насири – 6:1, Заурбек Сидаков победил Резу Афзалипаемами со счетом 6:0, а Владислав Байцаев в непростом поединке одолел Али Шабанибенгара – 2:1. Бронза турнира досталась сборной США, выигравшей у японцев.

Таким образом, сборная России впервые с 2011 года стала обладательницей Кубка мира по вольной борьбе. Вот что сказал наставник команды **Дзамболат Тедеев:** «*К этому турниру мы подошли в очень хорошей спортивной форме и вернули Кубок мира в Россию, как и обещали. Здесь были созданы все условия, и за организацию, пользуясь случаем, я бы хотел поблагодарить Главу Республики Якутии Айсена Николаева, который возглавил и оргкомитет соревнований. Состав на предстоящий чемпионат Европы будем оглашать после контрольных схваток*».

Вячеслав ГУРЬЕВ

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- **630 г.** – Ираклий I возвратил в Иерусалим великую христианскую святыню – Животворящий Крест Господень;
- **1666 г.** – проведена первая перепись населения Канады;
- **1963 г.** – закрыта тюрьма Алькатрас;
- **1965 г.** – к Луне запущена американская автоматическая межпланетная станция «Рейнджер-9».

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- **1825 г.** – Александр Можайский, русский военный деятель, контр-адмирал, пионер авиации;
- **1889 г.** – Александр Вертинский, русский и советский артист, певец и композитор;
- **1932 г.** – Николай Некрасов, советский и российский дирижер, педагог, народный артист СССР;
- **1980 г.** – Марит Бьорген, норвежская лыжница, восьмикратная олимпийская чемпионка.

Calend.ru

ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА

УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИИ ПО Г. ВЛАДИКАВКАЗУ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ГРАЖДАН О НОВЫХ ВИДАХ МОШЕННИЧЕСТВА

Мошенники завладевают деньгами граждан с использованием средств сотовой связи.

Уважаемые граждане! Есть несколько простых рекомендаций, следуя которым вы можете обезопасить себя от действия мошенников.

Наиболее распространенные схемы телефонного мошенничества:

– обман по телефону: требование выкупа или взятки за освобождение якобы из отделения полиции знакомого или родственника;

– СМС-просьба о помощи: требование перевести определенную сумму на указанный номер, используются обращения «мама», «друг», «сынок» и т.п.;

– телефонный номер-«грабитель»: платный номер, за один звонок на который со счета списывается денежная сумма;

– выигрыш в лотерее, которую якобы проводит радиостанция или оператор связи: вас просят приобрести карты экспресс-оплаты и сообщить коды либо перевести крупную сумму на свой счет, а потом ввести специальный код;

– простой код от оператора связи: предложение услуги или другой выгоды – достаточно ввести код, который на самом деле спишет средства с вашего счета;

– штрафные санкции и угроза отключения номера якобы за нарушение договора с оператором вашей мобильной связи;

– услуга, якобы позволяющая получить доступ к СМС и звонкам другого человека.

Помните: если вы уже попали в руки мошенника, то незамедлительно обращайтесь в ближайшее отделение полиции и пишите заявление по факту обмана. Главное – не медлите, ведь по горячим следам раскрыть преступление значительно проще, чем спустя некоторое время. И вероятность возвращения ваших денежных средств, которые были переданы в руки мошенника, возрастает в несколько раз.

Если вы стали жертвой подобного мошенничества, незамедлительно сообщайте в дежурную часть полиции по номеру **02** (с мобильного – **102**) или по телефону доверия МВД РСО-А: **8 (8672) 59-46-99.**

Также работают следующие телефонные линии дежурных частей отделов полиции УМВД: **8 (8672) 59-65-00; 59-67-00; 59-68-00; 59-69-00.**

Профилактика

СОТРУДНИКИ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ СОВМЕСТНО С ПЕДАГОГАМИ ПРОВЕЛИ ЗАНЯТИЕ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

В детском автогородке инспекторы по пропаганде БДД и педагоги начали занятие с теоретической части, напомнив школьникам о необходимости соблюдения правил безопасности дорожного движения, об актуальности использования световозвращающих элементов, о правилах перевозки пассажиров в автомобилях. Затем приступили к отработке практических навыков на учебном автоматизированном автодроме. Ребята на мини-автомобилях проехали по маршруту под чутким наблюдением педагогов автогородка, которые корректировали маршрут движения юных автомобилистов.

– Безусловно, приобщение к культуре вождения детей с малых лет принесет большую пользу. Мы рассчитываем, что занятия в автогородке повысят практический уровень знаний ПДД. Ребятам было очень интересно проехать по маршруту, который имитирует обычное городское движение, – рассказал инспектор по пропаганде УГИБДД МВД по РСО-А.

Подобные занятия проводятся инспекторами ГИБДД на регулярной основе. Ведь, как известно, теория без практики не гарантирует полного успеха.

ГИБДД МВД ПО РСО-А

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» ОКАЗЫВАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ УСЛУГ:

– приватизация квартир и земельных участков;

– узаконение самовольных построек, перепланировки, переоборудование и перевод из жилого в нежилое помещение;

– оформление гаражей в собственность;

– установление индивидуального отопления;

– жилищным, семейным, земельным, наследственным и банковским делам.

За оказанием правовой помощи обращаться по адресу: г. Владикавказ, ул. Шмулевича, 6 (вход с ул. Пушкинской), предварительная запись по тел.: 8 928 067-67-86.

Правобережная администрация (префектура) г. Владикавказа сообщает,

что в рамках «Порядка демонтажа самовольно установленных нестационарных объектов на территории МО г. Владикавказа», утвержденного постановлением АМС г. Владикавказа №1946 от 23.11.2012», 26.03.2019 будет проведен демонтаж двух самовольно установленных киосков по адресу: г. Владикавказ, ул. Черняховского, 25.

ВЛАДИКАВКАЗ

9 772219 107108

И. о. главного редактора – З.Т. Маргиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Марина Кудухова, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Алена Джиоева, Екатерина Елканова;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Алана Бигулова, Мадина Кабисова.

Учредитель АМС г. Владикавказа. Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю. Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя: 362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1308 экз. Заказ № 523.

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.
Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30

Газета зарегистрирована в Южном окружном межрегиональном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ № 10-4734 от 29.05.2002 г.