

# ВЛАДИКАВКАЗ



Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

№10 (2190)

## ТРУЖЕНИКАМ – СОДЕЙСТВИЕ

**Г**лава Северной Осетии Вячеслав Битаров провел первую в этом году рабочую планерку с руководителями органов исполнительной власти.

После рассмотрения видеообращения граждан были приняты решения. В селении Карджин предстоит установить модульный фельдшерско-акушерский пункт, в состав которого войдет амбулатория. Проработка организационно-технических и финансовых вопросов возложена на министра строительства и архитектуры Русланбека Икаева, а также министра здравоохранения Михаила Ратманова. Администрация местного самоуправления Кировского района займется обустройством площадки и подводом коммуникаций. В селе, где проживают более двух тысяч человек, ныне существующая амбулатория находится в аварийном здании, и затягивать разрешение проблемы недопустимо.

Реагируя на одно из обращений, глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов сообщил о том, что до 1 июля завершится ремонт в общежитии «Спецавтохозяйства», расположенном на ул. Молодежной. Три миллиона рублей будут направлены на приведение в порядок мест общего пользования.

По поручению Вячеслава Битарова городская власть найдет территорию для выпаса скота. На нехватку пастбища пожаловался житель поселка Балта, который держит крупную отару овец. Ранее муниципалитет предоставил ему небольшой участок для возведения подсобных помещений.



– Пишем программы, ищем инвесторов, а у нас есть люди, которые занимаются скотоводством, – это и есть настоящие инвесторы. Нужно помогать им путем предоставления субсидий по различным программам и направлениям. Республика вынуждена завозить баранину из других регионов, в то время как здесь работает человек, которого никто в министерствах не замечает, его тяжелый труд остается без достойной оценки. Именно такому труженику и нужно оказать полное содействие, – эти слова Главы республики были об-

ращены к министру экономического развития Казбеку Томаеву и министру сельского хозяйства и продовольствия Риме Дзидоевой.

Как и планировалось, Северная Осетия вошла в ряд федеральных программ. Значит, профильные министерства должны в сжатые сроки подписывать соглашения с федеральными структурами, объявлять торги, по их результатам определять подрядчиков и приступать к строительству, нацелив членов правительства Вячеслава Битарова.

Глава республики подчеркнул, что

министерствам и ведомствам нужно готовить предложения для включения важных объектов в государственные программы уже 2018 года на условиях софинансирования из республиканского бюджета на приемлемом уровне.

По требованию Вячеслава Битарова со второй половины февраля вводится практика ежемесячных заслушиваний отчетов по исполнению бюджетного плана организаций и учреждений, которые находятся в подчинении министерств и ведомств.

rso-a.ru

## АДМИНИСТРАЦИЯ В ПОМОЩЬ

**Б**орис Албегов: «АМС г. Владикавказа будет делать все возможное для того, чтобы помочь каждому из обратившихся жителей».

В минувшую пятницу под председательством Главы Республики Северная Осетия – Алания Вячеслава Битарова состоялось заседание правительства, в котором в том числе принял участие и глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов. В ходе заседания были озвучены обращения граждан, решение части из которых находится непосредственно в ведении администрации города.

Одними из обратившихся граждан стала семья Кудзиевых из с. Балта, занимающаяся скотоводством. На сегодняшний день у них около 600 голов мелкого рогатого скота. Кудзиевы просят предоставить им в аренду земельный участок, для того чтобы иметь возможность ведения хозяйственной деятельности на территории с. Балта в более подходящих условиях.

Уже вчера Борис Албегов пригласил семью во главе с отцом Василием Кудзиевым на встречу, чтобы лично обсудить сложившуюся ситуацию и совместно найти оптимальный выход. По итогам разговора было принято решение провести выездное совещание на территории селения Балта, чтобы на месте выбрать



для обратившейся семьи наиболее подходящий участок для выпаса скота.

Еще одно обращение поступило на имя Главы республики от жителей общежития, находящегося на ул. Молодежной, 5, построенного специально для сотрудников муниципальных предприятий. В своем обращении горожане попросили улучшить условия проживания. По их словам, в местах общего пользования необходим ремонт, отопительное оборудование устарело и работает с перебоями.

По результатам встреч с жителями Борис Албегов дал поручение руководителям соответствующих структурных подразделений до 1 июня решить существующие в общежитии проблемы, а также поддержать предпринимателя из с. Балта и подчеркнул, что «АМС г. Владикавказа будет делать все возможное для того, чтобы помочь каждому из обратившихся жителей».

Соб. инф.





## Награждение

## ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ НАУКИ

**В** Республиканском дворце детского творчества вчера состоялась церемония награждения лауреатов премии по поддержке талантливой молодежи и торжественное закрытие XIV регионального конкурса молодых исследователей «Ступень в науку».

Поздравить ребят с этим знаменательным событием пришли председатель правительства республики Таймураз Тускаев, и. о. министра образования и науки Ирина Азимова, заместитель главы АМС г. Владикавказа – начальник Управления образования Роман Гозюмов, председатель республиканского Комитета по делам молодежи Борис Цаликов, председатель Северо-Осетинской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ Таймураз Тезиев и другие.

Премия по поддержке талантливой молодежи присуждается ежегодно с 2006 года в соответствии с указом Президента России. По итогам 2016-го лауреатами премии в рамках национального проекта «Образование» стали 19 человек – это школьники, студенты вузов, учащиеся техникумов, которые достойно представляли нашу республику на различных республиканских, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах и спортивных состязаниях. Дипломы президентского проекта североосетинские учащиеся получили из рук **Таймураза Тускаева**.

– Сегодня большой праздник, мы чествуем молодых людей, которым предстоит строить наше будущее, создавать новую социально ориентированную экономику. Я уверен в том, что у вас есть и желание, и силы, для того чтобы всего



этого достичь, – обратился к лауреатам председатель правительства республики. – Спасибо вашим учителям, потому что без них вам бы не удалось добиться таких высоких результатов. Надеемся, что наша республика еще не раз услышит о ваших победах.

Вторая часть торжественного мероприятия была посвящена награждению лауреатов XIV регионального конкурса молодых исследователей «Ступень в науку», который традиционно проводит Дворец детского творчества в рамках федеральной научно-образовательной программы творческого и научно-технического развития детей и молодежи «Национальное достояние «России». Число участников в конкурсе увеличивается с каждым годом, растет интерес учащейся молодежи к творческой и исследовательской деятельности. В этом году на конкурс было заявлено более 200 работ различной направленности.



Для вручения дипломов и специальных призов на сцену был приглашен председатель республиканской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ Таймураз Тезиев, который отметил, что достижения наших учащихся говорят о том, что будущее российской науки в надежных руках. Специальные призы для лауреатов конкурса подготовила и АМС г. Владикавказа, которые вручил заместитель главы городской администрации **Роман Гозюмов**: «Я уверен, что пройдет время и многие из сегодняшних лауреатов станут профессорами, докторами наук и будут продолжать славное дело своих преподавателей. Пусть все ваши свершения будут направлены на процветание нашей страны и республики».

Для церемонии награждения абсолютных победителей была приглашена и. о. министра образования и науки

республики **Ирина Азимова**: «На подобных мероприятиях меня переполняет гордость за то, что у нас такие талантливые ребята. Когда я училась в школе, у нас на стене висел стенд с цитатой Ф. Энгельса, которую я хочу вам привести, так как она как нельзя лучше подходит к сегодняшнему мероприятию: «В науке нет широкой столбовой дороги, и только тот может достичь ее сияющих вершин, кто, не страшась усталости, смело карабкается по ее каменистым тропам». Я очень надеюсь, что, поднявшись на первую ступень науки, вы пойдете до конца и достигнете ее «сияющих вершин». Удачи вам, новых свершений и великих открытий!».

Победители регионального этапа конкурса молодых исследователей примут участие во Всероссийской научной конференции «Ступень в науку».

**Алена ДЖИОЕВА**

## Решение проблемы

## О БЕДНЫХ ПАРКОВКАХ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

**В** Владикавказе вновь подняли вопрос строительства многоуровневых парковок. Он возникал не раз в течение нескольких последних лет, однако сейчас дело дошло уже до конкретных проектов.

На прошлой неделе глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов посетил несколько мест, на которых предположительно будут строиться многоуровневые парковки. Это площадка за зданием бывшей 18-й школы между улицами Тамаева и Бородинской, площадка с уже существующей парковкой перед Центральным парком культуры и отдыха напротив здания «Банка Москвы» и еще одна такая же, действующая уже сейчас, на пл. Штыба.

Нынешняя вместимость вышеназванных существующих парковок – всего лишь несколько десятков машин. В перспективе планируется построить здания, вместимость которых будет на 250 парковочных мест. По мнению администрации, это поможет решить вопрос скопления автомобилей на исторических улицах города.

– Владикавказ не приспособлен под такое количество транспорта, которое есть в нем на сегодняшний день, – отмечает глава АМС **Борис Албегов**. – В то время, когда город начинал застраиваться, особенно его историческая часть, архитекторы и предположить не могли, что автомобили в центре будут исчисляться тысячами. Сегодня центр города задыхается от припаркованных машин, возникают пробки на центральных улицах и мостах. Нам необходимо решать данный вопрос, но без каких-либо изменений архитектуры и ландшафта исторического центра. Многоуровневые парковки – это действенное решение проблемы.



Уже сложившуюся ситуацию осложняют мысли и о недалекой перспективе. Как стало известно в декабре, в ближайшее время начнется строительство Центра искусств имени Валерия Гергиева. Во-первых, с его началом исчезнет парковка на месте бывшего кинотеатра «Октябрь» и несколько сотен машин будут парковаться на близлежащих улицах; а во-вторых – как только центр начнет функционировать, в него будут приезжать сотни зрителей, которым также будет необходимо где-то оставлять свой личный транспорт.

Вариант платного въезда в центр города, который существует в ряде европейских городов, а сейчас может быть введен в Москве, владикавказской администрацией пока не рассматривается.

Борис Албегов также отмечает, что строительство многоуровневых парковок будет проводиться не за счет бюджетных средств, а за счет частных инвестиций.

**Елизавета ЧУХАРОВА**

## Прогноз

**Т**екущая неделя началась для жителей нашей республики с обильного снегопада и непривычного мороза. И пока коммунальные службы расчищают дороги и тротуары, мы поинтересовались в республиканском Гидрометцентре, как долго продержится морозная погода.

## В ФЕВРАЛЕ БУДЕТ ТЕПЛЕЕ

По словам дежурного синоптика, во вторник погода останется без изменений. Также ожидается снег, температура воздуха днем будет держаться в районе от –7 до –12 градусов днем. Ночью заметно похолодает – минус 13–18 градусов мороза.

Зато, начиная с 1 февраля, погода станет улучшаться. Только в отдельных районах республики будет возможен небольшой снегопад. А столбик термометра начнет расти. Днем температура будет держаться в районе от –3 до –9 градусов. Ночью в пределах –11, –17 градусов мороза.

**Зарина МАРГИЕВА**

## ЦИФРА

## ЕДДС сообщает

В период с 23 по 30 января на горячую линию Единой дежурно-диспетчерской службы поступило 137 звонков. В оперативном порядке специалисты выезжают на аварийные места и устраняют проблемы в сфере ЖКХ. Все 137 аварийных ситуаций были устранены. В частности: засор – 47; отсутствие электричества – 46; течь центрального отопления – 20; течь горячей воды – 7; течь холодной воды – 6; были также проведены сварочные работы – 5; осмотр объекта – 3; прочие работы – 2; выявлен один открытый колодец.

**ЕДИНАЯ  
ДЕЖУРНАЯ  
ДИСПЕТЧЕРСКАЯ  
СЛУЖБА**

Стиль работы

# АЛАН КОКАЕВ: БУДЕМ СТАРАТЬСЯ УДИВЛЯТЬ!

**Н**евозможно представить себе жизнь без музыки, танца, праздника, который дарит нам искусство. Без этого все становится серым, обыденным, неинтересным. Кто же раскрашивает для нас жизнь в яркие цвета, дарит нам свое творчество? Об этом мы говорим сегодня с начальником Управления культуры АМС г. Владикавказа Аланом Кокаевым.

– Алан, расскажите, какие мероприятия ваше управление организовало в прошлом году?

– Как вы знаете, существуют плановые мероприятия, такие как 23 Февраля, 8 Марта, 9 Мая, День России, открытие елки, мемориальных досок. Все они прописываются заранее и отмечаются ежегодно. Люди уже привыкли к их однообразным форматам и потеряли к ним интерес. Но мы, как новая команда управления, старались повысить качество этих мероприятий, чтобы они были интереснее, масштабнее и креативнее. На это уходит очень много сил, но мы в этом и видим свою задачу.

– Помимо плановых мероприятий, вы открыли ряд новых проектов. Расскажите немного о них.

– Да, мы постоянно ищем новое, и пока это у нас неплохо получается. Например, в День семьи, любви и верности мы учредили новый Фестиваль талантливых семей. Он состоялся впервые в этом году, и по реакции людей мы поняли, что есть смысл его продолжать в будущем.

– А по каким критериям вы оцениваете, удался праздник или нет?

– Главное, конечно же, посещаемость наших мероприятий. Ни на одно масштабное празднование мы не созывали зрителей. Просто с помощью средств массовой информации анонсировали, где, когда и что будет проходить, и люди сами решали, идти или нет. Мы прилагаем много усилий, чтобы зрителю было интересно, продумываем каждую деталь. Мы ввели дорожные

” В организации каких бы то ни было мероприятий мы стараемся взаимодействовать исключительно с профессионалами своего дела. И это дает определенный положительный результат.

карты мероприятий, их разрабатывает и иллюстрирует мой заместитель Руслан Марзоев. Таким образом, люди могут сразу видеть, где и что будет проходить, выбирать интересные для себя площадки. И я могу сказать, что наши усилия не проходят даром. Показатели этого года по числу людей, ко-

стиваль «Танец дружбы», который так полюбился горожанам?

– Фестиваля в 2017-м обособленного не будет, связано это исключительно с финансовыми затруднениями. В прошлом году мы включили его в празднование Дня города. И чтобы традицию не нарушать, сейчас работаем над тем, чтобы повторить его в таком же формате и пригласить наших братьев из Южной Осетии.

– Вы как начальник Управления культуры города о чем мечтаете?

– Мне бы очень хотелось, чтобы к нашим подведомственным учреждениям было трепетное отношение со стороны государства. Это наше будущее. Сегодня мы все восторгаемся маэстро Валерием Гергиевым. Он, безусловно, гордость нашей республики. Кто-то скажет: «Да ладно, у него же не было таких условий». Но тогда и время было другое. Сегодня очень много новшест-

ехали, елку открыли и разошлись». Важно, какой концерт ты им показываешь, какие творческие направления представлены, как построена в целом композиция. Так люди постепенно и начинают разбираться. В организации каких бы то ни было мероприятий мы стараемся взаимодействовать исключительно с профессионалами своего дела. И это дает определенный положительный результат.

– Каким мероприятием откроется этот год?

– 23 февраля состоится правительственный концерт. Традиционно он проходит в Осетинском театре и его проводит городское Управление культуры. Мы постараемся для наших защитников Отечества, чтобы этот день действительно запомнился им. Также мы отметим Масленицу, сейчас идут переговоры с различными компаниями, которые будут представлять свою продукцию. Далее будут проведены плановые мероприятия, в том числе и День осетинского языка. Мы хотим провести его так же, как и в прошлом году: станцевать «Симд» перед зданием администрации и привлечь всех начальников управлений. Надеемся, что такой формат переймут и другие организации. Все-таки День осетинского языка – это наш общий праздник. У нас есть задумка провести в этом году первый фестиваль духовых инструментов, а также скрипичный фестиваль. Вообще, у нас много интересных творческих задумок, но раскрывать их все раньше времени мы, конечно же, не будем.

– А как вы работаете с молодыми талантами, какое внимание уделяется их развитию, поощрению?

– Безусловно, это важная часть нашей работы. В прошлом году три юных дарования нашего города получили гранты от главы АМС г. Владикавказа Бориса Албегова. В этом году на этот конкурс в бюджет заложены средства в размере 300 тыс. руб. и мы надеемся поощрить уже десять детей.

” Мы прилагаем много усилий, чтобы зрителю было интересно, продумываем каждую деталь. Мы ввели дорожные карты мероприятий, их разрабатывает и иллюстрирует мой заместитель Руслан Марзоев. Таким образом, люди могут сразу видеть, где и что будет проходить, выбирать интересные для себя площадки.

– Наша публика уже привыкла, что на каждый городской праздник они видят что-то новое. Можете ли вы пообещать и дальше удивлять горожан?

– Я крайне не люблю что-то обещать, но люблю удивлять. Поэтому будем стараться!

Зарина МАРГИЕВА



## Праздники во Владикавказе теперь проходят в новом формате



Даже сейчас мы получаем заявки на участие в нем, хотя, возможно, он будет проходить уже в виде конкурса. Также мы запустили проект «Кино под открытым небом», который приурочили к Году кино. Надеемся, что он будет реализовываться в городе и дальше. А когда похолодало, мы перенесли кинопоказы в Молодежный центр им. Коста Хетагурова. И сейчас каждую субботу все горожане бесплатно могут прийти и посмотреть любимый фильм.

– Какое из всех организованных управлением мероприятий запомнилось вам больше всего?

– Однозначно это День города и День республики, которые мы отмечаем в один день. В рамках одного празднования мы провели более 37 мероприятий. Это и отдельные анимационные зоны, которые нужно разрабатывать, контролировать, и различные конкурсы, выставки, фестивали. Мы приложили максимум усилий, чтобы горожане и гости Владикавказа остались довольны праздником, который получился самым масштабным.

торые пришли на площадь, в несколько раз больше, чем в прошлые годы.

– Вы неположенный год в новой должности. Успели ознакомиться с проблемами, которые имеются в культурной сфере города?

– Все уже изучил, конечно. Есть проблемы, которые решаются с помощью профессионализма, а есть те, которые можно решить исключительно экономическими возможностями. Проблемы только со вторым. У нас есть ряд подведомственных бюджетных организаций. Например, в Художественной школе имени Тавасиева сейчас идет большая пристройка. Мы хотели бы также отстроить все остальные наши школы. Мечтаем в детской музыкальной школе №1 им. Чайковского построить новый актов зал, как и в школе искусств, хоровой школе. Нам хочется не просто ремонт провести во всех подведомственных учреждениях, но сделать их современными, приобрести для них необходимый инвентарь. Но все это невозможно без финансирования.

– Состоится ли в этом году фе-

и в музыке, и в других направлениях искусства. Хочется, чтобы наши дети не были обделены и их уровень поднимался все выше и выше. Часто мы слышим про увеличение зарплат тех или иных бюджетников. Я считаю, надо повысить зарплату и музыкантам. Сегодня никто не идет в оркестры, родители не хотят отдавать своего ребенка играть на скрипке, понимая, что у него будет очень сложное будущее, в том числе и в финансовом плане. Поэтому хотелось бы, чтобы государство обратило внимание на творческие объединения, чтобы стимулировать их должным образом. Тогда бы уровень культуры в городе, республике стал значительно выше.

– В чем главная задача Управления культуры АМС г. Владикавказа?

– Мы прививаем вкус и работаем над повышением уровня культуры населения. И, наблюдая за публикой, которая посещает наши мероприятия, можно сказать, что нам это удастся. Наш народ себя намного культурнее вел на открытии елки-2017. Очень важно тщательно продумать, что зритель увидит на сцене. Это не «просто при-



## Интервью

## «НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ»: БЫЛ, ЕСТЬ И БУДЕТ

**О**рган печати Союза художников РСО-А – журнал «Национальный колорит» – по финансовым причинам не выходил в свет долгих три года. И вот – радостное событие: редакция журнала возобновила свою работу. Вышел в свет новый номер.

А мне вспомнилось, как на заре интернет-эпохи в начале «лихих девяностых» появился первый сайт об искусстве Осетии под названием «Арв-Арт», который российские арт-критики сразу же окрестили «жемчужиной русского интернета». «Арв-Арт» вошел тогда в пятерку лучших сайтов среди представленных 114 на конкурс специализированного журнала «Домашний компьютер». «Лично у меня такое ощущение, что я побывала на замечательной художественной выставке, и единственное желание – увидеть картины из этой виртуальной галереи воочию», – писала тогда журналист «Домашнего компьютера» **Ольга Шемякина**. А создателем «Арв-Арта» был нынешний главный редактор «Национального колорита» художник **Вадим Пухачев**. О том, как рождался журнал, чем живет сейчас и каковы планы, он рассказал корреспонденту газеты «Владикавказ».

– **«Национальный колорит» – орган печати Союза художников РСО-А. Как начиналось сотрудничество?**

– Когда назревают предпосылки для того, чтобы конкретная идея воплотилась, обрела кровь и плоть, многие креативно мыслящие люди могут независимо друг от друга прийти к мысли о возможности ее реализации. Так получилось и с идеей создания журнала об искусстве Осетии. После создания сайта мне хотелось найти и другие пути популяризации осетинской культуры. Тогда и пришла идея сделать журнал. И когда меня пригласил к себе председатель

СХ РСО-А **Таймураз Маргиев** с идеей издавать специализированный журнал в качестве органа печати Союза художников РСО-А, нам оставалось только объединить свои усилия. Это было с его стороны смелое решение. До сих пор ни у одного творческого союза в регионе нет своего журнала, а у нас он есть! Журнал изначально начал выходить поквартально, планировалось, что он станет ежемесячным...

– **Увы... Проект не является коммерческим. Тираж невелик. Каков прогноз?**

– Сейчас прогноз – всего один номер в год. Видимо, будет увеличено количество страниц.

– **Важно то, что удалось привлечь к сотрудничеству профессиональное сообщество искусствоведов не только Северной и Южной Осетии, но и региона в целом. Как это удалось?**

– Мы активно участвуем в выставках как регионального, так и международного уровня. Так, например, в свежем номере «Национального колорита» о проекте «Отражение Европы» (Европа глазами осетинских художников) рассказывает **Фатима Сулейманова** (Адыгея). Интересно узнать, как был воспринят этот проект в Майкопе, где он экспонировался в числе других столичных городов.

– **«Национальный колорит» активно продвигает творчество молодых художников. О ком рассказываете в этом выпуске?**

– В рубрике «Творчество молодых» опубликовано исследование двух искусствоведов – **Валентины и Анны Зима** (мать и дочь) о творчестве **Анастасии Евграфовой**. «Она выстраивает конструкции своих образных миров бережно, легко и воздушно прикасаясь к холсту, словно оберегая самую идею в ее фарфоровой чистоте и хрупкости», – пишут авторы о стиле **Анастасии**.

«Пересечение метафор **Харебова-младшего**» в рубрике «Творческий портрет» стало объектом ис-



следования искусствоведа **Людмилы Бязровой**. В семье **Харебовых**, как известно, все – художники. Причем каждый из них абсолютно самобытен: **Валана Харебова** не перепутает с **Давидом**, а **Давида** – с его сестрой **Владой**. «Именно глубокий интерес к творчеству отца помог сыну выработать иммунитет от формальных приемов постмодернизма», – замечает **Людмила Бязрова**.

В журнале представлено не только творчество живописцев, но и скульпторов. Искусствовед **Ольга Матвеева** рассказывает о скульптурах **Ибрагима Хаева** так интересно, что их открываешь для себя вновь. **Ибрагим**, сын скульптора **Хаева** и оперной звезды **Билаоновой**, сумел взять от родителей лучшее: его работы «музыкальны» в самом высоком смысле этого слова.

Искусствовед **Мадина Каряева** рассматривает перспективу отношений между Южной Осетией и Крымом на примере выставки «Южная Осетия – Крым» в Симферопольском художественном музее. На ней было представлено творчество 22 юго-осетинских художников. Симферопольскому музею художник **Сармат Засеев** подарил тогда картину с изображением цхинвальского храма Пресвятой Богородицы. И это символично! Ведь Крым и Алания – это одно культурное пространство, одна традиция, идущая из глубины веков.

**Мадина ТЕЗИЕВА**

## Юбилей

**П**оздравить народного писателя Северной Осетии в зал Республиканской научной библиотеки пришли общественные деятели, коллеги писателя, педагоги осетинского языка и родственники.

МУЗАФЕР ДЗАСОХОВ  
ОТПРАЗДНОВАЛ СВОЕ 80-ЛЕТИЕ

Указом Главы РСО-А за большой и личный вклад в развитие осетинской литературы и многолетнюю плодотворную деятельность **Музаферу Дзасохову** была вручена почетная медаль «Во Славу Осетии».

– Вы внесли огромный вклад в развитие осетинской литературы, приумножили ее богатство своими трудами. Ваши произведения помогают сохранить наш язык и наше культурное наследие. Благодаря журналу «Ногдзау», над выпуском которого Вы работаете уже много лет, наши дети могут читать литературу на родном языке. Хочу пожелать Вам энергии и сил для продолжения работы. Вам и Вашей семье – крепкого здоровья и благополучия, – пожелал юбиляру присутствовавший на чествовании Глава РСО-А **Вячеслав Битаров**.

Поздравительную телеграмму прислал **Александр Дзасохов**, с гордостью отметивший, что имя юбиляра широко известно на Кавказе и в России и ассоциируется с лучшими качествами осетинского народа – скромностью и честью. Он пожелал юбиляру крепкого здоровья и новых

творческих свершений.

Также поздравительные телеграммы прислали **Леонид Тибилев** и осетинская диаспора в Москве.

Юбилей писателя продолжился праздничным концертом, на котором выступили солисты республиканской эстрады, творческие коллективы.

**Музафер Дзасохов** – лауреат Государственной премии им. К.Л. Хетагурова за 2001 год в области литературы за книгу «Дзæбидыры хъул» («Турий альчик») и переводы на осетинский язык «Рубаи» Омара Хайяма. В 2007 году **Музаферу Дзасохову** было присвоено почетное звание «Народный писатель Республики Северная Осетия – Алания». Многие его стихи послужили текстами песен о наших современниках, а песни о героях Советского Союза **Х. Мамсурове** и **А. Гагкаеве** стали особенно популярными в народе. В настоящее время **Музафер Дзасохов** является главным редактором журнала «Ногдзау». Его стихи переведены на многие языки мира и изданы в Индии, Болгарии и Монголии.

**Марина ХУРИЕВА**

## Городская выставка

«Через Запад на Восток»  
с Ксенией Соповой

**М**осковского художника **Ксению Сопову** «открыл» для владикавказцев цхинвалец **Вадим Каджаев**. Они с **Ксенией** – однокурсники по МГАХИ им. Сурикова. И на персональной выставке тридцатилетней **Ксении Соповой** «Через Запад на Восток», открывшейся в минувшую пятницу в залах республиканского Художественного музея им. М. Туганова, представлен портрет **Вадима Каджаева**...



## НАША СПРАВКА:

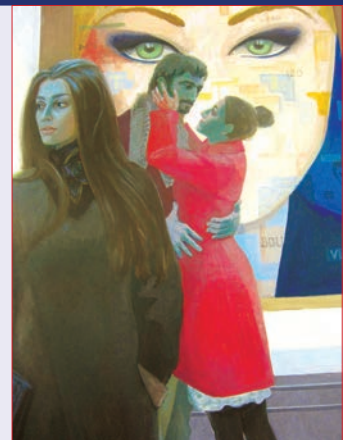
**Ксения Сопова** родилась в 1987 году в **Алма-Ате**. В 2004-м окончила Центр образования №1953 «Москва-98» (г. Москва). В 2010-м – МГАХИ им. Сурикова, монументальную мастерскую **Е.Н. Максимова**.

В 2009 году стала лауреатом Международного конкурса **Caterina de Medici International Award** (Италия, Флоренция).

С 2011 года – член СХ РФ (секция живописи). Август – октябрь 2011 года – резидент **Cité internationale des Arts** в Париже.

С 2012 по 2016 год – стажер Творческих мастерских **РАХ** под руководством **Е.Н. Максимова**.

С 2014 года – член Московского союза художников (секция живопись).



– **Ксения** – дитя города, дитя московско-парижской столичности, – комментирует искусствовед **С. Гавриляченко**. – Она пишет мегаполис с его хай-тековскими нелепостями, не избегает неоновой ядовитости реклам, не боится «аффертированного» гламура.

Два любимых города **Ксении** – Москва и Париж, а родилась она в **Алма-Ате** (еще одном мегаполисе).

– Впечатление очень хорошее. Это столичная живопись. Высокопрофессиональная. Чувствуется серьезная русская школа: работа с натурой, классический рисунок. Она окончила мастерскую монументального искусства академика **Максимова**, и в ее живописной манере чувствуется монументалист, хотя это и станковые работы. Монументалисту

надо уметь четко компоновать, точно рассчитывать равновесие. Для работ **Ксении** характерна завершенность. Это – художник-интеллектуал, – говорит академик **РАХ Шалва Бедоев**.

Книги – постоянные герои полотен **Ксении Соповой**. Они присутствуют и в натюрмортах с цветами. На одном из них возле вазы лежат три альбома: **Ороско**, **Ротко** и **Пикассо** (натюрморт так и называется – «Ороско, Ротко и Пикассо»). И это неслучайно: влияние этих художников чувствуется в творчестве **Ксении**. Мексиканец **Ороско**, американец **Ротко** и испанец **Пикассо** близки современному московскому художнику **Ксении Соповой** своим духом новаторства, экспрессией и силой визуального высказывания.

**Мадина ТЕЗИЕВА**



Город в лицах

# ОЛЕГ БУТАЕВ: ГОРД ТЕМ, ЧТО Я ОСЕТИН

**О**сетинская земля щедра на таланты. Одним из таких людей является Олег Савельевич Бутаев – доктор архитектуры, автор свыше сотни книг, монографий и научных работ по различным проблемам зодчества, а также архитектурных проектов, которые отмечены четырьмя медалями ВДНХ и многими дипломами Союза архитекторов СССР.

С 1994 года живет в Германии, полностью посвятив себя «веселой» литературе – ироническим стихам, афоризмам, юморескам, эссе, шуткам для эстрады, тостам, анекдотам. Автор более 20 юмористических книг с тиражом больше полумиллиона экземпляров, которые продаются во многих странах. Репризы и шутки Олега Бутаева широко цитируют в интернете. Автор печатается в газетах и журналах в России, Германии и Израиле. Он – единственный из мастеров пера, который с 2002 г. является членом сразу двух писательских союзов – Германии и России.

Несмотря на то, что писатель живет за границей, интерес к родине за два десятка лет ничуть не стал меньше. Олег Бутаев держит руку на пульсе, читает российскую прессу, новости в интернете и публикует свои юмористические оценки событиям. Наш земляк был в Осетии несколько дней назад, побывал в алагирском Доме культуры, где прошел творческий вечер. Преступив порог концертного зала, всякий, кому довелось стать участником этого незабываемого мероприятия, окунулся в особую атмосферу, где царил юмор и веселье, звучал смех.

Жизненный путь Олега Бутаева был насыщенным. Защита кандидатской диссертации, затем докторской... Многие годы он был начальником отдела в головном НИИ, потом президентом архитектурно-строительной фирмы. При такой занятости переключиться на литературу у него не было времени. Между тем еще с детских лет юмор был его хобби: он собирал веселые истории, анекдоты, смешные выражения. В школе, в институте, а позже в своем НИИ всегда что-нибудь сочинял: стихи, тексты к капустникам, шуточные поздравления, веселые розыгрыши. Впрочем, наверное, как и многие. Но к моменту переезда в Германию у него накопился такой обширный материал, что это стало его основной работой.

Олег Савельевич владеет редким счастливым даром – по-настоящему понимать душу человека. Он настолько быстро располагает к себе, что спустя пару минут люди, общающиеся с ним, начинают улыбаться. Олег Бутаев – один из первых осетин, достигших таких заметных высот в юморе.

По случаю приезда Олега Бутаева на родину во Владикавказе, в ДК ГГАУ, состоялся праздничный концерт с участием звезд осетинской эстрады и талантливых студентов университета. Как потом признались организаторы, приезд столь почитаемого писателя стал событием, значимость которого слож-



но переоценить. «Об этом человеке можно рассказывать часами, он не просто выдающийся писатель-юморист, но и потрясающий человек, – отметила директор ДК ГГАУ Фатима Фадзаева. – Всего за несколько минут Олегу Савельевичу удалось влюбить в себя окружающих». Молодые студенты, команда КВН Горского государственного аграрного университета, пришедшие взять несколько уроков по юмору, внимательно рассказам автора. Олег Бутаев долго говорил об особенностях игры в Клубе веселых и находчивых. По его словам, молодые люди, стремящиеся попасть в КВН, должны не только уметь придумывать и воспроизводить шутки, но и стремиться получить как можно больше знаний, находиться в курсе происходящего и обязательно следить за качеством шуток и текстом. В конце встречи юморист подарил ребятам свою книгу «КВН – его величество! Пособие для играющих и не только», в которой с исчерпывающей полнотой выявлены особенности нынешнего КВН, доступно показан механизм и приемы создания собственных реприз, шуток, афоризмов.

– Подобные мастер-классы позволяют интересующейся молодежи лучше узнать о том, что такое КВН, получить ценные советы и рекомендации от профессионала, который, как никто другой, является гением в этой области, – подчеркнула Фатима Фадзаева. – Хочется отметить, что молодежь на таких мероприятиях объединяется, у нее появляются идеи, возникает созидательный интерес. И конечно же, знакомство с выдающимся Олегом Бутаевым – радостное и долгожданное событие для них.

Олег Бутаев рассказал поклонникам своего творчества, как ему всего за несколько лет удалось написать и издать такое количество книг, и это не считая газетных и журнальных публикаций, почему покинул родину и переехал жить в Германию, а также о своих родителях и семье. «Моих родителей нет в живых, но они до сих пор являются примером для меня, моих детей и внуков. Мой папа – деревенский парень – выучился и стал «большим» человеком в Москве: занимал высокие посты в ЦК КПСС и Совете мини-

стров РСФСР (несколько раз стоял на гостевой трибуне Мавзолея). Моя мама, имея четверых детей, защитила кандидатскую диссертацию! Они оба до конца своих дней читали и занимались самообразованием, живо интересовались событиями в мире и стране, уделяли большое внимание детям, внукам, родственникам и друзьям. Благодаря им у меня с детства такая любовь к юмору и анекдотам. Многие комические рассказы, написанные мной, в действительности случались с моим отцом», – рассказал Олег Савельевич.

На вопрос о том, часто ли приходится бывать в Осетии, писатель признается, что не всегда есть возможность и время прилететь на родную землю. Но каждый раз, когда это случается, – это праздник души, ведь Олег Бутаев – истинный патриот своей родины: «В последний раз я был в Осетии в октябре 2016 года, до этого я прилетал в 2013-м. Надо сказать, многое изменилось за это время на родине. Есть, конечно, положительные и отрицательные стороны, но это моя земля, которую я люблю всей душой и сердцем. Всегда очень жду очередного приезда, чтобы встретиться с родственниками, да и просто подышать родным воздухом – для меня истинное наслаждение! Не скрою, что мне всегда приятно выступать перед земляками. Я ведь работаю в веселом жанре и не только пишу, но иногда встречаюсь с читателями, устраиваю вечера юмора. Мне есть что рассказать: и веселого, и познавательного, например о Германии и ее жителях. Кстати, об этом у меня написаны две книги, в которых подробно описан и менталитет немцев и их чувство юмора».

**Олег Бутаев: «...много изменилось за это время на родине. Есть, конечно, положительные и отрицательные стороны, но это моя земля, которую я люблю всей душой и сердцем. Всегда очень жду очередного приезда, чтобы встретиться с родственниками, да и просто подышать родным воздухом – для меня истинное наслаждение!»**

Олег Савельевич ни на минуту не забывал, что он – осетин. Даже живя в Подмоскovie, а потом в Москве, каждое лето проводил в Кадгароне. Еще тогда он осознал, что осетины – особенный народ, героический, талантливый и культурный.

Напоследок выдающийся юморист пожелал жителям Осетии всего самого наилучшего:

– Мы живем в непростое время, когда миром правят деньги, корысть, лицемерие и обман, а противостоять этому негативно архисложно. Поэтому желаю моим землякам быть здоровыми и богатыми, но при этом оставаться людьми благородными, достойными величия и славы наших предшественников. А мое шутовское напутствие такое: выбросьте все из головы, остальное – само выйдет.

**Кристина ДЗУЦЕВА**

## Общественное движение

# ЗАЛОГ БУДУЩЕГО

**С**огласно легенде боги подарили людям подсолнух для того, чтобы нас вдохновлял пример самой искренней верности и преданности: ведь в любую погоду, даже в самый пасмурный день его золотистые корзинки обращены к небу в ожидании и поиске дневного светила. Издревле подсолнух слывет символом энергии солнца! И глубоко символично, что этот солнечный цветок стал символом женского движения в Северной Осетии...

По словам председателя этой представительной общественной организации Людмилы Тихоновой, ее деятельность направлена прежде всего на обеспечение равных возможностей женщин и мужчин в политической, со-

в Северной Осетии общероссийских проектов «России важен каждый ребенок», «Крепкая семья», «Детский спорт» и целого ряда других, участие в организации и проведении традиционных акций, приуроченных к Новому году, Дню защиты детей, Дню матери России.

Для успешной реализации названных и иных проектов движение тесно сотрудничает с родственными общественными организациями: Объединением многодетных матерей, отделением Российского детского фонда, движением «Матери против наркотиков», женскими клубами национально-культурных обществ.

**Вячеслав Битаров: «Благополучие женщины – залог будущих успехов ее детей, а значит, и всего нашего общества»**

циально-экономической и культурной жизни республики. Специфическими особенностями этой деятельности выступает содействие в продвижении



На днях в актовом зале отделения кардиологии Республиканской клинической больницы состоялось торжественное собрание, приуроченное к 20-летию Северо-Осетинского отделения Общероссийского общественного движения женщин России. После трогательной презентации, подготовленной интернами учреждения здравоохранения, со-

бравшимся было зачитано приветствие председателя Общероссийского движения женщин России Екатерины Лаховой, от имени которой группе активисток были вручены памятные медали «Дочерям Отчизны» за многолетнюю работу по реализации государственной политики в области защиты интересов женщин, семьи и детей, активную просветительскую деятельность.

Свое поздравление с 20-летием Северо-Осетинского отделения ДЖР направил собранию Глава РСО-А Вячеслав Битаров, отметивший, что общественницами выполняется работа большой государственной значимости, «ведь счастье, здоровье и благополучие женщины – залог будущих успехов ее детей, а значит, и всего нашего общества». По поручению Главы республики члены республиканского Совета общественного движения женщин были представлены к награждению почетными грамотами РСО-А и благодарственными письмами.

**Владимир ИВАНОВ**

На фото: Директор Владикавказской детской молочной кухни Алла Макеева



## Невероятно, но факт

## ИМЕНА СОБСТВЕННО НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ

**Б**ордюр, Танк, Литосфера, Джунгли, Труба... Что объединяет между собой все эти имена? Ни за что не догадаетесь. Все это имена людей, живущих в Осетии. Уж не знаю, чем руководствуются иной раз родители, но нередки случаи, когда дети получают имена, мягко говоря, странные. Когда имя вроде бы и звучное, но его первоначальный смысл не дает о себе забыть.

Даже среди известных в республике людей много тех, которых можно узнать только по именам – уж слишком они редкие. А что говорить про тех, чьи имена не знакомы широкой аудитории, но при этом все равно странные? Есть, например, у меня один знакомый по имени Ролик. Именно так: даже не какой-нибудь там Роланд, а именно Ролик. Замечательный человек. Но к его пятидесяти годам его имя уж очень не подходит. Звучит несолидно. Благо мужчина не политик и не актер, а простой работяга. Есть среди знакомых и еще один «экземпляр» по имени Гулливер. Как так получилось, что парня назвали именем литературного персонажа, история умалчивает. Но он «отыгрался» на своей дочери, назвав ее Лори. А один раз, когда я пересматривала списки выпускников школ, мой взгляд зацепился за имя Нигер. Причем самое интересное, что Нигером звали... девушку.

Помню и еще один случай: судьба свела меня с мальчиком по имени Грэф. Как он рассказал, когда его мама была беременна, его отцу во сне явилась Дева Мария и повелела назвать ребенка Грэфом. Воля святой была исполнена.

В интернете есть целый список странных имен, которые носят жители Осетии. К большинству из них указаны фамилии носителей, по которым можно судить о том, что тягой к оригинальности отличаются очень многие.

Все найденные имена можно условно классифицировать на несколько категорий. Прежде всего это имена, чья этимология восходит к реальному историческим личностям. Так, среди них можно найти такие имена, как Ленин, Кимирсен, Сталин, Вайнер, Хусейн, Цезарь, Пушкин, Шекспир, Рамзес, Тельман, Орлов, Стахан, Сувор, Рафаэль, Рузвельт, Шмидт, Наполеон и Цицерон.

Следующая категория – это литературные персонажи. Кое-какие имена, например Ясон, уже никого не удивляют. Но есть и другие, более ори-



Госдума РФ рассматривает законопроект, в котором предлагается запретить называть детей странно и нелепо. Под этим депутаты понимают названия детей аббревиатурами, цифрами, званиями, рангами и именами месяцев. Законопроект уже одобрило правительство страны.

гинальные: Гамлет, Аладдин, Тарзан, Онегин, Арамис, Рабинзон (причем именно так – через «а»).

В отдельный раздел можно выделить имена в честь званий, рангов и национальностей: Француз, Барон, Виконт, Капитан, Граф, Японец и Майор. Попадаются имена, посвященные чему-нибудь вкусненькому: Шоколад (кстати, это женское имя), Печенье, Маслина.

Но мой самый любимый раздел – это неодушевленные предметы: Бордюр, Чугун, Линкор, Гранит, Капот, Шпала, Мел, Метро, Граната, Антенна, Труба и даже Комбайн. Хотя почему «и даже»? В подобном соседстве уже сложно определить, что страшнее.

Попадаются и отдельные имена, которые сложно отнести куда-либо, но от этого они не перестают быть менее замечательными. Это Литосфера, Юпитер, Красавица, Барышня, Зорька, Партизан, Танк, Маяк, Комета, Карлик и Великан.

Один из пользователей интернета Анатолий Туккаев, носящий отчество Памирович, объясняет, как так получилось, что отца назвали в честь горы. Оказывается, по старинному осетинскому обычаю мужчины должны были перечислять имена до тех пор, пока ребенок не заплачет. Перечислять в тот раз пришлось долго: около получаса. Постепенно

имена уже закончились и все стали называть все, что приходило в голову. Ребенок заплакал на случайно произнесенном слове «Памир». Родителям пришлось согласиться.

Во владикавказском ЗАГСе отмечают: родителей, рискнувших назвать детей странными именами, в Осетии не особо много. Однако они все равно попадают.

– Я могу вспомнить только некоторые «странные» имена, которые дают в Осетии, – рассказывает старший специалист отдела ЗАГСа г. Владикавказа **Гаянэ Джаджиева**. – Это Джунгли, Крым, Гамлет, Матэ, Амрита, Латифа, Этна, Гера, Мелисса, Энти. Я уже не говорю о том, что дают имена как у актеров, например Анджелины. Но гораздо чаще у нас проявляется тенденция называть детей не странными, а неполными именами, например Алик, Лола, Лана и т.д. Причем так называют детей люди, зачастую имеющие высшее образование.

Получая такое странное имя, ребенок сталкивается с большой проблемой: он не может его сменить вплоть до достижения совершеннолетия. Но родителей, которые стремятся отличаться оригинальностью, это мало волнует.

Сейчас Госдума РФ рассматривает законопроект, в котором предлагается запретить называть детей странно и нелепо. Под этим депутаты понимают названия детей аббревиатурами, цифрами, званиями, рангами и именами месяцев. Законопроект уже одобрило правительство страны. Поводом для его принятия стал самый громкий случай в России, когда родители пожелали назвать своего сына БОЧ рВФ 260602, что означает в расшифровке «Биологический объект человека рода Ворониных-Фроловых, родившийся 26 июня 2002 года». Парню исполнилось уже четырнадцать лет, а он живет без документов и даже гражданства: суд отказывается регистрировать его под таким именем, что, впрочем, абсолютно не смущает родителей.

Эксперты предлагают принять не только сам законопроект, но и список разрешенных имен. Может, оно и к лучшему. Меньше будет вокруг Рабинзонов и Пушкиных, Красавиц и Литосфер. Неужели среди исконно осетинских имен или имен, традиционно принятых в России, или имен из святцев, в конце концов, нельзя выбрать одно единственное, с которым ребенку потом не будет стыдно ходить всю его жизнь?..

Елизавета ЧУХАРОВА

## Патриотическое воспитание

## НА СТРАЖЕ РОДИНЫ!

**В** Северной Осетии в честь 24-й годовщины со дня образования республиканского СОБРа впервые прошел открытый чемпионат по практической стрельбе.

В минувшую субботу Управлением Росгвардии по РСО-А на полигоне ДОСААФ, расположенном в с. Кобань, был организован открытый чемпионат по практической стрельбе, в котором приняли участие как команды из числа сотрудников правоохранительных структур, так и все желающие. Для собравшихся бойцы элитного подразделения продемонстрировали показательные выступления.

С приветственной речью ко всем собравшимся обратился руководитель территориального Управления Росгвардии Эльбрус Рамонов, который подчеркнул, что «в подразделении служит только подготовленный личный состав – профессионалы своего дела».

Празднование знаменательной даты началось со зрелищных показательных выступлений. В начале бойцы спецподразделения нейтрализовали вооруженных преступников, передвигающихся на автомобиле. Далее продемонстрировали зрителям штурм здания, в котором, по легенде, укры-

лись злоумышленники. Ликвидировать преступников удалось с помощью слаженной работы штурмовой группы.

На второй организованной площадке проходил турнир по практической стрельбе. Три категории, представляющие в целом 15 команд по пять человек в каждой, продемонстрировали высокий профессионализм и желание победить. В первую категорию вошли восемь команд среди сотрудников силовых структур: представители республиканской Росгвардии, такие как СОБР, ОМОН и вневедомственная охрана, ОМОН и СОБР Росгвардии г. Мурманска, ОМОН Росгвардии г. Москвы, УФССП по РСО-А, УФСИН РСО-А.

Другую категорию представляли команды юниоров. Два месяца назад стартовал экспериментальный проект «Мобильный класс» начальной военной подготовки, благодаря которому удалось собрать вместе молодых ребят, желающих научиться справляться с оружием и попадать в мишень. Сегодня полученные знания ребята смогли закрепить на практике и показать, каких результатов за это время им удалось достичь.

Высокие результаты продемонстрировала каждая из команд, показав



сплоченность, командный настрой и умение выполнять поставленные задачи.

Организаторы турнира позаботились и о том, чтобы в этот морозный день участники мероприятия смогли согреться горячим чаем и попробовать настоящую солдатскую кашу в специально установленном для этого шатре.

Также участники мероприятия смогли оценить технические возможности, находящиеся на вооружении республиканской Росгвардии. Показ боевой спецтехники удивил по мас-

штабам и возможностям. На выставке были представлены лишь некоторые виды специального стрелкового вооружения.

По результатам мероприятия можно с уверенностью отметить, что зрители, пришедшие посмотреть демонстрационный показ, получили яркие впечатления от представлений и, самое главное, убедились в профессионализме каждого бойца элитного подразделения СОБР. От этих людей зависит наша безопасность и будущее нашей страны.

Павел НАЗАРЕНКО



## Профилактика

# ОБМОРОЖЕНИЕ И ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЕ

**Обморожение возникает чаще всего по незнанию и излишней уверенности в том, что низкая температура окружающей среды не может причинить значительный вред организму. В тех случаях, когда человек находится в экстремальных условиях и принять меры по предотвращению обморожения невозможно, следует знать, как увеличить устойчивость организма к холоду, чтобы продержаться как можно дольше в сложных климатических условиях.**

Рассмотрим несколько моментов, которые существенно влияют на состояние организма и его защищенность от климатических катаклизмов, в данном случае это холод, мороз, сложные погодные условия.

### ОДЕЖДА

Ни для кого не секрет, что одежда играет решающую роль, так как защищает подавляющую часть тела, поэтому именно ей стоит уделить максимальное внимание для того, чтобы избежать обморожения. Она должна быть теплой, как бы это банально ни звучало. Очень важно, чтобы не стесняла движений, была одновременно легкой и водонепроницаемой, так как намокание одежды в несколько раз увеличивает риск переохлаждения и обморожения. В случае влажной пого-



ды (дождь, туман, мокрый снег) одежда быстро теряет свои теплоизоляционные свойства, поэтому по возможности старайтесь просушить ее. Сделайте это перед выходом на воздух или – в походном случае – возле открытого огня. В экстремальных условиях, если у вас нет возможности развести огонь, согреться и просушить одежду, желательно не прекращать движение. Любые физические нагрузки позволяют увеличить приток крови ко всем частям тела, согревая их. Двигайтесь туда, где у вас появится возможность согреться.

### ОБУВЬ

Не стоит носить тесную обувь. Это не только неудобно, но и приводит к сдавливанию кровеносных сосудов,

что увеличивает вероятность обморожения. Ноги более всего подвержены воздействию низких температур, так как все время находятся в постоянном контакте с поверхностью земли.

В случае длительных прогулок регулярно сжимайте и разжимайте пальцы на ногах, это позволит улучшить приток крови и предотвратить обморожение.

В сложных экстремальных условиях намокание ног грозит усложнением не только перемещения, но и дальнейшим осложнением общего состояния. Поэтому при намокании ног постарайтесь утеплить обувь любым возможным способом. Для этого годятся бумага, сухие ветки, трава, куски сухой ткани.

### ПИЩА

Для того чтобы предотвратить переохлаждение и обморожение, следует в рацион включить калорийную и горячую пищу. Холодная же намного хуже усваивается и требует дополнительной энергии для переваривания и согревания организма. Если же вам в экстремальных условиях приходится довольствоваться холодным пайком, старайтесь тщательно пережевывать еду, при этом согревая ее полостью рта. Старайтесь больше пить, если есть возможность – горячие напитки. Вода улучшает кровообращение, тем самым увеличивая снабжение теплом всего организма.

• Стоит отказаться от курения, оно провоцирует сужение капилляров,

спазм, который продолжается несколько часов, поэтому каждая сигарета снижает общие защитные функции всего организма. Также не рекомендуется употреблять алкоголь, несмотря на распространенное мнение о его согревающих способностях. Он расширяет сосуды, увеличивая при этом теплоотдачу, чем и повышает риск переохлаждения и обморожения.

• Не носите на морозе металлических украшений.

• Прячьтесь от ветра – вероятность обморожения на ветру значительно выше.

• Не мочите кожу – вода проводит тепло значительно лучше воздуха.

Вот основные моменты, которые следует помнить, отправляясь на свежий воздух в холодное время года. Конечно, существует еще много других мелочей, которые влияют на состояние организма, но одежда, обувь и питание – это главные элементы для выживания в сложных климатических условиях, а именно в случае холода, мороза, действия низких температур в сложных погодных условиях.

При осложнениях, возникших от низких температур, необходимо обращаться за медицинской помощью к врачам в поликлинику по месту жительства.

Будьте внимательны к себе и не пренебрегайте мерами защиты от обморожений и переохлаждений в зимнее время года!

## На заметку

### ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**З**аболеваемость гриппом и ОРВИ среди детей ежегодно в 4–5 раз выше, чем среди взрослых. Это объясняется возрастным несовершенством иммунных и анатомо-физиологических механизмов, обеспечивающих защиту детского организма. Пока они не сформированы, ребенок чутко реагирует на вирусы и инфекции. По наблюдениям врачей, дети болеют ОРВИ и гриппом от шести до 10 раз в год. При этом у детей от рождения до пяти лет эти заболевания протекают наиболее тяжело, с риском возникновения осложнений.

Наиболее велик риск заражения простудными заболеваниями у детей, посещающих дошкольные учреждения и школы: в больших коллективах инфекции распространяются очень быстро. Переносчиками ОРВИ и гриппа могут стать и члены семьи. К профилактике заболеваний у детей надо подходить очень серьезно.

Как будет протекать болезнь у ребенка, предугадать нельзя. Желание любого родителя – уберечь свое чадо от всех существующих в мире невзгод и болезней. Профилактика гриппа – это важное и обязательное сезонное мероприятие, с помощью которого вы сможете защитить здоровье ваших детей от опасного вируса.

Основной мерой профилактики является личная гигиена. Следует обучать правилам гигиены с младшего возраста, например часто мыть руки, особенно перед едой. Напоминайте ребенку, чтобы он не прикасался руками к лицу в публичных местах – на поручнях, столах и других предметах может оставаться слюна больного человека. Достаточно схватиться за поручень в автобусе, а затем положить палец в рот – как микробам уже «открыт доступ» в организм.

Часто родители боятся «запустить» малыша, поэтому весь отопительный сезон форточки и окна в доме закрыты и заклеены, помещения не проветриваются. Сухой и теплый воздух прекрасно способствует распространению вируса. Лучше одевать ребенка потеплее, но проветривать комнату, в которой он находится, хотя бы пару раз в день.

Если в доме появляется больной человек, его следует изолировать от ребенка, надеть маску, выделить отдельный комплект посуды.

Лучшая профилактика гриппа у детей – это здоровый образ жизни. Регулярный сон, прогулки на свежем воздухе, сбалансированное питание, отсутствие стрессов – все это укрепит сопротивляемость малыша болезням.

### ЕСЛИ РЕБЕНОК ЗАБОЛЕЛ

Не надейтесь на собственные силы – это опасно для здоровья и жизни ребенка. Вызывайте врача – только он может поставить верный диагноз и назначить эффективный курс лечения.



## К сведению

### ПОСЛЕДСТВИЯ КУРЕНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ АЛКОГОЛЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

**К**ак часто в школах ученикам говорят о том, что курить и пить – вредно для здоровья, проводят классные часы и даже рисуют плакаты, которые должны мотивировать молодежь вести здоровый образ жизни. Но еще чаще подростки видят вокруг (а особенно в интернете) красивые картинки курящих людей или веселых пьяных тинейджеров, в современных сериалах главные герои чаще имеют вредные привычки, ведь, по мнению многих режиссеров, они придают особый характер образу. Действительно, мы не можем представить себе Шерлока Холмса без курительной трубки или капитана Джека Воробья, как и всех пиратов, без бутылки.

Как известно, практически любой тинейджер хочет стать особенным и выделяться в толпе, быть взрослым и крутым. Именно в этом возрасте многие и начинают курить и употреблять алкогольные напитки. Но нужно отметить, что сегодня становится популярной и иная мода – на здоровый образ жизни. В социальных сетях молодые люди все чаще публикуют фото из спортзалов, подавая положительный пример. Еще один эффективный способ не дать подростку стать заложником вредных привычек – озвучить конкретные примеры их последствий. О них и поговорим.

Во-первых, спиртное влияет на восприимчивость информации, то есть обучение будет проходить в разы хуже, просто потому, что мозг не способен будет усвоить новые знания. Давайте попробуем вспомнить знаменитого и успешного человека, отличающегося умственными способностями и любовью к алкоголю. Если такой и есть, то это скорее исключение из общего правила. Алкоголь убивает способность мыслить критически, а в дальнейшем – мыслить вообще.

Во-вторых, у подростков, чей организм все еще не сформировался окончательно, в



семь раз быстрее происходит процесс привыкания к алкоголю. От регулярного (раз в неделю – уже регулярно) употребления спиртного в несколько раз быстрее разрушается печень, происходит жировое перерождение ее клеток, что влечет за собой цирроз печени (то есть ее разложение). Это смертельное заболевание очень часто возникает у тинейджеров, употребляющих алкоголь. Грустно представлять человека, который еще не получил аттестат об окончании школы, но уже носит в себе полуразложившийся орган.

Ну а теперь – о курении в подростковом возрасте. Так же, как и алкоголь, никотин значительно ухудшает мыслительную деятельность – это неоднократно доказано учеными. Вообще, курение очень сильно влияет на работу мозга, так как истощает нервные клетки. Отсюда – повышенная утомляемость и замедленная реакция. Всем известно, что табакокурение очень негативно влияет на сердце и истощает его, а также вызывает рак легких. Но мало кто знает, что никотин негативно влияет и на зрение: снижается многообразие восприятия, глаз перестает видеть некоторые цвета, снижается чувствительность к свету, вызывает глаукому. Портится даже слух, так как ухудшается состояние клеток слуховой коры. Кроме того, нарушается работа щитовидной железы.

Молодой организм, который формируется вместе с развитием табако- и алкозависимости, никогда не будет здоровым, а значит, тело и лицо не будут красивыми.



## Люди труда

## СТОПРОЦЕНТНЫЙ ПРОФИ

**Таков профессиональный вердикт, вынесенный начальнику группы контроля атмосферного воздуха экоаналитической лаборатории «Электроцинк» Альбине Бибиловой теми, кто работает с ней бок о бок многие годы.**

Альбина Бибилова устроилась на завод лаборантом 12 лет назад в день Международного дня полета человека в космос. За эти годы она сумела добиться высот в своей профессии. За плечами Альбины – больше двадцати тысяч анализов воды и в пять раз больше проб, взятых из атмосферного воздуха, а также – десятки освоенных методик. Она редко располагает свободным временем, и в рабочем кабинете ее застать непросто. Участок ответственности Альбины внушителен и включает в себя точки отбора проб не только на заводе, но и далеко за его пределами.

Шесть лет Альбина Бибилова возглавляет группу контроля атмосферного воздуха. С этого момента, по ее мнению, она несет ответственность и за себя, и за «того парня». Коллеги Альбины считают, что со своими задачами она справляется успешно, и объясняют почему.

## КЛЮЧЕВОЕ ЗВЕНО

**Фатима Гагкаева**, начальник экоаналитической лаборатории: «Альбина – то звено, которое не дай Бог потерять. Она знает все участки и при этом способна впитывать новые знания. А еще я знаю следующее: если перед ней поставлена важная задача, то Альбина не будет спать ночами, пока не добьется требуемого результата».

## ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ

**Людмила Соловьева**, лаборант: «Она не терпит половинчатых результатов. Если начальник сказала: «Людя, протоколы мне нужны сегодня», – то я знаю, что они должны



Альбина Бибилова (справа) с коллективом

быть готовы ни минутой позже. Альбина – человек необыкновенно требовательный, прежде всего к себе, и только потом ко всем остальным».

## ГИБКИЙ ПОДХОД

**Елена Беслекова**, лаборант: «Несмотря на свою строгость и твердый характер, Альбина легка в общении и всегда готова прислушаться к мнению других. Такой подход способствует комфортной атмосфере, которая царит в нашем коллективе уже многие годы».

## РИКОШЕТ

**Альбина Бибилова**: «Я часто слышу от друзей и знакомых, как им не повезло с коллективом. Что нет взаимопонимания и трудно прийти к единому знаменателю. Мне в этом плане повезло: я работаю с людьми, которые хорошо знают свое дело и обладают прекрасными личными качествами».

Эльбрус КОРАЕВ

## Экологический марафон

## «Юный миротворец – защитник природы!»

Согласно указу Президента РФ 2017-й объявлен в нашей стране Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий. В связи с этим в рамках Междисциплинарной программы «Движение юных миротворцев и школ мира» будет реализовываться проект, направленный на повышение экологической культуры и активности юных миротворцев России и других стран.

Миротворческое сообщество Северной Осетии успешно включилось в экологический марафон «Юный миротворец – защитник природы». Данный проект, разработанный Музеем миротворческих операций (директор В.В. Гергель) при МИОО (г. Москва), был направлен во все школы города Владикавказа и «школы мира» РСО-А. Многие учебные заведения с удовольствием откликнулись и прислали заявки для участия в данном проекте. Сводная заявка отправлена организаторам проекта в Москву и Волгоград.

Координаторы проекта в Северной Осетии напоминают: у тех, кто не успел подать заявку, еще есть возможность включиться в экологический марафон. Для этого необходимо прислать заявку на электронный адрес.



Желаем успехов всем юным миротворцам, волонтерам, добровольцам по защите родной природы!

**Виктор БЕЛЯЕВ**,  
председатель оргкомитета проекта,  
координатор программы  
«Сеть школ мира» в РСО-А

## Фестиваль

## От значка ГТО – к олимпийской медали!

**3 февраля во дворце спорта «Манеж» пройдет республиканский фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Открытие фестиваля состоится в 12.00.**

Фестиваль проводится в соответствии с планом мероприятий по поэтапному внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее – комплекс ГТО), утвержден-

ным распоряжением Правительства РСО-А от 25 июля 2014 г. №311-ра.

Целью проведения фестиваля является вовлечение граждан в систематические занятия физической культурой и спортом.

В фестивале примут участие обучающиеся от 9 до 24 лет в составах классов и учебных групп образовательных организаций среднего, специального и высшего образования.

Программа фестиваля состоит из спортивной эстафеты ГТО. Основу про-

граммы эстафеты ГТО составляют виды испытаний (тесты) в соответствии с государственными требованиями, выполняемые участниками, относящимися ко II–VI ступеням (9–24 лет) комплекса ГТО: бег на 60 м; прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см); наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи – см); сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз за три мин.); подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз за три мин.); прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см); прыжок в длину с разбега (см); поднимание туловища из положения лежа на спине

(количество раз за одну мин.); бег на 100 м и другие виды испытаний.

Участники фестиваля, занявшие 1, 2 и 3-е места в личном первенстве среди юношей и девушек (мальчиков и девочек) в спортивной программе в каждой из ступеней, награждаются дипломами и медалями Министерства физической культуры и спорта РСО-А.

Команды, занявшие 1–3-е места в эстафете ГТО, награждаются кубками, дипломами Минспорта РСО-А. Участники команд (десять участников), занявших 1–3-е места в эстафете ГТО, награждаются дипломами и медалями Минспорта РСО-А.

Пресс-служба Минспорта РСО-А

## ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ



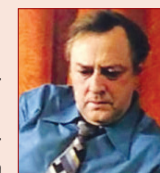
- **1729 г.** – в Стамбуле была издана первая печатная книга с арабским шрифтом;
- **1892 г.** – прошли первые соревнования на лыжном трамплине Холменколлен в Осло;
- **1924 г.** – принята первая Конституция СССР.

## В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

• **1910 г.** – Валентина Гризодубова, советская летчица, Герой Советского Союза;



• **1911 г.** – Ванга, болгарская ясновидящая;



• **1921 г.** – Владислав Стржельчик, советский и российский актер театра и кино, педагог, народный артист СССР;



• **1956 г.** – Вера Глаголева, советская и российская актриса театра и кино, режиссер, народная артистка России.

Calend.ru

## РЕКЛАМА

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИГОРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

**3 февраля**

приглашает на спектакль по пьесе С. Лазарти

**«ЧТО СКАЖУТ ЛЮДИ?».**

Участникам **ВОВ** вход свободный.

Осуществляется синхронный перевод спектакля на русский язык.

Начало в 18.00.

Наш адрес: **ул. Тхапсаева, 18.**

Справки по тел. во Владикавказе:

**8 (8672) 53-68-13.**



917722191071081

Главный редактор – Т.С. Калицов;  
зам. главного редактора – Диана Варзиева;  
корреспонденты – Тамара Бунтури, Магина Тебиева,  
Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова,  
Кристина Дзуцева, Марина Хуриева, Алена Джиоева;  
фотокорреспондент – Зарина Маргиева;  
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;  
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказ.  
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.  
Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:  
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.  
Телефоны:  
50-15-45 – главный редактор;  
50-15-10 – зам. главного редактора  
50-15-35 – бухгалтерия;  
50-15-05 – корреспонденты;  
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00  
фактически – 17:30

Тираж 1872 экз. Заказ № 139

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600,  
Ставропольский край, г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5 «а»,  
тел./факс:  
(87934) 6-87-30