

# ВЛАДИКАВКАЗ



Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб. №112 (2144)

## Вячеслав Битаров предложил протестировать госслужащих

В республике провели мониторинговые процедуры во всех образовательных организациях, которые охватили 5 916 школьников, 2 609 учащихся учреждений среднего профессионального уровня и 393 студента вузов. Об этом сообщила врио министра образования и науки республики Зита Салбиева на заседании Антинаркотической комиссии под председательством Главы РСО-А Вячеслава Битарова.

Она также отметила, что все респонденты проходили тестирование добровольно и с письменного разрешения родителей.

– По результатам тестирования за 2015 год можно отметить, что наиболее уязвимой группой по возникновению интереса к ПАВ являются школьники девяти лет и младше. Согласно полученным данным, процент входящих в группу риска лиц по употреблению табачных изделий и алкогольных напитков наиболее выражен среди обучающихся ссузов. Однако выявлен тот факт, что употребление наркотических средств в детской и молодежной среде существенно увеличивается с переходом в старшие возрастные группы, – сообщила Зита Салбиева.

Заслушав врио министра образования и науки, Вячеслав Битаров отметил, что доклад носит формальный



характер, от которого необходимо отойти:

– Лично мое мнение, что все это – формальность. Зачем время терять? Давайте перейдем от наших совещаний к результатам. Все мы знаем, с чего начинается зависимость, чем заканчивается. Необходимо больше внимания уделять разъяснительной работе среди учителей и преподавателей.

Председатель Парламента РСО-А Алексей Мачнев также призвал не возлагать все надежды по решению проблем молодежи на анкетирование и тестирование:

– Не надо делать основной акцент на это тестирование, это все для аморфного знания, которое в перспективе ни к чему не приведет. Больше надо проводить работу воспитательного характера. Среда – вот самое мощное влияние на человека. Если есть в классе один человек, который употребляет наркотические вещества, он обязательно будет вовлекать и других. Этим вопросом серьезно должны заниматься в школах.

Он также отметил важность организации досуга молодежи:

– Ребенок, который в школе занимается спортом и физкультурой, не будет употреблять наркотики. Почему у нас на футбольных площадках по пояс растет бурьян? – спросил Алексей Мачнев.

Свое мнение по данному вопросу высказал и главный врач ГБУЗ «Республиканский центр медико-социальной реабилитации больных наркоманией» Александр Газаев.

– Проводить общее тестирование всех школьников смысла нет, так как это еще и затратно. В школах должны определить категорию детей группы риска и точно проводить тестирование. Кроме того, тест-полоски определяют не все вещества, которые сегодня употребляют наркозависимые. Даже если мы нашли, что школьник что-то употребил, мы должны придумать, что делать дальше, как с ним работать.

В ходе заседания прозвучало предложение, которое поддержал Вячеслав Битаров.

– Протестируем всех госслужащих во всех министерствах и ведомствах республики, а потом нас поддержат правоохранительные органы, – предложил Глава республики.

Даты проведения теста намеренно не будут уточняться, чтобы это стало «сюрпризом» для чиновников.

В конце встречи Вячеслав Битаров сказал, что следующее заседание будет посвящено конкретным результатам по итогам нынешнего протокола.

Зарина МАРИЕВА

## Большой юбилей

В Северо-Осетинской государственной медакадемии состоялось торжественное заседание научного совета в честь 80-летия профессора Казбека Дахцикоевича Салбиева. Человек-символ, человек-эпоха, блестящий организатор и интеллектуал, возглавлявший мединститут в самые непростые годы. Именно при нем, в голос утверждают коллеги, медицинское образование республики пережило настоящий взлет. Он возглавил вуз в самый непростой год: правительенная комиссия около месяца следила за работой СОГМИ, намереваясь закрыть его и преобразовать в институт повышения квалификации врачей. Однако этого не случилось – благодаря слаженной и четкой работе всего коллектива, высокому профессионализму и патриотизму каждого врача-педагога, в том числе и Казбека Дахцикоевича.

Сфера научных интересов профессора Салбиева сосредоточена на двух основных направлениях: изучение морфологии и патогенеза инфаркта миокарда и проблемы хронобиологии и хрономеди-



цины. Им опубликовано около 300 научных работ, в том числе 12 монографий и 15 учебно-методических пособий.

Академик Международной академии наук высшей школы и Международной академии энергоинформационных наук, доктор медицинских наук, профессор, в настоящий момент Казбек Дахцикоевич – вице-президент Российской ассоциации «Экспериментальная морфология», член редакционных советов журналов «Российский медикобиологический вестник» и «Южно-Российский медицинский журнал», председатель владикавказского отделе-

ния Российского общества анатомов, гистологов и эмбриологов, президент Северо-Осетинского отделения Международной академии энергоинформационных наук, член Президиума совета ученых Северной Осетии, заместитель председателя Совета ректоров вузов республики. За его плечами – работа депутатом Парламента Республики Северная Осетия – Алания двух созывов.

Вечер в честь 80-летия профессора Салбиева получился удивительно теплым. Друзья и коллеги подготовили фотопрезентацию – вот юбиляр в младенчестве рядом с любимой сестрой, вот – с родителями, давшими толчок для развития личности будущего ученого. Вот он с безвременно ушедшей супругой Людмилой, первым врачом-косметологом в республике. Кадры хроники успели сохранить десятки важных моментов из жизни Казбека Дахцикоевича: вот он еще студент мединститута в окружении будущих врачей. Подпись к следующему фото гласит: «Уже преподаватель!». Вот ему вручают медаль «Во славу Осетии», здесь он на заседании впервые избранных руководителей медицинских вузов страны. Наблюдать за жизнью выдающегося человека, рассматривая фотоальбом, не менее познавательно, чем прочесть его полную подробностей биографию.

(Окончание на стр. 3)

**Уважаемые работники  
агропромышленного комплекса республики,  
ветераны отрасли!**

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности!

Ваш нелегкий и востребованный труд, без сомнения, является жизненно важным для людей. И ведь справедливо замечено, что «человек без земли, что дерево без корня». С присущим только вам исключительным трудолюбием, умением с особой рачительностью и любовью работать на родной земле, вы неустанно прилагаете усилия, чтобы достойно выполнить возложенную на вас ответственную миссию – обеспечить качественным продовольствием жителей республики.

В этот день, пользуясь случаем, хочу адресовать вам особые слова благодарности и за то, что, вопреки ожиданиям, вы успешно преодолели недавние «сюрпризы» непредсказуемой погоды и встречаете свой профессиональный праздник с хорошими результатами.

Дорогие мои земляки, уважаемые труженики села! Агропромышленный комплекс всегда был и остается одним из важных секторов экономики нашей республики. И вклад, который вы вносите в его развитие, переоценить сложно. Особенно сегодня, когда перед республикой стоят масштабные задачи по реализации перспективных агропроектов, нацеленных на наращивание сельскохозяйственного потенциала Северной Осетии.

В этот праздничный день от всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья, удачи, новых трудовых успехов на благо нашей Осетии!

**Алексей МАЧНЕВ, председатель Парламента  
Республики Северная Осетия – Алания**

**Фестиваль**

**В**чера в конференц-зале СОГМА прошло торжественное открытие заключительных мероприятий Владикавказской региональной площадки VI Всероссийского фестиваля науки. Соорганизаторами ВРП ВФН выступили Министерство образования и науки РСО-А, Владикавказский научный центр Российской академии наук, Северо-Осетинская государственная медицинская академия. Фестиваль проводится во Владикавказе с 2013 года и является настоящей взлетной площадкой для одаренной молодежи.

В фойе одного из старейших вузов Северной Осетии была развернута масштабная выставка научных достижений ведущих вузов, научных организаций и центров технического творчества республики. Сотни гостей фестиваля – школьники, студенты, преподаватели, общественные и политические деятели и все желающие – смогли познакомиться с новейшими научными результатами в области медицины, фармацевтики, сейсмологии, метеорологии, истории, архитектуры, робототехники, авиамоделизма.

Торжественное пленарное заседание по случаю проведения VI Всероссийского фестиваля науки во Владикавказе открыл приветственным словом первый вице-спикер Парламента Северной Осетии **Станислав Кесаев**: «Всероссийский фестиваль науки проводится уже в шестой раз. Это масштабная, зрелищная акция, позволяющая людям по всей стране прикоснуться к науке. В наше время результаты научных исследований стремительно проникают во все сферы жизни, формируют ее качество, поэтому каждому человеку необходимо (хотя бы в общих чертах) иметь представление о том, что происходит в лаборатории ученого. Кроме того, поддерживая и развиваяажду исследований и открытый у молодого поколения, мы формируем наше общее будущее. За очень короткое время этот фестиваль стал настоящим праздником для всего общества, ожидающего от науки новых достижений и вершин».

Модератор заседания – председатель Владикавказского научного центра РАН и Правительства РСО-А профессор **Анатолий Кусраев** – рассказал об истории возникновения Фестиваля науки как всемирного движения и его возрастающей популярности в нашей стране: «Владикавказ стал первой региональной площадкой Всероссийского фестиваля науки в Северо-Кавказском федеральном округе. Основная цель ВРП ВФН – объединение усилий Владикавказского научного центра РАН, вузов и инновационных предприятий, министерств и ведомств республики в привлечении внимания широкой общественности к научным исследованиям наших ученых, популяризация науки, развитие интереса у школьников и молодежи к поисковой, проектной и исследовательской деятельности, а также интеграция науки, общества и бизнеса, укрепление инвестиционной привлекательности Северной Осетии. Наша республика традиционно считалась центром науки и образования, известна своими научными коллективами и высшими учебными за-

**Официально**

**Утверждена новая структура исполнительной власти Северной Осетии**

**С**оответствующий указ сегодня подписал Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров.

Согласно документу, в составе – шесть вице-премьеров, в том числе первый заместитель председателя правительства. Также для более эффективной работы появится вице-премьер, курирующий силовой блок. Еще один заместитель одновременно станет и полномочным представителем республики при Президенте РФ. Помимо этого, как ранее и обещал Вячеслав Битаров, в документе обозначена должность вице-премьера по развитию Моздокского района, который также будет осуществлять координацию деятельности всех органов местного самоуправления республики. Как и прежде, работу по другим направлениям продолжат еще два заместителя председателя правительства.

Изменения произошли также в функциях министерств и ведомств за счет разделения или, наоборот, слияния. Так, для оптимизации работы Главное строительное управление республики вошло в состав Министерства строительства и архитектуры.

Кроме того, реорганизовано Министерство промышленности и торговли. Теперь оно будет выполнять и функции Комитета по транспорту. Соответственно, в структуре исполнительной власти

появляется Министерство промышленности и транспорта. А реализацией государственной политики в сфере регулирования торговой деятельности займется Министерство экономического развития.

Четко разделились функции и изменилось название Комитета связи и массовых коммуникаций. В республике появится Комитет по делам печати и массовых коммуникаций. А развитием информационных технологий займется вновь созданное Управление по информационным технологиям и связи.

Также произошло слияние двух служб – архитектурно-строительного и государственного жилищного надзора. Теперь функции по решению профильных вопросов лягут на Службу государственного жилищного и архитектурно-строительного надзора.

Соответственно, новая структура состоит из 14 министерств, шести комитетов, четырех служб и пяти управлений. То есть общее количество органов исполнительной власти республики сократилось на две единицы.

Теперь, согласно указу, в соответствии с новой структурой начнется формирование Правительства РСО-А.

**Пресс-служба Администрации  
Главы и Правительства РСО-А**

# Праздник науки



введениями. Убежден, что у Владикавказской региональной площадки Всероссийского фестиваля науки – большое и яркое будущее. Но наука успешна тогда, когда работает в союзе с руководством, вписаная в общий контекст решения государственных задач. И отрадно отметить, что традиционно наша наука имеет серьезную поддержку со стороны руководства РСО-А».

Врио министра образования и науки **Зита Салиева** выразила неизменную готовность сотрудничать с научными организациями по всем направлениям деятельности. «Фестивали науки и научный прогресс невозможны без участия органов исполнительной власти, бизнес-сообщества, людей, которые вносят вклад в развитие науки, а вместе с ней – в развитие республики и страны. Диалог науки и экономики должен состояться, в том числе благодаря подобным фестивалям. Базовым фундаментом науки являются школа и система дополнительного образования. И благодаря усилиям Владикавказского научного центра мы в последнее время стали уделять больше внимания математическому образованию, все проводимые совместно мероприятия дают результаты. Проведение ВРП ВФН – это очередной креативный подход к поиску новых путей развития современной науки и образования», – заключила врио министра, пожелав участникам «успехов, креатива и тонкой научной мысли».

Ректор СОГМА **Олег Ремизов** в своем выступлении охарактеризовал Всероссийский фестиваль науки как одну из форм интеграции потенциала научных и образовательных организаций и преодоления разрозненности научного сообщества: «Новый век бросил каждому государству и каждой нации

новые вызовы гуманитарного характера. Осетия находится на линии излома этого идеологического, цивилизационного конфликта, и мы можем обеспечить сохранение мира, стабильности и гармонии в нашем будущем только на основе повышения образования, культуры и научного потенциала. От имени Северо-Осетинской медицинской академии, как соорганизатора Владикавказской площадки Фестиваля науки, я с большой благодарностью хотел бы отметить инициативу Владикавказского научного центра, который действительно является интегратором науки в нашей республике, потому что ВФН – это не сугубо научная, а общественно-политическая акция». Олег Ремизов также призвал молодежь активнее участвовать в научно-исследовательской работе и выразил готовность и в дальнейшем принимать Владикавказскую региональную площадку ВФН в стенах СОГМА.

После торжественной части открытия выдающиеся ученые прочли доклады и провели открытые лекции. Обилие, многогранность и специфичность тем конференции поражала. Представленные работы буквально захватывали аудиторию, не склонившуюся на вопросы и аплодисменты.

Фестиваль продлится до 9 октября. В течение этого времени пройдет более сотни мероприятий, направленных на популяризацию различных наук, знакомство с последними достижениями ученых. Докторанты и аспиранты вузов готовятся представить насыщенную программу, где каждый найдет для себя что-нибудь интересное. Большой праздник знаний и науки открыт и для всех желающих. Гости смогут принять участие в экскурсиях по университетскому кампусу, лабораториям, различным выставкам. В аудиториях пройдут лекции от ведущих профессоров вуза и круглые столы. В холлах развернутся десятки интерактивных площадок, презентаций и мастер-классов, подготовленных учеными, преподавателями и аспирантами.

– В этом году Всероссийский фестиваль науки обещает стать еще масштабнее. Школы проявляют себя все активнее, предлагая больше новых и уникальных мероприятий. Миссия фестиваля остается неизменной – популяризация науки, вовлечение в нее молодого поколения, широкая демонстрация достижений ученых, – рассказала координатор проекта **Екатерина Ревазова**.

На фестивале каждый сможет попробовать себя в изучении иностранных языков. Многочисленные мастер-классы позволят ощутить себя ювелиром, химиком, биологом, флористом и т.д. Традиционно насыщенную программу разбавят обзорные экскурсии по всем выставочным залам, где будут представлены готовые работы молодых специалистов и ученых. Как отмечают в оргкомитете, каждый найдет себе площадку по душе, но в первую очередь мероприятие будет полезно школьникам и абитуриентам. Они смогут определиться с выбором специальности, пообщаться с преподавателями.

Таким запомнилось открытие VI Владикавказской региональной площадки Всероссийского фестиваля науки, которую в первый день посетило около 250 человек.

**Кристина ДЗУЦЕВА**

Teatr

## «Профессионалы в гостях у любителей»

5 октября во Владикавказе, в конференц-зале гостиницы «Кавказ», состоялась пресс-конференция членов жюри I Международного фестиваля любительских театров «Профессионалы в гостях у любителей».

Открывая пресс-конференцию, декан факультета журналистики СОГУ, член жюри фестиваля Фатима Хабалова рассказала, что полтора года назад АНО (Автономная некоммерческая организация) Сохранения и развития культуры и образования послала в Министерство культуры РФ проект Международного фестиваля любительских театров. Идея была одобрена, проект выиграл в конкурсе грантов. В итоге участие в фестивале принимают представители любительских театров Ставропольского края, Кабардино-Балкарии, Республики Дагестан, РЮО, РСО-А. Два субъекта СКФО (РИ и ЧР) отказались принимать участие в нем, сославшись на то, что у них нет любительских театральных коллективов.

– В Северной Осетии 16 любительских театров. Даже в «лихие» девяносто-

стые они не закрывались, – комментирует **Фатима Хабалова**.

Председатель жюри – декан режиссерского факультета Театрального института им. Щукина **Вячеслав Терещенко** поделился с журналистами своими впечатлениями от посещения «Города Ангелов» в Беслане: «Это – общечеловеческая трагедия. Мемориал производит громадное впечатление. Кто ты? Зачем ты пришел в этот мир? У нас, на отделении журналистики, есть такое упражнение – «Стা-

тические мизансцены». Наши студенты из разных уголков страны неоднократно высказывались на тему Беслана. Сейчас студент-сибиряк показал щемящую душу работу. Она длится всего 40 секунд, но производит сильное впечатление. Я никогда не забуду то, что увидел там. Этих распятых матерей...».

Фестиваль пройдет в двух городах Северной Осетии – Владикавказе и Беслане.

Свое творчество на суд жюри представляют народные театры Дома культуры селения Хумалаг со спектаклем «Любишь – не любишь», Кировского районного Дворца культуры со

Жюри фестиваля возглавляет лауреат международных театральных фестивалей, руководитель театра «Выпускники-Шукинцы», декан режиссерского факультета Театрального института им. Б. Щукина доцент Вячеслав Терещенко.

В составе жюри – заслуженный деятель искусств РФ Аким Салбиев, заслуженный работник культуры РСО-А декан факультета искусств СОГУ Эдуард Галазов, заслуженный работник образования РСО-А декан факультета журналистики СОГУ Фатима Хабалова, заслуженный артист РФ художественный руководитель Северо-Осетинского государственного академического театра им. В. Тхапсаева Казбек Губиев.

спектаклем «Две свадьбы», а также народный театр из Цхинвала со спектаклем «Файнустытæ».

К сожалению, из-за болезни исполнителя одной из главных ролей выбыл из фестивальной программы Дворец культуры Моздокского района со спектаклем «Ханума». Вместо него выступит любительский театр Пригородного района со спектаклем «Сатти и Бадти».

Просмотр спектаклей и их обсуждение состоятся на площадке ДК Правобережного района в г. Беслане.

Участница фестиваля, молодая актриса из Нальчика Амина Замаева рада, что жюри фестиваля возглавил сам Вячеслав Терещенко: «Я сама – выпускница «Шуки». Это особое учебное заведение, с атмосферой любви, радости и творческой свободы. Когда я увидела здесь нашего декана, у меня было чувство, как будто кто-то из дома приехал. Театральный институт им. Щукина – это мой дом. На всю жизнь...»

**Мадина ТЕЗИЕВА**

Диалог культур

## Музыкальный привет из Бельгии

**Б**ельгийская фолк-группа «Лимбрандт», приехавшая на III межрегиональный фестиваль-форум «Диалог культур», поучаствовала в праздничном концерте Лицея искусств в честь сразу двух прекрасных праздников – Дня музыки и Дня учителя.

Педагогов и гостей Северной Осетии поприветствовала директор лицея Фатима Ходова. Она поздравила своих подчиненных и вручила им почетные грамоты Министерства культуры РСО-А. Также она рассказала о достижениях образовательного учреждения, в частности о проведенных в прошлом году трех фестивалях: «Диалоге культур», «Весенних дивертишентах» и школьном рождественском фестивале. Фатима Ходова поблагодарила преподавателей за труды и поздравила с тем, что лицей вошел в пятерку лучших в республике по результатам ОГЭ и ЕГЭ. «Легко достичь таких результатов, когда у детей больше проявляются способности к математике, физике и другим предметам. Но наши учащиеся любят танцевать и петь, не всегда так просто до них донести тайны сложных наук», – подчеркнула **Ф. Ходова**.

После официальной части Фатима Ходова представила залу участников фолк-ансамбля «Лимбрандт». Все они также педагоги музыкальных школ. Как оказалось, у зарубежных коллег такие же ученики, как у нас, те же проблемы: бельгийские дети тоже зачастую ленятся, не понимают, что для освоения творческой профессии необходимо много и упорно трудиться.

Музыканты приехали в Северную Осетию по приглашению друзей – осетинского ансамбля «Луар» Сергея и Ланы Алборовых. Официальное приглашение бельгийский коллектив получил от Министерства культуры республики и Лицея искусств.

– Все пять участников ансамбля «Лимбрандт» под руководством Хьюберта Бона – профессиональные музыканты, окончившие консерваторию.

(Окончание. Начало на стр. 1)

От имени Главы РСО-А Вячеслава Битарова с юбилеем профессора поздравил заместитель председателя правительства Александр Реутов, приветственный адрес и подарок прислали глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов.

Близкие друзья профессора очень точно и подробно описали расцвет медицинской эпохи в республике, в которой достойное место занимала личность профессора Казбека Дацкоевича. Это именно он возглавлял медицинский институт, а потом академию в ее лучшие годы – с 1987 по 2006 г. Одновременно заведовал кафедрой ги-



Они играют на разных инструментах: классической флейте, скрипке, альте, кларнете и баяне. Хьюберт Бон – известный бельгийский музыкант, работает в Музее музыкальных инструментов, ездит по странам и собирает фольклор. Но прежде всего «Лимбрандт» исполняет бельгийскую народную музыку. Долгие годы Хьюберт собирал именно европейский фольклор. Ценность этого коллектива в том, что он один из немногих в Европе исполняет в чистом виде старинную музыку. В этом его большой приоритет. Мы схожи тем, что тоже играем здесь, в Осетии, старинные мелодии. Мы пригласили их, и они с радостью согласились. Это акт дружбы двух культур, – рассказала сотрудник республиканского Лицея искусств, музыкант, фольклорист и культуролог **Лана Алборова**.

Для педагогического состава лицея и коллег из Бельгии была подготовлена концертная программа. Солистка Северо-Осетинской филармонии и Национального театра оперы и балета Ольга Боллари исполнила вальс Миозетты из оперы «Богема» Джакомо Пуччини, арию Шарлотты из фильма «Паганини». Дирижер военного оркестра и обладатель прекрасного голоса Сергей Трецин

спел песни Арно Бабаджаняна на стихи Роберта Рождественского «Ноктюрн» и «Чертово колесо» и другие произведения. Юные воспитанники Лицея искусств станцевали задорную «Польку».

Бельгийцы также порадовали собравшихся несколькими фольклорными номерами: вальсом из Куценберга, танцевальной мелодией местечка Скотиш, шутливой песней про Анну-Марию, которая не хотела выходить замуж. За один день пребывания в Северной Осетии они выучили песню «Иналы зарэг», которую исполнили вместе с ансамблем «Луар».

В завершение праздничного вечера участники фолк-ансамбля «Лимбрандт» поделились своими первыми впечатлениями о Северной Осетии. Наша природа, традиционная кухня, кавказское гостеприимство запали им в душу. Когда бельгийские музыканты узнали, что наш город вошел в список самых негостепримных (по версии газеты The Independent), были очень удивлены.

– Трудно в это поверить. Когда приедем домой, непременно расскажем всем в Европе о том, какие прекрасные люди нас встречали в Осетии, какие красивые места мы посетили. Культура и кухня всех европейских городов похожи друг на друга. Здесь же – все иначе. Люди оберегают свою историю. Это чувствуется. Здесь царит особая, ни на что не похожая атмосфера. А какая природа – это просто восхитительно! Большое впечатление на нас произвело посещение фабрики по изготовлению осетинской гармоники. Успели послушать хор Ольги Джанаевой. Мы прониклись культурой друг друга. Приятно удивил Лицей искусств: у нас нет столько часов для занятий, и это плохо. Фатима Ходова – очень открытая женщина, провела нам экскурсию по учебному заведению. Конечно, мы не успели за время поездки узнать о проблемах республики, но где их нет? – отметили гости из Бельгии.

**Екатерина ДЖИОЕВА**

## БОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙ

стологии и являлся директором НИИ медико-биологических наук Владикавказского научного центра РАН на базе СОГМА. В апреле 2007 года коллектива академии Казбек Дацкоевич был избран президентом академии.

– Борис (так зовут его близкие друзья, так звали его мать) многое отдавал людям, его всегда окружали хорошие друзья – известные врачи Аслан Зангиров, Зарик Агнаев, Юра Калоев и многие другие, – пишет профессор **Амирхан Торчинов**. – Какое-то время проработав в практическом здравоохранении, Борис правильно оценил свое призыва-

ние к научной работе, и последовала тяжелая, но плодотворная деятельность в качестве аспиранта, затем докторанта. Значительную роль в научном становлении сыграли старшие товарищи и друзья, выпускники нашего института – академик РАМН Темирболат Березов, профессор Георгий Автандилов и другие. Светлая им память. Борис рано (а может, своевременно) женился на красавице Люсе, младшей сестре своей однокурсницы. К сожалению, ее уже нет с нами, но она верой и правдой служила своему суженому, главное – с большой любовью, и ее преждевре-

менный уход из жизни тяжелым камнем лег на сердце Бориса.

При оценке достижений академии, наиболее яркий и плодотворный период приходится на ректорство Казбека Дацкоевича, плавно перешедшее в президентство. В этот период отмечается расцвет науки, новые клинические разработки. Большое внимание былоделено материально-технической базе, строительству новых корпусов. Академия жила с перспективой на новые свершения, огромную роль уделяя воспитанию учащейся молодежи.

**Ольга ДАТИЕВА**

**Интервью****400 ТЫСЯЧ – НА ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ!***Победительница «Машука-2016» о планах на будущее*

**Л**юбой человек стремится реализовать свою мечту. Совсем молодой специалист Комплексного центра социального обслуживания населения Затеречного района Владикавказа Анжела Коцоева пошла немного дальше. Она не только прикладывает все усилия к реализации своих проектов и добивается намеченных целей, но еще и учит мечтать и действовать ребят с ограниченными возможностями здоровья, из малообеспеченных, многодетных и неполных семей. Со своим авторским проектом мульттерапии «Мультэкспедиция «Моя мечта» девушка выиграла грант в размере 400 тысяч рублей на молодежном форуме «Машук-2016».



22-летняя победительница в номинации «Общественный лидер» Анжела Коцоева охотно согласилась рассказать читателям газеты «Владикавказ» о своем терапевтическом проекте, о том, как он будет реализовываться, о ступенях, которые пришлось пройти на пути к победе.

– Анжела, расскажите, пожалуйста, как вы решились на участие в молодежном форуме «Машук»?

– Когда я только начала постигать технологию мульттерапии – в 2015 году, – решила поучаствовать со своим, на тот момент еще сырым, проектом в «Машуке». Наверное, поэтому он показался экспертам слабым и не прошел предварительный отбор. В этом году я уже достигла в данной области некоторых успехов и доказала, что мой проект достоин внимания.

– Откуда вы узнали о мульттерапии?

– Программа мульттерапии пошла в массы из Национального детского фонда – социального партнера проекта «Смешарики». На Кавказе я была одной из первых, кого она заинтересовала. Впервые я ее увидела в Дагестане на 3D-форуме. Изучила всю доступную теорию и начала пробовать применять ее на практике в процессе работы с детьми. Так я и овладела этой технологией.

– Что из себя представляет мульттерапия, какие дает результаты?

– Это технология, предназначенная для коррекционных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, ребятами из малообеспеченных или неблагополучных семей, всеми, кто оказался в сложной жизненной ситуации. Эта методика помогает развивать мелкую моторику детям с различными недугами, но главное – мульттерапия позволяет выявить и проработать даже глубокие психологические детские травмы. В игровой форме, в процессе коллективной работы ребенок открывается и

через мультгероев рассказывает всем о своей боли, сам того не подозревая.

Дети с радостью создают мультфильмы. Они пробуют себя в роли сценариста, режиссера, звукооператора, монтажера и т.д. Все вместе мы делаем раскадровку, снимаем пока-

**Мой проект направлен на реабилитацию и творческую социализацию детей. Анимационная деятельность улучшает психологическое здоровье ребенка. То есть главная цель – помочь детям».**

дро каждый объект. Так рождается мультфильм. Юные участники процесса чувствуют себя волшебниками. У них получается оживить картинку, что в жизни недостижимо. Нарисованные пейзажи, слепленные из обычного пластилина герои – все в мультфильме плод детской фантазии. Даже если в процессе создания картины ребенок ведет себя пассивно, увидев конечный результат, он очень бурно реагирует, хотя, может, слепил лишь одно дерево. Увидеть блеск детских глаз – это уже отличный результат.

– Вы говорите, что до поездки на молодежный форум достигли в данной области хороших результатов. Каких именно?

– Сначала мне удалось реализовать проект республиканского масштаба «Мультэкспедиция». Его основная цель заключалась в том, чтобы сравнить, о чем мечтают дети одного и того же возраста, но в разных социальных условиях. Первым этапом данной работы стало обучение волонтеров. Без команды у меня бы ничего не получилось. Как только я набрала группу единомышленников, нам пришлось пройти множество тренингов. Мы знали, что пойдем к сложным детям, а к ним нужен особый подход.

Прежде всего изучали игры на доверие, потому что шли выведывать самое сокровенное – детские мечты.

Мы обратились для реализации проекта в разные учреждения: детские дома, реабилитационные центры, школы глухонемых, обычные школы, детские отделения гематологии и онкологии. Там узнали, о чем мечтают ребята. На основании этого создали мультфильмы. По итогам работы – 20 ноября 2015 года – прошел наш первый республиканский мультфестиваль. 20 июня 2016 года при поддержке Комитета по делам молодежи состоялся Северо-Кавказский мультфестиваль «Поговорим на языке сказок», где дети из разных республик снимали мультфильмы по сюжетам национальных сказок. На тот момент в разных республиках Северного Кавказа у меня появились свои команды – ребята, к которым я приезжала, проводила им мастер-классы и тренинги.

Наши мультфильмы получили высокую оценку. После фестиваля меня пригласили в Студию детской мультипликации в Санкт-Петербурге. Мы до сих пор поддерживаем связь, по многим профессиональным вопросам я обращаюсь к ним за консультацией.

– Расскажите немного о вашем проекте. Как именно вы планируете его реализовывать?

– В проекте заранее было прописано, что я проведу во всех семи республиках Северного Кавказа фестиваль «Мультэкспедиция «Моя мечта». Лучшие мультфильмы будут представлены на Северо-Кавказском мультфестивале, который также будет организован на выигранную сумму.

У меня уже есть опыт организации подобных мероприятий. На сей раз работа с детьми пройдет на более высоком уровне. Раньше мы действовали на голом энтузиазме. С материалами для съемок нам помогали меценаты. Просто приходили в канцелярские магазины, рассказывали о цели проекта, о том, что нужно для его реализации. Кто считал нужным, предоставлял нам пластилин, бумагу, цветные карандаши и т.д. Также добывались и подарки для победителей мультфестивалей. Всегда откликалась на наши просьбы, помогала подарками студия детской мультипликации «Аэроплан».

Мой проект направлен на реабилитацию и творческую социализацию детей. Анимационная деятельность улучшает психологическое здоровье ребенка. То есть главная цель – помочь детям. Благодаря выигранному гранту мы сможем охватить гораздо больше ребят со всего Северного

Кавказа. Если хотя бы у одного ребенка благодаря участию в проекте сбудется мечта, я буду очень счастлива. Кроме того, мы покажем пример мульттерапии на практике. Продемонстрируем, насколько она эффективна. Для многих социальных работников это новое направление. Надеюсь, получится вдохновить их на изучение и внедрение данной методики в плавовые мероприятия с детьми группы риска.

Честно говоря, я не собиралась участвовать в «Машуке». Не потому, что первый раз не прошла отбор. Просто после проведения Северо-Кавказского фестиваля, где были представлены четыре республики, включая нашу, я осознала, насколько сложна и ответственна организация социального проекта.

Ехала на форум без каких-либо надежд. Мне была важна не столько победа, сколько возможность поучаствовать в интереснейших мастер-классах, пообщаться с умными, успешными людьми. Основные идеи проекта я написала за ночь до защиты. Перед членами жюри совершенно не волновалась. Каково же было мое удивление, когда я получила высокий балл. Даже не знаю, почему я себя так недооценивала.

– Какую должность вы занимаете в Комплексном центре социального обслуживания населения? Применяете ли мульттерапию на практике?

– Я – специалист по социальной работе. Тружусь по профессии. В центре веду фотокружок, студию «Мульттерапия». Благодаря центру у меня появилась возможность заниматься с группами, состоящими из детей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей. Приятно наблюдать, как дети с инвалидностью начинают ощущать себя на равных со здоровыми ребятами. Происходит некий психологический прорыв.

Например, мы сделали мультфильм о мальчике, который боялся играть со здоровыми детьми, чтобы не быть осмеянным или непринятым. «Я не такой, как вы», – говорил он. Но здоровые дети звали его играть на улицу. «Это не повод, чтобы не дружить», – убеждали они его. Тогда мальчик понял, что нельзя всегда бояться разочарований, а нужно пробовать гулять и играть со сверстниками.

Закаждым таким мультиком реальная история, чей-то страх, мешающий принять себя и окружающих. С этими фобиями мы и работаем в нашей студии.

**Екатерина ДЖИОЕВА**



(Окончание. Начало №№ 109, 110)  
**АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 19.09.2016г. № 1376

**Об утверждении административного регламента представления муниципальной услуги «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных учреждениях, организациях, расположенных на территории г. Владикавказа»**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2010 №210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», постановлением АМС г. Владикавказа от 28.09.2011 №1729 «Об утверждении Порядка разработки административных регламентов предоставления муниципальных услуг и Порядка проведения экспертизы и утверждения административных регламентов предоставления муниципальных услуг» администрация местного самоуправления г. Владикавказа ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемый административный регламент предоставления муниципальной услуги «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных учреждениях, организациях, расположенных на территории г. Владикавказа».

2. Отделу информационного обеспечения - пресс-службе главы АМС г. Владикавказа (Дзестелова Д.А.) опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации и на официальном сайте АМС г. Владикавказа и Собрания представителей г. Владикавказа.

3. Считать утратившим силу постановление администрации местного самоуправления г. Владикавказа от 03.08.2012 №1347 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, а также дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях, расположенных на территории муниципального образования г. Владикавказа».

4. Контроль над выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации - начальника Управления образования Гозюмова Р.Ч.

**Глава администрации Б. АЛБЕГОВ**

Приложение № 1

к Административному регламенту предоставления муниципальной услуги  
«Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных учреждениях, организациях, расположенных на территории г. Владикавказа»

Форма

Заместителю главы администрации –  
начальнику управления образования администрации  
местного самоуправления г. Владикавказ

от \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

(Ф.И.О. заявителя)

проживающего \_\_\_\_\_

Телефон, адрес электронной почты, факс \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ  
о предоставлении информации**

Прошу предоставить информацию \_\_\_\_\_  
(перечень запрашиваемых сведений об организации образовательной деятельности)

\_\_\_\_\_  
(указать форму предоставления информации – почтовый адрес, адрес электронной почты, факс)

“ \_\_\_\_\_ 20 г. ” \_\_\_\_\_ ч. ” \_\_\_\_\_ мин.  
(дата и время подачи заявления)

\_\_\_\_\_  
(подпись заявителя)

Приложение № 2

к Административному регламенту предоставления муниципальной услуги  
«Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных учреждениях, организациях, расположенных на территории г. Владикавказа»

**Блок-схема последовательности действий  
по предоставлению муниципальной услуги**



УТВЕРЖДЕН  
постановлением администрации  
местного самоуправления  
г. Владикавказа

от \_\_\_\_\_ 2016г. № \_\_\_\_\_

**АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РЕГЛАМЕНТ  
предоставления муниципальной услуги «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных учреждениях, организациях, расположенных на территории г. Владикавказа»**

**I. Общие положения**

**1.1. Предмет регулирования Административного регламента.**

Административный регламент предоставления муниципальной услуги «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных учреждениях, организациях, расположенных на территории г. Владикавказа» (далее – Регламент) разработан в целях повышения качества предоставления данной муниципальной услуги, определяет последовательность осуществления действий (административных процедур) и сроки оказания муниципальной услуги.

**1.2. Информация о категориях заявителей, имеющих право на получение муниципальной услуги.**

Заявителями являются физические или юридические лица либо их уполномоченные представители (далее – заявители), обратившиеся в управление образования с заявлением о предоставлении муниципальной услуги в устной, письменной или электронной форме.

**1.3. Порядок информирования о правилах предоставления муниципальной услуги.**

Информирование осуществляется:  
по телефону;  
на личном приеме;

посредством электронного информирования по адресу электронной почты;

в форме информации на бумажных носителях на информационных стендах.

**1.4. При изменении информации, регулирующей предоставление муниципальной услуги, осуществляется ее периодическое обновление.**

1.5. При использовании средств телефонной связи информация о порядке предоставления муниципальной услуги предоставляется получателю муниципальной услуги в момент обращения.

1.6. В случае если специалист, принявший звонок, не может самостоятельно ответить на поставленные вопросы, телефонный звонок должен быть переадресован (передведен) на другое должностное лицо, которое может ответить на вопрос заявителя, или же обратившемуся заявителю должен быть сообщен телефонный номер, по которому можно получить необходимую информацию.

**II. Стандарт предоставления муниципальной услуги.**

2.1. Наименование муниципальной услуги: «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных учреждениях, организациях, расположенных на территории г. Владикавказа» (далее – муниципальная услуга).

**2.2. Наименование органа, предоставляющего муниципальную услугу.**

Предоставление муниципальной услуги осуществляется Управление образования администрации местного самоуправления г. Владикавказа (далее – Управление образования).

**2.2.1. Сведения об Управлении образования:**

Юридический адрес: 362040, г. Владикавказ, пл. Штыба, 2, тел.: 8(8672) 25-51-00.

Официальный сайт Управления образования: <http://www.uo15.ru>.

График работы:

понедельник – пятница с 09.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00.

Суббота, воскресенье, праздничные дни – выходные дни.

Прием по личным вопросам проводится заместителем главы администрации - начальником управления образования ежедневно по вторникам с 14.00 до 17.00.

2.2.2. Сведения о месте нахождения, номерах телефонов администрации местного самоуправления г. Владикавказа, Управления образования, также размещены на Интернет-портале органов местного самоуправления г. Владикавказа <http://www.vladikavkaz-osetia.ru>, на сайте управления образования <http://www.uo15.ru>.

**2.3. Результат предоставления муниципальной услуги:**

Предоставление информации о:  
видах образовательных учреждений, организаций.  
перечне образовательных учреждений, организаций.  
адресах образовательных учреждений, организаций.  
сайтах образовательных учреждений, организаций.

реализуемых общеобразовательных программах в образовательных учреждениях, организациях.  
номере лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

**2.4. Срок предоставления муниципальной услуги.**

Предоставление заявителю уведомления о направлении документированной информации, или об отказе в предоставлении информации, направляется в течении трех дней с момента регистрации заявления.

2.5. Перечень нормативных правовых актов, непосредственно регулирующих предоставление муниципальной услуги.

Муниципальная услуга оказывается в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Конституцией Российской Федерации.

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Федеральным законом от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.11.2002 №44 «О введении в действие Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Сан-Пин 2.4.2.1178-02».

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.07.1995 № 713 «Об утверждении Правил регистрации и снятия граждан Российской Федерации с регистрационного учета по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации и перечня должностных лиц, ответственных за регистрацию».

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.12.2009 № 1993-р «Об утверждении сводного перечня первоочередных государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в электронном виде».

Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.01.2014 № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Распорядительными актами Республики Северная Осетия - Алания

Распоряжениями и постановлениями администрации местного самоуправления г. Владикавказа

Положением об Управлении образования АМС г. Владикавказа

2.6. Исперывающий перечень требуемых от заявителей документов, необходимых в соответствии с законодательными или иными нормативными правовыми актами для предоставления муниципальной услуги.

Документом, для предоставления муниципальной услуги является заявление о предоставлении муниципальной услуги.

2.7. Исперывающий перечень оснований для отказа в приеме документов, необходимых для предоставления муниципальной услуги.

Основания для отказа в приеме документов, необходимых для предоставления муниципальной услуги, отсутствуют.

2.8. Запрещается требовать от заявителя предоставления документов, и информации или осуществления действий, предоставление или осуществление которых не предусмотрено настоящим Регламентом, а также нормативными правовыми актами, регулирующими отношения, возникающие в связи с предоставлением муниципальной услуги.

2.9. Исчерпывающий перечень оснований для отказа в предоставлении муниципальной услуги.

Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги являются:

заявление на предоставление документированной информации не оформленное надлежащим образом;

предметом заявления является информация которая не относится к вопросам организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, а также дополнительного образования.

2.10. Размер платы, взимаемой с заявителя при предоставлении муниципальной услуги и способы ее взимания.

Оплата при предоставлении муниципальной услуги не требуется.

2.11. Максимальный срок ожидания в очереди при подаче запроса о предоставлении муниципальной услуги и при получении результата предоставления муниципальной услуги.

Максимальное время ожидания в очереди для получения консультации или при подаче заявления о получении муниципальной услуги не должно превышать 15 минут.

2.12. Срок регистрации запроса заявителя о предоставлении муниципальной услуги.

Максимальный срок регистрации запроса заявителя о предоставлении муниципальной услуги осуществляется в день подачи заявления и не может превышать одного дня.

2.13. Требования к помещениям, в которых предоставляется муниципальная услуга, к залу ожидания, местам для заполнения запросов о предоставлении муниципальной услуги.

Муниципальная услуга предоставляется в помещении Управления образования.

Места ожидания должны соответствовать комфортным условиям для заявителей, в том числе для инвалидов всех категорий и других лиц с ограниченными способностями или возможностями самостоятельно передвигатьсяся, ориентироваться, общаться, а также оптимальным условиям работы специалистов.

Места ожидания приема, места сдачи и получения документов заявителями, места для информирования заявителей и заполнения необходимых документов оборудуются стульями, столами.

Рабочее место должностного лица Управления образования, предоставляющего муниципальную услугу, должно быть оборудовано персональным компьютером с возможностью доступа к необходимым информационным базам данных, печатающим и копирующим устройствами.

В помещениях, в которых предоставляется муниципальная услуга, инвалидам и другим лицам с ограниченными способностями или возможностями оказывается помощь, необходимая для получения в доступной для них форме информации о правилах предоставления услуги, в том числе об оформлении необходимых для получения услуги документов, о совершении ими других необходимых для получения услуги действий, а также помочь по их сопровождению по помещению.

Для оформления заявлений от инвалидов, не имеющих возможности самостоятельно обратиться в учреждение, осуществляется выездной прием (на дому).

2.14. Показатели доступности и качества муниципальной услуги.

достоверность предоставляемой гражданам информации;

полнота информирования граждан;

наглядность форм предоставляемой информации об административных процедурах;

удобство и доступность получения информации заявителями о порядке предоставления муниципальной услуги;

соблюдение сроков исполнения отдельных административных процедур и предоставления муниципальной услуги в целом;

соблюдение требований стандарта предоставления муниципальной услуги;

отсутствие жалоб на решения, действия (бездействие) должностных лиц, специалистов Управления образования администрации местного самоуправления г. Владикавказа в ходе предоставления муниципальной услуги;

полнота и актуальность информации о порядке предоставления муниципальной услуги.

2.15. При предоставлении муниципальной услуги, как правило, заявитель взаимодействует с должностными лицами дважды. Продолжительность взаимодействия заявителя с должностными лицами, предоставляющими муниципальную услугу, при подаче заявления и при получении результатов предоставления муниципальной услуги не должна превышать 15 минут.

III. Состав, последовательность и сроки выполнения административных процедур (действий), требования к порядку их выполнения, в том числе особенности выполнения административных процедур (действий) в электронной форме

3.1. Исчерпывающий перечень административных процедур, выполняемых при предоставлении муниципальной услуги:

прием и регистрация заявления;

рассмотрение заявления, заполненного по форме согласно приложению № 1 к настоящему Регламенту;

направление ответа заявителю посредством почтовой или электронной связи, согласно блок-схеме, указанной в приложении №2 к настоящему Регламенту;

3.2. Прием и регистрация заявления заявителя о предоставлении муниципальной услуги.

Основанием для начала предоставления муниципальной услуги является личное заявление, поступившее по почте или в электронном виде письменное обращение заявителя в адрес Управления образования по вопросу предоставления муниципальной услуги.

Должностное лицо Управления образования, осуществляющее прием документов, принимает заявление, регистрирует в журнале регистрации в день обращения заявителя.

При поступлении в Управление образования заявления по электронной почте с указанием адреса электронной почты и/или почтового адреса пользователя, должностное лицо, ответственное за прием и отправку документов по электронной почте распечатывает заявление в день поступления и передает для регистрации должностному лицу, ответственному за прием и регистрацию почты в Управлении образования.

Максимальный срок приема и регистрации заявления не должен превышать 15 минут.

Процедура завершается регистрацией заявления в журнале входящей почты Управления образования.

3.3. Рассмотрение заявления.

Основанием для рассмотрения заявления и подготовки ответа заявителю является зарегистрированное заявление заявителя.

После регистрации заявления работник передает его на рассмотрение руководителю Управления образования в день регистрации.

Руководитель Управления образования определяет должностное лицо, ответственное за рассмотрение заявления о предоставлении муниципальной услуги и подготовку проекта ответа заявителю (далее – исполнитель), а также контрольный срок исполнения документа.

Исполнитель обеспечивает объективное, всестороннее и своевременное рассмотрение обращения, принимает все необходимые меры для предоставления полного и оперативного ответа на поставленные вопросы, в том числе с привлечением других специалистов.

Результатом административной процедуры является подготовка проекта ответа на заявление и представление его на подпись руководителю учреждения.

3.4. Направление ответа заявителю.

Основанием для направления ответа заявителю является подписанный руководителем управления образования ответ на интересующие вопросы.

Ответдается на бланке управления образования в простой, четкой и понятной форме с указанием фамилии и инициалов, номера телефона должностного лица, исполнившего ответ на заявление.

Процедура завершается предоставлением заявителю конкретной запрашиваемой информации по его желанию в устной или в письменной форме, в том числе электронным письмом.

В случае невозможности предоставления информации в связи с нечетко или непонятно сформулированным заявлением, заявителя муниципальной услуги информируют об этом и предлагают уточнить и дополнить заявление.

В случае, если запрашиваемая информация отсутствует в управлении образования, заявителю предоставляется информация о месте ее предоставления или даются рекомендации по ее поиску.

#### IV. Формы контроля за исполнением Регламента

4.1. Текущий контроль за соблюдением последовательности действий, определенных административными процедурами по предоставлению муниципальной услуги в соответствии с настоящим Регламентом, осуществляется заместитель главы администрации - начальник управления образования.

4.2. Должностные лица, участвующие в выполнении действий, определенных административными процедурами по предоставлению муниципальной услуги в соответствии с настоящим Регламентом, несут ответственность:

за невыполнение административных процедур в соответствии с настоящим Регламентом;

за несоблюдение последовательности административных процедур и сроков их выполнения, установленных настоящим Регламентом.

за недостоверность информации, предоставляемой в ходе исполнения муниципальной услуги.

4.3. Контроль за полнотой и качеством исполнения муниципальной услуги включает в себя проверку, выявление и устранение нарушений порядка предоставления муниципальной услуги, принятие решений о внесении изменений в Перечень образовательных учреждений, организаций для дальнейшего размещения на Едином портале государственных и муниципальных услуг

(функций) и подготовку ответов на заявления, содержащих жалобы на решения, действия (бездействие) должностных лиц управления образования.

4.4. По результатам проведенных проверок в случае выявления нарушений прав заявителей осуществляется привлечение виновных лиц к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

V. Досудебный (внесудебный) порядок обжалования решений и действий (бездействия) органа, предоставляющего муниципальную услугу

5.1. Заявители имеют право на обжалование действий (бездействия) лиц, уполномоченных предоставлять муниципальную услугу в досудебном (внесудебном) порядке.

5.2. Предметом досудебного (внесудебного) обжалования является:

нарушение срока регистрации запроса заявителя о предоставлении муниципальной услуги; необоснованный отказ от предоставления муниципальной услуги, некачественное осуществление муниципальной услуги;

нарушение срока предоставления муниципальной услуги;

требование у заявителя документов, не предусмотренных настоящим Регламентом, нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами для предоставления муниципальной услуги;

отказ в приеме у заявителя документов, предоставление которых предусмотрено настоящим Регламентом, нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами для предоставления муниципальной услуги;

отказ в предоставлении муниципальной услуги, если основания отказа не предусмотрены настоящим Регламентом, федеральными законами и принятыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами;

требование у заявителя при предоставлении муниципальной услуги платы, не предусмотренной нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами;

отказ лица, уполномоченного предоставлять услугу, в исправлении допущенных ошибок и ошибок в выданных в результате предоставления муниципальной услуги документах, либо нарушение установленного срока таких исправлений.

5.3. Ответ на заявление неается:

если в заявлении не указаны фамилия заявителя, направившего обращение, почтовый адрес, по которому должен быть направлен ответ, либо если текст заявления не поддается прочтению;

если в заявлении содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения;

если в заявлении содержится вопрос, на который заявителю многократно давались письменные ответы по существу в связи с ранее направляемыми заявлениями (обращениями), и при этом в них не приводятся новые доводы или обстоятельства.

О данном решении заявителю уведомляется.

5.4. Основанием для начала процедуры досудебного (внесудебного) обжалования действия (бездействия) лица, уполномоченного предоставлять услугу, является жалоба заявителя, направленная главе администрации местного самоуправления г. Владикавказа, заместителю главы администрации, курирующему управление образования, начальнику управления образования.

5.5. Заявитель имеет право на получение информации и копий документов, необходимых для обоснования и рассмотрения жалобы.

5.6. Заявитель в своем письменном обращении (жалобе) в обязательном порядке указывает:

наименование органа, предоставляющего муниципальную услугу, лица, уполномоченного предоставлять муниципальную услугу, решения и действия (бездействие) которых обжалуются;

фамилию, имя, отчество (последнее - при наличии), сведения о месте жительства заявителя - физического лица либо наименование, сведения о месте нахождения заявителя - юридического лица, а также номер (номера) контактного телефона, адрес (адреса) электронной почты (при наличии) и почтовый адрес, по которым должен быть направлен ответ заявителю;

сведения об обжалуемых решениях и действиях (бездействии) органа, предоставляющего муниципальную услугу, лица, уполномоченного предоставлять муниципальную услугу;

доказывая, что на основании которых заявителю не согласен с решением и действием (бездействием) органа, предоставляющего муниципальную услугу, лица, уполномоченного предоставлять муниципальную услугу. Заявителю могут быть предоставлены документы (при наличии), подтверждающие доводы заявителя, либо их копии.

5.7. Заявители могут обжаловать действия (бездействия) органа, предоставляющего муниципальную услугу, лица, уполномоченного предоставлять муниципальную услугу.

Заявители имеют право обратиться с жалобой лично или направить письменное обращение, в том числе в электронном виде жалобу (претензию) главе администрации местного самоуправления г. Владикавказа, заместителю главы администрации, курирующему управление образования, начальнику управления образования.

5.8. Жалоба, поступившая в орган, предоставляющий муниципальную услугу, подлежит рассмотрению лицом, наделенным полномочиями по рассмотрению жалоб, в течение пятнадцати рабочих дней со дня ее регистрации, а в случае обжалования отказа органа, предоставляющего муниципальную услугу, лица, уполномоченного предоставлять муниципальную услугу в приеме документов у заявителя, либо в исправлении допущенных ошибок или в случае обжалования нарушения установленного срока таких исправлений - в течение пяти рабочих дней со дня ее регистрации.

Не позднее дня, следующего за днем принятия решения, заявителю в письменной форме или по желанию заявителя - в электронной форме направляется мотивированный ответ о результатах рассмотрения жалобы.

5.9. В случае подтверждения в ходе проведения проверок фактов, изложенных в жалобе на действия (бездействия) и решения лица, уполномоченного предоставлять муниципальную услугу в управлении образования, образовательном учреждении, организации, принимается решение об удовлетворении требований заявителя и о признании неправомерным обжалованного решения, действия (бездействия), либо об отказе в удовлетворении жалобы. Письменный ответ, содержащий результаты рассмотрения обращения, направляется заявителю.

#### ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ВЛАДИКАВКАЗ

##### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от « 3 » октября 2016 г. № 38-п

г. Владикавказ

##### О назначении публичных слушаний по проектам планировки и межевания территорий муниципального образования г. Владикавказ (Дзауджикуа)

В соответствии с Градостроительным кодексом РФ от 29.12.2004 года № 190-ФЗ, Федеральным законом от 6 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом муниципального образования г. Владикавказ (Дзауджикуа), утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 27 декабря 2005 года (в редакции от 3 июня 2016 года № 23/139) и Положением о публичных слушаниях в муниципальном образовании г. Владикавказ, утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 5 июля 2011 года № 25/30 (в редакции от 5 ноября 2013 года), постановлением о внесении изменений в Устав г. Владикавказа от 27 декабря 2005 года, в соответствии с которым в целях реализации задач по развитию муниципального образования г. Владикавказ, утвержденных решением Собрания представителей г. Владикавказа от 27 декабря 2005 года, в целях улучшения условий жизни и деятельности граждан, проживающих в муниципальном образовании г. Владикавказ, в целях повышения привлекательности муниципального образования г. Владикавказ для проживания и пребывания граждан, в целях улучшения условий жизни и деятельности граждан, проживающих в муниципальном образовании г. Владикавказ, в целях повыш

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 10.10

### ПЕРВЫЙ

- 05.00 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО». 09.00, 14.00, 03.00 НОВОСТИ. 09.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА». 09.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» [12+]. 10.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР». 12.00, 15.00 НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ. 12.20 «ПРО ЛЮБОВЬ». [16+]. 13.20, 14.15, 15.15, 03.20 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ». [16+]. 16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ». [16+]. 17.00 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ». [16+]. 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ. 18.45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» [16+]. 19.50 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ. [16+]. 21.00 ВРЕМЯ. 21.35 Т/С ПРЕМЬЕРА. «ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ». [16+]. 23.25 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ». [16+]. 00.00 «ПОЗНЕР». [16+]. 01.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ. 01.15, 03.05 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». [16+].

### РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 «УТРО РОССИИ». 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ. 09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ». [12+]. 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 12.00, 13.00, 01.05, 02.00 Т/С «КАМЕНСКАЯ-5». [16+]. 15.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10». [12+]. 17.45 «ПРЯМОЙ ЭФИР». [16+]. 18.50 «60 МИНУТ». [12+]. 21.00, 22.00 Т/С «ЧЕЛНОЧНИЦЫ». [12+]. 23.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ. [16+]. 00.05 «РАССЛЕДОВАНИЕ ЭДУАРДА ПЕТРОВА». [16+]. 02.55, 03.55 Т/С «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК». [12+].

### ТВ ЦЕНТР

- 06.00 «НАСТРОЕНИЕ». 08.00, 11.50 Х/Ф «ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ». [12+]. 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 СОБЫТИЯ. 12.25 «ПОСТСКРИПТУМ» С АЛЕКСЕЕМ ПУШКОВЫМ. [16+]. 13.25 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» С АННОЙ ПРОХОРОВОЙ. [16+]. 14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ. 15.15 ГОРОДСКОЕ СОБРАНИЕ. [12+]. 16.00 Д/С «ОБЛОЖКА». [16+]. 16.35 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР». [12+]. 17.35 Т/С «СОБАЧЬЯ РАБОТА». [16+]. 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ. 18.45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» [16+]. 19.50 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ. [16+]. 21.00 ВРЕМЯ. 21.35 Т/С ПРЕМЬЕРА. «ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ». [16+]. 23.25 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ». [16+]. 00.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ. 00.15 Д/Ф ПРЕМЬЕРА. «КОСМОДРОМ ВОСТОЧНЫЙ. ПОЕХАЛИ!» [12+]. 01.20, 03.05 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». [16+].

## ВТОРНИК, 11.10

### ПЕРВЫЙ

- 05.00 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО». 09.00, 14.00, 03.00 НОВОСТИ. 09.20, 04.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА». 09.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» [12+]. 10.55, 03.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР». 12.00, 15.00 НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ. 12.20 «ПРО ЛЮБОВЬ». [16+]. 13.20, 14.15, 15.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ». [16+]. 16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ». [16+]. 17.00 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ». [16+]. 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ. 18.45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» [16+]. 19.50 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ. [16+]. 21.00 ВРЕМЯ. 21.35 Т/С ПРЕМЬЕРА. «ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ». [16+]. 23.25 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ». [16+]. 00.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ. 00.15 Д/Ф ПРЕМЬЕРА. «КОСМОДРОМ ВОСТОЧНЫЙ. ПОЕХАЛИ!» [12+]. 01.20, 03.05 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». [16+].

### РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 «УТРО РОССИИ». 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ. 09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ». [12+]. 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 12.00, 13.00, 01.10, 02.05 Т/С «КАМЕНСКАЯ-6». [16+]. 15.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10». [12+]. 17.45 «ПРЯМОЙ ЭФИР». [16+]. 18.50 «60 МИНУТ». [12+]. 21.00, 22.00 Т/С «ЧЕЛНОЧНИЦЫ». [12+]. 23.05 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ». [12+]. 03.00, 04.00 Т/С «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК». [12+].

### ТВ ЦЕНТР

- 06.00 «НАСТРОЕНИЕ». 08.15 «ДОКТОР И...» [16+]. 08.45 Х/Ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО». 10.35 Д/Ф «АННА САМОХИНА. ОДИНОЧЕСТВО КОРОЛЕВЫ». [12+]. 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 СОБЫТИЯ. 11.50 Т/С «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». [12+]. 13.40 «МОЙ ГЕРОЙ» С ТАТЬЯНОЙ УСТИНОВОЙ. [12+]. 14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ. 15.15 Д/Ф «БЕЗ ОБМАНА. ЧАЙНАЯ БЕСЦЕРЕМОНИЯ». [16+]. 16.00 Д/С «ОБЛОЖКА». [16+].

22.30 «УКРАИНА. КРИВАЯ НЕЗАВИСИМОСТИ». СПЕЦРЕПОРТАЖ. [16+].

23.05 Д/Ф «БЕЗ ОБМАНА. ЧАЙНАЯ БЕСЦЕРЕМОНИЯ». [16+].

00.00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.

00.30 Х/Ф «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ». [12+].

04.45 Д/Ф «АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР. ОН ВЕРНУЛСЯ». [12+].

### НТВ

05.00 Т/С «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4». [16+].

06.00 «НОВОЕ УТРО».

08.30 «СТУДИЯ ЮЛИИ ВЫСОЦКОЙ». [0+].

09.00 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». [16+].

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.

10.20 Т/С «ЛЕСНИК». [16+].

12.00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ». [16+].

13.25 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.

14.00, 01.05 «МЕСТО ВСТРЕЧИ».

16.25 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7». [16+].

18.00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ». [16+].

19.45 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-9». [16+].

23.30 «ИТОГИ ДНЯ».

00.00 «ПОЗДНЯКОВ». [16+].

00.10 Д/Ф «РОКОВАЯ ГОРЯНКА». [16+].

03.05 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК». [18+].

04.00 Т/С «СЫЩИКИ». [16+].

### КУЛЬТУРА

07.00 ЕВРОНЫЮС.

10.00, 15.00, 19.30, 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.

10.15, 01.40 «НАБЛЮДАТЕЛЬ».

11.15 «БИБЛИОТЕКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ».

11.30 Х/Ф «ЗЕМЛЯ САННИКОВА».

13.05 Д/Ф «ЛЕВ АРЦИМОВИЧ. ПРЕДЧУСТИЕ АТОМА».

13.45 Д/Ф «ТЕЛЬ-АВИВ. БЕЛЫЙ ГОРОД».

14.05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ».

15.10 Х/Ф «ДЕМИДОВЫ».

17.45 ВИКТОР ТРЕТЬЯКОВ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ П.И. ЧАЙКОВСКОГО ДЛЯ СКРИПКИ.

18.30 Д/Ф «АССИЗИ. ЗЕМЛЯ СВЯТЫХ».

18.45 Д/С «РASСEКРЧЕННАЯ ИСТОРИЯ».

19.15 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

19.45 «ГЛАВНАЯ РОЛЬ».

20.05 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»

20.45 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ».

21.10 Д/Ф «ЭФФЕКТ ПЛАЦЕБО».

22.10 «ТЕМ ВРЕМЕНИ» С АЛЕКСАНДРОМ АРХАНГЕЛЬСКИМ.

22.55 Д/Ф «НИ СЛОВА О ЛЮБВИ. ВАЛЕНТИН ЧЕРНЫХ И ЛЮДМИЛА КОЖИНОВА».

23.55 ХУДОСВЕТ.

00.00 «КИНЕСКОП» С ПЕТРОМ ШЕПОТИННИКОМ.

00.45 «ВСЛУХ». ПОЭЗИЯ СЕГОДНЯ.

01.25 А. БОРОДИН. «ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ» ИЗ ОПЕРЫ «КНЯЗЬ ИГОРЬ».

02.40 Д/Ф «ВЫСТАВКА АНГЛИЙСКИХ МОД В МОСКВЕ».

### ДОМАШНИЙ

06.30, 05.30 «ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ». [16+].

07.30 «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ». [16+].

08.00 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШННОЛЕТНИХ». [16+].

10.00, 02.25 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» [16+].

12.00 Д/С «ЖЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ». [16+].

13.00, 03.25 Д/С «ИЗМЕНЫ». [16+].

14.00, 04.25 «КРИЗИСНЫЙ МЕНЕДЖЕР». [16+].

### РЕН ТВ

05.00, 02.45 «СТРАННОЕ ДЕЛО». [16+].

06.00, 11.00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ». [16+].

07.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» [16+].

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «НОВОСТИ». [16+].

09.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО. [16+].

12.00, 16.00, 19.00 «ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112». [16+].

13.00 ЗВАНЫЙ УЖИН. [16+].

14.00 Х/Ф «ВОЗМЕЗДИЕ». [16+].

17.00, 03.45 «ТАЙНЫ ЧАПМАН». [16+].

18.00, 01.45 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ». [16+].

20.00 Х/Ф «РАЗРУШИТЕЛЬ». [16+].

22.10 «ВОДИТЬ ПО-РУССКИ». [16+].

23.25 Х/Ф «ЦВЕТ НОЧИ». [18+].

04.45 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО. [16+].

### СТС

06.00, 05.15 «ЕРАЛАШ». [0+].

06.35 М/С «БАРБОСКИНЫ». [0+].

07.05 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА». [6+].

07.30 Т/С «МАМОЧКИ». [16

## СРЕДА, 12.10

## ПЕРВЫЙ

- 05.00 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО». 09.00, 14.00, 03.00 НОВОСТИ.  
09.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА». 09.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» [12+].  
10.55, 03.45 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР». 12.00, 15.00 НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ.  
12.20 «ПРО ЛЮБОВЬ», [16+].  
13.20, 14.15, 15.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ», [16+].  
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ», [16+].  
17.00 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ», [16+].  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ.  
18.45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» [16+].  
19.50 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ, [16+].  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.35 Т/С ПРЕМЬЕРА. «ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ», [16+].  
23.25 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ», [16+].  
00.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ.  
00.15 Д/Ф ПРЕМЬЕРА. «ЖИЗНЬ ПОДХОДИТ К НАЧАЛУ», [12+].  
01.40, 03.05 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ», [16+].

## РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 «УТРО РОССИИ». 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ.  
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ», [12+].  
11.45, 14.45, 17.25, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.  
12.00, 13.00, 00.55, 01.55 Т/С «КАМЕНСКАЯ-6», [16+].  
15.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10», [12+].  
17.45 «ПРЯМОЙ ЭФИР», [16+].  
18.50 «60 МИНУТ», [12+].  
21.00, 22.00 Т/С «ЧЕЛНОЧНИЦЫ», [12+].  
23.00 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ», [12+].  
23.50 «КОМАНДА», [12+].  
02.55, 03.55 Т/С «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК», [12+].

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 «НАСТРОЕНИЕ». 08.00 «ДОКТОР И...», [16+].  
08.35 Х/Ф «КОМАНДИР КОРАБЛЯ». 10.35 Д/Ф «ВЛАДИМИР ЭТУШ. МЕНЯ СПАСЛА ЛЮБОВЬ», [12+].  
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 СОБЫТИЯ.  
11.50 Т/С «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», [12+].  
13.40 «МОЙ ГЕРОЙ» С ТАТЬЯНОЙ УСТИНОВОЙ, [12+].  
14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ.  
15.15 Д/С «ДИКИЕ ДЕНЬГИ», [16+].  
16.00 Д/С «ОБЛОЖКА», [16+].  
16.35 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР», [12+].

## ЧЕТВЕРГ, 13.10

## ПЕРВЫЙ

- 05.00 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО». 09.00, 14.00, 03.00 НОВОСТИ.  
09.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА». 09.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» [12+].  
10.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР». 12.00, 15.00 НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ.  
12.20 «ПРО ЛЮБОВЬ», [16+].  
13.20, 14.15, 15.15, 03.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ», [16+].  
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ», [16+].  
17.00 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ», [16+].  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ.  
18.45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» [16+].  
19.50 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ, [16+].  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.35 Т/С ПРЕМЬЕРА. «ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ», [16+].  
23.25 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ», [16+].  
00.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ.  
00.15 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ», [16+].  
01.10, 03.05 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ», [16+].

## РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 «УТРО РОССИИ». 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ.  
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ», [12+].  
11.45, 14.45, 17.25, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.  
12.00, 13.00, 01.05, 02.05 Т/С «КАМЕНСКАЯ-6», [16+].  
15.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10», [12+].  
17.45 «ПРЯМОЙ ЭФИР», [16+].  
18.50 «60 МИНУТ», [12+].  
21.00, 22.00 Т/С «ЧЕЛНОЧНИЦЫ», [12+].  
23.05 «ПОЕДИНОК». ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА, [12+].  
03.00, 04.00 Т/С «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК», [12+].

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 «НАСТРОЕНИЕ». 08.10 «ДОКТОР И...», [16+].  
08.45 Х/Ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ», [12+].  
10.30 Д/Ф «ОЛЬГА ВОЛКОВА. НЕ ХОЧУ БЫТЬ ЗВЕЗДОЙ», [12+].  
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 СОБЫТИЯ.  
11.50, 00.30 Т/С «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», [12+].  
13.40 «МОЙ ГЕРОЙ» С ТАТЬЯНОЙ УСТИНОВОЙ, [12+].  
14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ.  
15.15 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЮБИЛЕЙ ГЕНСЕКА», [12+].  
16.00 Д/С «ОБЛОЖКА», [16+].  
16.35 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР», [12+].

- 17.40 Т/С «СОБАЧЬЯ РАБОТА», [16+].  
20.00 «ПРАВО ГОЛОСА», [16+].  
21.45 ПЕТРОВКА, 38, [16+].  
22.30 ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ, [16+].  
23.05 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЮБИЛЕЙ ГЕНСЕКА», [12+].  
00.00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.  
00.25 «РУССКИЙ ВОПРОС», [12+].  
01.10 Х/Ф «ЧЕТВЕРГ, 12-Е», [16+].  
03.00 Д/Ф «ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ. О ГЕРОЕ БЫЛЫХ ВРЕМЕН», [12+].  
04.05 Т/С «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС», [12+].

## НТВ

- 05.00 Т/С «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4», [16+].  
06.00 «НОВОЕ УТРО». 08.30 «СТУДИЯ ЮЛИИ ВЫСОЦКОЙ», [0+].  
09.00 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2», [16+].  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
10.20 Т/С «ЛЕСНИК», [16+].  
12.00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ», [16+].  
13.25 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.  
14.00, 00.50 «МЕСТО ВСТРЕЧИ». 16.25 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7», [16+].  
18.00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ», [16+].  
19.45 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-9», [16+].  
23.30 «ИТОГИ ДНЯ». 00.00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ», [12+].  
02.45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ», [0+].  
03.50 «ИХ НРАВЫ», [0+].  
04.00 Т/С «СЫЩИКИ», [16+].

## КУЛЬТУРА

- 06.30 ЕВРОНЬЮС. 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.15, 01.55 «НАБЛЮДАТЕЛЬ». 11.15, 00.00 Т/С «КОЛОМБО». 12.25, 15.10, 16.55, 18.20 «ЗАПЕЧАТЛЕННОЕ ВРЕМЯ, ИЛИ НЕКОТОРЫЕ ПОДРОБНОСТИ БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ». 13.40 Т/С «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». 16.15 «ОСТРОВА». 17.25 ВИКТОР ТРЕТЬЯКОВ. ВИРТУОЗНЫЕ МИНИАТЮРЫ ДЛЯ СКРИПКИ. 19.15 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» 19.45 «ГЛАВНАЯ РОЛЬ». 20.05 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ». 20.45 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ». 21.10 Д/Ф «СЛЕДУЕТ ЛИ ОПАСАТЬСЯ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ?» 22.10 Д/Ф «АРХИВ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 22.50 Д/Ф «ГУМ». 23.55 ХУДСОВЕТ.

- 01.15 «ВСЛУХ». ПОЭЗИЯ СЕГОДНЯ.

## ДОМАШНИЙ

- 06.30, 05.30 «ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ», [16+].  
07.30 «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ», [16+].  
08.00, 18.00, 23.55, 05.25 «6 КАДРОВ», [16+].  
08.05 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ», [16+].  
10.05, 02.25 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!», [16+].  
12.05 Д/С «ЖЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ», [16+].  
13.05, 03.25 Д/С «ИЗМЕНЫ», [16+].  
14.05, 04.25 «КРИЗИСНЫЙ МЕНЕДЖЕР», [16+].  
15.05 Т/С «ДОРОГА В ПУСТОТУ», [16+].  
18.05 Т/С «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», [16+].  
19.00 Т/С «ВЕТРЕННАЯ ЖЕНЩИНА», [16+].  
20.55 Т/С «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ», [16+].  
23.00 Т/С «ДОКТОР ХАУС», [16+].  
00.30 Х/Ф «ССОРА В ЛУКАШАХ», [16+].

## РЕН ТВ

- 05.00, 09.00, 04.30 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО, [16+].  
06.00, 11.00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ», [16+].  
07.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!», [16+].  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «НОВОСТИ», [16+].  
12.00, 15.55, 19.00 «ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112», [16+].  
13.00 ЗВАНЫЙ УЖИН, [16+].  
14.00 Х/Ф «ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ», [16+].  
17.00, 03.30 «ТАЙНЫ ЧАПМАН», [16+].  
18.00, 01.30 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ», [16+].  
20.00 Х/Ф «РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ», [12+].  
22.30 «СМОТРЕТЬ ВСЕМ!», [16+].  
23.25 Х/Ф «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА», [16+].  
02.30 «СТРАННОЕ ДЕЛО», [16+].

## СТС

- 06.00 «ЕРАЛАШ», [0+].  
06.35 М/С «БАРБОСКИНЫ», [0+].  
07.05 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА», [6+].  
08.00 М/С «СМЕШАРИКИ», [0+].  
08.30, 01.00 Т/С «ВОСЬМИДЕСЯТЬЕ», [16+].  
09.30, 00.30 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ», [16+].  
09.50 Х/Ф «ТАКСИ-2», [12+].  
11.30 Т/С «МОЛОДЕЖКА», [16+].  
13.30 Т/С «КУХНЯ», [12+].  
16.00 Т/С «ВОРОНИНЫ», [16+].  
20.00 Т/С «ПРЕМЬЕРА! «МАМОЧКИ», [16+].

- 21.00 Х/Ф «ТАКСИ-3», [12+].

- 22.35 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ», [16+].  
02.00 Т/С «ФУНТАСТИКА», [16+].  
03.40 Т/С «КОСТИ», [16+].  
04.35 «6 КАДРОВ», [16+].  
05.35 МУЗЫКА НА СТС, [16+].

## ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

- 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 СЕЙЧАС.

- 06.10 «УТРО НА 5», [6+].

- 09.10 «МЕСТО ПРОИСШЕСТВИЯ».

- 10.30 Х/Ф «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ», [12+].

- 12.30, 02.45 Х/Ф «КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ», [16+].  
16.00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ.

- 17.30 АКТУАЛЬНО.

- 19.00, 19.40 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ», [16+].

- 20.20, 21.10, 23.15 Т/С «СЛЕД», [16+].

- 22.25 Т/С «ТАКАЯ РАБОТА», [16+].

- 00.00 Х/Ф «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ», [16+].

## «АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 1»

- 05.07; 05.35; 07.07; 07.35 - МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН. УТРО

- 06.07; 06.35; 08.07; 08.35 - МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ. УТРО

- 09.00 - ЗÆРДÆМÆ ФÆНДАГ

- 09.30 - ФýДÆЛТЫ УÆЗÆГMÆ

- 09.55 - КАНАЛ «РОССИЯ 1»  
11.45; 17.25 - МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ИРЫСТОН

- 14.45; 20.45 - МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ

## «АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 24»

- 20.00 - ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

- 20.00 - ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 20.10 - САБИ АÆМÆ ЗОНДАБИ

- 20.20 - ПОЗИТИВЧИК

- 20.35 - ЗÆРДÆМÆ ФÆНДАГ

- 21.00 - ФАРНЫ ХАБÆРТТАÆ

- 22.20 - КУЛЬТУРА

- 22

## ПЯТНИЦА, 14.10

### ПЕРВЫЙ

- 05.00 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО». 09.00, 14.00 НОВОСТИ. 09.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА». 09.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» [12+]. 10.55, 04.00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР». 12.00, 15.00 НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ. 12.20 «ПРО ЛЮБОВЬ», [16+]. 13.20, 14.15, 15.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ», [16+]. 16.00, 05.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ», [16+]. 17.00 ЖДИ МЕНЯ. 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ. 18.45 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» С АЛЕКСЕЕМ ПИМАНОВЫМ, [16+]. 19.50 «ПОЛЕ ЧУДЕС», [16+]. 21.00 ВРЕМЯ. 21.30 «ГОЛОС». НОВЫЙ СЕЗОН, [12+]. 23.30 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК «ВЕЧЕРНЕГО УРГАНТА» И ПРЕМЬЕРА КОНЦЕРТА ЗЕМФИРЫ «МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК», [16+]. 02.10 X/F «ОБЕЩАНИЕ», [12+].

### РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 «УТРО РОССИИ». 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ВЕСТИ. 09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ», [12+]. 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 12.00, 13.00, 01.20, 02.20 Т/С «КАМЕНСКАЯ-6», [16+]. 15.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10», [12+]. 17.45 «ПРЯМОЙ ЭФИР», [16+]. 18.50, 03.20 «60 МИНУТ», [12+]. 21.00 «ПЕТРОСЯН-ШОУ», [16+]. 23.10 X/F «КРУЖЕВА», [12+].

### ТВ ЦЕНТР

- 06.00 «НАСТРОЕНИЕ». 08.05 Д/Ф «САМ СЕБЕ ДЖИГАРХАНЯН», [12+]. 09.00, 11.50 X/F «ТЕСТ НА ЛЮБОВЬ», [12+]. 11.30, 14.30, 22.00 СОБЫТИЯ. 12.55, 15.15 X/F «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО», [12+]. 14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ. 17.25 X/F «СВОДНЫЕ СЕСТРЫ», [12+]. 19.30 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» С АННОЙ ПРОХОРОВОЙ. 20.40 «ПРАВО ГОЛОСА», [16+]. 22.30 «ЖЕНА. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ», [16+]. 00.00 Т/С «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», [12+]. 01.50 ПЕТРОВКА, 38, [16+]. 02.05 «ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!», [16+]. 02.40 Т/С «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС», [12+].

## СУББОТА, 15.10

### ПЕРВЫЙ

- 06.00 НОВОСТИ. 06.10 X/F «ОБИДА». 08.00 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ! 08.45 М/С «СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 09.00 УМНИЦЫ И УМНИКИ, [12+]. 09.45 СЛОВО ПАСТЫРЯ. 10.00, 12.00 НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ. 10.15 Д/Ф ПРЕМЬЕРА. «ИГОРЬ СТАРЫГИН. ПЯТЬ НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ», [12+]. 11.20 СМАК, [12+]. 12.15 «ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ». 13.15 «НА 10 ЛЕТ МОЛОЖЕ», [16+]. 14.00 «ГОЛОС». СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК, [12+]. 16.50 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?» С ДМИТРИЕМ ДИБРОВЫМ. 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ. 18.20 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». НОВЫЙ СЕЗОН. 21.00 ВРЕМЯ. 21.20 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ, [16+]. 22.40 «МАКСИММАКСИМ», [16+]. 23.50 «ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА», [16+]. 00.45 X/F «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ», [16+]. 03.25 X/F «СКАЖИ, ЧТО ЭТО НЕ ТАК», [16+]. 05.10 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА».

### РОССИЯ 1

- 05.00 X/F «СЛОН И МОСЬКА», [12+]. 06.45 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ. 07.40, 11.20, 14.20 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 08.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ. 08.10 РОССИЯ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, [12+]. 09.15 СТО К ОДНОМУ. 10.05 «ЛИЧНОЕ», [12+]. 11.30 «ЭТО СМЕШНО», [12+]. 14.30 X/F «ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ», [12+]. 18.05 СУББОТНИЙ ВЕЧЕР. 20.00 ВЕСТИ В СУББОТУ. 21.00 X/F «РАСПЛАТА ЗА СЧАСТЬЕ», [12+]. 01.10 X/F «ПОВОРОТ НА ОБОРОТ», [12+].

### ТВ ЦЕНТР

- 05.30 МАРШ-БРОСОК, [12+]. 05.55 АБВГДЕЙКА. 06.25 X/F «ПРИНЦЕССА ГУСЕЙ», [16+]. 07.25 X/F «ЧЕТВЕРГ, 12-Е», [16+]. 09.10 ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, [6+]. 09.40 X/F «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО». 11.30, 14.30, 23.25 СОБЫТИЯ. 11.40 X/F «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА», [16+]. 13.30, 14.45 X/F «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ», [12+]. 17.20 X/F «ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА», [12+]. 21.00 «ПОСТСКРИПТУМ» С АЛЕКСЕЕМ ПУШКОВЫМ.

04.35 Д/Ф «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ САВЕЛИЯ КРАМАРОВА», [12+].

### НТВ

- 05.00 Т/С «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4», [16+]. 06.00 «ХНОВОЕ УТРО». 08.30 «СТУДИЯ ЮЛИИ ВЫСОЦКОЙ», [0+]. 09.00 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2», [16+]. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ. 10.20 Т/С «ЛЕСНИК», [16+]. 12.00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ», [16+]. 13.25 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. 14.00, 01.20 «МЕСТО ВСТРЕЧИ». 15.00, 16.25 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7», [16+]. 18.00 «ГОВОРIM И ПОКАЗЫВАЕМ», [16+]. 19.40 «ЭКСТРАСЕНСЫ ПРОТИВ ДЕТЕКТИВОВ», [16+]. 21.15 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-15», [16+]. 23.10 БОЛЬШИНСТВО. 00.25 «МЫ И НАУКА. НАУКА И МЫ», [12+]. 02.30 «ИХ НРАВЫ», [0+]. 03.00 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК», [18+]. 04.00 Т/С «СЫЩИКИ», [16+].

### КУЛЬТУРА

- 06.30 ЕВРОНЫЮС. 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ. 10.20 КОЛЛЕКЦИЯ ЕВГЕНИЯ МАРГОЛИТА. 12.00 Д/Ф «СШИТЬ ВОЗДУХУ». 12.40 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ». 13.10 «ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ». 13.40 Т/С «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». 14.40 Д/Ф «СИДНЕЙСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР. ЭКСПЕДИЦИЯ В НЕИЗВЕСТНОЕ». 15.10 Д/Ф «КАК ВИДЕОИГРЫ ВЛИЯЮТ НА НАШУ ЖИЗНЬ?». 16.05 Д/Ф «НАУМ КОРЖАВИН. ВРЕМЯ ДАНО...». 17.05 Д/Ф «ТЕЛЬЧ. ТАМ, ГДЕ ДОМА ОБЛАЧЕНЫ В ПРАЗДНИЧНЫЕ ОДЕЯНИЯ». 17.25 БОЛЬШАЯ ОПЕРА-2016. 19.45 X/F «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ». 22.00 Д/Ф «ПАВЕЛ ЧУХРАЙ. ВСЕ ПЕРЕХОДИТ В КИНО». 23.10 Д/Ф «ПОРТО – РАЗДУМЬЯ О СТРОПТИВОМ ГОРОДЕ». 23.45 ХУДОСОВЕТ. 23.50 X/F «СОБАКА ПАВЛОВА», [16+]. 01.10 «НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ ЧИТАЕТ СТИХИ

ЛЕРМОНТОВА».

01.25 М/Ф «ХАРМОНИУМ».

01.55 «ИСКАТЕЛИ».

02.40 Д/Ф «ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ».

### ДОМАШНИЙ

- 06.30, 05.30 «ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ», [16+]. 07.30 «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ», [16+]. 08.00, 18.00, 23.35 «6 КАДРОВ», [16+]. 08.10 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ», [16+]. 10.10 Т/С «ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ», [16+]. 18.05 Т/С «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», [16+]. 19.00 Т/С «ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА», [16+]. 22.40 Т/С «ДОКТОР ХАУС», [16+]. 00.30 X/F «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА», [18+]. 03.15 Д/С «ЗВЕЗДНЫЕ ИСТОРИИ», [16+]. 05.15 Д/С «ТАЙНЫ ЕДЫ», [16+].

### РЕН ТВ

- 05.00, 04.50 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО, [16+]. 06.00, 09.00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ», [16+]. 07.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!», [16+]. 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «НОВОСТИ», [16+]. 12.00, 16.05, 19.00 «ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 112», [16+]. 13.00 ЗВАНЫЙ УЖИН, [16+]. 14.00 X/F «АПОКАЛИПСИС», [16+]. 17.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН», [16+]. 18.00 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ», [16+]. 20.00 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СПЕЦПРОЕКТ, [16+]. 22.00 «СМОТРЕТЬ ВСЕМ!», [16+]. 23.00 X/F «БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ», [16+]. 01.00 X/F «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО», [16+]. 03.00 X/F «ПОГНАЛИ!», [16+].

### СТС

- 06.00 «ЕРАЛАШ», [0+]. 06.35 М/С «БАРБОСКИНЫ», [0+]. 07.05 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА», [6+]. 08.00 М/С «СМЕШАРИКИ», [0+]. 08.30 Т/С «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ», [16+]. 09.30 X/F «КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ», [16+]. 11.30 Т/С «МОЛОДЕЖКА», [16+]. 13.30 Т/С «КУХНЯ», [12+].

### РЕН ТВ

- 06.00 «ЕРАЛАШ», [0+]. 06.35 М/С «БАРБОСКИНЫ», [0+]. 07.05 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА», [6+]. 08.30 X/F «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ», [16+]. 10.00, 05.00 «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ», [16+]. 10.30 X/F «НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ», [16+]. 13.55 X/F «КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ», [16+]. 18.00, 19.00 Д/Ф «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК», [16+]. 22.45 Д/Ф «РОЗОВАЯ ЛЕНТА», [16+]. 00.30 X/F «НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ», [16+]. 02.30 Д/С «ЗВЕЗДНЫЕ ИСТОРИИ», [16+].

### ПЕНТА

- 05.00, 17.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО, [16+]. 06.30 X/F «ОСКАР», [12+]. 08.30 М/Ф «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ», [6+]. 10.00 «МИНТРАНС», [16+]. 10.45 «РЕМОНТ ПО-ЧЕСТНОМУ», [16+]. 11.30 «САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРОГРАММА», [16+]. 12.30 «НОВОСТИ», [16+]. 13.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО, [16+]. 19.00 X/F «ХОББИТ: НЕОЖИДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ», [12+]. 22.00 X/F «ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА», [12+]. 01.00 X/F «ОСТРОВ СОКРОВИЩ», [16+]. 04.40 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ», [16+].

### СТС

- 06.00 «ЕРАЛАШ», [0+]. 06.40 М/С «БАРБОСКИНЫ», [0+]. 07.10, 09.00 М/С «ФИКСИКИ», [0+]. 07.55 М/С «РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ», [6+]. 08.30 М/С «СМЕШАРИКИ», [0+]. 09.15 М/С «ТРИ КОТА», [0+]. 09.30 ПРЕМЬЕРА! «РУССО ТУРИСТО», [16+]. 10.30 ПРЕМЬЕРА! «УСПЕТЬ ЗА 24 ЧАСА», [16+]. 11.30 М/С «ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ», [6+]. 11.40 X/F «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2», [0+]. 13.20 X/F «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ», [12+]. 16.00 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ», [16+]. 16.40 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ», [16+].

16.00 Т/С «ВОРОНИНЫ», [16+].

19.00 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ», [16+].

19.30 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ», [16+].

21.00 X/F «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ», [12+].

23.35 X/F «ДЖЕК РИЧЕР», [16+].

02.05 X/F «МОДНАЯ ШТУЧКА», [12+].

04.05 X/F «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ-2», [0+].

## ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 СЕЙЧАС.

06.10 «МОМЕНТ ИСТИНЫ», [16+].

07.00 «УТРО НА 5», [6+].

09.10 «МЕСТО ПРОИСШЕСТВИЯ».

10.30, 11.25, 12.30, 12.45, 13.40, 14.30, 15.25, 16.00, 16.45, 17.35 Т/С «ПРИСК-2: ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА», [16+].

19.00, 19.45

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.10

## ПЕРВЫЙ

- 05.45, 06.10 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ». [16+].  
 06.00 НОВОСТИ.  
 06.45 Х/Ф «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ». [12+].  
 08.10 М/С «СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД».  
 08.20 «ЧАСОВОЙ». [12+].  
 08.55 «ЗДОРОВЬЕ». [12+].  
 10.00, 12.00 НОВОСТИ С СУБТИТРАМИ.  
 10.15 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ» С ДМИТРИЕМ КРЫЛОВЫМ. [12+].  
 10.35 «ПОКА ВСЁ ДОМА».  
 11.25 «ФАЗЕНДА».  
 12.15 Д/Ф «ОТКРЫТИЕ КИТАЯ».  
 12.50 Д/Ф «ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА». [16+].  
 13.45 ПРЕМЬЕРА. «25 ЛЕТ «ХОРУ ТУРЕЦКОГО». ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ.  
 15.25 Х/Ф «МЕТРО». [16+].  
 18.00 «ТОЧЬ-В-ТОЧЬ». НОВЫЙ СЕЗОН. [16+].  
 21.00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ».  
 22.30 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»  
 23.40 Х/Ф ПРЕМЬЕРА. «КРАДЕНОЕ СВИДАНИЕ». [16+].  
 01.15 Х/Ф «ПАНИКА В НИДЛ-ПАРКЕ». [18+].  
 03.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР».  
 04.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА».

## РОССИЯ 1

- 05.10 Х/Ф «САДОВНИК». [12+].  
 07.00 МУЛЬТ-УТРО.  
 07.30 «САБЕ РЕЖИССЕР».  
 08.20, 03.35 «СМЕХОПАНОРАМА» ЕВГЕНИЯ ПЕТРОСЯНА.  
 08.50 УТРЕННЯЯ ПОЧТА.  
 09.30 СТО К ОДНОМУ.  
 10.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ.  
 11.00, 14.00 ВЕСТИ.  
 11.20 СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ.  
 14.20 Х/Ф «ПРОВИНЦИАЛКА». [12+].  
 18.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ». [12+].  
 20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.  
 22.00 «ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ». [12+].  
 00.30 Х/Ф «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ». [12+].  
 02.30 Т/С «БЕЗ СЛЕДА». [16+].

## ТВ ЦЕНТР

- 05.45 Х/Ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ». [12+].  
 07.30 «ФАКТОР ЖИЗНИ». [12+].  
 08.00 Х/Ф «СВОДНЫЕ СЕСТРЫ». [12+].  
 10.05 Д/Ф «ВСЕВОЛОД САФОНОВ. В ДВУХ ШАГАХ ОТ СЛАВЫ». [12+].  
 10.55 БАРЫШНЯ И КУЛИНАР. [12+].

## КУЛЬТУРА

- 06.30 ЕВРОНЫЮС.  
 10.00 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ».  
 10.35 Х/Ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ».  
 12.05 ЛЕГЕНДЫ КИНО.  
 12.35, 00.40 Д/Ф «ЖИВАЯ АРКТИКА. СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН. ЦАРСТВО ХОЛОДА».  
 13.30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ».  
 14.00 Х/Ф «КУЛЬГХОХД В ТЕАТР».  
 15.25 «ТЕ, С КОТОРЫМИ Я...»  
 16.25 ИВ МОНТАН. КОНЦЕРТ В «ОЛИМПИИ».  
 18.00 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ».  
 18.45 «ИСКАТЕЛИ».  
 19.35 XXV ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ла-

## НТВ

- 04.55, 02.35 «ИХ НРАВЫ». [0+].  
 05.25 ОХОТА. [16+].  
 07.00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ». [16+].  
 08.00, 10.00, 16.00 СЕГОДНЯ.  
 08.15 «РУССКОЕ ЛОТО ПЛЮС». [0+].  
 08.50 «СТРИНГЕРЫ НТВ». [12+].  
 09.25 «ЕДИМ ДОМА». [0+].  
 10.20 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА». [16+].  
 11.05 «ЧУДО ТЕХНИКИ». [12+].  
 12.00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ». [0+].  
 13.05 «НАШПОТРЕБНАДЗОР». [16+].  
 14.10 «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!». [0+].  
 15.05 «ТОЖЕ ЛЮДИ». [16+].  
 16.20 «СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН». [16+].  
 18.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...» [16+].  
 19.00 АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ.  
 19.55 «КИНОШОУ». [16+].  
 22.40 Х/Ф «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ». [0+].  
 00.45 Т/С «РОЗЫСК-3». [16+].  
 03.00 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК». [18+].  
 04.00 Т/С «СЫЩИКИ». [16+].

## УРЕАТОВ ПЕРВОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ХРУСТАЛЬНАЯ ТУРАНДОТ».

- 20.50 «БИБЛИОТЕКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ».  
 21.05 Х/Ф «ПРОПАВШЕЕ ЗОЛОТО ИНКОВ».  
 22.15 «БЛИЖНИЙ КРУГ ЮРИЯ ПОГРЕБНИЧКО».  
 23.10 СПЕКТАКЛЬ «О, ФЕДЕРИКО!» [16+].  
 01.35 М/Ф МУЛЬТИФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.  
 02.00 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ ДО 3.00.

## ДОМАШНИЙ

- 06.30, 05.30 «ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ». [16+].  
 07.30, 23.55, 05.25 «6 КАДРОВ». [16+].  
 08.25 Х/Ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» [16+].  
 10.15 Х/Ф «КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ». [16+].  
 14.15 Х/Ф «МИНУС ОДИН». [16+].  
 18.00, 19.00 Д/Ф «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». [16+].  
 22.55 Д/С «ЗАМУЖ ЗА РУБЕЖ». [16+].  
 00.30 Х/Ф «СЕСТРЕНКА». [16+].  
 02.25 Д/С «ЗВЕЗДНЫЕ ИСТОРИИ». [16+].

## РЕН ТВ

- 05.00 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ». [16+].  
 05.40 Х/Ф «ХОББИТ: НЕОЖИДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». [12+].  
 08.45 Х/Ф «ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА». [12+].  
 11.45 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА-2». [16+].  
 23.00 ДОБРОВ В ЭФИРЕ. [16+].  
 00.00 «СОЛЬ». [16+].  
 01.30 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО. [16+].

## СТС

- 06.00 «ЕРАЛАШ». [0+].  
 06.40 М/С «БАРБОСКИНЫ». [0+].  
 07.10 М/С «ФИКСИКИ». [0+].  
 07.55 М/С «РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ». [6+].  
 08.30 М/С «СМЕШАРИКИ». [0+].  
 09.00 «МАСТЕРШЕФ. ДЕТИ». [6+].  
 10.00 Х/Ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА». [12+].  
 12.50 Х/Ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: НА КРАЮ СВЕТА». [12+].  
 16.00 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ». [16+].  
 16.30 М/Ф «КУНГ-ФУ ПАНДА». [6+].  
 18.15 ПРЕМЬЕРА! «МАСТЕРШЕФ. ДЕТИ». [6+].  
 19.15 Х/Ф «ВАСАБИ». [16+].

21.00 Х/Ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ». [12+].  
 23.30 Х/Ф «МОДНАЯ ШТУЧКА». [12+].

- 01.30 Х/Ф «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЗ-3». [0+].  
 03.25 Х/Ф «СУМАСШЕДШАЯ ЛЮБОВЬ». [16+].  
 05.05 «6 КАДРОВ». [16+].  
 05.30 МУЗЫКА НА СТС. [16+].

## ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

- 09.15 М/Ф «МУЛЬТИФИЛЬМЫ». [0+].  
 10.00 СЕЙЧАС.  
 10.10 «ИСТОРИИ ИЗ БУДУЩЕГО» С МИХАИЛОМ КОВАЛЬЧУКОМ. [0+].  
 11.00 Х/Ф «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ». [16+].  
 12.55 Х/Ф «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА». [16+].  
 15.05 Х/Ф «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ». [16+].  
 17.00 «МЕСТО ПРОИСШЕСТВИЯ. О ГЛАВНОМ».  
 18.00 ГЛАВНОЕ.  
 19.30 Х/Ф «БЕЛЫЙ ТИГР». [16+].  
 21.35, 22.35, 23.35, 00.40 Т/С «СМЕРШ. СКРЫТЫЙ ВРАГ». [16+].  
 02.00 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ С 2.00 ДО 5.00.  
 05.00 Д/С «АГЕНТСТВО СПЕЦИАЛЬНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ». [16+].

- «АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 1»  
 10.20 - МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-АЛАНИЯ. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ  
 «АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 24»  
 20.00 - ПРОГНОЗ ПОГОДЫ  
 20.00 - ОБЪЯВЛЕНИЯ  
 20.10 - КУЛЬТУРА  
 20.45 - «ВЕСЬ МИР – МОЙ ХРАМ»  
 21.55 - СПОРТ  
 22.20 - СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ  
 23.00 - КАНАЛ «РОССИЯ 24»

## АФИША



16+

## «СВЯЗЬ»

Ужин дружеской компании неожиданно прерывается загадочными событиями – внезапно гаснет свет, ломаются гаджеты, тихий пригород становится пугающим местом встречи параллельных реальностей, между которыми предстоит теперь борьба главным героям. И в первую очередь – красавице Эм (Эмили Бальдона), вокруг которой в основном и строится действие.



У авторов хватает такта и чувства меры, чтобы не сводить столкновение параллельных миров к банальностям. Но о научной фантастике или каком-то особо глубоком психологизме речи не идет. Картина местами напоминает этюд, скетч, нежели законченное произведение.

Но скетч, надо признать, исключительно удачный. Сделанная буквально «на коленке», простейшими средствами, картина затягивает не на шутку. Она не позволяет себе избитых сюжетных ходов, нисколько не похожа на научную, да и ненаучную фантастику «для широкого зрителя», и ее сюжет нельзя предсказать через пять минут после начала.

Но главное достоинство киноленты – атмосфера. Это триллер, где зрителя пугают не эффектами устрашения, а самой сутью происходящего. Это фантастика, происходящая не в «далекой галактике», а где-то «здесь и сейчас»; и не с воображаемыми героями, а с простыми людьми.



нечто глобальное, где счет пойдет на тысячи жертв, а времени становятся все меньше...

## ЧИТАЕМ

СТИВЕН КИНГ.

## «МИСТЕР МЕРСЕДЕС»

В небольшом городке, в его северо-западной части, сотни безработных стоят в очереди на ярмарку вакансий. Некто на украденном «мерседесе» врезается в эту очередь. В результате восемь человек убито, пятнадцать ранено. Водитель сбежал...

Несколько месяцев спустя полицейский в отставке Билл Ходжес вновь решает заняться нераскрытым делом, ведь ему приходит письмо от того самого убийцы, который называет себя Мистером Мерседесом и угрожает еще более кровавым преступлением. Бывший коп решает остановить безумца, т.к. преступник замыслил

ничто глобальное, где счет пойдет на тысячи жертв, а времени становятся все меньше...

## ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ.

## «РУБАШКА»

Это городской роман. Очень московский, но при этом примиряющий Москву с регионами. Потому что главный герой – человек провинциальный, какое-то время назад приехавший в столицу. Это короткое, динамичное произведение о любви. Один день из жизни героя. Ему от 30 до 40 лет. Есть работа, друзья, сложившаяся жизнь и... любовь, которая сильно все меняет.



## АРЧИБАЛД КРОНИН.

## «ЗАМОК БРОУДИ»

Первый и, пожалуй, самый известный роман замечательного прозаика. «Мой дом – моя крепость» – эта английская пословица хорошо известна. И узнать тайны английского дома, увидеть «невидимые миру слезы» – мало кому удается.

Дом Джеймса Броуди стал не крепостью, а превратился для членов его семьи в настоящую тюрьму. Из нее вырывается старшая дочь Мэри, уезжает сын Мэт, а вот те, кто смиряется с самодурством и деспотизмом Броуди – его жена Маргарет и малышка Несси, – обречены...

**Футбол**

# Абдулла Абациев: от «Столицы» до «Спартака»

**В** футбольном клубе «Спартак» (Владикавказ) почти все игроки молодые, многие из них только начинают свою спортивную карьеру. Однако есть среди молодежи и те, кто уже нашел свое место в спорте, и те, для кого футбол стал не просто временными увлечениями, но и делом всей жизни. Вот и Абдулла Абациев начал заниматься еще ребенком, а потом играл и в Премьер-лиге, и в клубах других стран.

Сейчас Абдулла Абациев – ведущий футболист «Спартака», одна из основных надежд команды. Игрок, чей выход на поле всегда становится событием, не обязательно обещающим гол, но гарантированным красивую игру.

– Расскажи немного о себе, где начинал заниматься футболом, кто тебя привел в секцию?

– В секцию меня привела мама. Заниматься я начал с 8 лет в спортивной школе «Юность». Моим тренером был Алан Качмазов.

– А когда ты уехал в Азербайджан?

– Не сразу. В 15 лет я отправился в Москву в футбольное агентство «УРСУС» к Казбеку Лазарову. Затем я играл в команде «Спартак» (Москва). Когда поступило предложение от сборной Азербайджана, то принял его. Одновременно играл в ФК «Столица» (Москва) под руководством тренера Сергея Колотовкина. Вместе с этим клубом я становился чемпионом и обладателем Кубка Москвы. После этого я подписал свой первый профессиональный контракт с ФК «Сумгаит». Затем ко мне поступило предложение от «Интера» (Баку), где я отыграл три с половиной сезона. В этой команде я играл с азербайджанским паспортом. После этого решил, что нужно возвращаться в Россию, тем более поступали предложения, в том числе из Премьер-лиги, но нужно было возвращать гражданство через FIFA. И я перешел в «Торпедо» (Армавир), где работал Валерий Карпин.

– Расскажи подробнее о своем пребывании в «Интере»?

– В этот футбольный клуб я пришел совсем молодым. Тренером там был Кахабер Цхададзе, также тренировавший сборную, а сейчас работающий в «Кайрате». Мы боролись каждый год за чемпионство, но немного не дотягивали. И в итоге –

два серебра и одна бронза за три с половиной года. Также выступали в квалификации Лиги Европы. Но нам не везло, и мы вылетали во втором раунде.

– Знаю, ты даже отмечался в Лиге Европы результативными действиями.

– Да, я отдал пару голевых передач в этих матчах.

– На твоем счету игра и за основную сборную Азербайджана против сборной США. Расскажи немного об этом матче.

– Мы полетели в Сан-Франциско на товарищескую игру со сборной США, которая готовилась к чемпионату мира. У них был сбор. Тренеры наших команд – Берти Фогтс и Юрген Клинсман – хорошие друзья. Они и организовали такой спарринг. Получи-

лась хорошая игра. Пропустили мы лишь в концовке.

– Расскажи немного о своей работе в ФК «Торпедо» (Армавир).

– Когда я пришел в «Торпедо», команда находилась на последнем месте. Поставили задачу – сохранить клуб в ФНЛ. Мы старались и в итоге поднялись на 18-ю строчку. За первые 24 игры команда до зимы набрала 16 очков, а после зимы – 24 очка в 14 играх.

– Как тебе поступило предложение о сотрудничестве с Валерием Карпином? Говорили, что он лично выразил заинтересованность в тебе.

– Ему предложили, и он принял решение взять меня без просмотра.

– Решением Комитета FIFA тебе вернули футбольное гражданство России. Какие в этом плюсы?

– Это позволило мне сразу играть за «Спартак» (Владикавказ).

– Твой дебют в «Спартаке» получился не самым удачным. Команда уступила 0:3 «Афипсу». Первые десять минут оказались кошмаром?

– Мы были в боевом настроении, ничего не предвещало беды. «Афипс» активно начал игру и от-



крыл счет. Мы должны были сбиться, но через две минуты в наши ворота залетел второй мяч, а затем и третий. Мы вынесли из этого матча урок, что нужно быть сконцентрированными с самого начала игры. Не скажу, что «Афипс» повезло, соперник действительно был очень хорош в этот отрезок времени. Главное, мы бились до самого конца.

– Как найти в себе силы продолжать такой матч?

– Это футбол, и тут может случиться все что угодно. Но надо до последнего гнуть свою линию. Ведь ты играешь не ради себя. В такие моменты наоборот задумываешься, что ты играешь в особенной команде и за тобой наблюдают близкие.

– Был ли ты знаком с кем-то из «Спартака», ведь ты пришел в новый для себя клуб?

– Я был знаком со многими, так как футболисты команды – воспитанники ДЮСШ «Юность». С Таймуразом Кудзивовым мы занимались у одного тренера.

– Сейчас у «Спартака» собран состав из местных ребят, которые будут пытаться вернуть былую славу местному футболу. Есть ли перспектива у этой задумки?

– Думаю, есть. Я человек с амбициями, на протяжении четырех лет боролся за чемпионство. И пришел не дурака валять, а добиться результата, так же, как и вся команда.

– Какие твои дальнейшие планы?

– Играть с хорошей командой в Премьер-лиге, к чему и буду стремиться. Думаю, с Божьей помощью, все будет нормально.

**Записал Роман БЕСТАЕВ**



## ДОКУМЕНТЫ

### ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении открытого конкурса на право получения свидетельства об осуществлении перевозок по муниципальным маршрутам регулярных перевозок автомобильным и городским наземным электрическим транспортом на территории МО г.Владикавказ

Уполномоченный орган АМС г.Владикавказа – Управление транспорта и дорожного строительства – объявляет конкурс на право получения свидетельства об осуществлении перевозок по муниципальным маршрутам регулярных перевозок автомобильным и городским наземным электрическим транспортом на территории МО г.Владикавказ.

Форма торгов – открытый конкурс.

Организатор (Уполномоченный орган) – Администрация местного самоуправления г. Владикавказа в лице Управления транспорта и дорожного строительства АМС г.Владикавказа.

Место нахождения, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер контактного телефона организатора (Уполномоченного органа): 362020, РСО-Алания, г. Владикавказ пл.Штыба, 2, utdsv@mail.ru, тел.: (8672) 25-19-34; (8672) 25-34-33.

Предмет открытого конкурса: Квалифицированный конкурсный отбор перевозчиков, обеспечивающих лучшие – наиболее безопасные и качественные услуги перевозки пассажиров и багажа электрическим и автомобильным транспортом по муниципальным маршрутам:

Лот№1 автобусный маршрут№13 «ул.Пушкинская-п.Заводской», количество автобусов малого класса 3 единицы, особо малого класса 30 единиц;

Лот№2 автобусный маршрут №45 «ул.Лугаева-Л.Толстого» количество автобусов малого класса 2 единиц, особо малого класса 40 единиц;

Лот №3 автобусный маршрут №27 «ул.Гадиева-ул.Международная» количество автобусов малого класса 3 единицы, особо малого класса 33 единицы;

Лот №4 автобусный маршрут №34 «ул.Спутник-ул.Гадиева» количество автобусов малого класса 2 единицы, особо малого класса 24 единицы;

Лот №5 автобусный маршрут №11 «п.Южный-п.Южный» количество автобусов малого класса 1 единицы, особо малого класса 15 единиц;

Лот №6 трамвайный маршрут №1 «ул.Чапаева-ул.Чапаева» количество трамваев - 4 единицы.

Лот №7 трамвайный маршрут №2 «ул.П.Морозова-ул.П.Морозова» количество трамваев - 5 единицы;

Лот №8 трамвайный маршрут №4 «ул.Чапаева-ул.Чапаева» количество трамваев - 4 единицы.

Лот №9 трамвайный маршрут №5 «ул.П.Морозова-ул.П.Морозова» количество трамваев - 6 единиц;

Лот №10 трамвайный маршрут №7 «ул.Чапаева-ул.Чапаева» количество трамваев - 2 единицы.

Лот №11 трамвайный маршрут №8 «ул.Чапаева-ул.Чапаева» количество трамваев - 2 единицы.

Лот №12 трамвайный маршрут №9 «ул.П.Морозова-ул.П.Морозова» количество трамваев - 6 единиц;

Лот №13 трамвайный маршрут №10 «ул.П.Морозова-ул.П.Морозова» количество трамваев - 5 единиц.

Сроки предоставления конкурсной документации: с 9.00 07.10.2016 г. по 06.11.2016 г. до 12.00.

Место предоставления конкурсной документации: Управление транспорта и дорожного строительства АМС г.Владикавказа, пл.Штыба, 2 тел.: (8672) 25-19-34; (8672) 25-34-33.

Порядок предоставления конкурсной документации любому заинтересованному лицу на основании письменного заявления в течении двух дней со дня получения соответствующего заявления. С конкурсной документацией также можно ознакомиться на официальном сайте МО г.Владикавказ «vladikavkaz-osetia.ru».

Размер, порядок и сроки внесения платы, взимаемой организатором за предоставление конкурсной документации на бумажном носителе не взимается.

Место подачи заявок на участие в конкурсе: Управление транспорта и дорожного строительства АМС г.Владикавказа, пл.Штыба, 2 тел.: (8672) 25-19-34; (8672) 25-34-33.

Порядок подачи заявок на участие в конкурсе: заявка на участие в конкурсе подается в запечатанном конверте.

Сроки приема заявок на участие в конкурсе: с 9.00 07.10.2016 по 06.11.2016 до 18.00.

Критерии оценки заявок на участие в конкурсе:

1.Количество дорожно - транспортных происшествий, повлекших за собой человеческие жертвы или причинение вреда здоровью граждан и произошедших по вине юридического лица, индивидуального предпринимателя, участников договора простого товарищества;

2.Максимальный срок эксплуатации транспортных средств, предлагаемых юридическим лицом, индивидуальным предпринимателем или участниками договора простого товарищества;

3.Пассажировместимость транспортного средства используемого для осуществления регулярных пассажирских перевозок;

4.Экологический класс транспортного средства используемого для осуществления регулярных пассажирских перевозок;

5.Опыт осуществления регулярных перевозок юридическим лицом, индивидуальным предпринимателем или участниками договора простого товарищества;

6.Влияющие на качество перевозок характеристики транспортных средств, предлагаемых юридическим лицом, индивидуальным предпринимателем или участниками договора простого товарищества.

Оценка показателей конкурсных предложений будет осуществляться по балльной системе согласно конкурсной документации.

Место вскрытия конвертов с заявками на участия в конкурсе: Управление транспорта и дорожного строительства АМС г.Владикавказа, пл.Штыба, 2.

Дата и время вскрытия конвертов с заявками на участия в конкурсе: 07.11.2016 г в 14.00.

Место и дата рассмотрения заявок: В течении 10 рабочих дней со дня вскрытия конвертов с заявками по адресу: Управление транспорта и дорожного строительства АМС г.Владикавказа, пл.Штыба, 2, тел.: (8672) 25-19-34; (8672) 25-34-33.

Место и дата подведения итогов конкурса: в течении трех рабочих дней со дня оценки и сопоставления заявок по адресу: Управление транспорта и дорожного строительства АМС г.Владикавказа, пл.Штыба, 2, тел.: (8672) 25-19-34; (8672) 25-34-33.

Знаменитые уроженцы Владикавказа

# Вилен Савельевич Уарзиати

**БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**Вилен Уарзиати – выдающийся осетинский историк, этносемиолог.**  
Родился 6 ноября 1952 г. С отличием окончил исторический факультет Северо-Осетинского государственного университета. Кандидат исторических наук, профессор. Автор более 100 научных работ.

Вилен Уарзиати, без преувеличения, знаковая фигура в научном сообществе Осетии. Изучая традиции и обычаи осетин, он пришел к выводу, что традиционные методы, применяемые в этнографии, уже исчерпали свои возможности и необходимо искать новые методы для изучения традиционной культуры. Такими возможностями, по мнению Уарзиати, обладала семиотика. В Советском Союзе эта наука получила достаточно большое развитие. Возникли научные школы в Москве, Тарти, Ленинграде и других городах. Многие ученые успешно применяли методы семиотики в проблемах языка, литературы, истории. Вилен Уарзиати изучал работы А. Лосева, В. Иванова, В. Топорова, М. Бахтина и других, а также труды многих западных ученых: К. Леви-Страсса, М. Фуко, Ж. Дюмезиля.

Прекрасно зная культуру своего народа, Уарзиати попытался применить свои знания в области семиотики для более глубокого понимания древних традиций, обрядов и материальной культуры.

В 1978 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Новое и традиционное в материальной культуре осетин». Его научным руководите-

лем был известный осетинский этнограф Б.А. Калоев. В своей диссертации (как и в последующих работах) Уарзиати успешно использовал методы семиотики, что позволило по-новому взглянуть на давно известные вещи.

Прежде всего Вилен Уарзиати продолжил исследования Ж. Дюмезиля, Д. Раевского, В. Иванова, В. Абаева, которые реконструировали модель мира индоевропейских народов, в том числе и аланс-осетин. Он показал, что трехфункциональная модель мира и общества (производительная, военная и сакральная функции) структурирует и определяет все явления культуры осетин и что эта культура не просто беспорядочный набор знаков, а строгая система. И все эти знаки образуют единый текст. В частности, изучая традиционную кухню осетин, он показал, что ритуальные пироги являются репликой трехчастного мира – состоят из трех слоев, символизирующих не только три уровня космоса, но и три группы народа. В свою очередь, каждая группа связана с представлениями о трех функциях. Та же самая идея лежит в традиционном ритуальном танце «Симд», который исполняется мужчинами в наиболее важные моменты жизни общества. Моделью мира является и традиционный осетинский стол «фынг», в основе которого лежит представление о трех уровнях мира и четырех сторонах света. Статья о столике «фынг» была замечена исследователями, ее опубликовали в Венгрии, что для закрытого советского общества было показателем международного признания.

Вилен Уарзиати оставил после себя не только более 90 статей, но

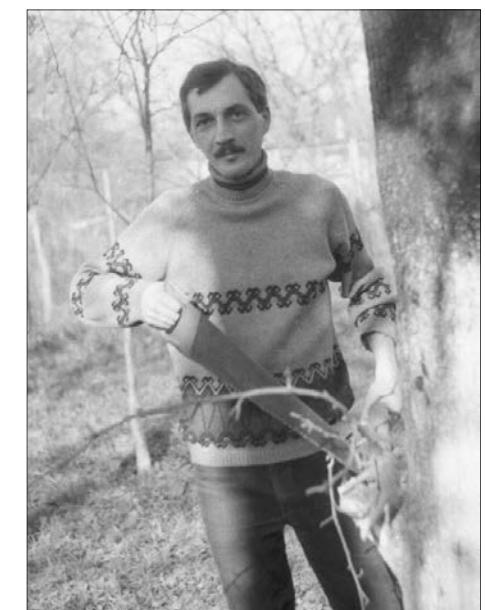


и несколько книг. В них освещаются самые различные стороны материальной и духовной культуры осетин, их исторические и этнокультурные контакты с соседними народами Кавказа. Написанные на высоком профессиональном уровне, с глубоким знанием исследуемых сторон культуры и быта осетинского народа, работы Уарзиати являются собой существенный вклад в этнографическое кавказоведение.

Одну из своих книг Уарзиати посвятил изучению осетинских праздников и ритуалов, игравших особое значение в жизни народа. Он показал, что все они также являются текстами и каждый элемент праздника – это знак, несущий определенный смысл. Каждый праздник имеет строго определенную структуру, свое предназначение.

Трудно сказать, какое явление культуры не привлекало внимание исследователя. Им были изучены осетинские куклы и флаги, ритуальные напитки и жилище. Конечно, все эти явления и раньше изучались учеными, но методы семиотики, которые применил для их понимания Уарзиати, помогли осознать связь между различными явлениями культуры. За свои работы Вилен Уарзиати был награжден премией Академии наук Российской Федерации.

Пик творчества Уарзиати совпал с трудным периодом в жизни страны. СССР переживал глубокий кризис, закончившийся распадом страны. Экономические трудности не очень способствовали научным изысканиям, но вместе с тем научная интеллигенция испытывала мощный творческий подъем, надеясь на новые времена. Уар-



ские историки, археологи и этнографы должны были пройти по маршруту, по которому некогда прошли предки осетин – аланс в период, получивший название «Великое переселение народов». Среди них был и этносемиолог Вилен Уарзиати. Из Украины, Венгрии и Франции Уарзиати привез не только новые впечатления, факты, но и множество идей, которые нужно было обдумать и воплотить в новых статьях и книгах.

Что характерно для Уарзиати как ученого – это плодотворный труд. За неполные 20 лет научной деятельности он оставил около 100 публикаций по разным вопросам материальной и духовной культуры осетинского народа, народов Кавказа. Среди них монографии, статьи, программные выступления на научных форумах. И дело не только в количестве оставленного наследия и выступлений. В работах Вилены Савельевича чувствуется творческая индивидуальность автора, новаторские подходы в методике использования этнографических исследований и полевого этнографического материала.

Болезнь забрала Вилену Уарзиати в молодом возрасте, он не успел реализовать все свои планы. Но даже после смерти Уарзиати продолжают выходить его книги. Друзья и коллеги издали первый том его сочинений. Книга «Избранные труды. Этнология. Культурология. Семиотика» была опубликована в Москве в 2007 г. и получила высокую оценку специалистов.

Идеи, высказанные В. Уарзиати, развиваются учеными Венгрии, России, Украины, Казахстана и других стран. Они находят подтверждение при изучении традиционной культуры индоевропейских, тюркоязычных и угорских народов. Это значит, что имя Вилены Уарзиати, талантливого ученого и мудрого преподавателя, вечно будет жить в истории науки.

**Использованы материалы из статьи А. Галиева**

**АМС СООБЩАЕТ!**

Управление образования АМС г. Владикавказа проводит конкурс на замещение вакантной должности руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10».

Основные требования: наличие высшего педагогического профессионального образования, дополнительной профессиональной подготовки в области государственного и муниципального управления или менеджмента, стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет с прохождением соответствующей аттестации.

По всем интересующимся вопросам обращаться по адресу: г. Владикавказ, пл. Штыба 2, АМС г. Владикавказа, отдел нормативного и кадрового обеспечения Управления образования, каб. №228 или по телефону 8 (8672) 25-33-43.

**ВС УАРЗИАТИ**

**НАРОДНЫЕ ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ ОСЕТИН**

ОРДЖОНИКИДЗЕ  
1987

# Æрæджиауы фæсмон

– Аэз дыл аяуæндын. Уырны мæ, кæй мын бамбардзынæ мæ судзæггага рис, æнцой мын чи нæ дæтты, уыцы уды катай, уымæн æмæ мыл мæ рухс цард батар ис, бафæлладтæн æгъатыр хысмæты æфхæрæн митæй, мæнгард царды æвирхъя тухитæй, – дзырдта мын рæсугъд, саулагъз æрыгон лæппу мæ кусæн уаты бадгæйæ. Йæ сау цæстытæ уыдысты æрхæндæг æмæ сагъæсхуыз. Исадуг ныххъус, стæй, рудзынгæй кæдæмдæр кæсгæйæ, дардæр зæрдæрисгæйæ дзырдта йæ хабæрттæ.

– О, æз раздæрлы наркоман дæн. Æвирхъя, тæссаг æмæ утæ марæг низ у наркомани. Йæ амæттæг сдæн æвзонгæй, скъолайы ма куы ахуыр кодтон, уæд. Мæ фыды хыуыды дæр нæ кæннын, дзииздидай ма куы уытæн, уæд фæмард автомобилон фыдбылызы. Баззадыстæм дыууæйæ – æз æмæ мæ мад. Иунæг кæй уытæн, уымæ гæсгæ мæ мад æрхæцмæ нæ хыæцыдис, хомыл мæ кодта йæ комы комдæгæттæй, буц мæ дардта хæринаджы дзæбæхтæй, зынаргъ дарæстæй. Йæхи кодта алцæмæй дæр цух. Мæ мад æрьгон æмæ рæсугъд уыдис, фæлæ мæн тыххæй чындыз нал ацыдис, кæд ын йæхæиуэттæ дзырдтой, дæ амонд ссар, зæгъгæ, уæддæр. Иунæхасæй, йæ цард æмæ йæ амонд рауæлдай кодта мæн тыххæй, фæлæ æз та... Аэз та ын æрмæстдæр мæсттæтæ кодтон, – кæуынхæлæсæй загытæлæппу, æмæ йæ русыл цы цæссыгтæ æртылд, уыдон армытæпæнæй асæрфта. – Иу рæсугъд уалдзыгон бол скъолайæ рацыдтæн, транспорт кæй нæ уыдис, уымæ гæсгæ фистæгæй араст дæн. Дзæвгар куы аудатæн, уæд тæрккæвда цыхырджытæй ныссæх-сæх кодта, адæм алырдæм фæпырх сты. Аэз дæр цæмæй ма ныххуылдыз уон, уый тыххæй балыгтæн иу æрдæгарæзт агыуистмæ. Ахæм агыуисттæй хæзæдыг у Дæууджыхæу. Кьюмы агуыридуртыл бадтысты хæрзæрыгон чызджытæ æмæ лæппутæ. Аэз цы скъолайы ахуыр кодтон, уым фæндæм къласæй фæстæмæ иууылдæр дымдтой тамако, нуæттой карз нозт, кодтоя алыхуызон галиу митæ. Аэмæ-иу худæг уыдис, не скъолайы директор-иу ниййарджыты æмбырдты, стæй-иу нæм хицаудæй исчи куы æрбацыдис, уæд скъолайы ахуыргæнинæтæй, ахуыргæнджытæй æппæлныл куы схæцыдис, уæд. Афтæмæ та не скъола уыдис æппæтты сæфтæр. Аэмæ ныр дæр ахуыргæниæтæй цалдæрлы куы федтон тамако дымгæ, уæд мæм диссаг нæ фæкстис. Семæ уыдис ме 'мкъласон Батик дæр. Батик нымад уыдис фæстæзад ахуырдзауыл. Йæ ниййарджытæ, дам, кæмдæр стыр бынæтты куыстой. Мæн фенгæйæ, куыдæр фæтыхст, фæуыргæуыйай, стæй йæхи фæфидал кодта æмæ мæ тызмæгæй бафарста, кæцæй, дам, февзæрдæр, ам. Аэз ын хæбар куы бамбарын кодтон, уæд æрса-быр ис. Уый фæстæ мæ ме 'мкъласон базонгæ кодта йæ хæлæрттимæ. Лæппутæ сæ тамако дымд куы фесты, уæд та систой ног тамако, радтой йæ Батикмæ, уый дзы зæрдиагæй сdyмдта. Йæ цæстытæ бахгæдта. Стæй сонты хуызæн мæнмæ дæр райдышта хатын, цæмæй сdyмдтын йæ къухы цы æнахуыр тамако уыдис, уымæй. Аэз нæ куымдтон. Фæлæ мын уый уайдзæфтæ кæннын куы райдышта, ома, чызджытæ дæр, дам, куы дымынц, уæд, дам, ды та ныридæгæн лæг куы дæ, зæгъгæ. Иунæхасæй, фæсаджилзæрдæ дæн æмæ тæргæ-ризгæйæ ме 'мкъласон къухæй райстон тамако æмæ дзы сdyмдтон.

Мæ сæр разылд, мæ цæстытæ атартае сты, æрлæмæтæ дæн æмæ мæхи фырадæргæй иу дурыл æруагътон. Цыдæр æнахуыр тых мæ уæнгты

нæ ници хыыгдардта, уымæн æмæ сын афоныл фыстам сæ «улупа», сæ æлгæаг мидбылхудтимæ-иу нын не 'хцатæ исгæйæ дзырдтой, мах дæр, дам, цæрлын хыæуы, зæгъгæ. Наркотиктæ æлхæныныл, иунæхасæй, нæ сæр никуы рыстис, стæй ныр дæр нæ риссы наркомантæн, уымæн æмæ аборн дæр ис наркотиктæ балхæнæн.

Мæ мад мын ме 'нахуыр митæ æнкъарын райдышта. Ахуырæй фæсте кæй бazzадтæн, кæй ныммæллæг дæн, уыдон иууылдæр, кæй зæгъын æй хыæуы, зыдта, æмæ рыстис йæ зæрдæ. Фæлæ мæ мæгүыр, фæлмæн-тæ зæрдæ мад æнхъæл никуы уыдис, æмæ йæ иунæг хъæбул искуы удхор наркоманий дæмбытæм бахаудзæнис, уый.

**Æвирхъяу нарко-  
манийы цысымы  
кæй бахаудтæн, уый  
бамблæрстон дыккаг бол  
урокты бадгæйæ. Уастæн  
æлгъыстаг фæуа йæ  
æримысæг, адæймаджы  
йæхимæ куыд фелвасы,  
æнцойдзинад ын нал  
вæййы».**

Фæстæдæр куы базыдта, æз наркоман кæй дæн, уый, уæд нæ бафæ-рæзта уыцы уæззаяу мастьæн æмæ æррнычын, æруратон, фæссад дæргъвæтин рæстæг, зæрдæйни низтæ йыл стыхджын сты, æнафоны сурс сты йæ сау хыуымбыл дзыккutæ, смадзура ис. Аэмæ куыддæр фæстаг уорочы дзæн-гæрæт ныццагытой, афтæ мæ чингуытæ атымбыл кодтон æмæ ацыдтæн мæ 'зноны бынатмæ.

Гье, афтæмæй фæцахуыр дæн ацы хыылмайыл. Фæстæдæр райдыштæм наркотиктæй уколтæ кæннын. Сæ фæстæ-иу копрадзхуыз мигъ мæ цæстtæтыл ныббадтис, кодтам алыхуызон æдæлы митæ, цæстtæтылæ-иу æнахуыр стыртæ аисты, наркотиктæ дымынæй «стаж» кæмæ уыдис, уыдоммæ бакæ-сын та иууыл диссаг уыдис, къултыл схизынмæ-иу сæ бирæ нал хыуыдис. Зæрдæ хæрд нæ агуырдта, сфыдхуыз дæн. Сахуыр дæн æз дæр иннæтæу хыылмайыл, æнæ уый нал уыдис мæ бол. Наркотикты тыххæй цæттæе уыдтæн цыфæнды фыдракæнд, цы-фæнды æлгæаг ми бакæннымæ дæр. Аэмæ фыдракæндæ дæр кодтам, давтам дзаумæттæ æмæ сæ уæй кодтам. Цы æхча иу райстам, уымæй та æлхæдтам наркотиктæ. Мах хорз зыдтой, уыцы заман «паддзахиуæт» чи кодта, уыцы милицæй кусджытæ, фæлæ

уыцы хыылмамæ æмгæрон дæр кæй нал æрцæудзынæн. Уый мын йæ ризгæ фæлурс æнгүылдæтæй мæ сæр æрлæгъз кодта, йæ мидбылты зына-нæзына бахудтис æмæ мын ныллæг, сабыр хыæлæсæй загыта, кæй мын æууæнды, уый. Аэз та куыдтон йæ сын-тæджы уæлхуы. Мæ мады йæ 'нусон бынатыл хиуæтты æмæ хæстæджыты æххуысæй сæмбæлын кодтон. Аэмæ мæм уæд æрхæрдта мæ иунæгдзи-над, мæ цард мæм ницыуал кастис, ахъавыдтæн мæхи амарынмæ дæр. Фæстæдæр бацыдтæн иу арæстадон организацимæ кылсæрдæгæй. Ам ба-зонгæ дæн, мæнау сидзæр чи уыдис, ахæм чызг Зæлинæимæ. Аэз ын разырдтон мæ 'намонд царды хабæрттæ, бамблæрста мæ, кæрæдзийы бауарз-тæм æмæ нæ цард баиу кодтам. Рай-гуырд нын лæппу, фæлæ... Фæлæ нын разындис сахыт. Стыр Хуыцау мын нæ ныббарста мæ мады хызæмæрт-тæ, мæ уæззаяу тæригъæдтæ æмæ мæ бафхæрдта. Аэвирхъяу наркоманий куист бакодта, мæ хъæбулмæ мæ зæрдæ бакæсын дæр нæ тæры, срис-сы...

Кæд ныр цалдæр азы наркотикты уацары нал дæн, уæддæр мæхимæ нæмæ аэрцæдтæн. О, æз разындтæн æнамонд, фæлæ мæн нæ фæнды, цæмæй нæ фæсивæд бахауой ацы æвирхъяу низы уацары, суйд йæ амæт-тæгæтæ. Уымæ гæсгæ æз хъæр кæннын фæдис. Уæхи бахизут! Иу уысм æх-цондинады тыххæй ма ауæлдай кæн-тæтует 'нæнizдзинад, уæ ныййарджыты, уæ хæстæджыты. Баххæхъæннут уæ царды фæндаг. Чи свæййы хыыл-майы амæттæ? Фылдæр – мæ хызæн лæмæтæ удты хицæуттæ. Йæ уацары бахауынц хæрз æвзонг чызджытæ æмæ лæппутæ. Аэз фæуæлахиз дæн мæхиуыл. Разынд мæм наркоманий æлгъаг дæмбытæй мæхи ратоныны хæру. Уымæн сидын нæ фæсивæдмæ. Сымахмæ дæр разынæд уыцы хæру. Аэз æвзонг рæсугъд чызджыты æмæ лæппутæ цæнгтыл судзинты фæдтæ куы фенын, уæд мæ фæфæнды ныххæер кæннын: Аэрлæут! Ма цæут сæр-сæфæнмæ! Царды чызи хæргымæ! Аэз федтон, наркотиктæй чи бабын ис, уыдны æдзæрдæцæмтæ. Арах сæ фæуынын мæ фыны. Уыдис сæм бирæ рæсугъд бæллицтæ, фæлæ сæ фæнд-тæ сæ хуыры фæбадтæсты, нæ сын бантyst, æнафоны сæйхæмæ айста æвирхъяу мæлæт. Гье, уымæ гæсгæ сидын нæ фæсивæдмæ, цалынмæ нæмæ байрæджы, уæдмæ: аэрлæут! Мæнау искуы кæндзыстут фæсмон, мæнау хойдзыстут уæ сæртæ, мæнау кæсдзыстут æнамонд сахыт сабимæ. Мæнæ ныр дæр сынтаегыл йæ еъ-аяу сæр раппар-баппар кæнны, скæссы мæм æнкъардæй, цыма мын уайдзæф кæнны, уый хыызæн. Аэмæ мæ зæрдæ ныккæрзы. Аэз мæ 'рхæндæг истори ракодтон уымæн, цæмæй наркотикон мигъы чи аныгъуылд, царды рухс æмæ амонд чи нæ уыны, уыдн раздæхой цардмæ. О, чи зоны, искаæмæ бахъара мæ уæзаяу хыысмæт, мæ судзæггаг зæрдæйы рис.

Лæппу фæсис йæ ныхас. Хæрзбон мын загыта æмæ уæззаяу къахдзæфтæй, сæргуыбырæй араст ис мæ ку-сæн уатæй.

Рудзынгæй æрбадымтæ рог уд-дæф, мигъты 'хæнæй ракаст сæр-дыгон ирдæст хур, фæлæ мын йæ хæрм тынтае иннæ хæттытау мæ зæр-дæ нæ барухс кодтой. Аэригон ирон лæппуы æрхæндæг хыысмæт мын сагайдта мæ фæлмæст зæрдæ.

Дыгъуызы Тенгиз





## СКАНВОРД

Широкая грунтовая дорога	Золотой, неприкосновенный	Авто с откидным верхом	Верхняя одежда бедуинов	Троя у Гомера	Ипостась Мистера Икса
Актриса и певица Дженнифер ...	Дружелюбное привидение	Электронная лампа	Географическая зона	Деньги Гамбии	
Балетный элемент	Рывок на беговой дорожке	Копилка голосов или мусора	Тихое звучание в музыке	Невидимый японский воин	...Карло либо ...-Кристо
"Доказательство жизни", актёр	Бездельник без признаков ума	Зерновая культура	Мороз по коже с нервной дрожью		Обавальная ситуация в экономике
Испытание	Конькя для денди	Бумага для оклейки стен	Кинонаграда	Модель ... Кроуфорд	
Хлебороб в Древней Спарте	Свой участок в старину	Дон Кихот как мелкий дворянин	Потеря блесны в реке	Группа из пяти исполнителей	"Отец" Робинзона Крузо
Не гипотенуза	Сам бежит и вас везёт			Запорожский автомобиль	Детский сад до 3 лет
Деньги взаймы				Водяная "качалка"	Донья, носящая мантилью
Что такое аура?				И фальшивка, и дерево	Автоматическая телефонная станция
					Первый канал ТВ

1. На фото изображена девушка в национальном костюме. (1)

2. На фото изображена барменша, приготавливающая коктейль. (2)

### К СВЕДЕНИЮ!

Сотрудники ГИБДД напоминают, что превышение скорости и выезд на полосу встречного движения являются аварийно-опасными нарушениями, которые могут привести к тяжелым последствиям. Водители не задумываются о том, что спешка и легкомыслие в пути могут оборвать чью-то жизнь или навсегда лишить человека здоровья.

Бывают случаи, когда во время движения водители выбирают небезопасный скоростной режим, при этом наезжают на обочину и теряют контроль над управлением. При совершении таких опасных маневров, как обгон или опережение, нужно быть уверенными на 100%, что данные действия будут безопасными.

Госавтоинспекция рекомендует водителям при движении соблюдать

безопасную дистанцию до идущего впереди автомобиля и боковой интервал. Не превышать скоростной режим, учитывать дорожные и метеорологические условия.

Предельно внимательными при управлении транспортными средствами нужно быть осенью, ведь влажность и плохая видимость, вызванная осадками, могут стать причинами дорожно-транспортных происшествий. Поэтому перед поездкой рекомендуется ознакомиться с прогнозом погоды и в соответствии с ним выбирать стиль вождения. Пешеходам также необходимо быть внимательнее вблизи проезжей части и не забывать о ношении светоотражающих элементов на одежде в темное время суток.

Желаем вам безаварийных поездок и удачи на дорогах!

### В ПРЕСС-СЛУЖБЕ АМС Г. ВЛАДИКАВКАЗА ОТКРЫТА РУБРИКА «МОБИЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР»

Если вам есть что рассказать или показать городу, мы ждем ваши письма и видеоролики (в том числе снятые на мобильный телефон). Присылайте сюжеты на наш e-mail:

[vladikavkaz-tv@yandex.ru](mailto:vladikavkaz-tv@yandex.ru)

с пометкой «7 минут»,  
а также на WhatsApp на номер  
**8-918-705-51-87**.

Лучшие материалы будут освещены в программе «7 минут с городом» и на наших аккаунтах в социальных сетях. Прими участие в общественной жизни города!

### АНЕКДОТЫ

Мужчина сослуживцу:

— Я домой поздно прихожу...  
Каждый день прихожу и чувствую — опять поздно.  
— А ты пораньше приходи!  
— Да бесполезно! Я уже и в 06.00 приходил — все равно не успеваю!



— Я слышала, что ты снова хочешь вернуться к мужу...  
— Да, я не могу больше смотреть, как этот мерзавец живет в свое удовольствие.



— Как дела у Николая?  
— Попался он на взятке — 5 лет дали.  
— Да ты что?! Только ведь по-человечески жить начал!  
— Да, ребенку два года!  
— А ребенку-то за что?!



Герцогиня Мальборо дает инструкции новому лакею, объясняет, как и что, в конце говорит суроно:

— И запомните, что у нас завтрак сервируют точно в восемь утра.

— Все понял, мадам. Но если задержусь, начинайте без меня.



Маленькая Элси заканчивает свою вечернюю молитву словами:

— А еще, милый Боженька, пошли немного одежды тем бедным голым девушки в журнале, который читает папочка.



— Сожалею, господин судья, я действительно стоял на коленях на шоссе, но это вовсе не доказывает, что я был пьян!

— А как вы объясните, что пытались свернуть и засунуть в машину белую разделительную полосу?



— Интересно, а почему на свадьбах невеста всегда в белом, а жених — в черном?

— Думаю, это символизирует победу добра над силами зла.



Супружеская пара гуляет в лесу. Жена говорит:

— Вот прекрасное место, чтобы здесь отдохнуть и перекусить.

— Пожалуй, ты права. Пятьдесят миллионов муравьев не могли ошибиться.



Из театральной рецензии: «Искусство требовало жертв, и они быстро заполнили зал...»



Медведь Балу, отдыхая под пальмой, обращается к Багира:

— Видишь, Багира, вон те кокосы на верхушке?



— Вижу.

— А ты их достать не можешь?



— Не могу, Балу.

— И я их достать не могу.



— Да, и ты не сможешь.

— Только Маугли может достать их.

— Да, Маугли кого хочешь может достать.

