



КОНСТРУКТИВНЫЙ ДИАЛОГ

Безопасность и регулярность муниципальных перевозок, легализация и декриминализация доходов в этой сфере стали основными темами обсуждения на встрече главы АМС Владикавказа Бориса Албегова и министра промышленности и транспорта РСО-А Хайдарбека Бутова.

С начала 2017 года муниципальная маршрутная сеть передана в ведение республики. Проблем в отрасли немало, более 20 лет перевозчики были предоставлены сами себе. Борис Албегов отметил, что из числа владельцев более чем 2 500 единиц маршрутного транспорта в качестве индивидуальных предпринимателей зарегистрированы лишь восемь человек, и только двое из них платят налоги. Таким образом, за год в бюджет поступило всего десять тысяч рублей в виде налогов на перевозки. Как сообщил Х. Бутов, работа по решению этого вопроса уже начата: на сегодняшний день легализовались более 500 перевозчиков – это на межмуниципальных маршрутах. С муниципальными, а именно в городе Владикавказе, ситуация сложнее.

В ближайших планах у руководства республики – создание единого предприятия по обслуживанию муниципальных маршрутов, которое позволит значительно повысить дисциплину лиц, обслуживающих маршруты. Особенно актуальна проблема отсутствия оборудованных конечных пунктов с пита-



нием, местами общего пользования, разворотными площадками, а также промежуточных остановочных павильонов. В этой части администрация Владикавказа возьмет на себя ответственность за оборудование и обустройство необходимых остановочных пунктов.

– Сейчас проходит мониторинг и разработка оптимальных маршрутов для конкурсов, основными критериями которых будет регулярность движения и безопасность пассажиров, – рассказал **Хайдарбек Бутов**.

– Администрация Владикавказа по мере сил и возможностей будет все-

мерно поддерживать министерство во всех отраслях работы. Вопросов и проблем в отрасли немало, и решать их необходимо всем вместе, – отметил **Борис Албегов**.

С 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 13.07.2015 №218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», который предусматривает создание Единого государственного реестра недвижимости и единой учетно-регистрационной системы.

Система межведомственной работы в рамках этого закона и стала главной темой совещания, про-

шедшего в АМС г. Владикавказа под председательством Бориса Албегова. В обсуждении приняли участие специалисты столичной администрации, представители регионального Управления Росреестра и Кадастровой палаты.

Состоявшаяся встреча, по мнению участников, была необходимой и продуктивной, так как принятый закон предполагает внесение ряда изменений в учетно-регистрационные действия. В частности, федеральный закон позволит многим заявителям самим не обращаться с документами о регистрации и учете, данная процедура будет проводиться органами местного самоуправления.

Кроме того, вышеуказанным нормативно-правовым актом значительно сокращены учетно-регистрационные действия. Если заявитель захочет получить одну из услуг Росреестра, то на регистрацию прав уйдет не более семи дней, вместо десяти-пятнадцати. Постановка на кадастровый учет теперь займет не более пяти дней, в то время как раньше она занимала десять дней.

Вопросов для совместного урегулирования еще множество. Для их решения по инициативе главы АМС будет создана рабочая группа, в состав которой войдут специалисты трех структур: администрации Владикавказа, Управления Росреестра и Кадастровой палаты.

(Окончание на стр. 2)

8 февраля, в День российской науки, нарядные мальчишки и девчонки в сопровождении родителей и учителей с волнением прибыли в Администрацию местного самоуправления г. Владикавказа. В актовом зале мэрии состоялось торжественное мероприятие – церемония вручения дипломов победителям муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников и региональной олимпиады по осетинскому языку и литературе.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады 2016–2017 учебного года проводился по 20 предметам, включенным в перечень предметов Всероссийской олимпиады. В ней приняло участие 1 739 обучающихся 7–11-х классов из 30 муниципальных общеобразовательных учреждений Владикавказа и восемь государственных и частных учреждений, подведомственных Министерству образования и науки.

– Сегодня необычный день, Россия отмечает День науки, поэтому Управление образования посчитало необходимым поздравить наших ребят, тех, кто сделал своим участием в олимпиаде первые шаги в большой науке. Сегодня в этом зале более 150 победителей по всем предметам учебного цикла, 50 детей – лучшие в олимпиаде по осетинскому языку. Это говорит о том, что мы любим свою Осетию, знаем родной язык и будем продолжать все традиции предков, которые завещали нам те устои жизни, на которые мы сегодня ориентируемся. Этих наград вы добились своим упорством, отличной учебой. Именно на вас должна равняться вся школа. Я знаю, что учителями славится Россия, конечно, это ваши труды, это вы дарите нам таких детей. Пусть ваши ученики

Умники и умницы Владикавказа получили дипломы



прославляют нашу республику и Россию, – обратилась к победителям заместитель начальника Управления образования АМС Владикавказа **Зинаида Ларионова**.

– Дорогие наши ученики, позади трудные испытания, олимпиада, которая принесла вам такой успех. В этом зале собрались победители по разным предметам. Я поздравляю вас и благодарю ваших учи-

телей и родителей за то, что подготовили вас, – от имени педагогического коллектива обратилась к залу учитель истории и обществознания муниципальной гимназии №45 **Алина Туаллагова**.

Для награждения дипломами в естественно-научном цикле на сцену вышла заместитель председателя Собрания представителей г. Владикавказа Мадина Ходова. Она вручила заслуженные награды лучшим в математике, физике, информатике, химии, экологии, биологии и географии. Пожелала успехов и новых побед учащимся школ Владикавказа.

Дипломы победителям муниципального этапа Всероссийской олимпиады по гуманитарным наукам вручал заместитель главы АМС Владикавказа Владимир Кацера. Он поздравил показавших лучшие результаты по русскому языку, литературе, английскому, немецкому и французскому языкам, истории, обществознанию, мировой художественной культуре, праву, экономике, технологии и физической культуре. Владимир Кацера пожелал ребятам успеха и настойчивости в достижении поставленных целей, чтобы следующие награды они получали уже из рук Президента России Владимира Путина в Кремле.

Для вручения дипломов лучшим по осетинскому языку и литературе на сцену вышла Зинаида Ларионова. Стоит отметить, что многие ребята стали победителями сразу по двум и даже трем предметам. Сами ученики не видят ничего особенного в победе, признаются, что если уделять учебе достаточно времени, то никаких сложностей на олимпиаде не возникает.

(Окончание на стр. 4)



Конференция

В Северной Осетии пройдут
«Колмогоровские чтения»

С 10 по 16 февраля во Владикавказе пройдет XIII региональная научно-практическая конференция «Колмогоровские чтения», приуроченная ко Дню российской науки. Она является региональным этапом Международной научной конференции школьников «Колмогоровские чтения», которая традиционно проходит в Москве.

Открытие «Колмогоровских чтений» состоится 10 февраля в конференц-зале научной библиотеки СОГУ им. К.Л. Хетагурова.

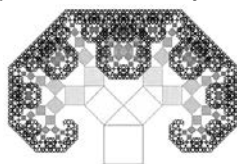
Как отмечают организаторы мероприятия, основная цель конференции «Колмогоровские чтения», включенной в Комплексный план мероприятий по реализации в РСО-А Концепции развития математического образования в Российской Федерации, – поиск и поддержка талантливых школьников, увлеченных исследовательской деятельностью; знакомство участников конференции с научными достижениями; распространение в республике лучшего научно-методического и практического опыта учителей, научно-педагогических и научных работников.

В рамках РНПК КЧ – 2017 состоятся: пленарное заседание; стендовая сессия конкурса исследовательских работ школьников и студентов; конкурс проектно-исследовательских работ; очная олимпиада по математике, физике, информатике и робототехнике, биологии, химии для участников конкурса исследовательских работ; открытое соревнование ВЦНМО по робототехнике «РобоЭкстрим»; отборочный этап математического конкурса для учащихся 5–7-х классов юга России «Олимпиада им. П.Л. Чебышева».

По итогам конференции лучшие участники будут награждены дипломами, грамотами и призами.

К участию в мероприятиях конференции приглашаются школьники и студенты республики, учителя и преподаватели. Участие и достижения школьников в «Колмогоровских чтениях» также будут отмечены сертификатами, дипломами и ценными призами.

Соб. инф.



Результат мониторинга

Во Владикавказе соблюдаются
все требования безопасности
перевозки детей

Об этом говорится в докладе Общественной палаты республики Главе РСО-А Вячеславу Битарову. Практика показала, что организация подвоза школьников имеет четко выраженную социальную направленность и решает многие проблемы не только учебного процесса, но и всестороннего развития детей и подростков, делая для них доступными разнообразные услуги образования.

В связи с этим с 10 по 28 декабря 2016 года Общественной палатой РСО-А был проведен мониторинг обеспечения безопасности перевозки детей и школьников. В рейде приняли участие уполномоченный по правам ребенка при Главе РСО-А, представители Министерства образования и науки республики, МВД РСО-А. В результате данного общественного контроля было выявлено, что все требования к безопасности во время перевозки детей в полной мере соблюдаются лишь в г. Владикавказе.

Как отмечается в докладе Общественной палаты, муниципальное предприятие «Гортранс» под руководством Таймураза Абаева, обслуживающее образовательные учреждения Владикавказа, четко следит за состоянием автобусов и здоровьем водителей. АМС Владикавказа в лице главы Бориса Албегова и курирующего данное направление первого заместителя главы АМС Тамерлана Фарниева предъявляет высокие требования к организации перевозок на территории муниципального образования. Автотранспортные средства – марки «Хендай» и автобусы марки «ПАЗ» – соответствуют всем требованиям законодательства. В основном организация обслуживает сош №№18, 21, 24, 37, сош с. Балта.

Кроме того, наблюдение с помощью системы ГЛОНАСС во время следования транспортного средства не осуществляется ни в одном районе, кроме Моздокского и г. Владикавказа. В частности, муниципальное предприятие «Гортранс» имеет возможность подключения к своему серверу порядка 2 000 абонентов с условиями дальнейшего обслуживания.

Исходя из результатов мониторинга и проведенных рабочих встреч, Общественная палата Республики Северная Осетия – Алания дала рекомендации Министерству образования и науки республики, органам местного самоуправления, МВД РСО-А, Министерству промышленности и транспорта по приведению в соответствие с действующим законодательством процесса перевозки детей.

Соб. инф.



ЧП ликвидировано

Тепло вернулось

Благодаря оперативной и слаженной работе бригады ОАО «Владикавказские тепловые сети» последствия аварии на магистральной теплотрассе на пересечении пр. Доватора и ул. Барбашова были ликвидированы менее чем за сутки.

Вечером 6 февраля жители 34-го и 35-го микрорайонов Владикавказа остались без тепла. И пока люди искали способы согреться, ремонтные бригады незамедлительно приступили к работе.



Очаг аварии находился на углу пр. Доватора и ул. Барбашова, прямо под светодомом. Именно здесь прорвало трубу, которая изрядно обветшала. Как отмечают специалисты КЖКХиЭ столичной администрации, на этом участке и раньше наблюдался спад давления, но ремонтные работы то и дело откладывались до лучших погодных условий. Однако при сложившихся обстоятельствах было решено заменить часть теплотрассы под всей частью дороги. Взамен старых труб установили новые 8-миллиметровые, которые гарантированно прослужат несколько десятков лет.

За ходом работ лично следили министр жилищно-коммунального хозяйства, топлива и энергетики республики Альберт Сокуров, глава АМС Владикавказа Борис Албегов, его заместитель Майран Тамаев. До поздней ночи они находились непосредственно на месте проведения ремонтных работ.

По словам главы АМС, в течение года предстоит решить вопрос с заменой труб в данном микрорайоне протяженностью три километра и строительством двух новых котельных.

Аварийные бригады без усталости работали всю ночь и завершили ремонт к 06.00, а уже в полдень дома в обоих столичных микрорайонах вновь стали отапливаться. По словам жителей, они не ожидали такой оперативности и уже готовились к худшему.

– Были приятно удивлены, что ремонтные работы прошли в сжатые сроки. Если честно, мы настраивались на то, что у нас не будет горячей воды и отопления как минимум целую неделю. Очень приятно, что столько внимания уделили нашей проблеме и ликвидировали ее максимально быстро, – говорит Ирина Макоева, жительница дома на пр. Доватора.

– Чтобы избежать рисков возникновения аварий в будущем, было принято решение полностью заменить трубы, расположенные под автодорогой. В людских и материальных ресурсах недостатка не было благодаря руководству «Владикавказских теплосетей», – рассказывает председатель КЖКХиЭ городской администрации Ахсарбек Дидаров.

Зарина МАРГИЕВА

Стиль работы

(Окончание. Начало на стр. 1)

Конструктивный диалог

– Цель подобной группы – создать максимальные удобства для регистрации прав собственности наших граждан. Сегодняшний конструктивный диалог и создание рабочей группы помогут нам своевременно урегулировать все спорные моменты и обеспечить исполнение обновленного федерального законодательства, – заявил Борис Албегов.

По словам заместителя руководителя Управления Росреестра по РСО-А Казбека Токаева, положения вступившего в силу закона предполагают значительные улучшения взаимодействия органов федеральной власти с органами местного самоуправления в части решения вопросов кадастрового учета.

– Состоявшаяся встреча была продуктивной: на многие вопросы, которые стоят на повестке дня, мы нашли ответы. Проблемы намерены решать в четкой координации и взаимодействии в том ключе, в котором сегодняшнее совещание и прошло, – отметил Токаев.

Еще одну встречу Борис Албегов провел с министром государственного имущества и земельных отношений РСО-А Русланом Тедевым. Главной темой диалога стало сотрудничество по вопросам управления государственным имуществом на территории города Владикавказа, а также взаимодействие в части планирования использования земельных ресурсов столицы Северной Осетии.

В частности, в ходе встречи был рассмотрен вопрос расширения сотрудничества республики с Мариинским театром в части эксплуатации существующих на территории Владикавказа сооружений, а также перспективы их реконструкции.

Напомним, о возможности создания в столице Северной Осетии филиала Мариинского театра заявил министр РФ по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов. По мнению министра, создание такого центра позволит интегрировать культурные процессы в жизнь всего СКФО и в то же время раскрыть особенности национальных традиций народов Кавказа.

Подводя итоги встречи, Борис Албегов и Руслан Тедеев договорились о сотрудничестве в части, касающейся решения вопросов на территории Владикавказа как республиканского, так и муниципального значения.

Соб. инф.



Точка зрения

О РОЛИ СМИ В ГОД ЭКОЛОГИИ

Как известно, 2017-й Президент РФ объявил Годом экологии. Для всех же радетелей и любителей природы родного края этот год знаменателен еще и тем, что свой 70-летний юбилей будет отмечать Северо-Осетинское региональное отделение Всероссийского общества охраны природы (СОРО ВООП).

А потому в нынешнем году, по инициативе Главы РСО-А Вячеслава Битарова, возглавляющего попечительский совет Общества, все природоохранные мероприятия и публичные акции по экологическому воспитанию населения в рамках национального проекта «Здоровая экология – здоровая нация» осуществляются под эгидой Года экологии и юбилея Общества.

По мере того как мир начинает осознавать важность и сложность экологических проблем, все актуальнее становится воспитательная функция журналистики. Экологические проблемы теперь волнуют не только специалистов, они все активнее вторгаются в повседневную жизнь людей. Поэтому расширяется тематика информации в СМИ, идет поиск решений экологических проблем.

В настоящее время СМИ играют едва ли не определяющую роль в распространении экологических знаний среди населения, формировании экологического мировоззрения широкой читательской и зрительской аудитории.

Вместе с тем имеют место недооценка СМИ экологических проблем, допущение ошибок и неточностей при подаче экологической информации. Иногда журналисты, стремясь создать сенсацию, делают акценты на «жареных» фактах, что пагубно воздействует на массовое сознание.

К сожалению, осталось очень мало тематических, экологических программ на телевидении и радио. А к типичным ошибкам следует отнести недостаточную информированность многих журналистов, неточное использование ими цифр и специальной терминологии, стилистические ошибки, способствующие созданию мифологических представлений у читателей и зрителей. Таковыми, к примеру, являются расхо-

жие выражения «плохая экология», «мы дышим всякой выхлопной гадостью». Зачастую не способствует должному восприятию текста излишняя эмоциональность авторов, освещающих экологические темы.

В связи с широким внедрением электронных СМИ и интернета все более возрастает требовательность к точной, последовательной и эмоционально уравновешенной информации о состоянии окружающей среды и рациональном использовании природных ресурсов в электронных СМИ и социальных сетях. Кроме демонстрации обеспокоенности журналистов состоянием окружающей среды, необходим также показ позитивных явлений в охране природы и нахождение конструктивных вариантов в решении экологических проблем.



**2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ**

В этой связи представляется важным использование практики «обратной связи», когда, после изложения материала, задается вопрос: «А что вы думаете об этом?». Заслуживает внимания возможность интерактивного взаимодействия между коммуникатором и адресатом через посредство электронной почты, интерактивных пресс-конференций.

В связи со спецификой экологического материала, серьезностью и сложностью проблем целесообразна экологическая специализация при подготовке журналистов. Сегодня же, как правило, местные СМИ отражают официальную точку зрения, согласно которой господствующие методы хозяйствования служат гарантом рационального природопользования. Под таким углом зрения подаются, в частности, материалы о механизации, мелиорации, химизации, индустриализации сельскохозяйственного производства. В подаче же экологической информации

СМИ следует конструктивно сочетать позитивные, негативные и нейтральные материалы. Тем самым будут реализовываться задачи как информирования населения, так и активного воздействия на общественное мнение и деятельность местных органов власти.

Учитывая высокую степень социальной ответственности СМИ за процессы формирования общественного мнения в вопросах экологии и природоохранной деятельности, а также отмечая, что СМИ являются не только самостоятельным субъектом, но еще и выполняют функцию общественного посредника между представителями государственной власти, бизнес-структурами, общественными организациями и жителями республики и ее столицы, необходимо отметить следующее:

– несмотря на то, республиканские электронные и печатные СМИ уделяют определенное внимание проблемам экологии, потенциал влияния на общественное мнение еще в значительной степени не реализован;

– освещение активной роли рядовых граждан в экологических процессах заметно уступает показу деятельности представителей властных структур, что не способствует перераспределению экологической ответственности в общественном сознании.

Полагаем, что для более эффективной работы с населением по формированию культуры экологической ответственности следует придать системность экологической информации (специализированные и систематические программы, рубрики, полосы), конкретизировать целевые группы, на которую она рассчитана: экономически активное население, молодежь, пенсионеры.

Следует также предусмотреть возможность расширения диалога с населением по вопросам экологического состояния республики, используя механизмы обратной связи, внедряя доступные формы морального и материального стимулирования граждан.

**Владимир ИВАНОВ,
пресс-служба Главы РСО-А
и Правительства РСО-А**

Права ребенка

Новорожденную Самиру навести... в СИЗО

Уполномоченный по правам ребенка при Главе республики Артур Кокаев и члены Общественной наблюдательной комиссии посетили следственный изолятор №1, чтобы ознакомиться с условиями содержания ребенка, который появился там на свет 28 января.

Рождение ребенка в местах лишения свободы даже в России, не говоря уже об Осетии, явление крайне редкое. Мама маленькой Самиры привлечена к уголовной ответственности за особо тяжкое преступление, связанное с незаконным оборотом наркотических средств. Молодая женщина приехала из Красноярска и вместе с супругом, который сейчас тоже сидит в СИЗО, сбывала наркотики.

Посетители интересовались здоровьем ребенка, созданы ли для мамы условия по уходу за ним, оказывается ли им необходимая медицинская помощь. Сотрудники следственного изолятора организовали для подследственной особые условия содержания, предусмотренные законом. В камере есть детская кроватка, пеленальный стол, ванночка для купания младенца, обогреватель и даже мультиварка. Матери также предоставлена возможность гулять с ребенком, получать передачи без ограничения веса. Новорожденная находится под присмотром врачей, в изолятор был приглашен педиатр и патронажная медицинская сестра из детской поликлиники. Медицинская часть есть и в СИЗО, штатная численность которой составляет около 20 человек.

– Мы делаем все возможное, чтобы ребенок ни в чем не нуждался, рос и развивался всесторонне. Государство берет на себя ответственность за содержание, питание и медицинское обслуживание как матери, так и ребенка», – говорит помощник начальни-



ка УФСИН России по РСО-А по соблюдению прав человека полковник внутренней службы **Карлен Мхитарян**. – Сейчас необходимо решить вопрос о том, чтобы судебные заседания проходили с использованием видео-конференц-связи, так как у полиции нет автомобиля, приспособленного для перевозки ребенка в первые недели жизни. В здании суда также нет специализированного места, где бы он находился во время заседания.

Уполномоченный по правам ребенка при Главе республики и члены Общественной наблюдательной комиссии внимательно осмотрели условия содержания новорожденной Самиры в СИЗО и остались довольны условиями.

Алена ДЖИОЕВА

Новости ПФР

Не окажитесь в КАПИТАЛЬНОМ пролете!

Государственная программа материнского (семейного) капитала остается питательной средой для разного рода мошенников. В Северной Осетии, как и в других регионах страны, с завидной регулярностью встречаются объявления, листовки с предложением обналичить материнский капитал либо помочь в распоряжении его средствами. Табличка с сомнительной надписью «Материнский капитал» с указанием номера телефона появилась недавно на одной из улиц Владикавказа.

В связи с этим Отделение Пенсионного фонда РФ по РСО-А призывает владельцев сертификатов быть бдительными и не верить подобным предложениям.

Предлагая якобы юридическую помощь в получении средств материнского капитала на руки, мошенники играют на стремлении семей извлечь сиюминутную выгоду. При этом доверчивые граждане не задумываются, что подобные операции – вне закона. Соглашаясь на махинации данных граждан (или фирм), владельцы сертификатов могут не только потерять часть денег, но и лишиться материнского капитала, более того – стать соучастниками преступления по факту нецелевого расходования государственных средств.

Напоминаем, что функции по выдаче сертификата на материнский капитал, а также распоряжению его средствами осуществляют только органы Пенсионного фонда. Владелец сертификата может выбрать одно из предусмотренных законом направлений использования этих денег: на улучшение жилищных условий, на образование любого ребенка в семье, на социальную адаптацию и интеграцию в общество детей-инвалидов, на формирование накопительной пенсии матери, а может разделить по нескольким направлениям.

При этом средства направляются на банковский счет организации (физического лица), указанного в документах, которые владелец сертификата подает в Пенсионный фонд вместе с заявлением о распоряжении средствами материнского капитала.

ОПФР по РСО-А





Событие

Кузница чемпионов

Осетинская школа борьбы считается одной из сильнейших в мире, а осетинские борцы подтверждают это звание на всевозможных чемпионатах и турнирах. Потому неслучайно именно здесь, во Владикавказе, ровно год назад распахнула свои двери для всех любителей вольной борьбы крупнейшая на Северном Кавказе и уникальная по уровню современной оснащённости Академия вольной борьбы имени Аслана Хадарцева.

Это значимое событие стало настоящим спортивным праздником и является заслугой президента Федерации вольной борьбы РСО-А, главы МО г. Владикавказ Махарбека Хадарцева. Он не раз отмечал, что во время подготовки сборной РСО-А по вольной борьбе спортсменам не хватало места для проведения полноценных тренировок, т.к. даже в самом большом республиканском зале имелось не более трех ковров, на каждом из которых одновременно занимались максимум 10 спортсменов.

Теперь в одном только зале Академии вольной борьбы площадью почти 1,5 тыс. кв. м расположены шесть ковров. При необходимости во время проведения тренировок, чтобы спортсмены не мешали друг другу, зал разделяется специальными шторами-экранами, а посещать его могут около 250 ребят в день. Дворец спорта доступен абсолютно для всех, кто пожелает постигнуть премудрости вольной борьбы.



Стоит отметить, что самый крупный спортивный комплекс вольной борьбы на Северном Кавказе полностью построен за счет семьи Хадарцевых в память о многократном чемпионе СССР, Европы и мира по вольной борьбе Аслане Хадарцеве, имя которого и носит академия. Аслан Хадарцев на пике спортивной славы в 1990 году трагически погиб в автокатастрофе, 4 февраля ему исполнилось бы 55 лет. Его именем уже названа одна из улиц Владикавказа, а у входа в академию стоит бронзовый бюст спортсмена (авторы – Алан Калманов, Заурбек Дзанагов).

Стоит отметить, что при академии действует интернат для одаренных детей с круглосуточным пребыванием. Комплекс оснащен современным спортивным оборудованием, которое отвечает всем мировым стандартам.

– В академии созданы все условия для проведения сборов для профессиональных спортсменов, – рассказывает заместитель генерального директора Академии вольной борьбы **Диана Бекузарова**. – На территории комплекса расположены столовая, бассейн, сауна, тренажерный зал, зал общей физической подготовки. Для вольников предусмотрены и развлекательные, и интел-

лектуальные игры, также мы планируем в ближайшее время установить кинопроектор, чтобы ребята в удовольствие проводили время после изнуряющих тренировок. Будет строиться еще и летняя игровая площадка. Одними из первооткрывателей, которые провели здесь свои сборы, стали спортсмены ЦСКА во главе с Анатолием Маргиевым. Гости остались довольны, мы получили много положительных отзывов.

До сих пор республиканская сборная по вольной борьбе не имела возможности проводить вечерние тренировки, но теперь с появлением Академии вольной борьбы все изменилось. Спортсмены имеют возможность тренироваться дважды в день, а по средам заниматься на свежем воздухе возле Водной станции. За год работы в академии было проведено около пяти сборов. Кроме того, в комплексе проходят учебно-тренировочные сборы команд по вольной борьбе из других городов.

На сегодняшний день в Академии вольной борьбы пребывают спортсмены из училища олимпийского резерва Санкт-Петербурга, которые проходят подготовку к первенству России среди юниоров. Тренер команды **Александр Чораев** поделился своими впечатлениями и признался, что это далеко не последний их визит во владикавказский спортивный комплекс: «Мы приехали небольшим составом, всего семь человек. Сейчас готовимся к соревнованиям, которые пройдут во Владикавказе с 20 по 23 апреля. Для нас это прекрасная возможность показать себя и все, на что мы способны,

ну и, конечно же, получить огромный опыт, который нам подарят наши осетинские друзья. Это наш первый приезд, позже планируем приехать большим составом. Увиденное здесь нас, конечно же, обрадовало, нас прекрасно встретили, персонал улыбка и доброжелательный. Условия, в которых мы занимаемся, просто замечательные. Зал, ковры, тренажеры и все остальное – на высочайшем уровне. В таком месте просто обязаны воспитываться будущие чемпионы».

Как отметил генеральный директор Академии вольной борьбы **Зелимхан Ахмедов**, осетинская школа вольной борьбы считается одной из лучших в мире: «Наша сборная республики по вольной борьбе занимается тут. Она дважды проходила подготовку к Ярыгинскому турниру и показала хороший результат. Помимо наших спортсменов, к нам будут приезжать сборные команды других стран повышать свое мастерство, уровень. В академии предусмотрено все, чтобы проводить сборы для профессиональных спортсменов. Будут совместные тренировки осетинских и иностранных борцов».

На март уже поступила заявка от сборной команды Германии, а также от сборных команд Америки и Ирана. Главную ставку Академия вольной борьбы делает на подрастающее поколение. В ближайших планах у руководства открыть на базе комплекса детскую школу вольной борьбы. Пока здесь занимаются ребята только с 16 лет. Также с недавнего времени в зале проводятся тренировки среди борцов по такому виду спорта, как панкратион. Еженедельно проходят мастер-классы от спортсменов первой величины.

По словам руководства и тренеров, Академия вольной борьбы должна стать не только местом спортивного, но и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Кристина ДЗУЦЕВА

(Окончание. Начало на стр. 1)

Награждение

Умники и умницы Владикавказа получили дипломы

– Я математику с детства выделяю среди других дисциплин, мне этот предмет очень интересен. В будущем хочу стать военным инженером, буду поступать в Москве. Как раз там мне нужно будет продемонстрировать хорошие знания математики. Признаюсь, что не было несложно. Я принимаю участие в олимпиаде уже третий раз. Наша школа участвовала в региональном этапе, уже известны результаты, мы показали один из лучших результатов, – рассказал ученик 9-го класса

Республиканского физико-математического лицея **Георгий Масков**.

Победитель олимпиады по осетинскому языку – ученик 8-го класса сош №13 им. К. Хетагурова **Георгий Бораев** – отметил, что осетинский язык не должен быть утерян.

– Первые задания были легкими, дальше уже пошли посложнее. Но каждому, кто увлечен языком, они под силу. Вообще я хорошо учусь, люблю русский язык, математику, информатику, физкультуру, – говорит Георгий.

Если лучшими в математике и физике стали преимущественно мальчишки, то литература лучше дается девочкам.

– Я просто читала нужную литературу. На муниципальном этапе было задание – анализ лирического произведения или прозы на выбор. Я выбрала прозу. Задания несложные, главное – включить смекалку и воображение, – говорит ученица 10-го класса гимназии №5 им. А. Луначарского **София Цидаева**.

Екатерина ДЖИОЕВА

Искусство

Палитра ВХУ

Олег Цхурбаев, Билар Царикаев, Людмила Байцаева, Фатима Цаллагова... Первый выпуск Владикавказского художественного училища, каждое имя – величина в искусстве. О том, как удастся продолжить великие традиции, заложённые основателями ВХУ, корреспондент газеты «Владикавказ» беседует с директором училища Фидаром Фидаровым.

– Чем запомнился 2016 год?

– Он был насыщен событиями. Во второй раз мы участвовали в благотворительном аукционе, это становится доброй традицией. Были выставки наших дизайнеров. Вообще выпуск этого года был очень сильным. Пять человек поступили в ведущие столичные художественные вузы: МГАХИ им. В.И. Сурикова, МГХПА им. С.Г. Строганова, в СПГХПА им. А.Л. Штиглица («Мухинка»); в Санкт-Петербургскую академию художеств на архитектурное отделение поступил наш выпускник Дзезибисов.

– Вы скромно умалчиваете о том, что в числе этих ребят – ваша дочь.

– Да, она поступила в «Строгановку», на дизайн текстиля. В училище любовь к этому виду искусства ей привила Наталья Юркова, у которой она училась.

– С кем сотрудничает училище?

– Мы поддерживаем контакты с Центром современного искусства, участвуем в его проектах. Наши студенты представляют свои идеи на «Машуке». Интересная межрегиональная творческая школа по ковке и литью прошла в Урсдоне. Валерий Савлаев сейчас предлагает сделать совместную выставку работ наших студентов и студентов Симферопольского художественного училища им. Самокиша (Республика Крым). Такого у нас еще не было, думаю, это будет интересно.

– Каковы ближайшие планы?

– В апреле мы планируем сделать большую выставку дипломных училищных работ в выставочном зале Национальной научной библиотеки РСО-А.

– Детей, которые призваны культивировать красоту, нельзя воспитывать в условиях безремонта... Извините, если я грубо выразилась.

– Да, мы нуждаемся в ремонте. Закрыто наше училищное общежитие, как аварийное. И это плохо! Не у всех «приезжих» есть возможность снимать квартиру в городе. В итоге мы лишаемся талантливых абитуриентов из отдаленных уголков республики и других регионов Кавказа. У нас нет спортзала. Вообще мы единственное учебное заведение, у которого никогда не было своего спортзала.

– Все это из-за того, что изначально не было построено здание специально под художественное училище?

– Да. Каждый раз нам что-то подбирали «подходящее». Таким было здание на улице Кирова, которое до революции 1917 года было собственностью Владикавказского Свято-Троицкого братства ревнителей православия. Таковым же является и наше нынешнее здание на улице Маркова. Давно не обновлялась материально-техническая база училища, мольбертам по 25 лет, нет специализированной мебели. Нет средств и на приобретение лицензионных программ для отделения дизайна.

– Почему вы сами не зарабатываете? У вас фантастический фонд выпускных работ – можно сделать выставку передвижную и возить ее по миру.

– Спасибо за совет! Пока у нас нет возможностей хранить этот фонд как положено. Вообще, это должен быть специальный музей дипломных работ ВХУ при училище. Что касается самостоятельного зарабатывания денег... На сегодня при училище работает детская студия изобразительного искусства, ее ведет Алина Тавасиева, наша же выпускница, но при дефиците учебных помещений, да еще и без ремонта мы не можем принять всех желающих... Дополнительное образование для взрослых у нас можно получить по двум специальностям: «ювелирное дело» и «дизайн». Срок обучения – не меньше четырех месяцев. Выдается сертификат государственного образца.

Мадина ТЕЗИЕВА

Люди и судьбы

Народная артистка Северной Осетии **Анжелика Тер-Давидянц** – настоящему талантлива. С ее природными данными, великолепной театральной школой и богатейшим опытом она может сыграть все что угодно. Но каково изобразить... актрису, что ей представилось сделать в спектакле Ники Квижинадзе «Белый танец для любимой актрисы»? Это как вывернуть нутро наизнанку, обнажить перед всем зрительным залом свои потаенные чувства. Не изобразить героиню, а прожить саму себя.

– Анжелика, не будет преувеличением сказать, что спектакль Ники Квижинадзе – это как еще одно восхождение всего коллектива Русского академического театра на новую ступень, на новый уровень мастерства. От таких результатов захватывает дух. Это и большая ответственность: ниже-то уже нельзя. Безусловно, это ваша звездная роль. А как Вы с ней «встретились»?

– Сама не понимаю. Роль «упала» совершенно неожиданно. Как потом мне стало известно, что автор пьесы – драматург и режиссер Ника Квижинадзе – проездом из Москвы на свою малую родину Тбилиси остановился во Владикавказе и зашел в театр. Мы только что вернулись с гастролей в Армению. Буквально на следующий день после приезда мне позвонили из театра, чтобы пригласить для ознакомления с материалом. Вердикт директора театра Владимира Уварова был такой: «Если актрису заинтересует, то ставим». Я стала читать с листа вслух, и с первых двух-трех фраз мне уже было интересно, а что дальше, хотя и старалась читать нейтрально. Язык, которым написана пьеса, как будто сам тебя ведет. Помнишь, «Ну долго мне

Когда заканчивается спектакль «и зритель встает в едином порыве – наверное, это мой день рождения. А потом восторг. Я лечу, как летят эти качели. И слезы могут пойти от счастья, но я держусь: я уже взрослая девочка. А раньше рыдала на сцене. Всматриваюсь в лица, непередаваемое ощущение».

еще ждать?.. Я думала, вы про меня забыли... Куда встать? А я разве стою не по центру?» и т.д. И я уже вижу диалог с залом. Но когда дошла до слов: «Я ухожу из театра. Ты не свет, а беспросветная тьма. Слышишь?» – безучастно все это произносить не могла. У меня была такая история в жизни. Сердце забилося.

– Но ведь автор неоднократно подчеркивал, что это некий обобщенный образ. И до Вас эту роль сыграли уже несколько актрис.

– Знаю, и я даже посмотрела эти спектакли по интернету, чтобы узнать, про что они играют.

– Просмотры не сбивают на подражание?

– Нисколько. Во-первых, повторить невозможно, но, главное, это же не я. У меня моя история, моя психофизика, мой эмоциональный багаж. Я пытаюсь понять, про что они поставили. Например, про грусть-тоску. Нет, меня это не устраивает. Я хочу, чтобы зритель удивлялся, изумлялся, ждал продолжения. Даже когда я играла в «Трамвае «Желание» соседку сестры Юнис, которая в некоторых постановках вообще в «тени» главных героев, решила, что Юнис не будет на десятом плане; и режиссер Владислав Константинов меня в этом поддержал. «Я от горечи целую тех, кто молод и хорош...». Вот и от горечи, почему не я Бланш...

– Хотелось бы сыграть Бланш?

– Конечно. Глупо обманывать саму себя. Я и репетиции слушала. Но режиссер выбрал Наталью Серегину, сказав при этом: «Я бы давно поставил Теннесси Уильямса в других театрах, но там не было Бланш». Это обезоруживает наповал. И начала думать, а что ей надо, этой Юнис? Ничего у нее там нет, а актерская задача – сделать даже маленькую роль живой. Константинов придумал мне лишние выходы на сцену. И мы с ним нашли нужный акцент: Юнис – ангел-хранитель этой семьи. Но тут выясняется, что

ИСПОВЕДЬ

*Жить, умереть и навсегда
возродиться в вечности –
задача архисложная
и подвластна лишь мастеру.*



именно она вызвала Бланш этих «палачей». И опять поворот – нужны новые краски – почему она это сделала? Что у нее происходит в жизни, пока ее нет на сцене? В общем, целая история.

– Все свое время, и большая роль наша Вас сама. Причем такая, где никак не спрячешься за партнеров и массовку.

– Вот это и есть проверка на актерство. Если ты актриса, а не просто человек, работающий в театре, то ты должна это сделать. Тем более, когда такая роль. Я «пропускала» этот огромный текст через себя, умираю, попросту выбивалась из сил в каждой сцене. Испугалась, что отвыкла от масштабных ролей, потому что даже физически не могла дойти до конца. Первый акт – очень насыщенный, очень трудный. Пока текст еще не твой, ты пытаешься его «жить»: все слова важные. Облегчение приходит с осознанием того, что текст наконец-то твой и давить так не нужно, иначе тебя просто не хватит. И зритель не воспримет. Да, он будет переживать, плакать, а с чем он уйдет? Надо облегчать. Помогал режиссер. Помогала музыка пробираться через толщу текста. Зачем моя героиня пришла на кастинг? Умирать? Ведь она не может подавить театр в себе. Он больше жизни, больше нее. Это настоящая любовь. И актриса требует любви к себе, хотя бы робким неслышным вопросом: «Я тебе нужна?» И потом уже с агрессивной от отчаянья уверенностью: «Ты меня любишь, и ты мне в этом признаешься». Она пригласила его на белый танец, и театр ответил ей взаимностью. И танец уже не ради танца, это взлет, счастье, от которого можно и умереть.

– Когда заканчивается спектакль, что чувствуете?

А знаете, какая любовь к театру? Даже от маленькой роли получаешь удовольствие. Если у тебя были большие роли, ты знаешь, что это такое. А если не было? В душе завидуешь тем, у кого они есть. Но у человека, актрисы не должно быть ощущения, что он – только актер эпизода. Иначе он и эпизод не сыграт».

– Наверное, это мой день рождения, когда зритель встает в едином порыве. А потом восторг. Я лечу, как летят эти качели. И слезы могут пойти от счастья, но я держусь: я уже взрослая девочка. А раньше рыдала на сцене. Всматриваюсь в лица, непередаваемое ощущение.

– Анжелика, а Вы после спектакля можете «вернуться в себя»? Вы не сливаетесь с тем образом, который создаете?

– Нет. Мне кажется, нет. У меня есть опыт, помогающий отделять роль от реальной жизни. Иначе я не смогу работать дальше. Моя героиня рядом, но не внутри.

– Драматург и режиссер Ника Квижинадзе – мужчина говорит от лица женщины...

– Да, но очень чувствуется «женская рука», причем рука сильной женщины. Ему же помогла сестра. Мужчина так хлестко и одновременно просто говорить не умеет. Столько тонкого «вкусного» юмора. За всей историей стоит женщина.

– Считаю, что безмолвные партнеры в лице мимов – великолепная находка автора. А Вам они помогли или, наоборот, мешали?

– Очень помогли, но процесс репетиций был долгим и мучительным. Пока найдутся нужные поза, жест, пока они соединятся с моим текстом... А теперь, когда все это перетекает из одного в другое, у меня иногда бегут мурашки. Я ведь по пьесе, по замыслу их не вижу. В других театральных версиях они вообще неживые – статуи. И вдруг – резкий жест от «мертвой» фигуры. Шок. Это тоже работает, но у нас по-другому. Режиссер загружал ребят Настю и Николауса (Анастасия Романова и Николаус Мавроматидис – актеры Русского академического театра имени Е. Вахтангова) актерскими задачами. Маски – спутники жизни актрисы.

– Что-то меняется от спектакля к спектаклю? Что приходит и что уходит?

– Приходит: ой, что-то я недоделала. Куда-то меня завела эмоция. Или, наоборот, разум. Прокручиваю в голове весь спектакль. На одном из показов было ощущение неуютности, не было какого-то взлета. Хотя и не считаю своей задачей постановку жирной точки. Анализирую, поняла, что аванс-показ прошел в настроении несдержанности, полной отвязности и поэтому получился. Второй был разумный, я пыталась понять, как мне его играть дальше. С чем я буду выходить к зрителю?

– Может, давило то, что спектакль – официальная премьера?

– И это тоже. Я была «запугана» комплиментами, преднамеренным ожиданием какого-то чуда. Ой, что же делать? А что я делала. Вдруг мне показало, что я не помню половины текста. Это страшно: я же его знала. Я думала о тексте, и поэтому получился разумный спектакль. Убило то, что, когда мы выходим в полной темноте в начале второго акта, в зале «горели» телефоны. И их экраны освещали даже сцену. А вот на следующий день этого не было.

– У Вас давно не было главной роли на большой сцене?

– Года три... Последняя – в спектакле «Как боги».

– И как? Терпеливо ждать? А если нет ролей? Или не дают?

– А вы знаете, какая любовь к театру? Даже от маленькой роли получаешь удовольствие. Если у тебя были большие роли, ты знаешь, что это такое. А если не было? В душе завидуешь тем, у кого они есть. Но у человека, актрисы не должно быть ощущения, что он – только актер эпизода. Иначе он и эпизод не сыграт.

– Как справляетесь с возрастом? Хочется же играть молодых?

– Еще больше хочется. Ведь внутри я стала еще моложе. И даже последний спектакль на меня повлиял. Моя героиня стареет, а я молодею.

– Но Джульетта же ушла безвозвратно?

– Ну и что? Ну внутри-то я же могу. Как у Тэффи: «Сознание своей собственной элегантности придало ей смелости и веселья». В любом возрасте приятней общаться с позитивным человеком, чем с тем, который воеет, что у него все болит и ему уже столько лет.

– А что бы хотели сыграть?

– Много чего, но больше всего – Марию Стюарт. Одно время, лет 10 назад, Попов собирался ставить, и даже было распределение ролей. Я – Мария. Очень боялась тогда. Потом что-то поменялось. Отложили, и так она ушла. Я бы сейчас очень хотела. Я пересмотрела про нее все фильмы, какие есть. Так классно. В этом спектакле есть фрагмент о Стюарт. И я должна была понимать, о чем она говорит. Зритель видит, когда текст ничего в себе не несет. Просто исполненное монолога даже с эмоциями публику не тронет. Каждое слово надо «пережить».

Тамара БУНТУРИ



Педагогические новеллы

(Продолжение. Начало в №13.)

Порой говорят, что в школе приобретают знания только ребята. Но это совсем не так. Обязательно учится и сам педагог. Прежде всего общению с людьми – самому главному, самому ценному для себя искусству. Учитесь настоящей вере в силы, возможности своих питомцев. А это тоже так важно в нелегком труде наставника. И родители... Как бывает нужно просто знать,

понимать своего ребенка. А для этого тоже следует учиться. Ежедневно, ежедневно – всегда...

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию отдельные новеллы из книги заслуженного учителя Российской Федерации, лауреата Государственной премии СССР **Валентины Тимофеевны Бязировой**.

Это было выше всего возможно. Пять мест так называемого детского автобуса оказались пустыми. Где же они, Борька, Серега, Батик, Алан, Залина? Может, примостились с кем-то рядышком, или прямо здесь, в машине, затеяли хитрую игру в прятки, или... Но нет, ни одно из предположений не сбывалось. Кажется, десять раз, если не больше, пересчитала она ребят. Вот уже второй автобус, родительский, подал сигнал о готовности к отправлению, и тогда Наташа заплакала. Прямо при своих мальчишках и девочках. От бессилия. От досады. От обиды.

А ведь как хорошо все начиналось. Поездка на базу отдыха была задумана еще в конце третьей четверти. Готовились настоящему. Родительский актив подключился с удовольствием. Руслан Казбекович и здесь проявил свои организаторские способности. Все было учтено, все предусмотрено: и удочки, и мячи, и теннисные столы, и лодки. «Если что-то делать, так основательно», – не раз повторял Суанов любимое выражение. Наташа, казалось, была на седьмом небе. Ну и везет же ей. И класс попался хороший, дружный, и родители вон какие помощники. С такими не пропадешь. Еще в прошлом году, на первом же заседании актива разбились по секторам и буквально завалили молодую классную руководительницу предложениями. Наташа и сама понимала, что это редкий случай. Правда, вскоре кое-кто утратил былой пыл, но Руслан Казбекович, казалось, стал еще инициативнее. Недаром второй год именно он – председатель классного родительского комитета. И справляется. Кстати, идею о втором автобусе подал именно он. «Почему бы не выехать и старшим в такой день? Побудем с детьми, отдохнем, Наталье Сергеевне поможем, да и шашлык на свежем воздухе – еда номер один. Соглашайтесь. Если что-то делать, так основательно». И что же, согласились. Поехали. Тридцать два ученика и восемнадцать родителей. Планы были чудесными. А впрочем, судите сами. Одно из красивейших ущелий в Осетии. Качели, карусель, тир, настольные игры, а главное, что привлекает ребят, лодки с одинаково подкрашенными носами...

И ведь как было все прекрасно. И день выдался теплый. Мужчины распределили дежурство: у аттракционов, у мостков, где сразу же разместились заядлые рыбаки, и даже в комнате отдыха. Мамы захопотали на веранде. Ну а часть взрослых, конечно же, разместились в лодках, чтобы катать ребят. Не доверяя же им, двенадцатилетним, весла.

Обед прошел шумно. Ребята глотали старательно разложенную пищу, явно не думая ни о ее вкусе, ни о качестве приготовления. Всем хотелось поскорее заняться чем-то своим, что возможно именно здесь, на базе. Взрослые сидели долго, беседуя о пользе коллективного воспитания, о том, как нужна их помощь школе, о нелегком труде учителя. В знакомом кругу родителей **Наташа** чувствовала себя совершенно свободно, была спокойна и очень довольна. «А все же многое зависело от меня... Сумела правильно поставить себя, этого разве мало...» Кажется, такие мысли не исчезали весь день. И вот теперь... Руслан Казбекович постарался обойтись без паники. Оставил себе в помощь пятерых мужчин, велел остальным немедленно уезжать. Ребята притихли. Настроение взрослых было явно испорченным. И, хотя родителей пятерых пропавших здесь как раз не было, все чувствовали себя неловко: не уследили за детьми, не уберегли. Да и как сообщить о том, что сейчас привезли не всех?

Но, в общем-то, все обошлось благополучно. Правда, чего это стоило... Они пришли на базу сами, все пятеро: Борька, Серега, Батик, Алан и Залина. Одежда их была чуточку влажной и еще хранила запахи лесного костра, лица были удивительно счастливые, и только где-то в глубине глаз каждого притаился напряженный вопрос: что то сейчас им будет... Мужчины обле-

СИННЯЯ РАДУГА

ченно вздохнули и, хотя вообще не сомкнули до этого часа глаз, хотя искали детей, где это только было возможно, никто особенно не ругался. Тут же обзвонили родителей ребят, сообщили в школу о благополучном исходе происшедшего. Укутали каждого, накормили и повезли в город. Ну а там... Да, неприятностей было много. И для детей, и для взрослых. Наталья Сергеевна выдержала нелегкий разговор с директором школы мужественно. Он говорил о страшном вреде чрезмерной опеки, о той близости с учениками, которая обязательно рождает взаимодоверие. О большой ответственности, которую налагает на себя учитель, управляясь с ребятами за пределы родных мест. Наташа, внутренне со всем соглашаясь, смотрела куда-то в сторону, испытывая в высшей степени чувство досады и вины. На Залину и мальчишек она все же по-прежнему сердилась, даже ловила себя на том, что избегает смотреть в их сторону.

А еще через несколько дней администрация проводила в пятых классах годовое сочинение. Наташа очень волновалась, ожидая тем. И вот они записаны на доске: «Удивительное – рядом» и «Мой старший друг». Чудесно. Ребята тут же склонились над листами.

Сразу после уроков Наташа села за проврку. Почти весь класс писал вторую тему. Кто о ком. Брат, родители, сестра, кто-то из соседей, бабушка, дядя... А эти пятеро – об удивительном, которое рядом. Конечно, авторов узнавала по почерку – за год научилась различать работы своих питомцев, порою вовсе не глядя на обложку. Они писали о том злополучном для нее дне: Борька, Серега, Батик, Алан и Залина. Наташа не могла проверить эти работы так, как это делала всегда. Она решительно отложила ручку с красной пастой в сторону. Она читала о том дне...

Батик писал размашисто и неаккуратно. У него была привычка ставить длинные черточки над буквами «к» и «т». И ей никак не удавалось отучить его от этого. В мальчишке всегда было что-то независимое и волевое. В классе с ним очень считались и звали коротко «Батя». Сейчас он писал правду. Наташа понимала это.

«Сколько было визга, шума, радости. И было бы из-за чего... Подумаешь, прогулка. Вот летом в лагере мы два раза ходили в настоящий поход. С ночевкой. А тут... Десять кинокамер, воз пирогов. И столько провожатых... Одна суета. И что они, в самом деле. Неужели не понимают... Неужели думают, что нам это интересно. Мы решили все по-своему. Уже давно. Мы – это Борька, Серега, я, Алан и Залина. Да, ее мы тоже взяли в свою компанию. Все же сестра Алана. Они с ним двойняшки. И Залина не уступает брату, хотя и девочка. Мы были в лагере вместе, и я видел, как она лазит по горам, играет в баскетбол, умеет ставить палатку. А еще она хочет стать врачом. Вот это нам и было кстати: путь предстоял нелегкий, всякое могло случиться, так что кто-то, а медик, решили мы, не помешает. Это было общее мнение. В автобусе мы держались со всеми вместе, и, чтобы отвести всякие там подозрения, Серега с Борькой даже подпевали.

По своему маршруту мы отправились после обеда. Серега узнал, что уезжаем в семь часов. Мы подумали, что успеем вернуться и никто ничего не заметит. Мы хотели увидеть лес. Серега как-то был в этих местах с отцом и говорил, что в заповеднике лисы очень послушны и приручаются легко. Но вскоре мы заблудились. И тогда решили остаться в лесу. До утра. Мы с Серегой уходили далеко от костра, внимательно смотрели вокруг, но ни одной лисы так и не видели. Может, они вообще исчезли... А когда все уснули, я первым дежурил у костра, охранял наш отряд. Было немного страшно, потому что издали как будто доносились смех, детский плач, взрослые голоса. Но никого не было. Я знал, что это река. Однажды мы с отцом и братом поехали на рыбалку. Тоже к бурной реке.

Алик и папа пошли проверять закидушки. Я остался и слышал такой же шум. Потом мне объяснили, что речка любит разговаривать. Я думал о многом. Недалеко от костра росли кусты дикой малины. Я представлял, что будет с ними месяца через два. Вообще меня всегда удивляет малина. Она ужасно быстро растет. Помню, как-то в своем саду в обед мы собрали полный бидон, на кустах осталась одна лишь зеленая малина. Утром пришли на то же место, а там опять все ягоды красные...

Наташа дочитала рассказ Батика, лицо ее горело, она думала только об одном: прав директор, тысячу раз прав; до чего же она не знает, ну вот совсем не знает своих ребят... Боже мой... Нагородила... Взрослые рядом, взрослые присмотрят, взрослые... Так ли все нужно было сделать, чтобы всем в поездке было одинаково интересно... Думали, будет лучше, охраняли, оберегали... А им, ребятам, хотелось смотреть и видеть, думать и слышать, узнавать и запоминать. Да, все предусмотрели, только их самих не спросили... Но вот другая работа.

Алан был, как всегда, лаконичен. Он и в жизни не разбрасывался словами. И часто его мысли развивала уже Залина. Брат, кажется, на нее и не обижался вовсе, только кивал, снисходительно улыбался. Маленький мужчина... Он держался солидно в любой обстановке и умел постоять за себя. Обычно говорил без всяких эмоций. Так было и теперь. Но Наташа будто видела то, что так удивило парнишку. Вот Батик отправляет за сучьями для костра Алана и Бориса. Идут они вдвоем по просеке, смотрят по сторонам. Первый сук поднимает Борька. Да на нем же целая композиция: семиглавый змей напал на карету царя, а юноша сражается с ним. Начали искать интересное. А его кругом столько... Для него время давно словно остановилось. Кто знает, каким летом, какой зимой это случилось. Может, давным-давно. Алану говорили, что умершие деревья могут стоять вот так, прямо, еще долго. Так вот дуб, честное слово, был похож на лешего, который сбегал из сказки и бродит по лесам. Глаза этого лешего красно-белые, а зубы совсем бордовые. И стоит он, высоко задрав руки-ветки, напоминая монтера солнца.

Наташе стало по-настоящему интересно и вместе с тем досадно. Она всегда читала Алана замкнутым и тяжелым на подъем, начисто лишенным воображения. И вот...

А Серега рассказывал вздохом. Он, как всегда, повторялся, то и дело вносил какие-то исправления. Первой мыслью Наташи было то, как же он мог забыть, что эти работы сдаются администрации, а следовательно, нужно было особенно постараться... Серега видел белку. Вы сейчас совсем удивитесь. И где... В скворечнике, да, на обыкновенном дереве в лесу висел скворечник. **Серега** был поражен. Зачем? Вернее, зачем – понятно. А тогда почему всего один? Раздумывал он, раздумывал, и тут увидел, как в маленьком домике скрылся чай-то пушистый хвост. Он был удивлен. «Кто же это мог быть?» Но хвост больше не появлялся. Серега об этом никому вначале не сказал, а уже утром поделился с Борькой. Тот, конечно, тоже очень заинтересовался, предложил даже влезть на дерево. Но нет, Серега не согласился. Зачем пугать незнакомца. Тогда они притаились здесь же, в кустах. Вскоре увидели маленькую белку. Она вылезла из скворечника и грелась на солнышке. Мальчишки вышли из своего укрытия и во все глаза смотрели на необычайное зрелище. Неожиданно белка заметила их, реакция ее была мгновенной – она тут же скрылась в своер домике. Борька не выдержал, швырнул в скворечню старой шишкой, чтобы как-то выманить белку из домика. Но, увы... Она метнулась на рядом стоящую ветвь, с нее на другую, на третью... Назад, к своему бивуаку, мальчишки возвращались раздосадованными. Думали они об одном. В самом деле, а если они совсем спугнули свою «рыжую», если она не придет сюда уже никогда...



Борька писал про горы. Долго-долго во время своего дежурства он не сводил с них глаз. Вначале ему казалось, будто там, на самом виду, лежит раненый боец в буденовке, а рядом, положив на его грудь голову, верно сидит грустная собака. Ему казалось, что все это не наяву, не взаправду. Стоило поменять угол зрения, как самым разительным образом менялась картина. А это уже совсем иное... Буденовец поднял глаза на друга и гладит его большой крепкой рукой... Потом Борьке стало скучно. Захотелось разбудить Серегу, чтобы рассказать о той книге, которую он начал читать только вчера. Она так и называется «Удивительное в природе». И ведь что оказывается! Есть животные и растения, светящиеся в ночи... Говорят, что иногда ночью в лесу можно наблюдать сказочно красивые явления, когда лес начинает светиться зеленоватым светом. Это светятся старые гнилые деревья и пни. Могут светиться и некоторые насекомые. Они вспыхивают и гаснут одновременно, создавая это необыкновенное зрелище. Вот бы и сейчас так было... Вот бы. Уж он бы утром обязательно рассказал все ребятам... Ведь такого они точно ни в одном видео не встретят...

Наташа улыбалась, отчетливо представляя маленького быстрогоглазого Борьку, который, съевшись от предутренней прохлады и обхватив себя под острые коленки, во все глаза смотрел на то, что рядом.

Листы Залины Наташа взяла в руки, явно ожидая чего-то интересного. Эта девочка всегда умела удивлять. Искренним смехом, смелыми высказываниями, а главное, наблюдательностью. Порой детали произведения она видела до того по-своему, что сама Наташа воспринимала ответы невысокой девочки с тугими косичками, как открытие. Нет, до этого она ни разу не обращала внимания на то, о чем так серьезно и увлекательно говорила Залина... А сейчас... Она писала о синей радуге. Она ее видела, правда, видела. Когда сидела у костра. Когда несла вахту так же, как и мальчишки. Когда добилась этого права, несмотря на возражения всех четверых... Закрапал дождик. И совсем-то он был небольшой. Мальчишки поежились, но, кажется, никто, кроме Бати, так и не проснулся. Сони! И радугу, необычайную синюю радугу они просто-напросто прозевали. До этого Залина не раз думала об этом явлении природы. Радуга. Она, словно мост, протянулась через все небо. Это удивительный сказочный мост, который переливается всеми цветами. Залине всегда казалось, что невидимый художник сначала опустил свою большую кисточку в разные цвета, а потом провел ею по всему небу. Но ведь на самом деле такого великана-художника нет и не было, и все, что виделось когда-то, – это обыкновенная (нет, обыкновенной радуги все же не бывает), ну, пусть привычная, всем известная радуга. А эта... Синяя... Со всеми оттенками – от лазоревого до фиолетового. И все-таки именно синяя. А она ее не видели и не поверили ей, Залине. Все-таки, наверное, она счастливая, потому что знает такое чудо... А потом была еще почти страница о необыкновенном рассвете в горах...

Наташа задумчиво смотрела перед собой. И думала. Мыслей было так много, а перед глазами по-прежнему все сияло совершенно необычайное зрелище Залининого рассвета в горах и удивительной синей радуги, чуда, которое сама она, учительница, за свои двадцать пять с половиной лет ни разу еще не видела...

(Продолжение следует.)



Г Р А Ф И К
приема граждан по личным вопросам членами Правительства
Республики Северная Осетия-Алания на 2017 год

№ п/п	Ф.И.О., должность	Дни, время приема	Место приема, номера телефонов для записи на прием и консультации	Место проведения записи на прием
1	2	3	4	5
1.	Тускаев Таймураз Русланович, Председатель Правительства Республики Северная Осетия-Алания	последний четверг месяца, с 15.00 до 18.00	пл. Свободы, 1, тел.: 54-71-76	приемная Председателя Правительства РСО-Алания
2.	Сабаткоев Ахсарбек Солтанбекович, Первый заместитель Председателя Правительства Республики Северная Осетия-Алания	последняя среда месяца, с 15.00 до 18.00	пл. Свободы, 1, тел.: 53-39-82	приемная Первого заместителя Председателя Правительства РСО-Алания
3.	Поляков Анатолий Николаевич, Заместитель Председателя Правительства Республики Северная Осетия-Алания	первая среда месяца, с 10.00 до 13.00	пл. Свободы, 1, тел.: 54-23-32	приемная Заместителя Председателя Правительства РСО-Алания
1	2	3	4	5
4.	Томаев Ирбек Ахсарбекович, Заместитель Председателя Правительства Республики Северная Осетия-Алания	последняя пятница месяца, с 10:00 до 14:00	пл. Свободы, 1, тел.: 53-03-51, 53-00-86	приемная Заместителя Председателя Правительства РСО-Алания
5.	Фадзаев Ахсарбек Омарович, Заместитель Председателя Правительства Республики Северная Осетия-Алания	последняя среда месяца, с 10:00 до 13:00	пл. Свободы, 1, тел.: 53-48-10	приемная Заместителя Председателя Правительства РСО-Алания
6.	Азимова Ирина Султановна, ВРИО Министра образования и науки Республики Северная Осетия-Алания	первая и третья среда месяца с 16.00 до 18.00	ул. Бутырина, 7, 3-ий этаж тел.: 29-15-15	приемная Министра образования и науки РСО-Алания
7.	Бароев Хасан Махарбекович, и.о. Министра физической культуры и спорта Республики Северная Осетия-Алания	первый вторник месяца, с 10.00 до 13.00	ул. Мордовцева, 2, 1 этаж, зал № 1 тел.: 54-83-35	приемная Министра физической культуры и спорта РСО-Алания
			53-83-76	
8.	Бутов Хайдарбек Алексеевич, Министр промышленности и транспорта Республики Северная Осетия-Алания	последняя среда месяца, с 15.00 до 18.00	ул. Пушкинская, 47, 54-94-03	приемная Министра промышленности и транспорта Республики Северная Осетия- Алания
9.	Дзицоева Рима Мухтаровна, и.о. Министра сельского хозяйства и продовольствия Республики Северная Осетия-Алания	еженедельно, каждая среда, с 15.00 до 18.00	ул. Армянская, 30/1, тел.: 64-12-95	приемная Министра сельского хозяйства и продовольствия РСО- Алания
10.	Икаев Русланбек Кузьмич, Министр строительства и архитектуры Республики Северная Осетия-Алания	первая среда месяца, с 10.00 до 13.00	ул. Чкалова, 3, тел.: 40-57-02	приемная Министра строительства и архитектуры РСО-Алания
1	2	3	4	5
11.	Кесаев Игорь Владимирович, и.о. Министра труда и социального развития Республики Северная Осетия-Алания	третий понедельник месяца с 14.30 до 18.00	ул. Бутырина, 29, тел.: 53-58-22, 54-00-00	приемная Министра труда и социального развития РСО- Алания
12.	Мамиев Чермен Михайлович, ВРИО Министра природных ресурсов и экологии Республики Северная Осетия-Алания	еженедельно по четвергам, с 14.00 до 18.00	ул. Иристонская, 25 «а» тел.: 51-35-15	приемная Министра природных ресурсов и экологии Республики Северная Осетия-Алания
13.	Ратманов Михаил Александрович, Министр здравоохранения Республики Северная Осетия-Алания	последняя среда месяца, с 14.00 до 18.00	ул. Бородинская, 9 «а», тел.: 40-38-92	приемная Министра здравоохранения РСО-Алания
14.	Сикоев Тимур Мисостович, Министр культуры Республики Северная Осетия-Алания	третья среда месяца, с 15.00 до 17.00	ул. Джанаева, 20, тел.: 50-15-81 53-62-61	приемная Министра культуры РСО-Алания
15.	Сокуров Альберт Заурбекович, Министр жилищно-коммунального хозяйства, топлива и энергетики Республики Северная Осетия-Алания	вторая среда месяца, с 10.00 до 13.00	ул. Чкалова, 3, тел.: 40-57-36	приемная Министра жилищно- коммунального хозяйства, топлива и энергетики РСО- Алания
16.	Тедеев Руслан Заурович, Министр государственного имущества и земельных отношений Республики Северная Осетия-Алания	первый вторник месяца, с 10.00 до 13.00	пр. Мира, 25, тел.: 64-96-08	приемная Министра государственного имущества и земельных отношений РСО- Алания
17.	Томаев Казбек Шамильевич, Министр экономического развития Республики Северная Осетия-Алания	первый вторник месяца, с 15.00 до 18.00	пл. Свободы, 1, 4-й этаж, 402 каб. тел.: 53-11-81	приемная Министра экономического развития РСО- Алания
1	2	3	4	5
18.	Цуциев Аслан Аркадьевич, Министр Республики Северная Осетия-Алания по вопросам национальных отношений	первая и третья среда месяца, с 15.00 до 18.00	ул. Чкалова, 6, тел.: 70-06-17	приемная Министра РСО-Алания по вопросам национальных отношений



Люди труда

НЕСЛУЧАЙНЫЙ ПАССАЖИР

Слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики завода «Электроцинк» опроверг утверждение «без бумажки ты – букашка».

Год назад, когда Алексей Скрипников только начал работать в Управлении информационных технологий завода (УИТиА), он, наверное, был единственным человеком, изначально уверенным, что справится с работой. В числе сомневающихся был и его начальник Олег Бидаров. Через год он признался, что воспринял Алексея как случайного «пассажира». Объяснил это тем, что за парня просила одна коллега, которая рекомендовала его как хорошего специалиста.

Но как определить, насколько человек профессионально пригоден, если нет ни одного документа, подтверждающего это. В отделе главного энергетика «Электроцинка», к которому относится УИТиА, отбор специалистов чрезвычайно строгий. Проскочить через «фильтры» аттестационной комиссии во главе с главным энергетиком Сергеем Акининым невозможно по определению. Но Алексей уверенно сдал экзамены и получил сначала 3-й разряд, а потом 4-й. Через полгода «нацелился» уже на пятый и снова прошел все тесты.

На вопрос, как такое возможно, Алексей ответил, что электроника увлекла его давно.

– Отец – инженер-электронщик. Он и дал мне первое представление о схемах, резисторах, транзисторах, – рассказывает Алексей Скрипников.

Было ему тогда 10–12 лет. К окончанию девятого класса парень был вполне готов к тому, чтобы получить профессию, и поступил во Владикавказский колледж электроники. Но обстоятельства сложились тогда таким образом, что ему пришлось оставить учебу и искать



работу. Несколько лет Алексей работал в компьютерных фирмах города, пока не решил продолжить образование. Поступил в СКГМИ, благо, что девять классов в школе и два года в колледже в сумме давали аттестат о среднем образовании и, соответственно, возможность поступления в вуз.

Но и в институте Алексей долго не задержался – женился и, как настоящий отец семейства, кормилец (это в 19-то лет!), сменил студенческую аудиторию на рабочее место. Но это был еще не «Электроцинк», а снова компьютерные фирмы, где он занимался диагностикой и ремонтом «системников» и другой аппаратуры. Работа эта хоть и была для Алексея рутинной, тем не менее давала определенный опыт, помогала пополнять профессиональный багаж. Эти практические навыки заменяли все теоретические знания, которые он мог бы получить в колледже и вузе.

С таким багажом Алексей пришел на «Электроцинк» и смог доказать, что его знания вполне тянут на 5-й разряд. Сейчас его рабочий день – это череда диагностических мероприятий. Застать Алексея Скрипникова можно в турбокомпрессорной, где он делает вибродиагностику, в сернокислотном цехе за спектральным анализом по составу металла или в обжиговом – измеряющим толщину стенок металлоконструкций. Он одинаково хорошо управляет с тепловизором, рентгеновским спектроанализатором, вибродиагностическим комплексом и толщиномером.

Квалификация Алексея теперь уже ни у кого не вызывает сомнений, а Олег Бидаров теперь уверен, что молодой человек – совсем не случайный «пассажир», а специалист, который нашел на «Электроцинке» свое достойное место, пусть и без «бумажки» о специальном образовании.

Анна САВЕЛЬЕВА

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ



- 1895 г. – день рождения волейбола;
- 1897 г. – стартовала первая полная перепись населения Российской империи;
- 1923 г. – в СССР принято постановление «Об организации Совета по гражданской авиации»;
- 1969 г. – состоялся первый полет самолета «Боинг-747».

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- 1783 г. – Василий Жуковский, русский поэт-романтик; 
- 1846 г. – Вильгельм Майбах, немецкий автоконструктор и предприниматель; 
- 1887 г. – Василий Чапаев, советский военачальник, герой Гражданской войны; 
- 1979 г. – Ирина Слуцкая, российская фигуристка, чемпионка мира и Европы, призер Олимпийских игр. 

Calend.ru

Внимание!

Ожидается резкое похолодание

До 14 февраля 2017 года на территории Северной Осетии ожидается резкое похолодание. По информации Северо-Осетинского республиканского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, в ночные часы столбик термометров может опуститься до -18°C , днем местами до -8°C . Также прогнозируются осадки в виде мокрого снега, ветер северо-западный с усилением до 15 м/с, на дорогах возможно образование снежного наката и гололедицы. По мнению специалистов, такое резкое понижение температуры связано с затокком арктического воздуха после кратковременной оттепели.

Главное управление МЧС России по РСО-А рекомендует гражданам в ближайшие дни воздержаться от длительных прогулок. Во избежание переохлаждения или обморожения следует надевать теплую одежду и обувь. Также пешеходам и автовладельцам необходимо быть предельно внимательными на дорогах. Внимательность не помешает и в доме.

В связи с резким понижением температуры увеличивается использова-

ние печного отопления в частном жилом секторе. Поэтому необходимо обратить внимание на выполнение требований пожарной безопасности как при устройстве печей, так и при их эксплуатации. Для долговечной и безопасной эксплуатации печного отопления следует помнить следующие требования: печи и другие отопительные приборы должны иметь противопожарные разделки (отступки) от горючих конструкций, а также предтопочный лист размером $0,5 \times 0,7$ м на деревянном полу или полу из других горючих материалов. Наиболее часто пожары происходят, когда печи оставляют во время топки без наблюдения. В сильные морозы печи нередко топят длительное время, в результате чего происходит перекал отдельных частей печи. Если эти части соприкасаются с деревянными стенами или мебелью, то пожар неизбежен. Поэтому рекомендуется топить печь 2–3 раза в день по 1–1,5 часа, нежели один раз длительное время. Вблизи печей и непосредственно на их поверхности нельзя хранить сгораемое имущество или материалы, сушить белье. Недопустимо применять при растопке



печи легковоспламеняющиеся и горючие жидкости.

Кроме того, повышенного внимания требуют и электрические приборы. Пожары от них возникают в случае перегрузки сети мощным потребителем, при неверном монтаже или ветхости электросетей, при использовании неисправными электроприборами и оставлении их без присмотра. Основные меры предосторожности и правила пожарной безопасности при эксплуатации электрических приборов несложны:

– нагревательные приборы можно устанавливать только на негорючие подставки из негорючих материалов;

– не следует оставлять включенными приборы без присмотра;

– опасно использовать самодельные нагревательные приборы. Совершенно недопустимо заменять перегоревшие плавкие вставки в предохранителях пучками проволоки и применять неисправные изделия (выключатели, розетки, аппараты защиты);

– завязывать провода в узлы, соединять их скруткой, заклеивать обоями и закрывать элементами сгораемой

отделки;

– использовать в качестве осветительной электропроводки радио- и телефонные провода;

– оставлять детей без присмотра в комнате с включенными электроприборами.

Будьте внимательны и осторожны!

Помните: если вы попали в чрезвычайную ситуацию и вам нужна помощь пожарных или спасателей, незамедлительно звоните по телефонам: **01** – со стационарных аппаратов, **101** – с мобильных.

Юлия СТАРЧЕНКО



9177221911071081

Главный редактор – Т.С. Калицов;
зам. главного редактора – Диана Варзиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тебиева,
Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова,
Кристина Дзуцева, Марина Хуриева, Алена Джиоева;
фотокорреспондент – Зарина Маргиева;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказ.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1873 экз. Заказ № 204

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600,
Ставропольский край, г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5 «а»,
тел./факс:
(87934) 6-87-30