11 марта, суббота, 2017 г.

ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб. №24 (2204)

ЛЮДИ И ФИНАНСЫ

Конец рабочей недели для главы АМС Владикавказа Бориса Албегова выдался крайне насыщенным, он провел прием граждан в обеих городских префектурах, ряд совещаний на актуальные темы, а также проинспектировал ход реконструкционных работ главного символа Владикавказа у северного въезда в столицу республики – «Фатимы, держащей солнце».

Прием граждан Борис Албегов провел в Левобережной и Правобережной администрациях. Один из актуальных вопросов горожан касался благоустройства остановочных пунктов под коммерческую структуру. Георгий Плиев предложил обустроить за свой счет несколько городских остановок. Глава АМС сообщил, что инициатива молодого человека может быть реализована, но лишь при его участии в общем конкурсе.

– *Мы сейчас формируем лоты, в каждый из которых входит две остановки. Затем будем выставлять их на конкурс. Все должно быть справедливо и прозрачно,* – сказал **Борис Албегов.**

Но все же традиционно большинство вопросов касалось сферы ЖКХ. Жительница Владикавказа Людмила Албегова с 2004 года не может добиться, чтобы в ее доме починили водосточную трубу. Она проживает на девятом этаже, и из-за того, что вода стекает по стене, в ее квартире круглогодичная сырость. Глава столичной АМС пообещал, что до конца текущего месяца проблема будет решена.

Поддержка малого бизнеса также является одной из важных задач для руководства города. Предприниматель Виктор Царикаев рассказал, что он содержит свое СПК, однако в последнее время столкнулся с проблемой сбыта продукции.

– *Мы занимаемся производством молока и мяса,* – говорит **Виктор Царикаев**. – *Проблема в том, что молоко некуда сдавать, молзаводы не принимают. А магазины не берут мясо, без посредников не принимают.*

По данному вопросу решение нашлось незамедлительно. Борис Албегов прямо во время встречи договорился с руководителем одного из крупных городских магазинов по продаже мяса, и как только Виктор Царикаев предъявит все необходимые санитарные справки, его продукция попадет на прилавки.

Некоторые горожане пришли на прием к главе администрации Владикавказа в поисках справедливости. Бэлла Дзуцева столкнулась с тем, что во время продажи жилого помещения своим знакомым те не выполнили свою часть договоренности. Судебные разбирательства затянулись на годы. И сегодня женщина просит оказать содействие, чтобы справедливость восторжествовала. Однако в судебный процесс глава городской АМС не имеет права вмешиваться. Он предложил помощь юридического отдела администрации. Здесь Бэлла Дзуцева сможет получить квалифицированную консультацию.

Прием граждан продолжался на протяжении всего дня, и абсолютное большинство обратившихся получило решение своего вопроса.

– *Практически все озвученные проблемы – злободневные, их у горожан много, сегодня мы процентов на 80 постарались их снять,* – сказал Борис Албегов. – *Наша политика такова – максимально честно и открыто общаться с людьми. Если мы не можем сразу помочь, то говорим о сроках исполнения или ищем другие возможные пути решения, предлагаем альтернативу.*

По итогам встречи с горожанами были отданы несколько десятков поручений руководителям различных управлений. Все сроки исполнения были заранее оговорены. Подобные мероприятия будут проводиться в течение всего года. Всего их планируется провести более 25.

На совещании по вопросу исполнения бюджета МО г. Владикавказ по неналоговым доходам, которое провел Борис Албегов днем ранее, заместитель главы АМС – начальник Финансового управления администрации Казбек Цоков довел до собравшихся анализ исполнения бюджета по неналоговым сборам за январь и февраль 2017 года.

Пока справиться с кризисом администрации не удается: реальная ситуация далека от прогнозов, сделанных в минувшем году. Поступления арендной платы за два месяца 2017 года составили 9 737 тысяч рублей, вместо спланированных 25 656 тысяч рублей. В сравнении с прошлогодними показателями наблюдается снижение результатов на 37%. Если говорить о доходах от реализации имущества, то их пока нет, в то время как в 2017 году спланировано получить 35 000 тысяч рублей. Поступлений от размещения нестационарных объектов торговли тоже меньше запланированных – всего поступило 1 858 тысяч рублей вместо 3 000 тысяч рублей.

Подписанное соглашение между АМС Владикавказа и Правительством РСО-А о предоставлении дотаций также базируется на условии увеличения собственных доходов по сравнению с прошлым годом на 12%, а также увеличением инвестиций в экономику города, в основной капитал (за исключением бюджетных средств) на 9,1% по сравнению с 2016 годом. Но пока фактически доходы не увеличиваются, а снижаются.

Казбек Цоков пояснил, что непоступление доходов влечет за собой неполное осуществление расходов: *«На сегодняшний день мы не можем заплатить зарплату за февраль. До сих пор она в полном объеме не выдана, не говоря уже об остальных обязательных платежах, которые необходимо провести по бюджету города. Если нет необходимой суммы в бюджете, если цифра недосягаема, то нужно сокращать объем запланированных мероприятий».* Для выравнивания ситуации Финансовым управлением разработан протокол, определены задачи, а также выведены суммы необходимых ежемесячных доходов.

(Окончание на стр. 2)

Реакция

ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ СОСТОЯЛОСЬ ЭКСТРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОБРАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Поводом для проведения внеочередной, 30-й сессии Собрания представителей г. Владикавказа послужило обращение инициативной группы депутатов, которая выступила с предложением отреагировать на события, произошедшие во Владикавказе 5 марта. Тогда на площадь Ленина на несанкционированный митинг вышли несколько сот людей, взбудораженные петицией блогера о переименовании Республики Ингушетия в Аланию.

Депутат Городской думы, секретарь регионального отделения политсовета партии «Единая Россия» **Тимур Ортабаев** высказал свое видение сложившейся ситуации:

– Митинг все же собрал большое число молодых людей. Понятно, что это была умелая провокация, организаторы использовали самую болевую точку нашего народа – конфликт, который унес столько жизней, который до сих пор является предметом для спекуляций недобросовестных людей.

По словам Тимура Ортабаева, несмотря на присутствие большого числа сотрудников внутренних дел, ситуация на площади была напряженная, лишь появление представителей власти смогло разрядить обстановку.

В своем выступлении депутат городского Собрания представителей **Заур Байматов** выразил обеспокоенность тем, что в митинге принимали участие в основном молодые люди, и призвал их не поддаваться на провокации. *«Организаторские способности людей, собравших митинг, было бы неплохо использовать в мирных целях, на благо нашего народа»,* – сказал депутат.

Сегодня в СКФО достигнут определенный уровень стабильности. Это стало возможным благодаря балансу силового и традиционного межэтнического управления на Северном Кавказе. Однако, как отметила Лариса Дзахова, если подобные провокации будут повторяться, такое управляемое состояние может быть недолгим. Несмотря на относительную стабильность, сохраняется конфликтогенный потенциал на Кавказе.

– С учетом предстоящих выборов мы должны быть сплоченными, чтобы противостоять провокациям и действовать согласно конституционным нормам. Нам надо предпринять необходимые контрмеры для стабилизирования ситуации, – высказался **Аслан Батыров**.

В завершение заседания глава МО г. Владикавказ Махарбек Хадарцев отметил, что любой человек, пытающийся раскачать межнациональные и межконфессиональные отношения на Северном Кавказе, – враг своего народа: *«У старшего поколения свежи в памяти события 1989–1992 гг., никто не хочет повторения того, что было. Убежден, что совместные согласованные действия с ингушской стороной способны существенно разрядить кризисную ситуацию».*

По итогам 30-й сессии Собрания представителей г. Владикавказа депутаты приняли решение направить открытое обращение Главе республики и руководителям правоохранительных органов о предотвращении подобного рода несанкционированных митингов. Для составления окончательного варианта текста обращения была создана рабочая группа, в состав которой вошли 11 депутатов.

Алена ДЖИОЕВА

Стиль работы

ЛЮДИ И ФИНАНСЫ

(Окончание. Начало на стр. 1)

– Доходы снижаются. Объективная причина этого заключается в том, что идет рецессия, кризис, поэтому мы вынуждены собирать оперативные совещания и вырабатывать эффективные решения, чтобы повлиять на ситуацию, увеличить сборы. У нас разработан ряд мероприятий, направленных на увеличение доходной части бюджета, которые мы будем в срочном порядке реализовывать. Увеличение доходной части позволит нам выполнить все запланированные на этот год социальные мероприятия, – подвел итог встречи Борис Албегов.

Во Владикавказе пройдет антиконкурс за звание худшего двора – об этом глава АМС рассказал на совещании по санитарному состоянию с руководителями ТСЖ, УК и домоуправлений.

В начале своей речи Борис Албегов сообщил, что на поддержание санитарного состояния республике выделено 147 млн рублей по федеральной программе благоустройства прилегающих пространств. На эти средства будет наводиться порядок во дворах и на придомовых территориях многоквартирных домов. Глава АМС подчеркнул, что дворам, жители которых не уделяют должного внимания поддержанию чистоты, будет выделяться меньше денег в рамках данной программы.

Когда установится сухая погода, во Владикавказе пройдут массовые субботники. Борис Албегов призвал участников совещания приложить все усилия для того, чтобы на уборку вышли все жители столицы республики.

– Вам нужно провести беседы с жителями, чтобы на субботник вышли все. Не должно получиться так, как в прошлом году: выходили расчищать территории только работники министерств, ведомств, администрации – всего лишь 5 тысяч человек, а должны 100–150 тысяч, – подчеркнул Борис Албегов.

Курирующий сферу ЖКХ заместитель главы АМС Владикавказа Майран Тамаев в своем обращении также призвал управляющих отнестись к поддержанию должного санитарного состояния с большим энтузиазмом.

– Надо опираться на активы наших домов, на старших, на молодежь. Без них мы ничего не сделаем. Вам необходимо представить графики проведения собраний, на которых будут обсуждаться санитарные проблемы, ситуация с платежами и т.д. Нужно тщательно организовать и свою работу, к дворникам должны подключиться слесари, сантехники, сварщики, кровельщики, – сказал **Майран Тамаев**.

На совещании была вновь озвучена печальная статистика: средняя собираемость платежей за техобслуживание составляет 14%. В этом направлении нужно также вести разъяснительные беседы с населением, взаимодействовать с судебными приставами.

Для реализации плана благоустройства администрацией уже создается реестр дворов, особо нуждающихся в благоустройстве.

В ходе следующего выездного совещания Борис Албегов проинспектировал ход реконструкционных работ символа Владикавказа – памятника «Фатима, держащая солнце», который установлен у северного въезда в город. За более чем сорокалетнюю историю своего существования сооружение ни разу не реставрировалось: некоторые его конструкции сильно пострадали от коррозии, во многих местах сошла краска. В конце февраля Борис Албегов дал поручение приступить к реконструкции железной леди Осетии.

– Этот памятник – один из главных символов Осетии. Необходимо, чтобы все работы были выполнены качественно. Наш город начинается с «Фатимы»: она встречает гостей, приезжающих в нашу республику, и во многом именно по ней складывается первое впечатление об Осетии, – говорит Борис Албегов. – *Несколько десятилетий это архитектурное сооружение не подвергалось ремонту, я обещал гражданам республики привести его в надлежащий вид.*

В ходе ремонтных работ солнце, которое держит «Фатима», пришлось демонтировать и установить новое, также произведена частичная замена цокольной части фундамента. По словам генерального директора подрядной организации Хетага Медоева, дальнейшие реставрационные работы будут производиться на месте. Отдельные части статуи, которые сильно затронула коррозия, будут заменены, после чего конструкцию очистят пескоструем и покроют свежим слоем краски.

Планируется облагородить и прилегающую территорию. Старая плитка на площадке возле монумента будет заменена, установлены новые бордюры, обновлено асфальтное полотно. Чтобы «Фатима» засияла ярче и могла радовать жителей и гостей республики и в ночное время, будет произведена подсветка статуи.

– Если погодные условия позволят, мы закончим реставрационные работы к концу марта, – заверил **Хетаг Медоев**.

Всего на реконструкцию памятника будет потрачено 2 млн 600 тыс. руб.

Зарина МАРГИЕВА
Екатерина ДЖИОЕВА
Алена ДЖИОЕВА

АМС СООБЩАЕТ

ВНИМАНИЕ!

С целью реализации положений статьи 32 Федерального закона от 02.03.2007 № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» и статьи 29 Закона РСО-Алания от 31 марта 2008г. №7-РЗ "О муниципальной службе в Республике Северная Осетия-Алания и во исполнение распоряжения АМС г.Владикавказа от 06.03.2017 №144-кс администрация местного самоуправления г.Владикавказа объявляет конкурс по формированию резерва кадров администрации местного самоуправления г.Владикавказа на 2017-2019 гг.

Правом представления документов для включения в кадровый резерв ч муниципальные служащие и граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, соответствующие квалификационным требованиям, установленным законодательством для замещения должностей муниципальной службы

Гражданин Российской Федерации, изъявивший желание участвовать в конкурсе, представляет в Отдел кадрового обеспечения АМС г.Владикавказа следующие документы:

- собственноручно написанное заявление с указанием должности муниципальной службы, на которую он претендует;
- собственноручно заполненную анкету, форма которой утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.05.2005 № 667-р;
- фотографию 1 шт. ф. 3х4;
- копию паспорта (паспорт предъявляется лично по прибытию на конкурс);
-копии документов о профессиональном образовании, профессиональной переподготовке, повышении квалификации, стажировке, присвоении учёной степени, учёного звания (если таковые имеются), заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы (службы);
- трудовая книжка, /для работающих – копию трудовой книжки/;
- медицинское заключение о состоянии здоровья;
-характеристику с места работы (службы) или рекомендации (если таковые имеются);
- по желанию кандидаты, претендующие на включение в резерв управленческих кадров, могут представлять программу (план, проект) действий, в которой должна быть отражена основная линия профессионального поведения как будущего руководителя в решении государственных, производственных, научно-технических, социально-культурных и иных задач.

Формы заявления и анкеты, квалификационные требования, установленные законодательством для замещения должностей муниципальной службы, перечень должностей, по которым формируется резерв и другая информация о конкурсе размещена на официальном сайте АМС г. Владикавказа.

Документы принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г.Владикавказа, пл.Штыба, 2, здание АМС г.Владикавказа, Отдел кадрового обеспечения (каб.511).

Официальный сайт АМС г. Владикавказа: VLADIKAVKAZ-OSETIA.ru

Телефон для справок: **(8672) 70-72-08**

По поводу достоверности сведений, представленных гражданином, могут проводиться проверочные мероприятия путем запросов в соответствующие учреждения.

Основанием для отказа в приеме документов является несвоевременное представление документов, предоставление неполного пакета документов или с нарушением правил оформления, а также установление несоответствия гражданина квалификационным требованиям, установленным законодательством для замещения должностей муниципальной службы

Комиссия по формированию резерва кадров АМС г.Владикавказа

Признание

ВЯЧЕСЛАВ БИТАРОВ ВРУЧИЛ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ

Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров вручил государственные награды жительницам республики за особые заслуги в профессиональной и общественной деятельности, а также в деле воспитания детей. Среди собравшихся представительниц прекрасного пола – учителя, врачи, многодетные матери, государственные служащие, работники культуры и сельского хозяйства.

– Ваш вклад в развитие Северной Осетии неоценим. Вы успешно трудитесь в различных отраслях, при этом продолжаете хранить тепло домашнего очага, воспитывать детей, поддерживать уют и благополучие в семье, – отметил Глава РСО-А и пожелал женщинам отличного весеннего настроения, крепкого здоровья, счастья, оптимизма и процветания.

Указом Вячеслава Битарова почетное звание «Заслуженный врач Республики Северная Осетия – Алания» присвоено **Бэле Лолаевой**, доценту кафедры хирургических болезней детского возраста Северо-Осетинской государственной медицинской академии. За заслуги в области охраны природы почетное звание «Заслуженный работник охраны природы Республики Северная Осетия – Алания» присвоено **Светлане Езеевой**, главному специалисту – эксперту Дигорского лесничества.

За заслуги в сфере развития жилищно-коммунального хозяйства республики почетное звание «Заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства Республики Северная Осетия – Алания» присвоено контролеру МУП «Владикавказские водопроводные сети» **Людмиле Цаллаговой**.

Свой трудовой путь в сфере жилищно-коммунального хозяйства Людмила Цаллагова начала в 2000 году. Первое место работы – в Службе единого заказчика в качестве контролера – научило самому главному: умению наладить контакт с любым человеком. Без этого в ЖКХ никуда. После Людмила Алимбековна перешла в МУП «Владикавказские водопроводные сети», где ее умения и любовь к работе с людьми пришлись очень кстати.

– Очень люблю свою работу и буквально не представляю без нее своей жизни. Что и говорить – приятно, когда твой скромный труд получает оценку на таком высоком уровне. Теперь буду всячески стараться оправдать оказанное доверие, – говорит **Людмила Цаллагова.**

Звание «Мать-героиня» получила **Сима Каркусова** – многодетная мать, воспитывающая 10 детей. За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную деятельность почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Северная Осетия – Алания» присвоено **Людмиле Мамуковой**, доценту кафедры художественного и музыкального образования Северо-Осетинского государственного педагогического института, а также **Индире Нартиковой**, преподавателю народных инструментов Ардонской детской школы искусств.

Всего накануне самого прекрасного весеннего праздника государственные награды получили 24 представительницы прекрасного пола. Каждая из них заслуживает слова благодарности, каждая из них прекрасна, каждая – настоящая женщина.

Ольга ДАТИЕВА

В парламенте

Зрелищам – единый реестр, многодетным семьям – помощь

Повестка постпраздничного Совета Парламента РСО-А, прошедшего под председательством Алексея Мачнева, была довольно насыщенной и полезной. И главной хорошей новостью явился законопроект о поддержке многодетных семей, разработанный правительством республики. С 1 января 2018 года при рождении третьего и последующего ребенка будут выплачивать 50 тысяч рублей. Причем эта мера будет распространяться на детей, родившихся с начала 2015 года.

Законопроект представил председатель Комитета по социальной политике, здравоохранению и делам ветеранов Виталий Базаев. Чтобы получить республиканский «материнский капитал», надо быть гражданином Российской Федерации, зарегистрированным на территории Северной Осетии. Деньги надо тоже потратить на определенные цели. Среди них – улучшение жилищных условий, оплата коммунальных услуг, покупка одежды для ребенка.

Как всегда, большой блок вопросов озвучил председатель Комитета по законодательству, законности и местному самоуправлению Геннадий Родионов. В документах предлагается уточнить требования к уровню профессионального образования государственных гражданских служащих. А также предоставлять сведения об адресах сайтов и страниц в интернете, где имеются персональные сведения о сотрудниках. Что еще? Получила одобрение наша местная инициатива – бороться с коррупцией не стихийно, время от времени, а по плану. В «тему» рассмотрели и поддержали правительственный законопроект о стратегическом планировании республики. На этот раз «спикером» выступил руководитель Комитета по бюджету, налогам, собственности и кредитным организациям Асланбек Хадарцев. Задача документа – обеспечить качественное управление регионом и повысить конкурентоспособность экономики.

Также А. Хадарцев призвал коллег обсудить права и обязанности застройщика и дольщика и облечь их в ранг закона. Зачем? Да потому что иногда застройщик нарушает заявленные сроки исполнения работ, к тому же еще и ненадлежащего качества. Теперь у дольщиков появится возможность заставить нерадивого предпринимателя устранить недостатки за его счет и ответственнее относиться к срокам.

Достаточно любопытная информация прозвучала из уст председателя Комитета по науке, образованию, культуре и информационной политике Елены Князевой. Первая касалась изменений в федеральный закон «Об образовании» в части восстановления традиционной формы государственной итоговой аттестации и установления дополнительных социальных гарантий обучающимся. Народные избранники сочли данные поправки возможным первым этапом реформ министра образования РФ Ольги Васильевой, которая является сторонником выдающихся достижений советской системы обучения. Вторая информация заинтересовала своей неординарностью. В документе речь шла о создании единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о проводимых зрелищно-развлекательных мероприятиях. По мнению разработчиков, общий реестр будет способствовать повышению прозрачности индустрии развлечений, повышению ее инвестиционной привлекательности, сократит теневую деятельность.

Депутатский корпус одобрил установление предельного возраста для замещения должностей руководителей государственных и муниципальных медучреждений и их заместителей. Это 65 лет, а далее все решает коллектив. Если он хочет видеть данную персону и впредь в кресле главврача, то может ходатайствовать о продлении контракта до 70 лет, подтверждая свое желание каждый год.

И в заключение в разделе «Разное» Асланбек Хадарцев довел до сведения коллег позитивную весть в «интересах граждан». В Госдуме по поручению Президента РФ Владимира Путина работают над документом, который освобождает самозанятых граждан от регистрации в качестве индивидуального предпринимателя. Это поможет определить правовой статус данной категории лиц и исключит определение их деятельности как незаконной.

Тамара БУНТУРИ

Коллегия

Судебные приставы активизировали работу

В Управлении Федеральной службы судебных приставов по РСО-А состоялось заседание, посвященное итогам деятельности за 2016 год и текущим задачам на 2017-й.

В работе коллегии приняли участие Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров, главный федеральный инспектор по РСО-А Андрей Бессонов, первый заместитель председателя парламента Станислав Кесаев.

В своем докладе руководитель УФССП по РСО-А Светлана Гацоева сообщила, что за отчетный период бюджет республики был пополнен на 153 529 тыс. руб. Это на 61 205 тыс. руб. больше, чем в 2015 году. Сумма включает в себя взыскания за налоговые платежи, штрафы ГИБДД, судебные штрафы, штрафы, вынесенные административной комиссией АМС, задолженность по арендной плате и госпошлину.

Также за истекший период была значительно активизирована работа судебных приставов по взысканию штрафов в области безопасности дорожного движения. Общая сумма составила 74 006 тыс. руб.

За прошедший год на исполнении в республиканском УФССП находилось 12 675 исполнительных документов о взыскании задолженности в пользу Пенсионного фонда РФ на сумму 630 797 тыс. руб.

Большое внимание УФССП уделило работе по взысканию долгов по заработной плате. В прошлом году на исполнении находилось 890 таких производств на общую сумму более 56 млн руб. Из них 690 исполнительных производств уже окончено. Общая сумма по задолженности зарплаты, взысканной судебными приставами-исполнителями, составила более 23 млн рублей.

Большое внимание уделялось благотворительной и общественной деятельности. Было продолжено взаимодействие с Общероссийской общественной организацией «Объединение многодетных семей» по оказанию помощи многодетным семьям республики. Во взаимодействии с благотворительным фондом «Быть добру» была оказана материальная помощь пятерым детям, нуждавшимся в срочном лечении.

Вячеслав Битаров поблагодарил сотрудников УФССП и отметил их положительную работу. Вместе с тем он порекомендовал обратить более пристальное внимание на жалобы населения на факты незаконного строительства, а также своевременное взыскание задолженностей с предприятий.

Зарина МАРГИЕВА

Город в лицах

УДИВИТЕЛЬНАЯ И НЕПОВТОРИМАЯ

Нет, друзья, в этом случае расхожее словосочетание вовсе не штамп. Именно такая она, директор Республиканского колледжа культуры Лариса Касполатовна Албегова – бесспорное достояние республики, всей российской культуры. А вот официальное «директор» – не ее. Хотя почему? Директор – это ведь не только просто начальствующая должность. Это лидер, вожак, ответственное лицо, пиар-менеджер, продюсер, а еще фанат своего дела, «зажигалка», «кнут и пряник», «жилетка», куда можно поплакаться при необходимости… И МАМА. Для всех. Педагогов, которые уже давно заразились бациллой общего дела и слились в одну семью, нынешних и бывших учеников, потому что у Ларисы Касполатовны нет понятия «бывший». И как сказал «действующий ученик» и по совместительству известный исполнитель Сослан Дзуцев: «Она от себя никого не отпускает, а мы никуда и не уходим и всегда рядом».

– Ну какая она, по-твоему? – «пытаю» я в седьмом часу вечера смущенного неожиданным вниманием парня в коридорах колледжа, где, несмотря на позднее время, слышны звуки осетинской гармошки, разговоры, то нарастающие, то затихающие движения по коридору. Жизнь не замолкает ни на минуту. Семнадцатилетний юноша из Нового Батако, студент второго курса по специальности «инструментальное исполнительство» **Роберт Чибиров** – «примета» Ларисы Касполатовны. Она его заприметила на подготовительном отделении и пригласила учиться дальше. Он и учится, мечтая о том, что выйдет на большую сцену и покорит публику. Иначе и быть не может: в колледже – заряженная аура на победу, результат, потому что просто идет круглогодичный, круглосуточный, без перерывов и выходных творческий процесс. И не сомневаюсь, что о Роберте мы скоро услышим.

– Одним словом скажи, какая она? – не отстаю от парня.

– *Заботливая – вот главное,* – нашел нужный эпитет Роберт.

Тему подхватывает надежный и проверенный член команды Ларисы Албеговой, завуч по методической работе **Марина Хубулова**:

– *Она знает все о каждом ученике. И не только о его успехах и неудачах в учебе. Кто, откуда, как добирается домой (в колледже много студентов из сел). Почему остался на улице? Иди в колледж, ночуй, возьми подушку. Ты что-нибудь кушал? И тут же достанет все, что есть в холодильнике…*

С Ларисой Касполатовной и ее удивительным коллективом мне удалось побывать в Волгограде много лет назад. Ребята были приглашены для выступления на большое торжественное мероприятие, посвященное празднованию Дня народного единства. Осетинам хлопали громче и дольше всех. Эта творческая командировка навсегда осталась у меня в памяти: как мы весело и дружно ехали больше 15 часов и журналистам были отданы самые лучшие места в автобусе. Как мы знакомились с удивительным городом-героем на Волге. Как тщательно готовились к концерту, потому что для Албеговой нет мелочей… Сейчас они также трепетно и ответственно готовятся в поездке, а точнее, к полету в столицу нашей родины, где 27 марта на сцене прославленного театра имени Вахтангова состоится премьера «Кармен», которую поставила несравненная Анжелика Холина, имеющая множество титулов и должностей и не имеющая ни одной лишней минуты времени. Но талант тянется к таланту, и Анжелика не смогла отказать Ларисе Касполатовне. И не по причине хорошего воспитания. Она увидела харизму и внутреннюю культуру педагога, ее природный вкус, невероятную работоспособность и также невероятное умение собрать и завести вокруг себя все и всех. Поэтому и получилось, и «Кармен» покорила тех, кто ее видел и кому предстоит увидеть.

– *Это удивительный человек, необыкновенный педагог-новатор, фанат своей профессии,* – говорит о своем учителе, руководителе дипломной работы, потом коллеге народный артист РСО-А, заслуженный артист РЮО **Сослан Дзуцев**. – *Строгий, справедливый, требовательный, добрый. Она всегда поможет и поддержит, сделает все, чтобы ученик пошел по правильному жизненному пути. Сколько лет она руководит колледжем, и он всегда – первый. У нее очень сильная харизма, а еще чутье на таланты, поэтому и тянутся люди, сплачиваются вокруг нее. Если бы не она, не было бы такого коллектива, таких результатов. Желаю ей только здоровья и еще раз здоровья. Все остальное у нее есть. И я всегда рядом.*

О том, сколько, когда и где завоевали и выиграли воспитанники колледжа, – не перечислить. Они все время к чему-то готовятся, что-то репетируют, куда-то собираются. И директор вместе с ними. Вот и сейчас дети, ее родные дети приглашали отметить юбилей вне республики, а она: *«Нет, будем репетировать, да и дом мой здесь, в колледже».*

– *Да нет, она же наша, и отмечать мы будем здесь, все вместе,* – восклицает студентка – заочница специальности «социально-культурная деятельность» **Ольга Первых**, решившая переквалифицироваться из косметолога (по образованию химик-биолог) в массовики-затейники по зову души.

– *Лариса Касполатовна – уникальная. Она раздвигает все рамки и преодолевает все препятствия. Она – наше достояние. Куда мы без нее?*

– А ведь она жесткая, требовательная, может, даже деспотичная? – провоцирую своим вопросом педагогов **Сергея Курганова** и **Марину Хубулову.**

– *Она всей душой болеет за республику, и мы ее понимаем. А без требовательного отношения прежде всего к себе не будет результата,* – уверен Сергей.

– *Я больше двадцати лет работаю бок о бок с Ларисой Касполатовной,* – говорит Марина. – *И как будто один день. Она – стержень всего, что тут происходит. В процессе участвуют все, благодаря ей. Креативная, масштабно мыслящая, лидер во всем, она может человека заставить быть творческим, потому что верит в людей и открывает в них самих неизвестные им доселе способности. А еще очень женственная, гостеприимная, без капли звездной болезни. Для нее не существует трудностей. Энергия подпитывается успехами своих учеников. Проведя сегодня концерт, ночью она уже думает о следующем.*

Вот такая она, удивительная и неповторимая. Женщина, любящая цветы и духи, хозяйка-мастерица, исключительно готовящая вкусные блюда. Это все о ней.

– *О Ларисе Касполатовне я могу говорить с утра до ночи,* – тут же откликнулся на мою просьбу что-то сказать об имениннице заместитель министра культуры республики заслуженный артист РФ **Эльбрус Кубалов**. – *Я с таким восторгом вспоминаю нашу совместную работу. Она создает все условия для работы, берет на себя все проблемы и заботы «только трудись, твори», и мы очень ей благодарны за это. Лариса Касполатовна – замечательный руководитель, надежный друг и красивая женщина. Если она мне скажет в любое время дня и ночи «Эльбрус, ты мне нужен», я буду с ней всегда.*

Какой же он, секрет успеха Ларисы Албеговой? Простой и одновременно сложный. Вроде бы все понятно: целеустремленная, увлеченная, любящая и верящая в людей, бесконечно преданная искусству и своей родной республике. Ясно? Да, но вот только попробуй повторить. Так не получится. Потому что она – удивительная и неповторимая.

Тамара БУНТУРИ

Творческий вечер

Поэзия – судьба Аланы Бестаевой

В Центральной городской библиотеке прошел литературно-музыкальный вечер «Поэзия – моя судьба», посвященный творческой деятельности девятиклассницы Аланы Бестаевой – юного дарования, члена литературного объединения «Суадон», лауреата литературной премии «Булæмæргъ», автора многочисленных поэтических строк и песен.

Зал библиотеки собрал множество ценителей творчества Аланы Бестаевой – представителей творческой интеллигенции, учащихся бесланской школы №4, представителей 41-й и 46-й владикавказских школ, родственников, соседей, друзей автора.

Свои стихотворения на осетинском языке Алана пишет на разные темы. Первое произведение она написала будучи ученицей 5-го класса и посвятила его своей семье, фамилии.

– *Гордость распирает оттого, что у нас есть такие дети. Считаю, что у каждого человека есть талант, но его надо увидеть, распознать. Талант – это родник, который поднимается из-под земли, и струя его должна идти прямо к цели. Желаю, чтобы у Аланы все получилось на ее пути*, – сказала директор 4-й бесланкой школы **Мензиля Юсупова.**

– *Очень радует, что у нас проводятся такие вечера, ведь тем самым осетинский язык становился сильнее. У Аланы – светлые мечты, цели, сила и воля, она в столь юном возрасте взяла на себя нелегкий труд. Пусть на этом пути она многого добьется*, – сказал поэт **Сослан Гегкиев**.

В зале можно было услышать много приятных слов и добрых пожеланий в адрес юной Аланы Бестаевой. Вечер продолжился декламированием любимых стихотворений Аланы Бестаевой и игрой на осетинской гармони.

Марина ХУРИЕВА

(Окончание. Начало в № 20)

Средства размещения наружной информации при наличии у них фундаментного блока должны быть демонтированы вместе с фундаментным блоком.

Не допускается повреждение сооружений и отделки объектов при креплении к ним средств наружной информации, а также снижение их целостности, прочности и устойчивости.

За ненадлежащее содержание средств размещения наружной информации, уборку и санитарное содержание земельного участка и прилегающей территории ответственность несут владельцы средств размещения наружной информации.

Размещение средств наружной рекламы и визуальной информации на фасадах зданий в исторической части города разрешается в соответствии с рекламным паспортом здания.

2. Средства размещения наружной информации могут быть следующих видов:

- настенная конструкция;
- декоративное панно;
- консольная конструкция;
- крышная конструкция;
- витринная конструкция;
- учрежденческая доска;
- режимная табличка;
- модульная конструкция;
- стела;
- щитовая конструкция;
- флаговая композиция;
- специализированная конструкция.

3. Общие требования к средствам размещения наружной информации.

1) Установка средств размещения наружной информации должна осуществляться в соответствии с требованиями строительных норм и правил, законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, их охране и использовании.

2) Информация на средствах наружной информации должна размещаться с соблюдением требований законодательства о государственном языке Российской Федерации и государственных языках Республики Северная Осетия-Алания.

В случаях использования двух и более языков тексты должны быть идентичными по содержанию и техническому оформлению, выполнены грамотно и разборчиво.

3) Не допускается размещение средств наружной информации:

1) на фасадах многоквартирных жилых домов:

- в границах жилых помещений, за исключением конструкций, размещенных между первым и вторым этажом, непосредственно над занимаемым нежилым помещением;

- за границами встроенных нежилых помещений, располагаемых в габаритах жилого дома с выступом за его пределы не более чем на 1,5 м и занимаемых лицом, размещаемым информационную конструкцию, за исключением конструкций, размещенных между первым и вторым этажами, непосредственно над занимаемым нежилым помещением;

- в виде полного или частичного перекрытия оконных и дверных проемов, а также витражей и витрин, в том числе на встроенно-пристроенных помещениях, за исключением случаев, предусмотренных настоящими Правилами;

- на ограждающих конструкциях лоджий, балконов, если это не предусмотрено проектным предложением входной группы;

2) на фасадах зданий нежилого назначения:

- вертикальных консольных конструкций на зданиях высотой более пяти этажей;
- настенных конструкций, расположенных в вертикальном порядке;
- выше нижнего уровня окон второго этажа, за исключением случаев, предусмотренных настоящими Правилами;

3) на фризах, козырьках входных групп:

- более одной конструкции при наличии одного входа;
- в виде световых коробов, фоновых конструкций, за исключением, размещаемых на фризе входной группы, имеющей один вход;

4) на объектах культурного наследия, исторических зданиях:

- фоновых конструкций, световых коробов, динамических конструкций;
- с использованием мерцающего света;
- в контрастном и насыщенном цветовом решении, не сочетающимся с архитектурным фоном;

5) на административно-офисных, торговых, культурно-развлекательных, спортивных объектах, имеющих общую площадь более 400 кв. м, не предусмотренных проектом такого объекта;

6) на территории индивидуальных или многоквартирных жилых домов в виде отдельно стоящих конструкций;

7) закрывающих и перекрывающих проемы, остекление витрин, окон, арок, архитектурные детали и декоративно-художественное оформление, суперграфику на зданиях, за исключением случаев, предусмотренных настоящими Правилами;

8) без учета архитектурных особенностей фасада. Варианты размещения средств наружной информации на фасадах зданий устанавливаются приложением к настоящим Правилам;

9) на эркерах, колоннах, пилястрах, балконах;

10) на расстоянии ближе чем 2,0 м от мемориальных досок;

11) перекрывающих адресную атрибутику (указатели наименований улиц и номеров домов);

12) на глухих торцах зданий высотой более 2 этажей;

13) со сменной информацией, за исключением декоративных панно, модульных конструкций, а также конструкций в виде стел на автозаправочных станциях, щитовых, витринных, консольных конструкций для организаций, осуществляющих банковские операции;

14) содержащих более 10% от общей площади информационного поля указание на информацию, не являющуюся обязательной в силу статьи 9 Федерального закона "О защите прав потребителей" (информация о фирменном наименовании (наименовании) организации, месте ее нахождения (адресе) и режиме ее работы), а именно номеров телефонов, сайтов, адресов электронной почты, обозначения направлений, перечней товаров и услуг, информации об аренде, продаже помещений, за исключением вывесок на ограждении или здании в виде модульных конструкций, а также щитовых и витринных конструкций;

15) содержащих только изображения без текстовой информации;

16) не сочетающихся по цвету с архитектурным фоном фасада;

17) с использованием открытого способа подсветки;

18) с применением в изготовлении тканых материалов, за исключением флаговых композиций, а также настенных конструкций в виде световых коробов длиной более 6,0 м;

19) дублирующих информацию с использованием одного вида информационной конструкций, за исключением:

- информации, выполненной в соответствии с соблюдением требований законодательства о государственном языке Российской Федерации и государственных языках Республики Северная Осетия-Алания;

- информации, размещаемой на каждом из фасадов здания, расположенного на пересечении нескольких улиц или на территории, расположенной между двумя улицами;

- информации, размещаемой на фасадах автозаправочных станций;

20) в виде надувных конструкций, штендеров;

21) выше верхней отметки кровли (парапета, фриза) встроенно-пристроенных помещений (включая тамбуры);

22) с использованием мерцающего света в границах исторических территорий г. Владикавказа.

4. Требования к отдельным видам средств размещения наружной информации.

Настенная конструкция - информационная конструкция, размещаемая на наружной поверхности стен, фризах, козырьках, фронтонах зданий, нестационарных торговых объектов над входом или окнами (витринами), между окнами на расстоянии не более 0,2 м от поверхности стены, в виде фоновой или бесфоновой конструкции, светового короба, состоящая из каркаса, информационного поля, содержащего текстовую информацию, декоративные элементы, знаки, и элементов крепления либо изображения, непосредственно нанесенного на поверхность стены.

Не допускается размещение настенных конструкций:

1) высотой более 2/3 от высоты простенка между окнами этажей здания, нестационарного торгового объекта;

2) высотой более 1/2 от высоты простенка между окнами этажей здания, нестационарного торгового объекта при наличии арочных окон;

3) высотой текстовой информации более 2/3 от высоты фриза (в том числе встроенно-пристроенных помещений);

4) высотой менее или более высоты фриза на одноэтажных зданиях (в том числе встроенно-пристроенных помещениях), входных группах, нестационарных торговых объектах в виде световых коробов, фоновых конструкций, размещаемых на фризе;

5) высотой более 1/2 от высоты фронтона здания, нестационарного торгового объекта;

6) высотой более 0,5 м на козырьке;

7) в длину более 70% от длины фасада;

8) в пределах первого этажа высотой более 0,5 м, диной более 50% простенка при размещении между проемами и высотой более 1,5м, длиной более 50% простенка на угловых участках;

9) при использовании информации на других языках длиной, увеличенной более чем на 50% от установленной настоящими Правилами длины конструкции;

10) с применением не идентичных размеров и шрифтов надписей на разных языках;

11) ниже 0,6 м от уровня земли до нижнего края настенной конструкции при размещении на поверхности наружных стен первого, цокольного или подвального этажа;

12) выше второго этажа при наличии проемов, при отсутствии сплошного остекления, фриза, фронтона, за исключением случаев, когда высота межоконного простенка превышает две высоты оконного проема, над которым предполагается размещение конструкции;

13) в количестве более одной конструкции при размещении на сплошном остеклении выше второго этажа;

14) в виде фоновых конструкций и световых коробов на главных и боковых фасадах зданий, нестационарных торговых объектов, выходящих на улицу (формирующих переднюю линию застройки этих улиц) в границах исторических территорий, по улицам и общегородским дорогам города Владикавказа с повышенными требованиями к эстетике городской среды, за исключением специализированных объектов по продаже автомобилей;

15) в виде фоновых конструкций и световых коробов друг над другом, за исключением случаев, предусмотренных настоящими Правилами;

16) в виде фоновых конструкций и световых коробов на фризе, поверхность которого расположена непараллельно стене здания, нестационарного торгового объекта, входной группы, козырьках;

17) с использованием различного цвета фона фоновых конструкций на здании, нестационарном торговом объекте;

18) в виде фоновых конструкций и световых коробов при размещении между проемами первого или ниже первого этажа;

19) со сменной информацией;

20) с изображением, непосредственно нанесенным на поверхность стены на фасадах зданий, предполагающих использование других видов настенных конструкций;

21) с использованием динамического способа передачи информации;

22) на фронтоне, фризе верхнего этажа при наличии крышной конструкции, размещенной над местом предполагаемого размещения конструкции на данном здании, установленной в соответствии с разрешением (согласованием), срок действия которого не истек, за исключением крышной конструкции, объединенной настенной конструкцией единым информационным содержанием (общая информация об одной деятельности);

23) высотой более 0,5 м на объектах культурного наследия, на исторических зданиях;

24) высотой более 1,0 м в границах исторических территорий города Владикавказа;

25) выше уровня карниза, отделяющего плоскость крыши от стены здания, нестационарного торгового объекта при высоте от уровня карниза до конька скатной кровли менее 3,0м;

26) в количестве более одной конструкции выше уровня карниза, отделяющего плоскость крыши от стены здания, торгового объекта.

Декоративное панно - информационная конструкция, размещаемая только на фасадах отдельно стоящих объектов торгово-офисного, культурно-развлекательного, производственного, складского и спортивного назначения общей площадью более 1500 кв. м.

Информационное поле данной конструкции должно быть выполнено на твердой или тканой основе, места соединений информационного поля и каркаса должны быть скрыты и иметь декоративно оформленные края (в том числе багет, элементы художественного декора).

Не допускается размещение декоративных панно:

1) ниже уровня первого этажа;

2) на объектах культурного наследия, исторических зданиях;

3) в границах исторических территорий, за исключением конструкций, размещаемых на фасадах отдельно стоящих объектов культурно-развлекательного, спортивного назначения, предназначенных для размещения информации о проводимых мероприятиях;

4) между дверными и оконными проемами, за исключением витрин;

5) с использованием баннерной ткани без внутреннего подсвета;

6) с использованием динамического способа передачи информации;

7) на фасадах зданий в границах исторических территорий при наличии отдельно стоящих щитовых конструкций в границах земельного участка или возможности установки таких конструкций.

Консольная конструкция - информационная конструкция, устанавливаемая под прямым углом к плоскости фасада здания, нестационарного торгового объекта локализовано, на угловых участках по композиционным осям наружной поверхности стены в виде малых конструкций.

Не допускается установка консольных конструкций:

1) высотой и длиной более 1,0 м;

2) высотой и длиной более 0,5 м на объектах культурного наследия, исторических зданиях;

3) на расстоянии более 0,2 м от поверхности фасада;

4) на расстоянии ближе 10 м друг от друга;

5) на расстоянии более чем на 0,2 м от края фасада и менее 2,5 м от уровня земли до нижнего края конструкции;

6) непосредственно над входами в здание;

7) вертикальных - на фасадах зданий, выходящих на улицу (формирующих переднюю линию застройки этих улиц) в границах исторических территорий;

8) без использования металлодекора на объектах культурного наследия, исторических зданиях;

9) с использованием динамического способа передачи информации, за исключением консольных конструкций для организаций, осуществляющих банковские операции

Крышная конструкция - объемная информационная конструкция в виде световых букв и символов (логотипов, цифр, знаков, художественных элементов) с внутренней подсветкой, размещаемая организацией, которая занимает 100% общей площади данного здания, полностью выше верхней отметки плоской крыши (парапета) или выше верхней отметки (конька) скатной крыши здания, нестационарного торгового объекта.

Не допускается размещение крышных конструкций:

1) высотой текстовой информации:

- более 0,5 м для одноэтажных зданий, нестационарных торговых объектов;
- более 2,0 м для 2-5-этажных зданий;
- более 2,5 м для 6-9-этажных зданий;
- более 3,0 м для 10-15-этажных зданий;
- более 4,0 м для зданий, имеющих 16 и более этажей;
- без ограничений по высоте на зданиях крупных торговых центров с плозадью застройки более 15 тыс.кв.м;

2) длиной:

- более 1/2 длины прямого завершения фасада, по отношению к которому они размещены;
- более 2/3 длины фрагмента завершения при перепаде высот завершающей части фасада (парапета);

3) на объектах культурного наследия, на исторических зданиях, на объектах, расположенных в границах исторических территорий города Владикавказа;

4) ограничивающих восприятие объектов культурного наследия, исторических зданий, культовых объектов, панорам и перспектив города Владикавказа;

5) на многоквартирных жилых домах;

6) более одной на здании, нестационарном торговом объекте, за исключением конструкций с дублирующей информацией, выполненной в соответствии с соблюдением требований законодательства о государственном языке Российской Федерации и государственных языках Республики Северная Осетия-Алания;

7) при наличии на данном здании установленной в соответствии с разрешением, срок действия которого не истек, рекламной конструкции в виде крышной установки;

8) при наличии на данном здании установленной в соответствии с разрешением (согласованием), срок действия которого не истек, настенной конструкции на фронтоне, фризе верхнего этажа, за исключением настенной конструкции, объединенной с крышной конструкцией единым информационным содержанием (общая информация об одной деятельности);

9) со сменной информацией;

10) с использованием динамического способа передачи информации;

11) высотой дополнительных символов (логотипов, цифр, знаков, художественных элементов) более 1/3 высоты текстовой информации.

Витринная конструкция - информационная конструкция в виде фоновой конструкции или светового короба, размещаемая на здании, нестационарном торговом объекте с внутренней стороны остекления витрины, оконного проема, состоящая из каркаса, информационного поля с декоративно-оформленными краями, подвесных элементов, занимающая не более 1/4 от площади оконного проема (половины размера остекления витрины по высоте и половины размера остекления витрины по длине).

Не допускается размещение витринных конструкций:

1) в оконном проеме площадью менее 2,0 кв. м;

2) на расстоянии от остекления витрины до витринной конструкции менее 0,15 м со стороны помещения;

3) без учета членений оконного переплета;

4) в виде окраски и покрытия декоративными пленками поверхности остекления витрин;

5) путем замены остекления витрин световыми коробами;

6) с использованием динамического способа передачи информации;

7) на расстоянии менее 1,5 м между витринными конструкциями.

Учрежденческая доска, режимная табличка - информационные конструкции, предназначенные для доведения до сведения потребителей информации, указание которой является обязательным в соответствии со статьей 9 Федерального закона "О защите прав потребителей", о фирменном наименовании (наименовании) организации независимо от ее организационно-правовой формы, индивидуального предпринимателя, месте их нахождения (адресе) и режиме работы, размещаемая на здании, нестационарном торговом объекте или ограждении, справа и (или) слева от основного входа либо непосредственно на остеклении входных групп (режимная табличка).

Не допускается размещение учрежденческой доски, режимной таблички:

1) длиной более 0,6 м и высотой более 0,8 м (учрежденческая доска);

2) длиной более 0,4 м и высотой более 0,6 м (режимная табличка);

3) длиной более 0,3 м и высотой более 0,2 м (режимная табличка, размещаемая на остеклении входных групп методом нанесения трафаретной печати);

4) более двух для одной организации независимо от ее организационно-правовой формы, одного индивидуального предпринимателя на одном здании, нестационарном торговом объекте, ограждении;

5) отличающихся по размеру, не идентичных по материалу, из которого изготовлена конструкция;

6) более одной на остеклении входных групп (двери), выполненной методом нанесения трафаретной печати;

7) с использованием подсветки, за исключением вывесок на ограждении;

8) в виде бесфоновых конструкций;
9) более двух с одной стороны входа;
10) за пределами секции ограждения;
11) на строительных, прозрачных ограждениях, ограждениях лестниц, балконов, лоджий;
12) на ограждающих конструкциях сезонных кафе при стационарных предприятиях общественного питания;
13) на ограждениях объектов культурного наследия, исторических зданий года, объектов, расположенных в границах исторических территорий, формирующих переднюю линию застройки этих улиц на объектах;
14) выше уровня ограждения;
15) с использованием динамического способа передачи информации.

Модульная конструкция - это разновидность вывески, используемая в случае размещения в одном здании нескольких организаций независимо от их организационно-правовой формы, индивидуальных предпринимателей в виде модулей, объединенных в единый блок, размещаемая на здании, ограждении такого здания или земельном участке, на котором оно расположено, или смежном с таким участком земельном участке, предоставленном для эксплуатации здания или организации парковочных мест к нему.

Модульная конструкция может размещаться в виде:
- декоративного панно;
- консольной конструкции;
- вывески, режимной таблички, за исключением выполненной непосредственно на остеклении входных групп;
- стелы крупного формата.

На модульные конструкции распространяются требования, установленные для соответствующего вида информационной конструкции при соблюдении особенностей, предусмотренных настоящим пунктом.

Не допускается установка модульных конструкций:
1) высотой более 6,0 м и менее 2,0 м (консольная конструкция);
2) на фасадах зданий, выходящих на улицу (формирующих переднюю линию застройки этих улиц) в границах исторических территорий (консольная конструкция);
3) на зданиях высотой более пяти этажей (консольная конструкция);
4) на фасадах многоквартирных жилых домов, за исключением встроенно-пристроенных помещений (консольная конструкция);
5) на объектах культурного наследия, исторических зданиях (консольная конструкция);
6) с использованием различных материалов изготовления информационного поля модульных элементов и способов подсветки в одном блоке и на одном здании;
7) менее трех модульных элементов в одной конструкции;
8) консольных при наличии модульной конструкции в виде декоративного панно;
9) декоративного панно при наличии модульной конструкции в виде кронштейна;
10) более двух блоков на одном здании в виде одной конструкции;
11) высотой и длиной более 1,5 м (учрежденческая доска, режимная табличка);
12) длиной более 2/3 от длины простенка, в котором размещается (учрежденческая доска, режимная табличка);
13) более одной с одной стороны входа (учрежденческая доска, режимная табличка).

Стела - отдельно стоящая объемно-пространственная, в индивидуальном исполнении информационная конструкция малого (высотой не более 6,0 м) или крупного (более 6,0 м) формата, состоящая из фундамента, каркаса, обшитого материалом нейтральных цветов (серый, бежевый, графит, черный, коричневый и т.п.), содержащего краткую информацию о фирменном наименовании организации, о товарах и услугах (название, логотип).

Не допускается размещение стел:
1) за границами земельного участка, принадлежащего собственнику, владельцу, пользователю, на котором располагается здание и место нахождения организации, индивидуального предпринимателя, а также земельного участка, предоставленного для его эксплуатации или организации парковочных мест;
2) в случаях, когда отсутствует техническая возможность заглубления фундамента без его декоративного оформления;
3) более одной либо при наличии иной отдельно стоящей информационной конструкции в границах одного земельного участка без обоснования проектным решением здания по благоустройству территории, выполненного с учетом действующих строительных, пожарных и санитарных норм и правил;
4) ограничивающих восприятие объектов культурного наследия, исторических зданий, культовых объектов, панорам и перспектив города Владикавказа;
5) более одной либо при наличии иной отдельно стоящей информационной конструкции в границах земельного участка, не предусмотренных проектом такого объекта;
6) в границах земельного участка, занимаемого нестационарным торговым объектом, индивидуальным или многоквартирным жилым домом;
7) в границах исторических территорий г. Владикавказа, за исключением размещения не более одной конструкции на земельных участках крупных торгово-административных зданий, сооружений, а также объектов культурно-развлекательного назначения (театры, музеи, концертные залы, кинотеатры, выставочные комплексы), спортивных комплексов общей площадью более 5000,0 кв. м., автозаправочных станций;
8) на расстоянии ближе 6,0 м от фундамента конструкции до фундамента здания;
9) на тротуарах и пешеходных дорожках, проездах, местах, предназначенных для парковки и стоянки автомобилей;
10) вместо зеленых насаждений (деревьев, кустарников);
11) имеющих заглубленный фундамент ближе 5,0 м от стволов деревьев;
12) с использованием при изготовлении профнастила, тканых материалов;
13) малого формата с размещением информационных поверхностей со сменным изображением, а также совмещенные с медиа-экранами;
14) с фотоизображением на информационном поле;
15) крупного формата для зданий общей площадью менее 5000,0 кв. м, за исключением автозаправочных станций;
16) с использованием динамического способа передачи информации, за исключением медиа-экрана, стел автозаправочных станций о ценах на топливо.

Щитовая конструкция - отдельно стоящая информационная конструкция с внутренним или внешним подсветом, высотой не более 4,0 м, состоящая из фундамента, каркаса, декоративных элементов, информационного поля на твердой основе площадью не более 6,0 кв. м.

Не допускается размещение щитовых конструкций:
1) за границами земельного участка, принадлежащего собственнику, владельцу, пользователю, на котором располагается здание и место нахождения организации, индивидуального предпринимателя, а также земельного участка, предоставленного для его эксплуатации или организации парковочных мест;
2) в случаях, когда отсутствует техническая возможность заглубления фундамента без его декоративного оформления;
3) более одной либо при наличии иной отдельно стоящей информационной конструкции в границах одного земельного участка без обоснования проектным решением здания по благоустройству территории, выполненного с учетом действующих строительных, пожарных и санитарных норм и правил;
4) ограничивающих восприятие объектов культурного наследия, исторических зданий, культовых объектов, панорам и перспектив города Владикавказа;
5) более одной либо при наличии иной отдельно стоящей информационной конструкции в границах земельного участка, не предусмотренных проектом такого объекта;
6) в границах земельного участка, занимаемого нестационарным торговым объектом, индивидуальным или многоквартирным жилым домом;
7) в границах исторических территорий г. Владикавказа, за исключением размещения на земельных участках объектов общей площадью более 5000,0 кв.м. культурно-развлекательного (театры, музеи, концертные залы, кинотеатры, выставочные комплексы), спортивного назначения, а также не более одной конструкции на земельных участках крупных торгово-административных зданий, сооружений.
8) на расстоянии ближе 6,0 м от фундамента конструкции до фундамента здания;
9) на тротуарах и пешеходных дорожках, проездах, местах, предназначенных для парковки и стоянки автомобилей;
10) вместо зеленых насаждений (деревьев, кустарников);
11) имеющих заглубленный фундамент ближе 5,0 м от стволов деревьев;
12) с использованием при изготовлении профнастила, тканых материалов;
13) без декоративно-художественного оформления информационной конструкции;
14) ближе 6,0 м от границы земельного участка, смежной с красной линией, обозначающей границы территории общего пользования;
15) с использованием динамического способа передачи информации.

Флаговая композиция - отдельно стоящая информационная конструкция, состоящая из основания, одного или нескольких флагштоков и мягких полотнищ (информационных полей).

Не допускается размещение флаговых композиций:
1) за границами земельного участка, принадлежащего собственнику, владельцу, пользователю, на котором располагается здание и место нахождения организации, индивидуального предпринимателя, а также земельного участка, предоставленного для его эксплуатации или организации парковочных мест;
2) в случаях, когда отсутствует техническая возможность заглубления фундамента без его декоративного оформления;
3) более одной либо при наличии иной отдельно стоящей информационной конструкции в границах одного земельного участка без обоснования проектным решением здания по благоустройству территории, выполненного с учетом действующих строительных, пожарных и санитарных норм и правил;
4) ограничивающих восприятие объектов культурного наследия, исторических зданий, культовых объектов, панорам и перспектив города Владикавказа;
5) более одной либо при наличии иной отдельно стоящей информационной конструкции в границах земельного участка, не предусмотренных проектом такого объекта;
6) в границах земельного участка, занимаемого нестационарным торговым объектом, индивидуальным или многоквартирным жилым домом;
7) в границах исторических территорий г. Владикавказа, за исключением размещения не более одной конструкции на земельных участках крупных торгово-административных зданий, сооружений, а также объектов культурно-развлекательного назначения (театры, музеи, концертные залы, кинотеатры, выставочные комплексы), спортивных комплексов общей площадью более 5000,0 кв. м;
8) на расстоянии ближе 6,0 м от фундамента конструкции до фундамента здания;
9) на тротуарах и пешеходных дорожках, проездах, местах, предназначенных для парковки и стоянки автомобилей;
10) вместо зеленых насаждений (деревьев, кустарников);
11) имеющих заглубленный фундамент ближе 5,0 м от стволов деревьев;
12) с габаритами информационного поля, по ширине превышающего расстояние между флагштоками.

Специализированная конструкция - отдельно стоящая информационная конструкция, предназначенная для оповещения населения о социально значимой информации в области защиты населения и обеспечения безопасности, а также информации о спортивно-, культурно-массовых мероприятиях, состоящая из фундамента, каркаса, обшитого материалом нейтральных цветов, информационного поля в виде электронного экрана, позволяющего демонстрировать видеоизображения, размещаемая на земельных участках крупных торговых и спортивно-, культурно-развлекательных комплексов с площадью земельного участка более 3 га.

Не допускается размещение специализированных конструкций:
1) за границами земельного участка, принадлежащего собственнику, владельцу, пользователю, на котором располагается здание и место нахождения организации, индивидуального предпринимателя, а также земельного участка, предоставленного для его эксплуатации или организации парковочных мест;
2) в случаях, когда отсутствует техническая возможность заглубления фундамента без его декоративного оформления;
3) более одной либо при наличии иной отдельно стоящей информационной конструкции в границах одного земельного участка без обоснования проектным решением здания по благоустройству территории, выполненного с учетом действующих строительных, пожарных и санитарных норм и правил;
4) ограничивающих восприятие объектов культурного наследия, исторических зданий, культовых объектов, панорам и перспектив города Владикавказа;
5) более одной либо при наличии иной отдельно стоящей информационной конструкции в границах земельного участка, не предусмотренных проектом такого объекта;
6) в границах земельного участка, занимаемого нестационарным торговым объектом, индивидуальным или многоквартирным жилым домом;
7) в границах исторических территорий г. Владикавказа, за исключением размещения не более одной конструкции на земельных участках крупных торгово-административных зданий, сооружений, а также объектов культурно-развлекательного назначения (театры, музеи, концертные залы, кинотеатры, выставочные комплексы), спортивных комплексов общей площадью более 5000,0 кв. м;
8) на расстоянии ближе 6,0 м от фундамента конструкции до фундамента здания;
9) на тротуарах и пешеходных дорожках, проездах, местах, предназначенных для парковки и стоянки автомобилей;
10) вместо зеленых насаждений (деревьев, кустарников);
11) имеющих заглубленный фундамент ближе 5,0 м от стволов деревьев;
12) с использованием при изготовлении профнастила, тканых материалов.

Статья 34. Установки для объявлений граждан, афиш культурных и спортивных мероприятий

Размещение объявлений, афиш культурных и спортивных мероприятий осуществляется только на специальных тумбах, щитах и стендах, устанавливаемых в местах массового пребывания граждан и в оживленных пешеходных зонах.

Стенды для объявлений могут размещаться в виде отдельно стоящих объектов или в виде навесных щитов на зданиях или сооружениях.

VI. Основные требования к проведению земляных работ при строительстве, ремонте, реконструкции коммуникаций

1. Работы, связанные с разрытием грунта или вскрытием дорожных покрытий (прокладка, реконструкция или ремонт подземных коммуникаций, забивка свай и шпунта, установка (замена) опор линий электропередачи, связи, опор освещения, планировка грунта, работ при инженерных изысканиях и иные работы), производятся только при наличии письменного разрешения (ордера на производство земляных работ), выданного уполномоченным органом Администрации местного самоуправления г. Владикавказа.

2. Организация и порядок проведения земляных, строительных и ремонтных работ, связанных с благоустройством территории города, оформления и получения ордера на производство земляных работ осуществляются в соответствии с установленными требованиями правовых актов Администрации местного самоуправления г. Владикавказа.

3. При необходимости сноса или пересадки зеленых насаждений следует в установленном порядке оформлять распоряжение Администрации местного самоуправления г. Владикавказа и осуществлять снос или пересадку зеленых насаждений.

4. Временное ограничение или прекращение движения по дорогам города осуществляется на основании разрешения, выдаваемого уполномоченным органом Администрации местного самоуправления г.Владикавказа с обязательным размещением с обеих сторон дороги информационного щита, содержащего все необходимые сведения о заказчиках и производителях работ, сроках работ, возможных маршрутах объезда. Форма и содержание указанного щита устанавливаются соответствующим Административным регламентом предоставления муниципальной услуги по выдаче указанного разрешения.

5. Проведение земляных работ при строительстве, ремонте, реконструкции коммуникаций по просроченным ордерам признается самовольным.

VII. Особые требования к доступной среде

При проектировании объектов благоустройства жилой среды, улиц и дорог, объектов культурно-бытового обслуживания рекомендуется предусматривать доступность среды населенных пунктов для пожилых лиц и инвалидов, оснащение этих объектов элементами и техническими средствами, способствующими передвижению престарелых и инвалидов.

Проектирование, строительство, установку технических средств и оборудования, способствующих передвижению пожилых лиц и инвалидов, рекомендуется осуществлять при новом строительстве заказчиком в соответствии с утвержденной проектной документацией.

VIII. Порядок участия собственников зданий (помещений в них) и сооружений в благоустройстве прилегающих территорий

Статья 35. Порядок участия собственников зданий (помещений в них) и сооружений в благоустройстве прилегающих территорий

1. В целях обеспечения надлежащего санитарного состояния территорий города, реализации мероприятий по охране и защите окружающей среды от загрязнения территории города определены для их уборки и санитарного содержания за хозяйствующими субъектами и физическими лицами в качестве прилегающих территорий.

2. Обязанности по производству работ по уборке, очистке и санитарному содержанию территорий (земельных участков) возлагаются на физических и юридических лиц независимо от их организационно-правовой формы в следующем порядке, если иное не предусмотрено договором:

1) управляющие организации - придомовая территория многоквартирных домов, а также перед территорией многоквартирного дома со стороны главного фасада в радиусе 5 м либо до проезжей части улицы (в случае расположения объекта вдоль дороги);

2) учреждения социальной сферы (школы, дошкольные учреждения, учреждения культуры, здравоохранения, физкультуры и спорта) - территории в границах предоставленного земельного участка, а также перед территорией учреждения со стороны главного фасада в радиусе 10 м либо до проезжей части улицы (в случае расположения объекта вдоль дороги), с других сторон в радиусе 10 м;

3) лица, эксплуатирующие встроенные нежилые помещения в многоквартирных жилых домах, осуществляют уборку прилегающей территории, в длину - на протяжении всей длины помещений, в ширину - на расстоянии 10 м либо до бордюра проезжей части (в случае расположения объекта вдоль дороги), в случае отсутствия договора с управляющей организацией;

4) промышленные предприятия и организации всех форм собственности - подъездные пути к ним, тротуары, прилегающие к ним ограждения, санитарно-защитные зоны. Санитарно-защитные зоны предприятий определяются в соответствии с требованиями действующих санитарных правил и норм;

5) застройщик - прилегающие территории строительных площадок в радиусе 50 м и подъездные пути к ним в радиусе 50 м в соответствии с действующими строительными нормами и правилами;

6) владельцы жилых домов - территории в границах предоставленного земельного участка (либо по фактически сложившейся границе земельного участка, в случае если земельный участок не оформлен в установленном порядке) и территория перед домовладением на расстоянии 5 м либо до проезжей части улицы (в случае расположения объекта вдоль дороги);

7) владельцы нестационарных объектов (лотки, киоски, павильоны и другие нестационарные торговые объекты) и сезонных кафе - территория предоставленного под размещение объекта земельного участка и прилегающая территория на расстоянии 10 м от внешней границы места и до проезжей части улицы (в случае расположения объекта вдоль дороги);

8) управляющие компании рынков, организации торговли и общественного питания (рестораны, кафе, магазины) - территории в границах предоставленного земельного участка и прилегающая территория в радиусе 50 м от границ участка и до проезжей части улицы (в случае расположения объекта вдоль дороги);

9) собственники или иные правообладатели зданий, сооружений - по периметру здания, сооружения или границы предоставленного земельного участка и прилегающая территория в радиусе 10 м от границ участка и до проезжей части улицы (в случае расположения объекта вдоль дороги);

10) собственники или иные правообладатели автозаправочных станций, расположенных в пределах полосы отвода автомобильной дороги и на других земельных участках, - территории в границах предоставленного земельного участка и прилегающая территория в радиусе 50 м от границ участка и до проезжей части улицы;

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13.03

ПЕРВЫЙ
5.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 14.00, 3.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15, 3.45 "Наедине со всеми". (16+).
13.20, 14.15, 15.15 "Время покажет". (16+).
16.00 "Мужское / Женское". (16+).
17.00 "Давай поженимся!" (16+).
18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+).
20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. "Мурка". (16+).
23.30 "Вечерний Ургант". (16+).
0.00 Д/ф Премьера. "Наина Ельцина. Объяснение любви". (12+).
1.00 Ночные новости.
1.15, 3.05 Х/ф "Валланцаска - ангелы зла". (18+).

РОССИЯ 1
5.00, 9.15 "Утро России".
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55, 13.00 Т/с "Каменская-6". (16+).
14.55 Т/с "Тайны следствия-10". (12+).
17.40 "Прямой эфир". (16+).
18.50 "60 минут". (12+).
21.00 Т/с "Круговорот". (12+).
23.30 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+).
2.00 Т/с "Екатерина". (12+).
3.45 Т/с "Дар". (12+).

ТВ ЦЕНТР
6.00 "Настроение".
8.05, 11.50 Х/ф "Дело судьи Карелиной". (12+).
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События.
12.25 "Постскриптум" с Алексеем Пушковым. (16+).
13.25 "В центре событий" с Анной Прохоровой. (16+).
14.50 Город новостей.
15.15 Городское собрание. (12+).
16.00 "Тайны нашего кино". (12+).
16.35 "Естественный отбор". (12+).
17.35 Т/с "Парфюмерша". (12+).
20.00 Петровка, 38. (16+).
20.20 "Право голоса". (16+).
22.30 "Крым. Воспоминания о будущем". Спецрепортаж. (16+).
23.05 Д/ф "Без обмана. Чебурек и братья". (16+).
0.00 События. 25-й час.
0.30 Х/ф "Три дороги". (12+).
4.30 Д/ф "Признания нелегала". (12+).
5.25 "10 самых..." (16+).

НТВ
5.10, 6.05 Т/с "Адвокат". (16+).
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
7.00 "Деловое утро НТВ". (12+).
9.00 Т/с "Возвращение Мухтара-2". (16+).
10.20 Т/с "Пасечник". (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.25, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 1.10 "Место встречи".
16.30 Т/с "Улицы разбитых фонарей-14". (16+).
17.30 "Говорим и показываем". Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+).
19.40 Т/с "Лесник. Своя земля". (16+).
21.30 Т/с "Охота на дьявола". (16+).
23.40 "Итоги дня".
0.10 Т/с "Демоны". (16+).
2.45 "Еда без правил". (0+).
3.35 Т/с "Час Волкова". (16+).

КУЛЬТУРА
7.00 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15, 1.40 "Наблюдатель".
11.15 Х/ф "Бриолин".
13.05 Д/ф "Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии".
13.20 Д/ф "Честь мундира".
14.00, 22.35 "Линия жизни".
15.10 Х/ф "Дневной поезд".
16.45 Анне-Софи Муттер, Чен Рейс, Зубин Мета, Сейджи Озава и оркестр Венской филармонии.
18.20 Д/ф "Дома Хорта в Брюсселе".
18.35 Д/ф "Любовь и страсть уравновешенного человека".
19.15 "Спокойной ночи, малыши!"
19.45 "Главная роль".
20.05 "Правила жизни".
20.30 Сати. Нескучная классика...
21.10 "Тем временем" с Александром Архангельским.
21.55 "Больше, чем любовь".
23.45 Худсовет.
23.50 "Энигма".
0.30 "Документальная камера".
1.10 Д/ф "Левон Лазарев. Шаг в вечность".
2.40 Э. Шоссон. "Поэма".

ДОМАШНИЙ
6.30, 5.30 "Домашние блюда с Джейми Оливером". (16+).
7.30 "По делам несовершеннолетних". (16+).
11.30 "Давай разведёмся!" (16+).
14.30 Х/ф "Любка". (16+).
18.00 "Свадебный размер". (16+).
19.00, 0.00, 5.00 "6 кадров". (16+).
19.05 Т/с "Женский доктор-2". (16+).
21.00 Т/с "Не вместе". (16+).
23.00 "Рублёво-Бирюлёво". (16+).
0.30 Х/ф "Моя вторая половинка". (16+).
4.00 Д/с "Женская консультация". (16+).

РЕН ТВ
5.00 "Секретные территории". (16+).
6.00, 11.00 "Документальный проект". (16+).
7.00 "С бодрым утром!" (16+).
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+).
9.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. (16+).
12.00, 15.55, 19.00 "Информационная программа 112". (16+).
13.00 Званый ужин. (16+).
14.00 Х/ф "Скорость: Автобус 657". (16+).
17.00, 3.00 "Тайны Чапман". (16+).
18.00, 1.10 "Самые шокирующие гипотезы". (16+).
20.00 Х/ф "Три девятки". (16+).
22.10 "Водить по-русски". (16+).
23.25 Х/ф "Ямакаси: Новые самураи". (16+).
2.10 "Странное дело". (16+).
4.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. (16+).

СТС
6.00 М/ф "Кунг-фу панда-2". (0+).
7.35 М/с "Драконы и всадники Олуха". (6+).
8.30, 22.55, 0.30 "Уральские пельмени". (16+).
9.30 Шоу "Уральских пельменей". (12+).
10.50 Х/ф "Мстители. Эра Альтрона". (12+).
13.30 Т/с "Кухня". (16+).
15.30, 18.30, 19.00 Т/с "Воронины". (16+).
18.00 Т/с Премьера! "Воронины". (16+).
20.00 Т/с Премьера! "Молодёжка". (16+).
21.00 Х/ф "Люди в чёрном". (0+).
23.30 "Кино в деталях" с Фёдором Бондарчуком. (18+).
1.00 Т/с "Крыша мира". (16+).
2.00 Т/с "Лондонград. Знай наших!" (16+).
3.00 Х/ф "Золотой ребёнок". (16+).
4.45 Т/с "Однажды в сказке". (12+).
5.40 "Ералаш". (0+).
5.50 Музыка на СТС. (16+).
5.59 -

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 "Утро на 5" . (6+).
9.10 "Место происшествия".
10.30, 2.50 Х/ф "Проект "Альфа". (12+).
12.30, 13.15, 14.00, 14.45 Т/с "Туман". (16+).
16.00, 16.55, 0.55, 1.55 Т/с "Улыбка пересмешника". (16+).
17.50, 19.00, 19.40 Т/с "Детективы". (16+).
20.20, 21.10, 23.10 Т/с "След". (16+).
22.25 Т/с "Майор и магия". (16+).
23.55 Открытая студия.
4.35 Т/с "ОСА". (16+).

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 1»
05.07; 05.35; 07.07; 07.35 - Местное время. Вести-Ирыстон. Утро
06.07; 06.35; 08.07; 08.35 - Местное время. Вести-Алания. Утро
11.40; 17.20 - Местное время. Вести-Ирыстон
14.40; 20.45 - Местное время. Вести-Алания

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 24»
20.00 Прогноз погоды
20.00 Объявления
20.15 Благотворительный марафон
23.00 Канал «Россия 24»

ВТОРНИК, 14.03

ПЕРВЫЙ
5.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 14.00, 3.00 Новости.
9.20, 4.15 Контрольная закупка.
9.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15, 3.20 "Наедине со всеми". (16+).
13.20, 14.15, 15.15 "Время покажет". (16+).
16.00 "Мужское / Женское". (16+).
17.00 "Давай поженимся!" (16+).
18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+).
20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым. (16+).
21.00 Время.
21.35 Т/с Премьера. "Мурка". (16+).
23.40 "Вечерний Ургант". (16+).
0.15 Ночные новости.
0.30 Д/ф Премьера. "Из племени гончих псов". (12+).
1.35, 3.05 Х/ф "Три дюйма".

РОССИЯ 1
5.00, 9.15 "Утро России".
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55, 13.00 Т/с "Каменская-6". (16+).
14.55 Т/с "Тайны следствия-10". (12+).
17.40 "Прямой эфир". (16+).
18.50 "60 минут". (12+).
21.00 Т/с "Круговорот". (12+).
23.30 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+).
2.00 Т/с "Екатерина". (12+).
3.45 Т/с "Дар". (12+).

ТВ ЦЕНТР
6.00 "Настроение".
8.15 "Доктор И..." (16+).
8.45 Х/ф "Максим Перепелица".
10.35 Д/ф "Татьяна Пельтцер. Осторожно, бабушка!" (12+).
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События.
11.50 Т/с "Чисто английское убийство". (12+).
13.40, 5.05 "Мой герой" с Татьяной Устиновой. (12+).
14.50 Город новостей.
15.15 Д/ф "Без обмана. Чебурек и братья". (16+).
16.00 "Тайны нашего кино". (12+).
16.35 "Естественный отбор". (12+).
17.35 Т/с "Парфюмерша". (12+).
20.00 Петровка, 38. (16+).
20.20 "Право голоса". (16+).
22.30 "Осторожно, мошенники!" (16+).
23.05 "Прощание. Борис Березовский". (16+).
0.00 События. 25-й час.
0.30 "Право знать!" (16+).
2.05 Х/ф "Разрешите тебя поцеловать". (16+).
4.15 Д/ф "Любовь под контролем". (12+).

НТВ
5.10, 6.05 Т/с "Адвокат". (16+).
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
7.00 "Деловое утро НТВ". (12+).
9.00 Т/с "Возвращение Мухтара-2". (16+).
10.20 Т/с "Пасечник". (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.25, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 1.10 "Место встречи".
16.30 Т/с "Улицы разбитых фонарей-14". (16+).
17.30 "Говорим и показываем". Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+).
19.40 Т/с "Лесник. Своя земля". (16+).
21.30 Т/с "Охота на дьявола". (16+).
23.40 "Итоги дня".
0.10 Т/с "Демоны". (16+).
2.45 Квартирный вопрос. (0+).
3.40 Т/с "Час Волкова". (16+).

КУЛЬТУРА
6.30 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15, 1.55 "Наблюдатель".
11.15 Х/ф "Рок, рок, рок!"
12.45 Д/ф "Хранители Мелихова".
13.10, 20.05 "Правила жизни".
13.40 Т/с "Люди и дельфины".
14.45 Д/ф "Палех".
15.10 Д/с "Крым. Загадки цивилизации".
15.40 Сати. Нескучная классика..
16.20 "Больше, чем любовь".
17.05 Андрис Нельсонс и Бостонский симфонический оркестр.
17.55 Д/ф "Сакро-Монте-ди-Оропа".
18.15 Д/ф "Евгений Светланов. Воспоминание..."
19.15 "Спокойной ночи, малыши!"
19.45 "Главная роль".
20.30 Искусственный отбор.
21.10 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным.
21.55 Д/ф "Река жизни".
23.20 Д/ф "Антуан Лоран Лавуазье".
23.45 Худсовет.
23.50 Х/ф "Тайна "Мулен руж". (16+).
1.20 Д/ф "Лев Гумилев. Преодоление хаоса".
1.50 Д/ф "Фидий".

ДОМАШНИЙ
6.30, 5.30 "Домашние блюда с Джейми Оливером". (16+).
7.30, 19.00, 0.00 "6 кадров". (16+).
8.10 "По делам несовершеннолетних". (16+).
11.10 "Давай разведёмся!" (16+).
14.10, 19.05 Т/с "Женский доктор-2". (16+).
16.00, 21.00 Т/с "Не вместе". (16+).
18.00 "Свадебный размер". (16+).
23.00 "Рублёво-Бирюлёво". (16+).
0.30 Х/ф "Найдёныш". (16+).
2.30 Д/с "Женская консультация". (16+).

РЕН ТВ
5.00, 4.15 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. (16+).
6.00, 11.00 "Документальный проект". (16+).
7.00 "С бодрым утром!" (16+).
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+).
9.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. (16+).
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+).
13.00 Званый ужин. (16+).
14.00 Х/ф "Три девятки". (16+).
17.00, 3.20 "Тайны Чапман". (16+).
18.00, 1.20 "Самые шокирующие гипотезы". (16+).
20.00 Х/ф "Солдат". (16+).
21.50 "Водить по-русски". (16+).
23.25 Х/ф "Руслан". (18+).
2.20 "Странное дело". (16+).

СТС
6.00, 5.40 "Ералаш". (0+).
6.25 М/с "Марин и его друзья. Подводные истории". (0+).
6.55 М/с "Фиксики". (0+).
7.15 М/с "Три кота". (0+).
7.35 М/с "Драконы и всадники Олуха". (6+).
8.30, 1.00 Т/с "Крыша мира". (16+).
9.30, 22.40 Шоу "Уральских пельменей". (12+).
10.05 Х/ф "Люди в чёрном". (0+).
12.00 Т/с "Молодёжка". (16+).
13.00 Т/с "Кухня". (16+).
15.30 Т/с "Воронины". (16+).
17.30, 18.30, 19.00 Т/с Премьера! "Воронины". (16+).
20.00 Т/с Премьера! "Молодёжка". (16+).
21.00 Х/ф "Люди в чёрном-2". (12+).
0.30 "Уральские пельмени". (16+).
2.00 Т/с "Лондонград. Знай наших!" (16+).
3.00 Х/ф "Бумеранг". (16+).
5.10 М/с "Миа и я". (6+).
5.50 Музыка на СТС. (16+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 "Утро на 5" . (6+).
9.10 "Место происшествия".
10.30, 4.20 Х/ф "Ночное происшествие". (12+).
12.30, 13.20, 14.00, 14.40 Т/с "Туман-2". (16+).
16.00, 16.55, 2.30, 3.25 Т/с "Улыбка пересмешника". (16+).
17.50, 19.00, 19.30, 19.55 Т/с "Детективы". (16+).
20.25, 21.15, 23.15 Т/с "След". (16+).
22.25 Т/с "Майор и магия". (16+).
0.00 Х/ф "Старые клячи". (12+).

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 1»
05.07; 05.35; 07.07; 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро
06.07; 06.35; 08.07; 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро
09.00 Фыдæлты уæзæгмæ
09.20 Радио-ТВ
09.55 Канал «Россия 1»
11.40; 17.20 Местное время. Вести-Ирыстон
14.40; 20.45 Местное время. Вести-Алания

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 24»
20.00 Прогноз погоды
20.00 Объявления
20.10 Позитивчик
20.35 Электроцинк
20.40 Интервью
21.00 Аланское счастье
21.30 Пресс-клуб
22.35 Парламент
23.00 Канал «Россия 24»

СРЕДА, 15.03

ПЕРВЫЙ
5.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 14.00, 3.00 Новости.
9.20, 4.10 Контрольная закупка.
9.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15 "Наедине со всеми". (16+).
13.20, 14.15, 15.15 "Время покажет". (16+).
16.00 "Мужское / Женское". (16+).
17.00 "Давай поженимся!" (16+).
18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+).
20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым. (16+).
21.00 Время.
21.35 Т/с Премьера. "Мурка". (16+).
23.40 "Вечерний Ургант". (16+).
0.15 Ночные новости.
0.30 Д/ф Премьера. "Николай II. Последняя воля императора". (16+).
1.35, 3.05 Х/ф "Порочный круг". (16+).

РОССИЯ 1
5.00, 9.15 "Утро России".
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55, 13.00 Т/с "Каменская-6". (16+).
14.55 Т/с "Тайны следствия-10". (12+).
17.40 "Прямой эфир". (16+).
18.50 "60 минут". (12+).
21.00 Т/с "Круговорот". (12+).
23.30 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+).
2.00 Т/с "Екатерина". (12+).
3.45 Т/с "Дар". (12+).

ТВ ЦЕНТР
6.00 "Настроение".
8.00 "Доктор И..." (16+).
8.35 Х/ф "Гость с Кубани". (12+).
9.55 Х/ф "Дамы приглашают кавалеров". (12+).
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События.
11.50 Т/с "Чисто английское убийство". (12+).
13.40, 5.15 "Мой герой" с Татьяной Устиновой. (12+).
14.50 Город новостей.
15.15 "Прощание. Борис Березовский". (16+).
16.00 "Тайны нашего кино". (12+).
16.35 "Естественный отбор". (12+).
17.35 Т/с "Парфюмерша". (12+).
20.00 Петровка, 38. (16+).
20.20 "Право голоса". (16+).
22.30 Линия защиты. (16+).
23.05 Д/с "Дикие деньги". (16+).
0.00 События. 25-й час.
0.30 Х/ф "Расплата". (12+).
4.25 Д/ф "Вспомнить всё". (12+).

НТВ
5.10, 6.05 Т/с "Адвокат". (16+).
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
7.00 "Деловое утро НТВ". (12+).
9.00 Т/с "Возвращение Мухтара-2". (16+).
10.20 Т/с "Пасечник". (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.25, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 1.10 "Место встречи".
16.30 Т/с "Улицы разбитых фонарей-14". (16+).
17.30 "Говорим и показываем". Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+).
19.30 Т/с "Лесник. Своя земля". (16+).
21.30 Т/с "Охота на дьявола". (16+).
23.40 "Итоги дня".
0.10 Т/с "Демоны". (16+).
2.45 Дачный ответ. (0+).
3.40 Т/с "Час Волкова". (16+).

КУЛЬТУРА
6.30 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15, 1.55 "Наблюдатель".
11.15 Х/ф "Всё это - ритм".
12.20, 1.45 Цвет времени.
12.30 "Энигма".
13.10, 20.05 "Правила жизни".
13.40 Т/с "Люди и дельфины".
15.10 Д/с "Крым. Загадки цивилизации".
15.40 Искусственный отбор.
16.20 "Те, с которыми я..."
17.05 "Чайковский-гала".
18.15 Д/ф "Жизнь и смерть Чайковского".
19.15 "Спокойной ночи, малыши!"
19.45 "Главная роль".
20.30 "Абсолютный слух".
21.10 "Власть факта".
21.55 Д/ф "Река жизни".
23.45 Худсовет.
23.50 Х/ф "Тайна Эйфелевой башни". (16+).
1.20 Д/ф "Звезда Маир. Федор Сологуб".

ДОМАШНИЙ
6.30, 5.30 "Домашние блюда с Джейми Оливером". (16+).
7.30, 19.00, 0.00, 5.20 "6 кадров". (16+).
8.10 "По делам несовершеннолетних". (16+).
11.10 "Давай разведёмся!" (16+).
14.10, 19.05 Т/с "Женский доктор-2". (16+).
16.00, 21.00 Т/с "Не вместе". (16+).
18.00 "Свадебный размер". (16+).
23.00 "Рублёво-Бирюлёво". (16+).
0.30 Х/ф "Найдёныш-2". (16+).
2.20 Д/с "Женская консультация". (16+).

РЕН ТВ
5.00, 9.00, 4.20 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. (16+).
6.00, 11.00 "Документальный проект". (16+).
7.00 "С бодрым утром!" (16+).
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+).
12.00, 15.55, 19.00 "Информационная программа 112". (16+).
13.00 Званый ужин. (16+).
14.00 Х/ф "Солдат". (16+).
17.00, 3.20 "Тайны Чапман". (16+).
18.00, 1.20 "Самые шокирующие гипотезы". (16+).
20.00 Х/ф "Дежавю". (16+).
22.20 "Всем по котику". (16+).
23.25 Х/ф "Самоволка". (16+).
2.20 "Странное дело". (16+).

СТС
6.00, 5.40 "Ералаш". (0+).
6.25 М/с "Марин и его друзья. Подводные истории". (0+).
6.55 М/с "Фиксики". (0+).
7.15 М/с "Три кота". (0+).
7.35 М/с "Драконы и всадники Олуха". (6+).
8.30, 1.00 Т/с "Крыша мира". (16+).
9.30, 23.05 Шоу "Уральских пельменей". (12+).
10.20 Х/ф "Люди в чёрном-2". (12+).
12.00 Т/с "Молодёжка". (16+).
13.00 Т/с "Кухня". (12+).
15.30 Т/с "Воронины". (16+).
19.00 Т/с Премьера! "Воронины". (16+).
20.00 Т/с Премьера! "Молодёжка". (16+).
21.00 Х/ф "Люди в чёрном-3". (12+).
0.00 "Везучий случай: Герои СТС в кино". (16+).
0.30 "Уральские пельмени". (16+).
2.00 Т/с "Лондонград. Знай наших!" (16+).
3.00 Х/ф "Добро пожаловать в джунгли". (12+).
4.45 Т/с "Однажды в сказке". (12+).
5.50 Музыка на СТС. (16+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 "Утро на 5" . (6+).
9.10 "Место происшествия".
10.30, 4.00 Х/ф "Дело № 306". (12+).
12.30, 13.20, 14.05, 14.45 Т/с "Отряд Кочубея". (16+).
16.00, 16.55, 2.05, 3.00 Т/с "Улыбка пересмешника". (16+).
17.50, 19.00, 19.30, 19.55 Т/с "Детективы". (16+).
20.20, 21.15, 23.15 Т/с "След". (16+).
22.25 Т/с "Майор и магия". (16+).
0.00 Х/ф "Жизнь одна". (16+).

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 1»
05.07; 05.35; 07.07; 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро
06.07; 06.35; 08.07; 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро
09.00 Æз - сылгоймагдæн, цард аразæг фарндæн
09.30 Не'взаг – сæ хæзна
09.45 Хæсты сывæллæттæ
09.55 Канал «Россия 1»
11.40;17.20 Местное время. Вести-Ирыстон
14.40; 20.45 Местное время. Вести-Алания

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 24»
20.00 Прогноз погоды
20.00 Объявления
20.10 Саби æмæ Зондаби
20.20 Позитивчик
20.30 Фарны хабæрттæ
21.50 Æз - сылгоймаг дæн, цард аразæг фарн дæн
22.15 Не'взаг – нæ хæзна
22.35 Моя столица
23.00 Канал «Россия 24»

ЧЕТВЕРГ, 16.03

ПЕРВЫЙ
5.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 14.00, 3.00 Новости.
9.20, 4.15 Контрольная закупка.
9.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15, 3.20 "Наедине со всеми". (16+).
13.20, 14.15, 15.15 "Время покажет". (16+).
16.00 "Мужское / Женское". (16+).
17.00 "Давай поженимся!" (16+).
18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+).
20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым. (16+).
21.00 Время.
21.35 Т/с Премьера. "Мурка". (16+).
23.40 "Вечерний Ургант". (16+).
0.15 Ночные новости.
0.30 На ночь глядя. (16+).
1.25, 3.05 Х/ф "Она его обожает". (16+).

РОССИЯ 1
5.00, 9.15 "Утро России".
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55, 13.00 Т/с "Каменская-6". (16+).
14.55 Т/с "Тайны следствия-10". (12+).
17.40 "Прямой эфир". (16+).
18.50 "60 минут". (12+).
21.00 Т/с "Круговорот". (12+).
23.30 "Поединок". Программа Владимира Соловьёва. (12+).
1.30 Т/с "Екатерина". (12+).
3.05 Т/с "Дар". (12+).

ТВ ЦЕНТР
6.00 "Настроение".
8.20 "Доктор И..." (16+).
8.55 Х/ф "Кольцо из Амстердама". (12+).
10.35 Д/ф "Александр Збруев. Небольшая перемена". (12+).
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События.
11.50 Т/с "Чисто английское убийство". (12+).
13.35, 5.05 "Мой герой" с Татьяной Устиновой. (12+).
14.50 Город новостей.
15.15 Д/с "Дикие деньги". (16+).
16.00 "Тайны нашего кино". (12+).
16.35 "Естественный отбор". (12+).
17.35 Т/с "Парфюмерша". (12+).
20.00 Петровка, 38. (16+).
20.20 "Право голоса". (16+).
22.30 "10 самых..." (16+).
23.05 Д/ф "Смерть на сцене". (12+).
0.00 События. 25-й час.
0.30 Х/ф "Женщина его мечты". (12+).
4.35 "Осторожно, мошенники!" (16+).

НТВ
5.10, 6.05 Т/с "Адвокат". (16+).
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
7.00 "Деловое утро НТВ". (12+).
9.00 Т/с "Возвращение Мухтара-2". (16+).
10.20 Т/с "Пасечник". (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.25, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 1.10 "Место встречи".
16.30 Т/с "Улицы разбитых фонарей-14". (16+).
17.30 "Говорим и показываем". Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+).
19.40 Т/с "Лесник. Своя земля". (16+).
21.30 Т/с "Охота на дьявола". (16+).
23.40 "Итоги дня".
0.10 Т/с "Демоны". (16+).
2.45 "Судебный детектив". (16+).
3.45 Т/с "Час Волкова". (16+).

КУЛЬТУРА
6.30 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15, 1.55 "Наблюдатель".
11.15 Х/ф "Второй хор".
12.45 "Россия, любовь моя!"
13.15, 20.05 "Правила жизни".
13.40 Т/с "Люди и дельфины".
14.40 Д/ф "Гоа. Соборы в джунглях".
15.10 Д/с "Крым. Загадки цивилизации".
15.40 "Абсолютный слух".
16.20 "Документальная камера".
17.05 Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр.
18.15 Д/ф "Страсти по Щедрину".
19.15 "Спокойной ночи, малыши!"
19.45 "Главная роль".
20.30 Д/ф "Красное и Белое. Эрмлер и Шульгин".
21.25 Д/ф "Перед судом истории".
23.00 Д/ф "Дело №. Отречение Николая II: последний документ Империи".
23.45 Худсовет.
23.50 Х/ф "Тайна "Гранд-опера". (16+).
1.20 Д/ф "Лев Карсавин. Метафизика любви".
1.50 Д/ф "Кацусика Хокусай".

ДОМАШНИЙ
6.30, 5.30 "Домашние блюда с Джейми Оливером". (16+).
7.30, 19.00, 0.00 "6 кадров". (16+).
8.10 "По делам несовершеннолетних". (16+).
11.10 "Давай разведёмся!" (16+).
14.10, 19.05 Т/с "Женский доктор-2". (16+).
16.00, 21.00 Т/с "Не вместе". (16+).
18.00 "Свадебный размер". (16+).
23.00 "Рублёво-Бирюлёво". (16+).
0.30 Х/ф "Найдёныш-2". (16+).
2.25 Д/с "Женская консультация". (16+).

РЕН ТВ
5.00, 4.30 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. (16+).
6.00, 9.00 "Документальный проект". (16+).
7.00 "С бодрым утром!" (16+).
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+).
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+).
13.00 Званый ужин. (16+).
14.00 Х/ф "Дежавю". (16+).
17.00, 3.30 "Тайны Чапман". (16+).
18.00, 1.30 "Самые шокирующие гипотезы". (16+).
20.00 Х/ф "Танго и Кэш". (16+).
22.00 "Смотреть всем!" (16+).
23.25 Х/ф "Возмещение ущерба". (16+).
2.30 "Странное дело". (16+).

СТС
6.00, 5.35 "Ералаш". (0+).
6.25 М/с "Марин и его друзья. Подводные истории". (0+).
6.55 М/с "Фиксики". (0+).
7.15 М/с "Три кота". (0+).
7.35 М/с "Драконы и всадники Олуха". (6+).
8.30, 1.00 Т/с "Крыша мира". (16+).
9.30, 0.15 "Уральские пельмени". (16+).
9.55 Х/ф "Люди в чёрном-3". (12+).
12.00 Т/с "Молодёжка". (16+).
13.00 Т/с "Кухня". (12+).
15.30 Т/с "Воронины". (16+).
19.00 Т/с Премьера! "Воронины". (16+).
20.00 Т/с Премьера! "Молодёжка". (16+).
21.00 Х/ф "После нашей эры". (12+).
22.55 Шоу "Уральских пельменей". (16+).
2.00 Т/с "Лондонград. Знай наших!" (16+).
3.00 Х/ф "Срочная доставка". (16+).
4.40 Т/с "Однажды в сказке". (12+).
5.45 Музыка на СТС. (16+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас.
6.10 "Утро на 5" . (6+).
9.10 "Место происшествия".
10.30, 4.05 Х/ф "Город принял". (12+).
12.30, 13.20, 14.00, 14.45 Т/с "Отряд Кочубея". (16+).
16.00, 16.55, 2.05, 3.05 Т/с "Улыбка пересмешника". (16+).
17.50, 19.00, 19.30, 19.55 Т/с "Детективы". (16+).
20.25, 21.15, 23.15 Т/с "След". (16+).
22.25 Т/с "Майор и магия". (16+).
0.00 Х/ф "Если бы я тебя любил..." (16+).

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 1»
05.07; 05.35; 07.07; 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро
06.07; 06.35; 08.07; 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро
09.00 Дзуринæгтæ
09.35 Хæсты сывæллæттæ
09.55 Канал «Россия 1»
11.40;17.20 Местное время. Вести-Ирыстон
14.40; 20.45 Местное время. Вести-Алания

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 24»
20.00 Прогноз погоды
20.00 Объявления
20.10 Позитивчик
20.25 Дзуринæгтæ
21.00 Фыдæлты уæзæгмæ
21.20 Фильмотека
22.20 Пульс
22.40 Спорт
23.00 Канал «Россия 24»

ПЯТНИЦА, 17.03

ПЕРВЫЙ

5.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 14.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15 "Наедине со всеми". (16+).
13.20, 14.15, 15.15 "Время покажет". (16+).
16.00 "Мужское / Женское". (16+).
17.00 Жди меня.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым. (16+).
19.50 "Поле чудес". (16+).
21.00 Время.
21.30 "Голос. Дети". Новый сезон.
23.15 "Вечерний Ургант". (16+).
0.00 Д/с Премьера. "Студия звукозаписи". "Городские пижоны". (16+).
1.55 Х/ф "Он, я и его друзья". (16+).
3.55 Х/ф "Верные ходы". (16+).

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 "Утро России".
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55, 13.00 Т/с "Каменская-6". (16+).
14.55 Т/с "Тайны следствия-10". (12+).
17.40 "Прямой эфир". (16+).
18.50 "60 минут". (12+).
21.00 "Юморина". (12+).
23.20 Х/ф "Нарочно не придумаешь". (12+).
1.40 Х/ф "Жених". (12+).
3.40 Т/с "Дар". (12+).

ТВ ЦЕНТР

6.00 "Настроение".
8.10 "Тайны нашего кино". (12+).
8.45, 11.50, 15.15 Т/с "Чёрные волки". (16+).
11.30, 14.30, 22.00 События.
14.50 Город новостей.
17.50 Х/ф "Мужчина с гарантией". (16+).
19.30 "В центре событий" с Анной Прохоровой.
20.40 "Право голоса". (16+).
22.30 "Жена. История любви". (16+).
0.00 Д/ф "Александр Кайдановский. По лезвию бритвы". (12+).
0.55 Х/ф "Кольцо из Амстердама". (12+).
2.45 Петровка, 38. (16+).
3.00 Д/ф "Засекреченная любовь. Жажда жизни". (12+).
3.50 Д/ф "Кумиры. Назад в СССР". (12+).
5.25 Д/ф "Александр Збруев. Небольшая перемена". (12+).

НТВ

5.10, 6.05 Т/с "Адвокат". (16+).
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
7.00 "Деловое утро НТВ". (12+).
9.00 Т/с "Возвращение Мухтара-2". (16+).
10.20 Т/с "Пасечник". (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 1.30 "Место встречи".
16.30 Т/с "Улицы разбитых фонарей-14". (16+).
17.30 "Говорим и показываем". Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+).
18.35 ЧП. Расследование. (16+).
19.40 Т/с "Лесник. Своя земля". (16+).
23.30 Д/ф "Сталинские соколы. Расстрелянное небо". (12+).
0.40 "Мы и наука. Наука и мы". (12+).
3.05 Авиаторы. (12+).
3.30 Т/с "Час Волкова". (16+).

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 Х/ф "Живой труп".
11.55 Д/ф "Легенды и были дяди Гиляя".
12.40 "Письма из провинции".
13.10 "Правила жизни".
13.40 Т/с "Люди и дельфины".
14.45 Д/ф "Балахонский манер".
15.10 Д/с "Крым. Загадки цивилизации".
15.40 "Черные дыры. Белые пятна".
16.20 Д/ф "Планета Михаила Аникушина".
17.00 Гинтарас Ринкявичюс и Новосибирский симфонический оркестр.
18.35 Д/ф "Раймонд Паулс. Сыграй, маэстро, жизнь свою...".
19.45 "Смехоностальгия".
20.15 "Линия жизни".
21.10 Х/ф "Романовы. Венценосная семья".
23.45 Худсовет.
23.50 Х/ф "Рыба-мечта".
1.15 Два рояля. Дмитрий Алексеев и Николай Демиденко.
1.55 Д/ф "Птицы, которые летают не отрываясь от земли".
2.50 Д/ф "Леся Украинка".

ДОМАШНИЙ

6.30, 5.30 "Домашние блюда с Джейми Оливером". (16+).
7.30, 0.00, 5.10 "6 кадров". (16+).
8.10 "По делам несовершеннолетних". (16+).
10.10 Т/с "Уравнение любви". (16+).
18.00 "Свадебный размер". (16+).
19.00 Т/с "Своя правда". (16+).
23.05, 4.10 "Рублёво-Бирюлёво". (16+).
0.30 Х/ф "Найдёныш-3". (16+).

РЕН ТВ

5.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. (16+).
6.00, 9.00 "Документальный проект". (16+).
7.00 "С бодрым утром!" (16+).
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 "Новости". (16+).
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+).
13.00 Званый ужин. (16+).
14.00 Х/ф "Танго и Кэш". (16+).
17.00 "Тайны Чапман". (16+).
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+).
20.00 Документальный спецпроект. (16+).
22.00 "Смотреть всем!" (16+).
23.00 Х/ф "Престиж". (16+).
1.20 Х/ф "Цвет денег". (16+).
3.40 Х/ф "Анализируй то". (16+).

СТС

6.00 "Ералаш". (0+).
6.25 М/с "Марин и его друзья. Подводные истории". (0+).
6.55 М/с "Фиксики". (0+).
7.15 М/с "Три кота". (0+).
7.35 М/с "Драконы и всадники Олуха". (6+).
8.30 Т/с "Крыша мира". (16+).
9.30, 19.30 Шоу "Уральских пельменей". (16+).
10.05 Х/ф "После нашей эры". (12+).
12.00 Т/с "Молодёжка". (16+).
13.00 Т/с "Кухня". (12+).
15.30 Т/с "Воронины". (16+).
19.00 "Уральские пельмени". (16+).
21.00 Х/ф "Хэнкок". (16+).
22.50 Х/ф Премьера! "Телепорт". (16+).
0.35 Х/ф "Опасные пассажиры поезда 123". (16+).
2.35 Х/ф "V" значит Вендетта". (16+).
5.05 Т/с "Однажды в сказке". (12+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас.
6.10 "Утро на 5" . (6+).
9.10 "Место происшествия".
10.40, 11.40, 12.40, 13.20, 14.20 Т/с "Спецотряд "Шторм". (16+).
15.40, 16.20, 17.05, 17.45 Т/с "Майор и магия". (16+).
19.00, 19.50, 20.40, 21.25, 22.20, 23.05, 0.00, 0.45 Т/с "След". (16+).
1.40, 2.05, 2.40, 3.05, 3.40, 4.10, 4.35, 5.10, 5.35 Т/с "Детективы". (16+).

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 24»

20.00 Прогноз погоды
20.00 Объявления
20.15 Позитивчик
20.30 Пятница
22.25 Лучшее в жизни
23.00 Канал «Россия 24»

СУББОТА, 18.03

ПЕРВЫЙ

6.00 Новости.
6.10 Х/ф "Одинокая женщина желает познакомиться".
8.00 Играй, гармонь любимая!
8.40 М/с "Смешарики. Спорт".
9.00 Умницы и умники. (12+).
9.45 Слово пастыря.
10.00, 12.00 Новости с субтитрами.
10.15 Д/ф Премьера. "Роза Сябитова. Сваха на выданье". (12+).
11.20 Смак. (12+).
12.15 "Идеальный ремонт".
13.10 "На 10 лет моложе". (16+).
14.00 Х/ф "Новая жена". (12+).
16.10 "Голос. Дети".
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.15 "Кто хочет стать миллионером?" с Дмитрием Дибровым.
19.10 Минута славы. Новый сезон.
21.00 Время.
21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым. (16+).
23.00 Премьера. "Прожекторперисхилтон". (16+).
23.35 Х/ф Премьера. "Крид: Наследие Рокки". (16+).
2.05 Х/ф Премьера. "Дело СК1". (16+).
4.20 "Модный приговор".

РОССИЯ 1

5.15 Т/с "Чокнутая". (12+).
7.10 "Живые истории".
8.00, 11.20 Вести. Местное время.
8.20 Россия. Местное время. (12+).
9.20 Сто к одному.
10.10 "Пятеро на одного".
11.00, 14.00 Вести.
11.40 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт. (16+).
14.20 Х/ф "Вопреки всему". (12+).
18.00 Субботний вечер.
20.00 Вести в субботу.
21.00 Х/ф "Напрасные надежды". (12+).
0.50 Х/ф "Тариф "Счастливая семья". (12+).
2.50 Т/с "Марш Турецкого". (12+).

ТВ ЦЕНТР

6.15 Марш-бросок. (12+).
6.50 АБВГДейка.
7.15 Х/ф "Похищение "Савойи". (12+).
9.10 Православная энциклопедия. (6+).
9.40 Х/ф "Доброе утро". (12+).
11.30, 14.30, 23.40 События.
11.45 Х/ф "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен".
13.10, 14.45 Х/ф "Невеста из Москвы". (12+).
17.15 Х/ф "Парфюмерша-2". (12+).
21.00 "Постскриптум" с Алексеем Пушковым.
22.10 "Право знать!" (16+).
23.55 "Право голоса". (16+).
3.05 "Крым. Воспоминания о будущем". Спецрепортаж. (16+).
3.40 Т/с "Инспектор Морс". (16+).
5.30 Д/ф "Ролан Быков. Вот такой я человек!" (12+).

НТВ

5.05 Их нравы. (0+).
5.35 Т/с "Агент особого назначения-3". (16+).
7.25 Смотр. (0+).
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня.
8.20 "Устами младенца". (0+).
9.00 Готовим с Алексеем Зиминым. (0+).
9.25 "Умный дом". (0+).
10.20 Главная дорога. (16+).
11.00 "Еда живая и мёртвая". (12+).
12.00 Квартирный вопрос. (0+).
13.05 "Битва шефов". (12+).
14.00 "Двойные стандарты". (16+).
15.05 Своя игра. (0+).
16.20 "Однажды..." (16+).
17.00 "Секрет на миллион". (16+).
19.00 "Центральное телевидение" с Вадимом Такменевым.
20.00 "Ты супер!" (6+).
22.30 Ты не поверишь! (16+).
23.30 "Международная пилорама" с Тиграном Кеосаяном. (16+).
0.20 Х/ф "Отцы". (16+).
2.00 Т/с "Время Синдбада". (16+).
3.40 Т/с "Час Волкова". (16+).

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.00 Библейский сюжет.
10.35 Х/ф "Романовы. Венценосная семья".
12.55 Д/с "Пряничный домик".
13.25 Д/с "На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки".
13.50 Д/ф "Птицы, которые летают не отрываясь от земли".
14.45 "Последний срок".
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
17.30, 1.55 Д/ф "Пастухи солнца".
18.25 "Романтика романса".
19.20 Х/ф "Уроки французского".
20.40 "Легендарные дружбы".
21.10 Х/ф "Живи и помни". (16+).
23.00 "Белая студия".
23.40 Х/ф "Степфордские жены".
1.45 М/ф "Сизый голубочек".
2.50 Д/ф "Жюль Верн".

ДОМАШНИЙ

6.30, 5.30 "Пир на весь мир с Джейми Оливером". (16+).
7.30, 0.00, 5.15 "6 кадров". (16+).
8.15 Х/ф "Вий". (16+).
9.45 Х/ф "Тёщины блины". (16+).
13.20 Х/ф "Пороки и их поклонники". (16+).
17.30 "Домашняя кухня". (16+).
18.00 "Свадебный размер". (16+).
19.00 Т/с "Великолепный век. Империя Кёсем". (16+).
23.00 Д/с "Я работаю ведьмой". (16+).
0.30 Х/ф "Мы странно встретились". (16+).
2.15 "Рублёво-Бирюлёво". (16+).

РЕН ТВ

5.00 Х/ф "Анализируй то". (16+).
5.20, 2.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+).
6.20, 17.00, 3.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. (16+).
8.00 Х/ф "Тёрнер и Хуч". (6+).
9.55 "Минтранс". (16+).
10.40 "Ремонт по-честному". (16+).
11.20 "Самая полезная программа". (16+).
12.25, 12.35, 16.35 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. (16+).
12.30, 16.30 "Новости". (16+).
19.00 Засекреченные списки. (16+).
21.00 Х/ф "Враг государства". (16+).
23.30 Х/ф "Приказано уничтожить". (16+).

СТС

6.00 "Ералаш". (0+).
6.30 М/с "Фиксики". (0+).
7.00, 11.50 М/ф "Безумные миньоны". (6+).
7.15, 11.30 М/ф "Как приручить дракона. Легенды". (6+).
7.35 М/с "Драконы и всадники Олуха". (6+).
8.00 М/с Премьера! "Да здравствует король Джулиан!" (6+).
9.00 М/с "Смешарики". (0+).
9.15 М/с "Три кота". (0+).
9.30 "Везучий случай: Герои СТС в кино". (16+).
10.00, 16.00 "Уральские пельмени". (16+).
10.30 "Успеть за 24 часа". (16+).
12.05 Х/ф "Смурфики". (0+).
14.00 Х/ф "Смурфики-2". (6+).
16.30 Шоу "Уральских пельменей". (16+).
17.10 Х/ф "Хэнкок". (16+).
19.00 Премьера! "Взвешенные люди". (16+).
21.00 Х/ф "Тор". (16+).
23.10 Х/ф "Стрелок". (16+).
1.40 Х/ф "Телепорт". (16+).
3.20 Х/ф "Опасные пассажиры поезда 123". (16+).
5.20 М/с "Миа и я". (6+).
5.50 Музыка на СТС. (16+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

6.10 М/ф "Мультфильмы". (0+).
9.05 М/ф "Маша и Медведь". (0+).
9.35 "День ангела". (0+).
10.00, 18.30 Сейчас.
10.10, 11.00, 11.50, 12.40, 13.30, 14.20, 15.05, 16.00, 16.50, 17.40 Т/с "След". (16+).
19.00 Х/ф "Особенности национальной охоты". (16+).
20.55 Х/ф "Особенности национальной рыбалки". (16+).
22.50 Х/ф "Особенности национальной политики". (16+).
0.30 Х/ф "Особенности национальной подледной ловли, или Отрыв по полной". (16+).
2.00, 2.55, 3.50, 4.40, 5.35, 6.30, 7.20, 8.15 Т/с "Группа Zeta-2". (16+).

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 1

08.00 Местное время. Вести-Алания
08.20 Канал «Россия 1»
08.20 Саби æмæ Зондаби
08.40 Пульс
09.00 Дежурная часть
09.20 Канал «Россия 1»
11.20 Город за неделю
11.30 Местное время. Вести-Алания
11.40 Канал «Россия 1»

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 24»

20.00 Прогноз погоды
20.00 Объявления
20.10 Саби æмæ Зондаби
20.20 Фарны хабæрттæ
21.30 Культура
21.05 Брэйн новости
22.30 Город за неделю
22.40 Дежурная часть
23.00 Канал «Россия 24»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19.03

ПЕРВЫЙ
5.30, 6.10 "Наедине со всеми". (16+).
6.00 Новости.
6.40 Х/ф "Дачная поездка сержанта Цыбули".
8.10 М/с "Смешарики. Пин-код".
8.25 "Часовой". (12+).
8.55 "Здоровье". (16+).
10.00, 12.00 Новости с субтитрами.
10.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым. (12+).
10.35 "Пока все дома".
11.25 Фазенда.
12.15 Премьера. "ТилиТелеТесто" с Ларисой Гузеевой.
13.45 Д/ф "Теория заговора". (16+).
14.45 Церемония вручения народной премии "Золотой граммофон". (16+).
17.45 Х/ф "Иван Васильевич меняет профессию".
19.30 Премьера. "Лучше всех!"
21.00 Воскресное "Время".
22.30 "Что? Где? Когда?"
23.40 Д/ф "Цари океанов". (12+).
0.40 Х/ф "Полиция Майами: Отдел нравов". (16+).
3.10 Модный приговор.
4.10 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1
5.00 Т/с "Чокнутая". (12+).
7.00 Мульт-утро.
7.30 "Сам себе режиссёр".
8.20, 3.20 "Смехопанорама" Евгения Петросяна.
8.50 Утренняя почта.
9.30 Сто к одному.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00, 14.00 Вести.
11.20 Смеяться разрешается.
13.10 "Семейный альбом". (12+).
14.20 Х/ф "Родное сердце". (12+).
18.00 "Танцуют все!"
20.00 Вести недели.
21.50 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+).
23.50 Д/ф "Крым. Путь на родину". (12+).
2.20 Т/с "Женщины на грани". (12+).

ТВ ЦЕНТР
6.30 Х/ф "Безбилетная пассажирка". (12+).
7.55 "Фактор жизни". (12+).
8.25 Д/ф "Короли эпизода". (12+).
9.15 Х/ф "Мужчина с гарантией". (16+).
10.55 Барышня и кулинар. (12+).
11.30, 0.10 События.
11.45 Х/ф "Разрешите тебя поцеловать... снова". (16+).
13.55 "Смех с доставкой на дом". (12+).
14.30 Московская неделя.
15.00 Х/ф "Механик". (16+).
16.55 Х/ф "Портрет любимого". (12+).
20.35 Х/ф "Опасное заблуждение". (12+).
0.25 Петровка, 38. (16+).
0.40 Д/ф "Смерть на сцене". (12+).
1.30 Х/ф "Тревожное воскресенье". (12+).
3.10 Д/ф "Олег Даль - между прошлым и будущим". (12+).
3.50 Д/ф "Знаки судьбы". (12+).

НТВ
5.15 Т/с "Агент особого назначения-3". (16+).
7.00 "Центральное телевидение". (16+).
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня.
8.20 Лотерея "Счастливое утро". (0+).
9.25 Едим дома. (0+).
10.20 Первая передача. (16+).
11.05 Чудо техники. (12+).
12.00 Дачный ответ. (0+).
13.05 "НашПотребНадзор". (16+).
14.10 Поедем, поедим! (0+).
15.05 Своя игра. (0+).
16.20 Следствие вели... (16+).
18.00 Новые русские сенсации. (16+).
19.00 "Итоги недели" с Ирадой Зейналовой.
20.30 Х/ф "Должок". (16+).
22.35 Х/ф "По следу Зверя". (16+).
2.05 Т/с "Время Синдбада". (16+).
3.40 Т/с "Час Волкова". (16+).

КУЛЬТУРА
6.30 Евроньюс.
10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым".
10.35 Х/ф "Уроки французского".
12.00 Легенды кино.
12.30 "Россия, любовь моя!".
13.00 Кто там...
13.25 Д/ф "Край медведей и лошадей - Тянь-Шань".
14.20 "Что делать?"
15.05 Д/ф "Оркни. Граффити викингов".
15.20, 0.50 Д/ф "Гиперболоид инженера Шухова".
16.00 "Гении и злодеи".
16.30 Д/с "Пешком..."
17.05 "Библиотека приключений".
17.20 Х/ф "Стрелы Робин Гуда".
18.35, 1.55 "Искатели".
19.25 Х/ф "Странная женщина".
21.45 Теодор Курентзис и оркестр musicAeterna Пермского государственного академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского. Сергей Прокофьев. Музыка балета "Золушка".
23.20 Х/ф "Любимая девушка".
1.30 М/ф "Хармониум".
2.40 Д/ф "Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня".

ДОМАШНИЙ
6.30, 5.30 "Пир на весь мир с Джейми Оливером". (16+).
7.00, 6.00 "Джейми у себя дома". (16+).
7.30, 23.50 "6 кадров". (16+).
7.40 Х/ф "Невеста с заправки". (16+).
9.45 Х/ф "Пороки и их поклонники". (16+).
13.55 Т/с "Своя правда". (16+).
18.00 "Свадебный размер". (16+).
19.00 Х/ф "Мой любимый гений". (16+).
22.50 Д/с "Я работаю ведьмой". (16+).
0.30 Х/ф "Ты всегда будешь со мной?" (16+).
2.25 "Рублёво-Бирюлёво". (16+).

РЕН ТВ
5.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. (16+).
6.45 Х/ф "Престиж". (16+).
9.15 Х/ф "Враг государства". (16+).
11.45 Т/с "Глухарь". (16+).
23.00 Добров в эфире. (16+).
0.00 "Соль". (16+).
1.30 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. (16+).

СТС
6.00, 5.30 "Ералаш". (0+).
6.10 Х/ф "Смурфики". (0+).
8.00 М/с Премьера! "Да здравствует король Джулиан!". (6+).
9.00 М/с "Смешарики". (0+).
9.15 М/с "Три кота". (0+).
9.30, 15.50 "Уральские пельмени". (16+).
10.30 "Взвешенные люди". (16+).
12.30, 1.20 Х/ф "Трудный ребёнок". (0+).
14.05, 2.50 Х/ф "Трудный ребёнок-2". (0+).
16.55 Х/ф "Тор". (16+).
19.05 М/ф "Город героев". (6+).
21.00 Х/ф "Тор-2. Царство тьмы". (12+).
23.05 Х/ф Премьера! "Книга Илая". (16+).
4.35 Т/с "Однажды в сказке". (12+).
5.50 Музыка на СТС. (16+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ
9.05 М/ф "Маша и Медведь". "Машины сказки". (0+).
10.00 Сейчас.
10.10 "Истории из будущего" с Михаилом Ковальчуком. (0+).
11.00 Х/ф "Особенности национальной подледной ловли, или Отрыв по полной". (16+).
12.30 Х/ф "Особенности национальной политики". (16+).
14.10 Х/ф "Особенности национальной рыбалки". (16+).
16.05 Х/ф "Особенности национальной охоты". (16+).
18.00 Главное.
20.00, 20.55, 21.50, 22.40 Х/ф "Снег и пепел". (12+).
23.40, 0.40, 1.35, 2.25 Х/ф "Сильнее огня". (16+).
3.20 Х/ф "Не будите спящую собаку". (12+).

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 1»
10.20 Местное время. Вести-Алания. События недели

«АЛАНИЯ» - КАНАЛ «РОССИЯ 24»
20.00 Прогноз погоды
20.00 Объявления
20.10 Эрассик
20.35 Построено на века
21.00 Д/ф «Карибский кризис»
22.05 Специальный репортаж
22.20 События недели
23.00 Канал «Россия 24»

АФИША

12+

«ПЕРЕЛОМ»

Молодой и амбициозный гособвинитель Уильям Бичем (Райан Гослинг) сталкивается с практически рядовым делом, в котором все понятно: покушение, признание, орудие убийства – без минуты обвинительный приговор в кармане. Нужно только прийти и собрать сливки – и одним успешным делом в карьере станет больше. Он берется за него не глядя, практически играючи, находясь мысленно уже на новой престижной работе. Еще бы! Деньги, статус, красивая жизнь, и не важно, быть на стороне добра или зла. Но тут наступает первый перелом.

Все доказательства рассыпаются как карточный домик! Все оказывается не тем, чем казалось. И Уильям понимает, что запустил в свое «стадо» не рядового убийцу, а «волка» в овечьей шкуре (Энтони Хопкинс), который пожирает всех на своем пути... На очереди Уильям и его карьера. Здесь происходит переломный момент в жизни и карьере молодого прокурора. Теперь справедливость – не пустой звук. Неприбыльная и приевшаяся дотоле работа обретает смысл, эго сменяется долгом, амбиции – талантом.

Фильм про то, как закон может играть и против порядка, как он может оправдать виновного. А истиной станет то, что докажет сторона. И пусть целью процесса является достижение формальной истины, т.е. чтобы приговор соответствовал «зримым» фактам, Уильям начинает понимать, что его цель – достижение справедливости, перелома событий, когда каждая деталь обернется козырем в его руках.

ЧИТАЕМ

ИЭН МАКЬЮЭН.
«ИСКУПЛЕНИЕ»

Это настоящая находка для думающего и неравнодушного читателя, сохранившего вкус к художественному слову.

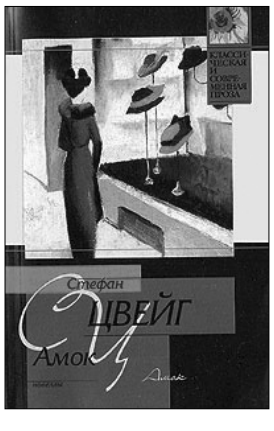
Три части книги объединены повествованием о жизни и судьбе главной героини романа Брайони, которая проходит тяжелый, почти библейский по своей глубине путь искупления за однажды совершенный поступок. Одновременно это своеобразная «хроника утраченного времени» Англии довоенной поры, увиденная глазами девочки и переосмысленная ею самым причудливым образом.

Образ героини, мягко говоря, неоднозначен. Этой девочке с душой взрослого человека и изломанным сознанием то отчаянно желаешь гореть в аду, то искренне сопереживаешь. Сюжет романа разрывает душу. Развязка – шокирует. Итак, искупление... Есть ли оно?

СТЕФАН ЦВЕЙГ.
«НЕТЕРПЕНИЕ СЕРДЦА»

Литературный шедевр Стефана Цвейга превосходно экранизирован мэтром французского кино Эдуаром Молинаро. Однако даже очень удачной экранизации не удалось сравниться с силой и эмоциональностью истории о безнадежной, безумной любви парализованной юной красавицы Эдит фон Кекешфальвы к молодому австрийскому офицеру Антону Гофмюллеру, способному сострадать ей, понимать ее, жалеть, но не ответить взаимностью...

СТЕФАН ЦВЕЙГ.
«АМОК»



В одной из своих первых новелл, принесшей автору большую популярность, австрийский писатель Стефан Цвейг предлагает читателю окунуться вглубь психологии человеческой натуры сквозь призму неуравновешенных поступков. Название книги происходит от научного термина «амок», что является частью малазийского словосочетания и переводится как «впасть в слепую ярость и убивать». В центре сюжета – врач, который проживает в отдаленной от цивилизации тропической деревушке, где привязывается к одной строгой, холодной к чувствам женщине. Эта привязанность со временем перерастает в безудержную страсть, в порыве которой главный герой совершает одну ошибку за другой.

11) гаражные кооперативы - территории в границах предоставленного земельного участка, прилегающая территория в радиусе 10 м от границ участка и до проезжей части улицы и подъездные пути к ним;

12) садоводческие, огороднические и дачные некоммерческие объединения граждан - территория предоставленного земельного участка и прилегающая территория в радиусе 10 м от границ участка и до проезжей части улицы (в случае расположения объекта вдоль дороги);

13) организации, осуществляющую обслуживание мест погребения (кладбищ), мемориалов - в границах предоставленного земельного участка и прилегающая территория в радиусе 10 м от границ участка;

14) территории общего пользования - на уполномоченные органы;

15) правообладатели земельных участков - территории в границах предоставленного земельного участка (либо по фактически сложившейся границе земельного участка - в случае если земельный участок не оформлен в установленном порядке) и прилегающая территория на расстоянии 10 м от внешней границы земельного участка либо до проезжей части улицы (в случае расположения объекта вдоль дороги);

16) владельцы автостоянок длительного и краткосрочного хранения автотранспортных средств, автомоек - территория в границах предоставленного земельного участка и прилегающая территория на расстоянии 10 м от внешней границы земельного участка и до проезжей части улицы (в случае расположения объекта вдоль дороги);

17) юридические лица, индивидуальные предприниматели и физические лица, которым принадлежат на праве собственности, аренды или ином вещевом праве контейнерные площадки, бункеры-накопители - содержание указанных объектов и прилегающей территории в радиусе 10 метров;

18) владельцы нестационарных объектов, работающих в автономном режиме (терминалы, банкоматы и т.п.) – территория отведенного места под размещение объекта и прилегающая территория на расстоянии 5 метров от внешней границы места, но не далее проезжей части улицы;

19) владельцы индивидуальных гаражей - территории в пределах земельного участка, прилегающая территория в радиусе 10 метров от границ участка, но не далее проезжей части улицы и подъездных путей к ним;

20) перевозчики, осуществляющие пассажирские перевозки по регулярным маршрутам в городском сообщении - уборка, очистка и вывоз мусора с остановочных пунктов и конечных остановочных пунктов и прилегающей к ним территории в радиусе 10 метров. Уборку территорий диспетчерских пунктов и прилегающей к ним территории организует организация, эксплуатирующая данный объект;

21) уборка притротуарных парковок, расположенных вдоль центральных улиц в районе предприятий и организаций, в том числе торговых центров, офисов, магазинов возлагается на их собственников, если иное не установлено законом или договором.

IX. Организация сбора и вывоза бытовых отходов и мусора.

Статья 36.Складирование, накопление, сбор и транспортировка отходов на территории муниципального образования города Владикавказа

1. Накопление отходов на территории города Владикавказа производится:

- в металлические емкости (контейнеры), установленные на городских улицах, на оборудованных контейнерных площадках, местах массового отдыха;

- в бункер-накопители, установленные на оборудованных контейнерных площадках на городских улицах;

- в урны для мусора, установленные в местах массового отдыха горожан, около торговых точек;

- в емкости для накопления (бункеры, контейнера, расположенные на территории отходопроизводителей.

Накопители отходов (контейнеры, бункеры, урны), установленные на территории городских улиц, в местах массового отдыха, на территории муниципальных учреждений являются собственностью специализированной муниципальной организации, обеспечивающей транспортировку отходов. Складирование отходов в них, производится только при наличии договора отходопроизводителя со специализированной муниципальной организацией.

.2. Складирование отходов производится непосредственно в емкости для накопления отходов, при этом отходопроизводители собирают отходы в пакеты для мусора,бумажную тару и упаковку сминают.

Складирование отходов на газонах, тротуарах, дорогах, на контейнерных площадках, вне емкостей для накопления категорически запрещается.

3. Складирование крупногабаритных отходов (за исключением строительного мусора от разборки конструкций) производится в бункер-накопители, расположенные на специальных площадках.

4. Складирование отходов I-IV класса опасности, а именно: вышедших из строя автошин, люминесцентных ламп накаливания, отработанных масел, строительного мусора от разборки конструкций и т.д. в бункер-накопители и контейнеры запрещается.

5. Размещение контейнеров для складирования отходов и содержание контейнерных площадок осуществляется в соответствии с Санитарными правилами и нормами СанПиН 42-128-4690-88 "Санитарные правила содержания территорий населенных мест" (уст. Минздравом СССР 5 августа 1988 г. N 4690-88), "Нормами и правилами технической эксплуатации жилищного фонда", утвержденными ПостановлениемГоскомстроя РФ N 170 от 27 сентября 2003 года, Санитарными Правилами СанПин 2.1.2.2645-10 N 64 от 10 июня 2010 года.

Площадки для установки контейнеров должны быть удалены от жилых домов, детских учреждений, спортивных площадок и от мест отдыха населения на расстояние не менее 20, но не более 100 м (п. 2.2.3 СанПиН 42-128-4690-88 "Санитарные правила содержания территорий населенных мест").

Контейнерная площадка должна иметь твердое асфальтобетонное или бетонное покрытие, ограниченная бордюром или кустарником по периметру, имеющая подъездной путь для автотранспорта.

Контейнерные площадки на территории города располагаются в местах, исключающих загрязнение улиц мусором и отходами, - на территории отходопроизводителей (во дворах многоквартирных жилых домов, на территории предприятий, учреждений организаций, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности).

Обустройство контейнерных площадок в соответствии с нормативными требованиями, а также уборка контейнерных площадок, расположенных на территории отходопроизводителей, возлагается на отходопроизводителей:

- собственников жилых помещений в многоквартирных жилых домах и по их поручению на управляющие компании;

- владельцев предприятий, учреждений, организаций.

- металлические сборники отходов в летний период необходимо промывать (при "несменяемой" системе не реже одного раза в 10 дней, "сменяемой" - после опорожнения).

6. Решение о размещении контейнерных площадок на территории городских улиц принимает администрация местного самоуправления города Владикавказа.

7. Установку накопителей (контейнеров или бункеров) на контейнерных площадках, являющихся собственностью отходопроизводителей, осуществляется непосредственно отходопроизводителями.

Установку накопителей (контейнеров или бункеров) на контейнерных площадках, закрепленных за специализированной муниципальной организацией, осуществляет специализированная муниципальная организация.

Количество контейнеров на контейнерной площадке устанавливается с учетом фактического накопления мусора, численности отходопроизводителей, ежедневной периодичности вывоза.

Количество контейнеров на площадке должно быть не более 5.

8. Удаление отходов V класса опасности, с места образования до места утилизации возлагается на отходопроизводителя путем заключения договора со специализированной организацией, либо самостоятельно.

Местом утилизации и захоронения отходов в городе Владикавказе является городской полигон-свалка.

Вывоз отходовотходопроизводителем на поля, огороды и захоронение их вне городского полигона запрещается.

Складирование мусора отходопроизводителем в несанкционированных местах на территории города категорически запрещается.

Сжигание мусора отходопроизводителем на территории города Владикавказа категорически запрещается.

К централизованным способам удаления отходов в городе Владикавказе относятся:

- удаление отходов через бункер-накопитель. При данном способе удаление отходов производится отходопроизводителем по договору со специализированной организацией собственником бункера-накопителя;

- удаление отходов через контейнеры. При данном способе удаление отходов производится отходопроизводителем по договору со специализированной организацией, собственником контейнеров;

- удаление отходов непосредственно в транспортное средство, организованное специализированной муниципальной организацией в местах и улицах, где по санитарным условиям нет возможности разместить накопители для складирования мусора. Правовым основанием для сбора и удаления отходов при этом способе удаления является публичный договор с собственниками домовладений и жилых помещений, опубликованный в городских средствах массовой информации.

Складирование строительного мусора в емкости для накопления отходов на контейнерные площадки, газоны, тротуары, городские улицы, территории, прилегающие к контейнерным площадкам, категорически запрещается.

Строительный мусор от разборки конструкций, в том числе при смене оконных блоков, полов, дверных блоков, отходов от разборки кровель, вывозится на городской полигон непосредственно отходопроизводителем, либо по договору специализированной организацией по мере его образования.

Ответственность за обеспечение чистоты, уборку городских улиц, сбор и транспортировку отходов с городских улиц на территории города администрация местного самоуправления города Владикавказа возлагает на специализированную муниципальную организацию.

Отходопроизводители, имеющие собственные закрытые контейнерные площадки с установленными на них собственными накопителями для складирования мусора, имеют право заключать договоры с любой организацией. При этом ответственность за выбор лица, транспортирующего отходы, и соответствие его установленным требованиям (наличие лицензии, оборудованного транспортного средства) лежит на отходопроизводителе.

Отходопроизводители, не имеющие обособленных контейнерных площадок и собственных накопителей, использующие для складирования мусора накопители, закрепленные за специализированной муниципальной организацией, заключают договоры непосредственно со специализированной муниципальной организацией.

Удаление отходов на всей территории города Владикавказа производится по планово-регулярной схеме, в соответствии с маршрутными графиками, согласованными с администрацией местного самоуправления города Владикавказа.

Отходопроизводители, независимо от формы собственности, в обязательном порядке заключают договоры со специализированной организацией на услуги по сбору и транспортировке отходов и оплачивают услугу по тарифу, установленному на территории города Владикавказа администрацией местного самоуправления. Отказ отходопроизводителя от заключения договора, использование чужой собственности без договора являются нарушением настоящего Порядка и действующего гражданского законодательства.

Удаление мусора из урн и его вывоз производятся организацией, занимающейся уборкой городских улиц и площадей по заданию администрации местного самоуправления города Владикавказа.

Сбор и транспортировка отходов с территории города Владикавказа производятся специализированным транспортом (спецмусоровозами, бункеровозами).

9. Вывоз жидких бытовых отходов, сточных вод осуществляется организацией, имеющей специализированный транспорт, по заявкам лиц.

10. Вывоз отходов должен осуществляться способами, исключающими возможность их потери при перевозке, создания аварийной ситуации, причинения транспортируемыми отходами вреда здоровью людей, окружающей среде и имуществу муниципалитета, физических и юридических лиц. Движение по городу автотранспорта, перевозящего бытовые отходы без специальных тентов, запрещено.

Статья 37. Вывоз отходов с территорий жилых многоквартирных домов, административных зданий, объектов социальной сферы

4.1. Удаление отходов с территории административных зданий, объектов социальной сферы, имеющих оборудованные обособленные контейнерные площадки, осуществляется на основании договоров, заключаемых руководителями данных зданий и объектов с организацией (индивидуальным предпринимателем), осуществляющей на постоянной основе деятельность по сбору и вывозу отходов на территории города Владикавказа.

Ответственность за организацию сбора и вывоза отходов с территорий административных зданий и объектов социальной сферы в соответствии с настоящим Порядком возлагается на владельцев (балансодержателей) указанных объектов.

2. Удаление отходов с территории жилых многоквартирных домов, где образовано товарищество собственников жилья (далее - ТСЖ), осуществляется по договору ТСЖ со специализированной организацией.

В домах, где образовано ТСЖ, ответственность за организацию сбора и вывоза возлагается на соответствующее ТСЖ.

Содержание мусорокамер, уборка мусорокамер и контейнерных площадок, как общего имущества собственников жилых помещений, возлагается на соответствующее ТСЖ.

Периодичность вывоза отходов - ежедневная.

Вывоз крупногабаритных предметов и строительного мусора от разборки, смета от уборки территорий производится собственниками жилых помещений или ТСЖ на городской полигон самостоятельно или по договору со специализированной организацией.

3. Удаление отходов с территории многоквартирных жилых домов, находящихся в управлении управляющих компаний, имеющих оборудованные обособленные контейнерные площадки на дворовой территории или мусорокамеры, осуществляется по договору со специализированной организацией, имеющей лицензию и спецавтотранспорт.

Удаление отходов с территории многоквартирных жилых домов, находящихся в управлении управляющих компаний, не имеющих оборудованные обособленные контейнерные площадки на дворовой территории или мусорокамеры, или где дома на одной территории находятся в управлении разных управляющих компаний, осуществляется по договору со специализированной муниципальной организацией.

В многоквартирных жилых домах ответственность за организацию сбора и удаления отходов возлагается на соответствующую управляющую компанию.

Содержание мусорокамер, уборка мусорокамер и контейнерных площадок, как общего имущества собственников жилых помещений, возлагается на соответствующую управляющую компанию.

Периодичность вывоза отходов - ежедневная.

Вывоз крупногабаритных предметов и строительного мусора от разборки, смета от уборки территорий производится собственниками жилых помещений или управляющей компанией на городской полигон самостоятельно или по договору со специализированной организацией.

Статья 38 Вывоз отходов с территории индивидуальных жилых домов, гаражей и садоводческих кооперативов

1. Вывоз отходов с территории индивидуальных жилых домов, с многоквартирных жилых домов с непосредственной формой управления, осуществляется специализированной муниципальной организацией, на основании публичных договоров, опубликованных в городских средствах массовой информации. При этом, ответственность за вывоз отходов возлагается на муниципальную специализированную организацию.

Обслуживание мусорокамер, уборку прилегающей территории и контейнерной площадки возлагается на специализированную муниципальную организацию.

2. Удаление отходов с садоводческих кооперативов, гаражей производится на основании договоров, заключенным ответственными представителями гаражей и садоводческих кооперативов со специализированной организацией, оказывающей услуги по вывозу отходов.

В отдельных случаях допускается самовывоз неутилизируемых малотоксичных отходов, строительного и другого мусора на полигон по разовым договорам.

3. Ответственность за сбор отходов с территории индивидуальных жилых домов, гаражных и дачных кооперативов в соответствии с настоящим Порядком и заключаемым договором возлагается на собственников индивидуальных жилых домов, представителей гаражных и дачных кооперативов.

4. Ответственность за вывоз отходов с территории индивидуальных жилых домов, гаражных и дачных кооперативов в соответствии с настоящим Порядком возлагается на специализированную муниципальную организацию.

Статья 39.Сбор и вывоз отходов с территории объектов торговли, питания, киосков, ларьков, объектов уличной торговли

1. Сбор отходов с территории объектов торговли и общественного питания осуществляется путем разделения отходов на виды и в соответствии с требованиями СанПиН 2.3.6.1066-01 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям торговли и обороту в них продовольственного сырья и пищевых продуктов" и СанПиН 2.3.6.1079-01 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания, изготовлению оборотоспособности в них пищевых продуктов и продовольственного сырья".

2. Сбор отходов отходопроизводителем производится раздельно:

картонная тара и упаковка, путем раскладывания и связывания ее в пачки;

пищевые отходы и несортируемые отходы накапливаются в контейнерах или пакетах для мусора.

3. Контейнеры устанавливаются отходопроизводителями на оборудованных контейнерных площадках.

Удаление отходов производится по договору со специализированной организацией, имеющей лицензию и спецавтотранспорт.

Ответственность за централизованное удаление мусора возлагается на отходопроизводителя.

Удаление пищевых и несортированных отходов производится по мере накопления, но не реже одного раза в три дня в зимний период и не реже одного раза в летний период.

Картонная тара и упаковка удаляются по мере накопления.

Вынос и складирование отходов, тары, упаковки и мусора на улицах, газонах, тротуарах запрещается.

4. Сбор и накопление отходов, объектами торговли, не имеющих собственных контейнеров и контейнерных площадок производится в местах, определенных муниципальной специализированной организацией при заключении договора на сбор и транспортировку отходов.

Удаление отходов с территории объектов торговли и общественного питания осуществляется по договорам между владельцами объектов торговли, питания с муниципальной специализированной организацией.

Ответственность за централизованное удаление мусора возлагается на отходопроизводителя.

Удаление пищевых и несортированных отходов производится по мере накопления, но не реже одного раза в три дня в зимний период и не реже одного раза в день в летний период.

Картонная тара и упаковка удаляются по мере накопления.

Вынос и складирование отходов, тары, упаковки и мусора на улицах, газонах, тротуарах запрещается.

5. Ответственность за организацию сбора и вывоза отходов в соответствии с настоящим Порядком возлагается на владельца помещения, или иного правообладателя, в котором располагается объект торговли, общественного питания, или на собственника земельного участка, если объект торговли, питания расположен на открытый местности.

Статья 40. Сбор и вывоз отходов на территории общего пользования

1. Сбор мусора и отходов на территории общего пользования, в лесопарковой зоне производится в урны и контейнеры для мусора (отходов).

Удаление отходов с территории общего пользования возлагается на органы местного самоуправления, предусматривается в составе муниципального задания для специализированного муниципального учреждения и оплачивается за счет средств местного бюджета.

Установка урн и контейнеров производится специализированной муниципальной организацией по заданию органа местного самоуправления за счет местного бюджета.

Установка, размещение, а также очистка урн осуществляются в соответствии с пунктом 4.1. Санитарных норм СанПиН 42-128-4690-88 "Санитарные правила содержания территорий населенных мест"

(утв. Минздравом СССР 5 августа 1988 г. N 4690-88).

Ответственность за удаление отходов из урн и контейнеров на территории города Владикавказа возлагается на специализированную организацию, обеспечивающую чистоту и санитарный порядок на соответствующей территории.

2. Дорожный смет сметается в кучи, собираются и вывозятся на городской полигон организацией, ответственной за уборку улиц.

Случайный мусор с улиц и газонов (пакеты с мусором, пластиковые бутылки, строительный и крупногабаритный мусор и т.д.) собирается и вывозится на городской полигон организацией, ответственной за уборку улиц.

Снег, лед от уборки тротуаров собирается в кучи и вывозится на городской полигон организацией, ответственной за уборку улиц.

3. Растительные остатки (обрезь, опилки, скошенная трава, листва с газонов, ветки и т.п.) собираются и вывозятся на городской полигон организацией, ответственной за содержание газонов.

В случае складирования растительных остатков на улицах, вывоз осуществляется специализированной организацией по договору с организацией, ответственной за содержание газонов.

4. Порядок уборки проезжей части улиц населенных пунктов, титульный список улиц и проездов, подлежащих механизированной уборке, а также очередность их уборки в летний и зимний периоды года, разрабатываются и утверждаются администрацией местного самоуправления города Владикавказа.

5. Запрещается:

- сжигание отходов и растительных остатков на территории общего пользования;
- сжигание отходов и мусора в контейнерах и бункерах-накопителях.
- размещение отходов, растительных остатков, дорожного смета и снега на территории общего пользования вне специализированных площадок.

Статья 41 Сбор и вывоз отходов со строительных площадок, объектов ремонта и реконструкции

1. Накопление отходов, образующихся при проведении работ по строительству, ремонту или реконструкции объектов, осуществляется в специальные емкости или места, определяемые проектом "Организация строительства".

2. Вывоз отходов, образующихся при проведении работ по строительству, ремонту или реконструкции объектов, на городской полигон-свалку осуществляется с территории строительной площадки по мере накопления, но не реже одного раза в неделю, подрядной организацией самостоятельно или по договору со специализированной организацией.

3. При проведении работ по строительству, ремонту или реконструкции объектов без отведения строительной площадки или при отсутствии специально оборудованных мест отходы допускается хранить в специально установленных контейнерах, на улице, около объекта строительства и реконструкции, при этом не допускается ограничение свободного проезда автомашин, прохода людей и захламление газонов.

Установка контейнеров, предназначенных для отходов, образующихся при проведении работ без отведения строительной площадки, осуществляется по согласованию с организацией, обеспечивающей благоустройство, чистоту и порядок соответствующей территории.

Вывоз отходов на городской полигон-свалку с объектов без отведения строительной площадки осуществляется по мере заполнения накопителей, но не реже одного раза в три дня по договору со специализированной организацией, ответственной за уборку улиц.

4. Ответственность за организацию сбора и вывоза отходов, образующихся при проведении работ по строительству, ремонту или реконструкции объектов, возлагается на физическое или юридическое лицо, выступающее подрядчиком при производстве работ, если иное не предусмотрено в договоре подряда с заказчиком.

Статья 42. Особенности обращения и требования по транспортировке отдельных видов отходов.

1. Деятельность по обезвреживанию и размещению отходов I-IV классов опасности является лицензируемой.

2. Юридические лица, индивидуальные предприниматели, в процессе деятельности которых образуются отходы I-IV класса опасности, обязаны подтвердить отнесение данных отходов к конкретному классу опасности в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим государственное регулирование в области охраны окружающей среды.

3. На отходы I-IV класса опасности должен быть составлен паспорт. Паспорт отходов I-IV класса опасности составляется на основании данных о составе и свойствах этих отходов, оценки их опасности.

Порядок паспортизации, а также типовые формы паспортов определяются Правительством Российской Федерации.

9.4. Деятельность юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, в процессе которых образуются отходы I-IV класса опасности, может быть ограничена или запрещена в установленном законодательством Российской Федерации порядке при отсутствии технической или иной возможности обеспечить безопасное для окружающей среды и здоровья человека обращение с отходами I-IV класса опасности.

5. Лица, которые допущены к обращению с отходами I-IV класса опасности, обязаны иметь профессиональную подготовку, подтвержденную свидетельствами (сертификатами) на право работы с отходами I-IV класса опасности.

6. Отходы I-IV класса опасности подлежат удалению (захоронению и/или уничтожению) или обезвреживанию с соблюдением необходимых мер предосторожности.

7. Транспортирование отходов I-IV класса опасности на территории муниципального образования г. Владикавказ должно осуществляться при следующих условиях:

- наличие лицензии на осуществлении деятельности по сбору, использованию, обезвреживанию, транспортировке, размещению отходов I - IV класса опасности;
- наличие специально оборудованных и снабженных специальными знаками транспортных средств;
- соблюдение требований безопасности к транспортированию отходов I-IV класса опасности на транспортных средствах;
- наличие документации для транспортирования и передачи отходов I-IV класса опасности с указанием количества транспортируемых отходов I-IV класса опасности, цели и места назначения их транспортирования.

8. Порядок транспортирования отходов I-IV класса опасности на транспортных средствах, требования к погрузочно-разгрузочным работам, упаковке, маркировке отходов I-IV класса опасности и требования к обеспечению экологической и пожарной безопасности определяются государственными стандартами, правилами и нормативами, разработанными и утвержденными федеральными органами исполнительной власти в области обращения с отходами в соответствии со своей компетенцией.

9.Сбор, утилизация и уничтожение биологических отходов осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 24 июня 1998 года N 89-ФЗ "Об отходах производства и потребления", Федеральным законом от 30 марта 1999 года N 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения", Ветеринарно-санитарными правилами сбора, утилизации, уничтожения биологических отходов, утвержденными Главным государственным ветеринарным инспектором 4 декабря 1995 года N 13-7-2/469.

Перевозка биологических отходов производится специализированной организацией, осуществляющей вывоз биологических отходов, на основании договора (контракта) или разовых заявок.

Обязанность по сбору и заключению договора на перевозку биологических отходов для переработки или захоронения (сжигания) возлагается на владельца (руководителя) предприятия, производящего данный вид отходов.

Транспортное средство для перевозки биологических отходов оборудуется водонепроницаемыми закрытыми кузовами, которые легко подвергаются санитарной обработке. Использование такого транспорта для перевозки кормов и пищевых продуктов запрещается.

Транспортное средство, инвентарь, инструменты, оборудование дезинфицируются после каждого случая доставки биологических отходов для уничтожения.

Биологические отходы уничтожаются путем обеззараживания в биотермической яме на территории полигона или в иных специально отведенных местах.

Биологические отходы утилизируются по договору со специализированными организациями за счет владельцев в порядке, установленном действующим законодательством.

Уничтожение биологических отходов путем захоронения в землю запрещается.

Запрещается сброс биологических отходов в водоемы, реки, болота, мусорные контейнеры, вывоз и захоронение их в неустановленных местах, на свалки и полигоны для захоронения твердых бытовых отходов.

Владельцы животных в срок не более суток с момента гибели животного, обнаружения абортированного или мертворожденного плода, обязаны известить об этом ветеринарного специалиста, который на месте по результатам осмотра определит порядок утилизации или уничтожения биологических отходов в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Сбор, транспортировка, обезвреживание и/или захоронение трупов животных производится специализированной организацией, на которую в соответствии с контрактом (договором) или нормативным актом возложена соответствующая обязанность.

Отлов, утилизация безнадзорных и бесхозяйных животных, а также животных, представляющих угрозу нападения, заражения и распространения среди населения различных заболеваний (в т.ч. вирус бешенства), в том числе по заявкам юридических и физических лиц, осуществляется специализированными организациями на договорной основе.

10. Запрещается складировать автошины, люминесцентные лампы, ртутьсодержащие отходы (приборы), вредные промышленные и радиоактивные отходы, продукты жизнедеятельности животных в контейнеры для сбора ТБО, бункеры-накопители, урны общего пользования и иные, не отведенные для этого места.

11. Обращение с отходами лечебно-профилактических учреждений осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 30 марта 1999 года N 52 "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения", санитарными правилами и нормами, определяющими Правила сбора, хранения и удаления отходов лечебно-профилактических учреждений", другими нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Временное хранение отходов осуществляется на территории лечебно-профилактических учреждений с учетом требований, предъявляемых к раздельному сбору и удалению отходов различных классов, и допускается только на специально оборудованных для этих целей местах (площадках, помещениях), организация которых производится в соответствии с санитарными правилами и нормами сбора, хранения и удаления отходов лечебно-профилактических учреждений.

Вывоз отходов лечебно-профилактических и ветеринарных учреждений осуществляется специализированными организациями на основании договоров.

Вывоз потенциально инфицированных отходов осуществляется после проведения дезинфекционных и стерилизационных мероприятий.

X. Контроль за выполнением требований Правил.

1. Физические и юридические лица, должностные лица обязаны обеспечить соблюдение требований по благоустройству территории города, установленные настоящими Правилами.

2. Контроль за проведением мероприятий по благоустройству территории, эксплуатации благоустроенных территорий, содержанием элементов благоустройства осуществляется органами, уполномоченными администрацией местного самоуправления города Владикавказа.

3. Контроль за соблюдением настоящих Правил осуществляет орган и должностные лица органа администрации местного самоуправления города Владикавказа, уполномоченные на это постановлением администрации местного самоуправления города Владикавказа.

4. Общественный контроль осуществляется гражданами, органами территориального общественного самоуправления, комиссиями при администрации местного самоуправления города Владикавказа, иными объединениями граждан.

5. Нарушение настоящих Правил влечет ответственность в соответствии с Закона РСО – Алания «Об административной ответственности за отдельные виды правонарушений» №43-РЗ от 17.11.2014г. (за исключением положений настоящих Правил, содержащих нормы и правила, предусмотренные федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, за несоблюдение которых установлена ответственность в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях).

6. Привлечение к ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение требований законодательства и муниципальных правовых актов в области благоустройства не освобождает лицо от исполнения указанных требований и устранения допущенных нарушений.

(Продолжение следует.)

В соответствии со ст.39.18 Земельного КодексаРФ от 25.10.2001 №136-ФЗ администрация местного самоуправления г.Владикавказа информирует о возможном предоставлении в аренду, сроком на 20 (двадцать) лет

земельного участка для индивидуального жилищного строительства по следующему адресу: п.Карца, ул.Полеводческая, 8 "а", ориентировочной площадью 0,0600 га.

Заявления принимаются в течении 30 (тридцать) дней со дня опубликования ежедневно с 10.00 до 17.00 кроме субботы и воскресенья по адресу: г.Владикавказ, пл.Штыба, 2, 1-ый этаж.

Предварительно со схемой расположения земельного участка можно ознакомиться в УМИЗР г.Владикавказа по вторникам с 14.00 по 17.00 по адресу: г.Владикавказ, ул.Ватутина, 17, каб.403

Заключение

о результатах публичных слушаний по проекту внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ»

«17» февраля 2017г.
г.Владикавказ

Вопрос публичных слушаний: проект внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ» в части изменения зоны Ж-2 (зона малоэтажной жилой застройки) на зону ОЖ (зона многофункциональной застройки) по территории, включающей участок по адресу: РСО-Алания, г.Владикавказ, ул.Ахмада Кадырова, 7, с кадастровым номером: 15:09:0031607:19.

Инициаторы публичных слушаний: Глава муниципального образования г.Владикаваз.

Публичные слушания назначены: Постановлением главы муниципального образования г.Владикавказ от 08.12.2016 №43-п «О назначении публичных слушаний по проекту внесения изменения в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ»;

Сведения об опубликовании или обнародовании информации о публичных слушаниях: Газета «Владикавказ» от 10.12.2016 №138(2170) опубликовано постановление главы муниципального образования г.Владикавказ от 08.12.2016 №43-п «О назначении публичных слушаний по проекту внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ», официальный сайт администрации г.Владикавказа (vladikavkaz-osetia.ru).

Дата, место и время проведения публичных слушаний: 17 февраля 2017г. в актовом зале администрации местного самоуправления в 15:00 часов по адресу: г.Владикавказ, площадь Штыба, 2.

Уполномоченный орган по проведению публичных слушаний: Уполномоченным органом является Комиссия по внесению изменений в Правила землепользования и застройки и Генеральный план развития г.Владикавказа, определённая постановлением главы муниципального образования г.Владикавказ от 08.12.2016 №43-п;

Эксперты публичных слушаний:

Плиев Марат Мелсович – генеральный директор ОАО «ДорЖилСтрой»;

Касохов Олег Юрьевич – директор ООО «СТК-59»;

Приглашённые для участия в публичных слушаниях:

- Депутаты Собрания представителей г.Владикавказ;
- Представители союза архитекторов РСО–Алания;
- Руководители строительных организаций;
- Представители администрации местного самоуправления г.Владикавказ;
- Представители городского сообщества.

Количество участников публичных слушаний – 22 человека.

№	Текст представленного проекта	Поступившие предложения от	Автор поправок	Результаты голосования
1	Внесение изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ» в части изменения зоны Ж-2 (зона малоэтажной жилой застройки) на зону ОЖ (зона многофункциональной застройки) по территории, включающей участок по адресу: РСО-Алания, г.Владикавказ, ул.Ахмада Кадырова, 7, с кадастровым номером: 15:09:0031607:19	Не поступило	Не поступило	За — 18 Против — 0 Воздержался — 4

Предложения организационного комитета по проведению публичных слушаний:

В результате обсуждения проекта внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ»:

1.Публичные слушания по проекту внесения изменений в решение Собрания представителей г.Владикавказ от 16.03.2012 №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г.Владикавказ» считать состоявшимися.

2.Опубликовать заключение о результатах публичных слушаний в официальном печатном органе муниципального образования г.Владикавказ газете «Владикавказ» и разместить на официальном сайте администрации местного самоуправления г.Владикавказ и Собрания представителей г.Владикавказ.

Председатель организационного комитета В.Шотаев
Секретарь С.Кусов

Педагогические новеллы

(Окончание. Начало в №№13–23)

Порой говорят, что в школе приобретают знания только ребята. Но это совсем не так. Обязательно учится и сам педагог. Прежде всего общению с людьми – самому главному, самому ценному для себя искусству. Учится настоящей вере в силы, возможности своих питомцев. А это тоже так важно в нелегком труде наставника. И родители… Как бывает нужно просто знать, понимать своего ребенка. А для этого тоже следует учиться. Ежедневно, ежечасно – всегда… Предлагаем вашему вниманию отдельные новеллы из книги заслуженного учителя Российской Федерации, лауреата Государственной премии СССР **Валентины Тимофеевны Бязыровой**.

А ведь как странно случается… Вот тебе аккуратно зачесывают вихрастую челку. Смелыми стрелами размахнулись в стороны пушистые косички. Стоишь ты в строю ребят, ожидаешь. Сейчас подойдет к вам она, ваша учительница. Смотри на нее, девочка, – это она научит тебя всему, поведет далеко-далеко, может, до самых туманных тропок Оберона.

ВАЛЬС НАТАШИ

– А далеко это?

– Очень.

– И я дойду?

– Обязательно. Только знай: она твой поводырь. Она для тебя – все.

– А какая она?

– Добрая, умная… Настоящая.

– Настоящая…

А потом однажды выбьется вновь непослушная челка, поднимешь ты глаза: а ведь у твоей учительницы совсем не модная прическа. Но это простишь ты, девочка.

– Она не носит современной юбки.

– Прости и это, пойми.

– Да, но она не читала моих любимых книг…

– Не спеши, разберись.

– Но почему? Почему? Ведь она… настоящая…

– Юля! Поздно. Ложись, доченька, кто завтра поднимать тебя будет?

Мама, мама. Ну почему я не могу рассказать тебе сейчас все, выложить, высказать. Не знаю. Просто не везет тебе с дочкой, и не то, что бы я не доверяла тебе, нет. Знаю, могу подойти, потереться о теплое плечо, положить голову на колени. А ты только проведешь рукой по моей голове, взъерошишь «непокорную бурю»: «Ну, что, Юленька, что случилось?». Но я сейчас не могу прийти к тебе с этим, мама. Не могу.

Щелкает выключатель. Что ж, спать так спать. В комнату любопытно заглядывает широко раскрытый глаз фонаря. Юлька приподнимает голову. Свет больно колется. Но нет, можно обойтись без штор. Зачем обижать фонарь? Он добрый.

И все-таки когда кончится это состояние? Юлька с отчаянием берет с тумбочки записную книжку. Поднимает голову. Ласково кивает фонарь.

Переполнена душа стихами,
Только я излить их не могу.
Огненно сжигающее пламя
Не вместится в строгую строку.
Сколько снов украдено у ночи.
Только мне не жаль ни капли сил:
Знаю я, когда-нибудь захочет
Протянуть мне руку добрый мир.

Карандаш падает из руки. В тишине его падение кажется ударом. Только бы не услышала мама. Нет, нужно спать. Ничего. Все будет хорошо. А завтра первый урок – литература.

Звонок прозвучал в привычном заливистом тембре. Ребята шумно обсуждали последние новости, а она, Юлька, мысленно была еще там, в уютной маленькой комнатке, где в ящике письменного стола осталась заветная желтая тетрадь. Впрочем, Юлька помнила каждую строчку оттуда. А может, все-таки стоит раскрыть свою тайну? Но кому? Галина Львовна вошла в класс, как всегда, стремительно. Постепенно затихали гудящие голоса мальчишек.

Все привычно. На десятый год все школьные церемониалы выполняешь механически. Юлька поудобней устроилась за партой. И все же это интересно: иногда на уроке ты глазами постороннего следишь за классом. Вот Галина Львовна выставила сразу две двойки – Морозову и Стешину. Те согласны, не протестуют. Подумаешь, двойка за какую-то графиню Ростову. Да, может, она, эта графинечка, век не нужна ему, Славке Морозову. «Тоже еще… И волшебница, и патриотка, а князю Андрею изменила, и финал – хуже не придумаешь. Толстой знал, что делал. Все это не случайно».

Юльке хотелось закричать Морозову, что он не прав, что нельзя так о Наташе, он просто ничего не понял, но Галина Львовна уже продолжала урок. Из-за парты неуклюже поднялся Игорь Рамонов. Этот ответит. Вон как уверенно начал. «Младшая Ростова – любимая героиня писателя. Она наделена многими положительными чертами: пониманием красоты, добротой, патриотизмом. Лев Николаевич Толстой характеризует Наташу через речь, портрет, поступки. Например…» Рамонов не отнимает глаз от тетрадки, куда вложены сведения, выкачанные из интернета.

Учительница согласно кивает. Неужели ей нравится? Юлька смотрит в окно. Скучно… Все тот же мохнатый снег. И вчера она глядела на него так же. Только тогда стоял вечер, и не было таких хлопьев, и не звучал убаюкивающий голос Рамонова. Да и снег падал искрящимися снежинками, и тогда Юлька вдруг почувствовала, что ей стало легко-легко, словно ветер подхватил ее на свои добрые крылья и понес… Рифмы лихорадочно ложились на бумагу, торопя Юльку, словно боясь, что она забудет какую-нибудь из них… Но что это? Ах, да, поставили диск. Прокофьев. Его вальс Наташи из «Войны и мира». Нет, не хочется поднимать голову. Почему она в этом зале? Кто эти люди, степенно идущие по устланной коврами лестнице? Зажженные канделябры освещают их лица.

Отчего замирает эта девочка? Да ведь это и есть молодая Ростова, ее Наташа. Льется музыка. В оркестр вступает бархатный голос скрипки. Сомнение. Пригласят? Неужели нет? Не может быть.

Поднять голову? Но отчего сейчас по-вчерашнему стало легко-легко? Да ведь это она поняла себя, свое самое-самое спрятанное, обычно называемое сокровенным. Ведь вы тоже хотите как-то выразиться. Так? И не нужно скрывать. Всем такое необходимо.

Давно угасли звуки вальса. Вот Славка Морозов убеждает Галину Львовну в том, что обязательно прочтет страницы, посвященные юной Ростовой. Но в глазах у него одно-единственное желание: уговорить учительницу не переносить двойку в журнал. А впрочем, Юльке не до подтекста сладких речей Морозова. Она думает о музыке.

– И решила я предложить вам тему, ребята. Она, думаю, не оставит равнодушным никого, кто слушал «Вальс Наташи» из оперы Сергея Прокофьева «Война и мир».

Это, наверное, тоже бывает. Учитель прочитает твои мысли, твою боль и обязательно распахнет зеленую улицу: «Твори, братец, блистай». Хотелось благодарно заглянуть Галине Львовне в глаза…

А между тем по классу пронесся недовольный шумок.

– Да не справимся мы… – Не дошло что-то…

– Мне еще дорасти до серьезной музыки надо.

– Вы нас переоцениваете, Галина Львовна…

Юльке не хотелось слушать ответа учительницы.

На свой этаж она поднялась через урок. В руке был лист, только что переписанный набело. Легкие знакомые крылья поднимали ее сразу через две ступеньки. И вот… «Но стоит ли? Наверное, да. Я скажу. Вот подойду сейчас и отдам. Ведь так нельзя больше – все в себе…»

Где-то рядом блеснула золотистая оправа очков Галины Львовны. Она быстро шла по коридору, по привычке чуть сутулясь. Юлька решительно сделала шаг вперед.

– Я вот тут… Я, знаете, написала сочинение.

– Как? Что еще за сочинение? – учительница, раскрыв черную клеенчатую тетрадь (Юлька знала: туда заносились все их отметки), внимательно посмотрела на строчку против Юлькиной фамилии.

– Ну-ка, ну-ка… Да ты что-то путаешь, моя дорогая. Здесь, у тебя все в порядке: и свободная тема сдана, и Раскольников – все на месте.

Юлька ликующе улыбнулась:

– Так это о вальсе Прокофьева. Новое.

– О, да мы, оказывается, такие скорые… Когда же это мы успели?

«Она удивляется, – думала про себя Юлька, – когда Галина Львовна чем-то поражена, она всегда называет всех во множественном числе. Ну, теперь уже не спрячешься. Да и зачем. Не отступать же в сторону».

– А я, Галина Львовна, на физике не была. Писала вот, очень хотелось успеть за мыслями.

Учительница заинтересованно поглядела на нее. Взяла лист. Положила в свою тетрадь.

– Ну, беги. Попадет же нам с тобой, Зорина. Ох, попадет.

Темно и тихо. Вот прошел трамвай. Один из последних. Интересно, что она завтра скажет. А удивилась она, это точно. Еще бы. Раскрыть тетрадь – и вдруг… стихи. Читает. А что? Недурно. Приходит в учительскую.

– Товарищи! У меня в десятом стихи пишут.

– Ну, это не ново – стихи в шестнадцать лет, – да, именно так встретит слова Галины Львовны физик, Борис Трофимович. И добавит: – И вообще ваша лирика, уважаемая, у них последние дельные мысли выкорчевывает.

Тогда Галина Львовна покачает головой:

– Нет, это теплые стихи. (Если бы она так сказала!) И добрые. Вот, послушайте.

Она по привычке поправит очки в золотистой оправе. И все услышат. Пусть они услышат.

Попрощавшись на миг с настоящим,
Без раздумий отправишься ты
За единственной, чудной Наташей
В царство музыки и красоты.
Замирают волшебные звуки,
Чтобы шире разлиться, сильней.
Это крылья – Наташины руки –
Ощущает счастливый Андрей.
Разве это глаза?.. Это очи.
Удивительно тоненький стан.
Лишь такая Отрадненской ночью
К самым звездам могла улетать.
Тают, тают волшебные звуки,
Замирают неслышно басы…
Как забыть! Он Наташину руку
В дом Ростовых поедет просить.
Гаснет музыка в мягком анданте
Затихает на миг разговор.
Что нам смех удалых адъютантов,
Что их резвое бряцанье шпор?
Здесь для нас лишь одно в настоящем:
Этой музыки звонкая трель.
Существуют лишь двое – Наташа
И проснувшийся к жизни Андрей.
Замирает мелодия снова,
И как будто врывается боль:
И вот к этой частичке святого
Прикоснется подлец Анатоль…
Эта музыка сердцу знакома,
Ты, в нее окунувшись, пропал:
Не забыть тебе трепетный гомон
И Наташин ликующий бал.
Вместе с музыки этой дыханьем,
Ты уносишь частичку тепла,
Будто это с тобой на свиданье
Молодая Ростова была.

Звонка на этот урок она ждала с самого утра. А литература была, как назло, последней. Для Юльки урок промчался мгновенно. Ребята шумно выходили из кабинета. А она не спешила… Галина Львовна, заполнив журнал, прикрыла свою клеенчатую тетрадь и подняла голову:

– Задержись, Зорина.

Юлька замерла. Сейчас. Вот открывается портфель. Вот заветный листок.

– Тут я прочитала твои опыты (Опыты?!). Прямо скажу, недурно.

– Значит, вам понравилось? – Юлька задохнулась от счастья. – Это правда?

– Да говорю же тебе, недурно.

– А построение стиха, ритмика, рифма, размер?

– Все на месте. Но знаешь, Юля, я тебе тут не советчица, если честно. Ведь сама понимаешь, в школе мы стихосложение почти не учим, да и в институте мы его как-то так, боком… По мне бы ты лучше написала сочинение. Наше, обычное. Вступление, основная часть, заключение… Одним словом, чтобы без мудростей. А то ты тут и знаки препинания, ишь, по-своему расставила, и три ошибки орфографические… Что же ты, голубушка, а? Это на тройку. Все спешим, все времени нет. Гляди – безударная гласная. Как ее проверим? А это словарное слово. Что, не помнила его? А это…

Юлька лихорадочно пыталась осмыслить происходящее. «Зачем она все это говорит? Существительное, наречие… Покажу, расскажу, посоветуюсь… Дура… Ах, какая же я дура…»

Учительница все еще продолжала в чем-то настойчиво убеждать ее, но она ничего не слышала. Юлька с ужасом чувствовала там, в душе, где еще несколько минут назад так победно жил и пел Наташин вальс, удивительную пустоту. Вместо него в самом сердце закипали горячие слезы. Было больно, словно ее ударили по самому живому. И Юлька вспомнила, что такое с ней уже было. Только в тот год ей едва минуло шесть, и она так поверила в выдуманную папой страну Счастливию, где никому никогда не бывает плохо; а потом Вадик, сосед-шестиклассник, безжалостно посмеялся над ней. И тогда Юлька поняла, что Счастливии нет. И не было. А может, и сейчас то же самое? Может, и этой музыки не было? И крыльев, и стихов. Просто НИЧЕГО не было… Она все это придумала… Но почему же так трудно?

Юлька прикусила губу, чтобы не расплакаться на глазах у Галины Львовны. Только не сейчас! Только не это!

– Так на чем мы остановимся? Переделаешь, надеюсь. Довольна? – Отметку, так и быть, пока не поставлю.

– Дайте, пожалуйста, сочинение.

– Да бери, бери. Вот тебе твое «произведение». Как всегда, спешим?

Не надо грубить. Только не это. Это пошло.

– Да, мне нужно домой.

– Беги, беги… «Поэтесса»…

Хватило сил даже попрощаться, а потом была знакомая, облюбованная с осени аллейка. Юлька прикасается щекой к холодной глади березы. Хрустящая от снега кора так и не охлаждает горячего лица.

Больно пощипывает морозец. Определенно, здесь долго не постоишь, даже если тебя охраняет знакомый легкий ветер. Тянется путь к дому. И почему-то вспоминаются прежние смелыми стрелами размахнувшиеся косички.

– Она поведет тебя далеко-далеко, может, до самых туманных тропок Оберона.

– А далеко это?

– Очень.

– И я дойду?

– Обязательно.

– А какая она?

– Добрая, умная… Она – настоящая…

Да, таким привыкли верить. Ведь их у нас так много – искренних, душевных людей, умеющих понять все на свете. С ними и страх – не страх. Правда? А все-таки она – такая?

Культура

НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ: ПУТЬ К ВОЗРОЖДЕНИЮ

В будущем году центр традиционной культуры и этнотуризма «Фарн» отметит 80-летний юбилей. Преемник и, соответственно, продолжатель традиций Республиканского центра народного творчества продолжает работу по пропаганде духовных ценностей. И одним из основных направлений деятельности коллектива под руководством директора Валерия Цариева является создание условий для возрождения народных театров.

Собственно говоря, театры, ставшие явлением в советской действительности, не исчезли с карты культуры, многие из них в той или иной степени функционировали благодаря подвижникам-руководителям и самодеятельным актерам, по-прежнему неравнодушным к воплощению на сцене образов, находящих дорогу к сердцам ценителей их таланта. Но дело здесь в том, что во времена, ушедшие в небытие вместе со Страной Советов, о народных театрах часто говорили и писали, издавались книги и методические пособия. На базе Всесоюзного театрального общества проводились семинары-практикумы, где перед методистами областных, краевых, республиканских домов народного творчества выступали ведущие режиссеры, театральные критики, актеры, руководители лучших, хорошо известных в стране народных театров. В дискуссиях о путях дальнейшего развития театров выступали самые известные деятели.

Ныне вся эта работа нуждается в возрождении. «Разумеется, само по себе движение народных театров чрезвычайно неоднородно. Театральные коллективы различны по уровню, опыту, условиям жизни, направлениям, характеру устремлений и масштабам решаемых задач. Поэтому у каждого театра свой круг проблем, свои заботы. Но общей линией развития является основа основ – воспитательная функция», – считает коллектив «Фарна».

Автор книги «Жизнь в народном театре» **Зоя Габуева**, более полувека отдавшая служению Центру

народного творчества, по этому поводу приводила в пример следующий интересный случай: «Глубокой осенью 1963 года по дороге в Алагир из селения Ногкау двигалась необычная процессия. Большая группа пестро одетых людей, навьюченных разнообразной поклажей – тюками, свертками, ящиками, – бодро вышагивала по щербатому асфальту. Полная луна, светившая с темного звездного неба, бросала поперек дороги частокол теней от деревьев, и путники то сливались с темными тенями, то вырывались на освещенные участки. Вот и восточная окраина Алагира. Долго наблюдал постовой милиционер за подозрительными путешественниками: «Что за люди? Воры? Не похоже, слишком уж свободно ведут себя. Тогда кто же?»

– Кто такие? Куда путь держите? – выступил на дорогу милиционер. От группы отделился молодой парень с непокрытой головой, на его крепких плечах ладно лежал мешок.

– Самодеятельный театр мы. Давали спектакль в с. Ногкау, а обратно ехать не на чем, и попутных машин нет. Вот и топаем…

– Театр, значит? Видал ваши афиши. «На месте происшествия», кажется, называется пьеса?

– Так точно.

– Так что, вы так до самого Дома культуры и будете топать? Не годится это!

И тут полоснул ослепительный свет. Милиционер остановил грузовик и наказал шоферу отвезти людей в Дом культуры».

Сейчас, к счастью, больших проблем с транспортом, стоявшим перед ведущим народным театром РДК г. Алагира, нет. Но вот организацию подобных встреч с сельчанами, в том числе в виде смотров, фестивалей, концертов, на себя мало кто берет, и «Фарн» в данном виде деятельности незаменим. А приведенный факт сам по себе характеризует этих упорных, настойчивых людей как настоящих энтузиастов культурно-просветительной работы, для которых самодеятельность – только любимое увлечение, полезное, по их справедливому мнению, для них самих и окружающих.

Интересен и опыт Ардонского народного театра, берущего свое начало с 1906 года. В течение многих лет, несмотря на свою занятость, на репетиции приезжал и своим творческим опытом делился именитый земляк, «Отелло всех времен» Бало (Владимир) Тхапсаев. В той или иной мере «коллегам в самодеятельности» помогали и один из основоположников осетинского профессионального театра Соломон Таутиев, Петр Цирихов, Маирбек Цаликов, Владимир Баллаев… Да и коллектив в разные годы возглавляли ведущие актеры Осетинского театра: Орзета Бекузарова, Елена Туменова, Давид Темиряев, Юрий Мерденов, Земфира Галазова, Коста Бирагов. Затем были годы забвения, после которых театр возродил Мурат Кумаллагов, имя которого ныне и носит народный театр.

Возвращение к истокам состоялось или непременно еще состоится в других населенных пунктах республики. Прошел период, когда худрук самодеятельного коллектива на вопрос: *«Чем живет театр?»* – отвечал: *«Главное, он живет»*. Центр «Фарн» в последовательной работе по разработанному плану продолжает создавать условия для того, чтобы «непрофессиональные подмостки» растили все новые таланты…

Тамерлан ТЕХОВ

Из зала суда

ТАДЖИКСКИЙ СЛЕД

Распространение и употребление наркотических средств являются одними из главных проблем человечества. На сегодняшний день масштабы данного явления тревожат всю мировую общественность.

Незаконный оборот наркотиков, как правило, осуществляют организованные преступные группы, поскольку организовать движение наркотических средств к потребителю в массовых масштабах, которые имеют место в современной России, действуя вне криминальной организации, невозможно. В этом вопросе таджикские наркокурьеры отличаются особой предприимчивостью. Однако дух авантюризма уже не первый раз приводит их на скамью подсудимых Ленинского суда.

Например, Х.М. договорился приобрести у неустановленного следствием лица наркотическое средство героин в крупном размере, для чего и прибыл в РСО-А. В указанном месте преступник обнаружил и забрал оставленный ему полимерный пакет со смесью, содержащей в своем составе наркотические средства. В арендованной им квартире подготовил часть «зелья» к реализации, поместив на хранение в прихожей. Оставшуюся часть смеси поместил на хранение в ванной комнате. Однако свой преступный умысел, направленный на сбыт наркотического средства в крупном размере неопределенному кругу лиц на территории РСО-А, Х.М. не довел до конца по независящим от него обстоятельствам, так как хранимая им смесь была обнаружена и изъята сотрудниками Управления ФСБ России по РСО-А в ходе оперативно-разыскного мероприятия.

В результате приговором Ленинского районного суда г. Владикавказа РСО-А Х.М. был признан виновным в совершении преступления, предусмо-

тренного ст. ст.30 ч. 3, 228.1 ч. 4 п. «г» УК РФ (покушение на незаконный сбыт наркотического средства в крупном размере), и ему назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 11 лет с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима.

Проблема наркомании затрагивает все большее число государств, поднимается практически во всех ключевых документах ООН и ее специализированных организациях, она является многоаспектной и приобретает все большую актуальность. Распространение наркотических средств, их объемы и последствия создают существенную угрозу здоровью населения, негативно влияют на демографическую ситуацию в мире и правопорядок в государстве.

Обеспечить безопасность личной жизни, гарантировать существование и развитие народа – такова задача российского правительства и общества в целом.

Пресс-служба Ленинского районного суда РСО-А г. Владикавказа

Дошкольное образование

В канун весеннего праздника на улице тепло и солнечно. Эти дни согреты лучами солнца, женскими улыбками и россыпью цветов. И внутри детского сада №65 царит солнечная и радостная атмосфера благодаря родителям, пришедшим на торжественные мероприятия, детям и педагогам, которые в короткое время смогли создать незабываемый праздник для всех гостей.

Незабываемый праздник

Ребята поздравили своих мам, бабушек и сестренок с 8 Марта. Малыши-участники, несмотря на свой юный возраст, весело и задорно держались на сцене, порадовав прекрасных дам песнями, танцам, стихотворениями и, конечно же, забавными совместными играми.

Не остались в стороне и гости мероприятия, которые приняли участие в предпраздничной акции «Поделись частичкою добра». Как отметили сотрудники дошкольного учреждения, задачей коллектива при проведении акции было сплотить родителей и педагогов. И думается, это удалось!

Завершая мероприятие, заведующая МБДОУ №65 **Людмила Черткоева** отметила: *«Душа каждого ребенка – это уникальный и неизведанный мир, целая планета, на которой зарождаются и крепнут его первые мечты, стремления и ценности. В силах взрослых повлиять на ту форму, которую примут эти первые плоды духовной работы ребенка. Главное – помнить, что у каждого человека свои звезды».*

Совместная деятельность родителей, воспитателей и детей способствует укреплению внутрисемейных связей, общих интересов и увлечений, взаимопонимания, взаимодоверия, взаимопомощи и семейных отношений в целом.

Я. ДИГУРОВА, педагог-психолог МБДОУ №65

АНЕКДОТЫ

***

Языковой «взрыв» для иностранца:

– Есть пить?

– Пить есть, есть нету.

***

Мне нравится моя работа за свободный график. Захотел – пришел в 7 утра. Захотел – ушел в 12 ночи. А захотел – вообще не пошел… домой.

***

Сегодня на улице видел, как мужик разговаривает со своей собакой. Было видно, что он думает, будто пес его понимает. Пришел домой, рассказал коту, долго смеялись.

***

Разговор с давним знакомым, который был у каждого:

– Надо как-нибудь встретиться…

– Да, можно.

И снова полгода не общаетесь.

***

Пассажиры едут в такси, мужчина просит таксиста:

– Остановите, пожалуйста, возле того дома, ну там, в конце…

Женщина уточняет:

– Ну там, где кошка стоит…

Водитель:

– Вам у задних лап или передних?

***

– Дорогая, где чай? Я никак не могу его найти.

– Ах, какой же ты беспомощный! Чай в аптечке, в банке из-под какао с наклейкой «Соль».

***

Магазин. Касса. Продавец спрашивает:

– Вам пакет с ручками?

– Нет! Дайте с ножками, чтобы рядом бежал!

***

Муж жене:

– Ты же зарекалась не есть после шести, что делаешь в холодильнике?

– Перестановку.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мадам. Ухватка. Антус. Тарпо. Шканик. Офорт. Кармуша. Ислуг. Сандал. Охват. Лясы. Авань. Показ. Клар. Дион. Гаага. Рантье. Рифма. Уши. Дюрова. Хула. Квит. Нюк. Номинант. Азор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Инспирация. Кекс. Дорма. Поляна. Лонгх. Мастиф. Говядь. Якоя. Непохи. Утюг. Сгадо. Летка. Нефелин. Бено. Анчар. Ант. Ядра. Град. Кавка. Ёкка. Пуга. Лазурь. Старт. Шуа. Шальвары. Радиатор.

Гороскоп с 13 по 19 марта 2017 года

ОВЕН. В середине марта откроются новые горизонты в карьере, творчестве. Некоторые представители знака смогут достичь невероятных высот! Кроме того, это время романтических встреч, влюбленности, а также благоприятный период для вступления в брак. Правда, могут активизироваться конкуренты и завистники.

ТЕЛЕЦ. Предстоит привыкать к новым обязанностям, штурмовать карьерные высоты. Будет нелегко избавиться от стереотипов, но только так вы сможете добиться успеха. Вы постоянно заняты, что не лучшим образом отразится на отношениях с друзьями и коллегами. Не исключено, что придется отстаивать репутацию или же поступиться своими убеждениями.

БЛИЗНЕЦЫ. Вас ждут интересные поездки и неожиданные встречи. Люди, с которыми в марте вас сведет судьба, способны изменить ваше мировоззрение. Начиная с 15 марта не стоит действовать в одиночку: старайтесь найти единомышленников, которые поддержат ваши идеи. Правда, придется прислушиваться к чужому мнению, идти на компромиссы, чтобы не провоцировать конфликты.

РАК. Многие Раки испытывают финансовые трудности, другие вынуждены решать кармические проблемы, кто-то постоянно сталкивается с необходимостью отстаивать свои моральные принципы. Зато в карьере наметятся позитивные перемены: появится шанс занять более высокое положение, но от вас потребуется большая отдача.

ЛЕВ. Львы на этой неделе довольно уязвимы и нуждаются в поддержке близких. Впрочем, им многое удается. Однако лучше немного умерить амбиции и сосредоточиться на здоровье. Не исключено, что в конце недели придется возвращать долги, платить штрафы. Но если вас поддерживает любимый человек, волноваться не о чем, вместе вы справитесь с любыми задачами.

ДЕВА. Девы ощущают усталость, упадок сил, но, как нарочно, именно сейчас на них обрушивается масса неотложных дел. Придется запастись терпением – и действовать. Зато появится возможность увеличить доходы. Только не связывайтесь с чужими деньгами и кредитами и сами не давайте в долг. Во второй половине недели вы сумеете прилично заработать.

ВЕСЫ. Для Весов – период творческого вдохновения, любовных приключений, стремления к признанию. Сейчас у вас неплохие шансы на успех. Кроме того, большинство представителей знака способны кардинально изменить свои убеждения, особенно касающиеся партнерских отношений. Ни о чем не жалейте и не цепляйтесь за прошлое, если считаете, что пора разорвать связь, сделайте это.

СКОРПИОН. В начале недели вероятны поломки, требующие срочного ремонта и немалых финансовых трат. Но после 15 марта ситуация стабилизируется. Некоторые из вас займутся благотворительностью, возможно, это подтолкнет вас к мысли о том, чтобы создать фонд помощи нуждающимся или стать волонтером. В конце недели будьте предельно осторожны, иначе рискуете стать жертвой обстоятельств.

СТРЕЛЕЦ. Для вас середина марта – время интенсивного общения. Правда, в начале периода будет нелегко найти общий язык с коллегами и близкими. Но после 15 числа все наладится и перед вами откроются нужные двери. Важные встречи и переговоры планируйте на период с 16 по 18 марта. Только опасайтесь звездной болезни и будьте лояльнее к окружающим. Будьте проще – и люди к вам потянутся. Иначе рискуете навлечь на свою голову массу неприятностей.

КОЗЕРОГ. Козероги не в лучшей форме, но поскольку намечаются неплохие перспективы в карьере, а также появится шанс увеличить доход, вы сумеете преодолеть усталость и на 100% используете возможности, которые предоставляет судьба. Приятные перемены ожидаются и дома. Не исключено, что вы сможете позволить себе крупные приобретения. С 13 по 15 марта вероятны конфликты. Старайтесь сглаживать острые углы.

ВОДОЛЕЙ. Для вас эта неделя – время радужных надежд, неожиданных встреч, позитивных перемен, возможности проявить себя. Вас ждут увлекательные поездки, которые могут кардинально изменить вашу жизнь к лучшему. Вы познакомитесь с интересными людьми, многие представители знака добьются большого успеха. Но старайтесь не терять чувства реальности.

РЫБЫ. Вам нельзя расслабляться, вероятны ситуации, требующие полной самоотдачи. Не исключено, что вам предложат поучаствовать в интересном и перспективном проекте. С 14 по 17 марта лучше не связываться с общественными деньгами или финансами партнера. После 17 марта вы почувствуете себя гораздо лучше и увереннее, но в то же время возрастет риск конфликтов. Старайтесь не выяснять отношений.

Неожиданный сюрприз

ПРАЗДНИЧНАЯ АКЦИЯ ОТ СОТРУДНИКОВ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ

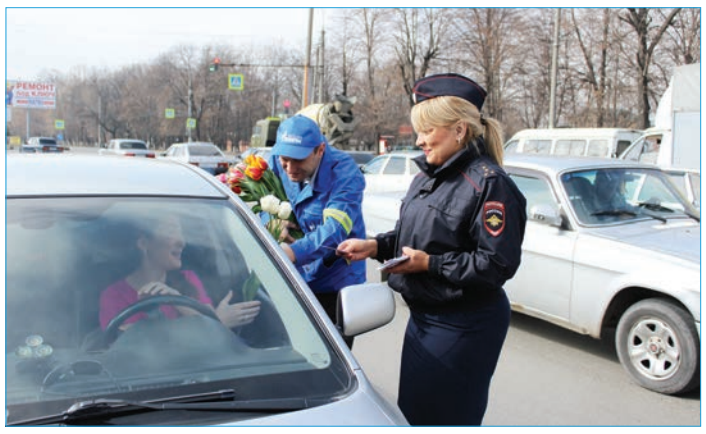
Тысячу тюльпанов в рамках праздничной акции подарили автолюбительницам г. Владикавказа сотрудники УГИБДД МВД по РСО-А совместно с АЗС «Газпром».

Накануне 8 Марта женщин-водителей на улицах Владикавказа ждал настоящий сюрприз – инспекторы Госавтоинспекции РСО-А и сотрудники АЗС поздравляли их с наступающим праздником и дарили цветы. Многие автоледи не скрывали своего удивления и радости, когда вместо предполагаемого штрафа они получали тюльпаны, праздничные открытки… и улыбки от обычно строгих стражей порядка.

– *Очень хорошая акция. Честно говоря, не ожидала поздравлений, но от этого вдвойне приятней,* – отметила автолюбительница **Катя**.

Все девушки хоть и немного терялись от неожиданности, но подчеркивали, что такое внимание со стороны сотрудников Госавтоинспекции им очень приятно. В этот день цветы и праздничные открытки достались не только дамам за рулем, но и их пассажиркам, и пешеходам.

Подобные акции УГИБДД МВД по РСО-А проводит ежегодно. *«Мы заранее готовились к этому мероприятию, для нас это уже добрая традиция*, – отметили в УГИБДД МВД по РСО-А. – *От всей души поздравляем наших женщин и желаем им удачи на дорогах».*



8 Марта праздничная акция, организованная УГИБДД МВД по РСО-А, продолжилась уже с участием сотрудников Администрации местного самоуправления г. Владикавказа.

Надо отметить, что сотрудники Госавтоинспекции не только вручали цветы и поздравляли автолюбительниц с праздником, но и проводили небольшую профилактическую работу, выражали надежду, что дамы и впредь будут соблюдать Правила дорожного движения. В основном представительницы прекрасной половины человечества, которых останавливали в этот солнечный день, оказались ответственными водителями – были пристегнуты ремнями безопасности и соблюдали скоростной режим.

ГИБДД МВД по РСО-А

Филателия

ПОЛНАЯ КРАСОТА

Кино, телевидение, СМИ нередко навязывают нам стереотипы поведения, внешности и в целом образа жизни. Один из стереотипов – надо быть худым, чтобы быть красивым и успешным. А путь к этому идеалу – диеты, голодание, спорт и другое. «Иначе вам удачи не видать».

Многим из нас запомнилась история, произошедшая в гостелекомпании Египта в 2016 году. Тогда руководительница отстранила от работы восемь женщин – телеведущих новостных программ, мотивируя это тем, что они имеют уж очень лишний вес. Им было предложено в 4-недельный срок сесть на диету и похудеть. Результат пока не известен. Но точно одно: проблема с избыточным весом стала вполне мировой. Уже около 2 млрд человек на планете имеют такую проблему. Впереди всех США, Индия и Китай. А 4-е место уже занимает Россия.

В РФ, по данным национального исследовательского центра «Здоровое питание», лишний вес присутствует у 54 % мужчин и у 59 % женщин в возрасте старше 20 лет; 28,5% и 15% соответственно страдают ожирением. Понятно, что за всем этим – ухудшение здоровья, преждевременная смерть и, по данным ВОЗ, значительные финансово-экономические потери в 8,2 трлн рублей.

Ситуация такова, что не могла не найти отражения в филателии. Уже нередко стали появляться почтовые марки, изображающие толстых людей обоего пола. К примеру, почта Великобритании в 1994 году посвятила им целую серию из пяти марок. А французское ведомство в 2002 году порадовало коллекционеров выпуском очень симпатичной марки номиналом в 1,02 евро «Танцующие», на которой жизнерадостная пара лихо кружится под веселую, надо понимать, музыку. Вполне может быть, что эти мужчины и женщины –любители фастфуда, который, по мнению врачей, является основной причиной лишнего веса. Особенно это относится к детям до 14 лет.

Что касается здоровья – тут все понятно. А вот в отношении красоты – здесь единого мнения нет. Один мой давний приятель всегда с тенью иронии называл худеньких, определенно изящных девушек не иначе как «гербарий». Зато сразу млел при виде этаких полненьких барышень и рассыпался в их адрес комплиментами. Поэтому, милые дамы, не слушайте тех, кто вещает вам, какой именно должна быть привлекательная женщина – ее вес, рост, объемы и т.д. Всегда рядом есть мужчина, который сам определяет свой идеал, и он настолько разный, что перечислять нет смысла.

Это почти как в почтовых марках – там каждый филателист находит в них свою прелесть и восхищается ею.

С Международным женским днем, дорогие женщины! Здоровья вам и вечной красоты!

С.П. САХАНСКИЙ,
председатель Северо-Осетинского республиканского общества филателистов

ОТ РЕДАКЦИИ: *для наших читателей, интересующихся коллекционированием почтовых марок, сообщаем, что встречи филателистов проходят по воскресеньям с 10.00 до 12.00 в Республиканском дворце детского творчества (бывший Дворец пионеров) по адресу: г. Владикавказ, ул. Ленина, 4.*

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- **1824 г.** – в США создано Бюро по делам индейцев;
- **1834 г.** – Николай I утвердил «Положение о гражданских мундирах»;
- **1878 г.** – на заседании Французской академии состоялась демонстрация фонографа Томаса Эдисона.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- **1726 г.** – Василий Чичагов, русский военный офицер, мореплаватель, адмирал;

- **1818 г.** – Мариус Петипа, французский и российский балетмейстер, театральный деятель и педагог;

- **1926 г.** – Георгий Юматов, советский киноактер, народный артист РСФСР;

- **1972 г.** – Мария Аронова, телеведущая, актриса.

Calend.ru

РЕКЛАМА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИГОРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
17 марта
приглашает на премьеру спектакля по пьесе У. Шекспира
«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ».
Участникам ВОВ вход свободный.
Осуществляется синхронный перевод спектакля на русский язык.
Начало в 18.00.
Наш адрес: **ул. Тхапсаева, 18**.
Справки по тел. во Владикавказе:
8 (8672) 53-06-62.

РЕКЛАМА

ШКОЛА ТАНЦА
«ВЛАДИКАВКАЗСКИЕ АЛАНЫ»
при АМС г. Владикавказа объявляет набор детей школьного возраста в студию ансамбля, а также танцующих детей для обучения танцу с кинжалами. Занятие проводит народный артист РФ художественный руководитель ансамбля Зелимхан Петрович Козаев.
Набор проводится по будням в 39-й школе по адресу: ул. Галковского, 227а, время работы ансамбля – с 17.00 до 20.00. Телефон для справок 8-918-835-15-55.

АДВОКАТ ПО ГРАЖДАНСКИМ ДЕЛАМ
Рудь Галина Георгиевна
ЖИЛИЩНЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ СПОРЫ.
8-918-826-41-39

Приглашаем посетить **Ставропольскую традиционную весеннюю ярмарку**, которая будет проходить во Владикавказе с 18 по 23 марта по адресу: **ул. Кутузова, 83.**

Птицеферма реализует молодых
КУР-НЕСУШЕК
Бесплатная доставка.
Т. 8-928-883-06-33.

Агроферма реализует
КУР-НЕСУШЕК
повышенной яйценоскости. Бесплатная доставка на дом.

Т. 8-928-109-30-76.

ВЛАДИКАВКАЗ
9 772219 107108

Главный редактор – Т.С. Калицов;
зам. главного редактора – Диана Варзиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Кристина Дзуцева, Марина Хуриева, Алена Джиоева;
фотокорреспондент – Зарина Маргиева;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказа. Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.
Газета выходит три раза в неделю. Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя: 362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1879 экз. Заказ № 386

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.
Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»
357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30

Газета зарегистрирована в Южном окружном межрегиональном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ № 10-4734 от 29.05.2002 г.