

21 марта, вторник, 2017 г.



ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

№28 (2208)

СВЕРИТЬ ЧАСЫ

Вчера состоялось совместное заседание Парламента РСО-А и республиканского правительства под председательством Главы Северной Осетии Вячеслава Битарова. Как выполняются поставленные задачи, по какому плану предстоит работать – таковы основные вопросы повестки дня.

Об исполнении ранее принятых протокольных поручений доложил заместитель руководителя Администрации Главы РСО-А и Правительства РСО-А Таймураз Фидаров. Он отметил, что все поручения выполнены, за исключением создания рабочей группы для проведения систематических рейдов с целью выявления представителей молодежи, употребляющих наркотики.

Главу республики интересовало, как налажено взаимодействие всех органов власти, дисциплина посещений заседаний профильных комитетов, участие в рабочих группах и т.д. Председатель парламента Алексей Мачнев нареканий не высказал, но попросил сообщать, если где-то произошел сбой. Положительную динамику отметил и первый вице-спикер парламента



Станислав Кесаев, разъяснив, что невыполнение указанного протокольного поручения имеет процедурный характер. Краткое резюме обсуждению дал **Вячеслав Битаров**: «Необходимо, чтобы вопросы, которые мы обозначаем, исполнялись. Если они заведомо нерешаемые, то их не надо рекомендовать к исполнению».

Но больше вопросов все же возникает к территориальным органам, работающим в республике. «У нас проблемы не с органами исполнительной власти, а именно с территориальными структурами федеральных органов власти. Ведь многие из них ставят вопрос так, что они ни за что не отвечают. А в чем же тогда их предназначение на территории республики?» – обозначил проблему Вячеслав Битаров.

Алексей Мачнев отметил, что практика проведения подобных совещаний нужная и полезная. Что же касается отчетов руководителей министерств и территориальных органов, то они регулярно выступают на сессиях парламента в рамках «правительственного часа». С ним согласился и председатель правительства Таймураз Тускаев, заявив, что отчет об исполнении бюджета будет готовиться более тщательно, с учетом роли отраслей в формировании главного финансового документа.

В целом было отмечено, что практика полезная, позволяет своевременно определять перечень существующих проблем и оперативно принимать меры, способствующие динамичному социально-экономическому развитию республики.

Тамара БУНТУРИ

ПУТЬ К ПРЕОБРАЖЕНИЮ

Во Владикавказе начаты работы по восстановлению Кировского и Пожарского мостов. Как пояснили в городской администрации, за полтора месяца будет заменено асфальтовое покрытие проезжей и пешеходной частей, установлены новые ограждающие конструкции, проведена реконструкция перил. Глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов лично проверил ход работ.

Как рассказал начальник участка Аркадий Грицай, работы будут проводиться по выходным и в ночное время по будням, чтобы не затруднять автомобильное движение. Кроме прочего, для обеспечения безопасности автомобилистов и пешеходов бордюры будут покрыты светоотражающей краской.

– Сегодня мы начали работу по реставрации мостов. Они являются стратегически важными объектами для города, так как связывают правобережную и левобережную части Владикавказа. К сожалению, их состояние оставляло желать лучшего, уровень износа был высоким. Все работы ведутся в соответствии с высокими стандартами качества, и через полтора месяца оба моста будут готовы, – рассказал **Борис Албегов**.

Напомним, накануне глава АМС г. Владикавказа заявлял, что с наступлением весенне-летнего периода администрация начнет активные работы по реставрации мостовых сооружений города.

Соб. инф.



КОНТАКТ-ЦЕНТР АМС Г. ВЛАДИКАВКАЗА: 8 (8672) 30-30-30

ПОГОДА: ночные +1°, утром +3°, днем +6°, вечером +2°

КУРСЫ ВАЛЮТ: USD ЦБ – 57.59, EUR ЦБ – 61.89

Пресс-конференция

В конце минувшей недели состоялась пресс-конференция для республиканских СМИ с участием председателя Комитета Парламента РСО-А по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и строительной политики Ахсарбека Гулаева, руководителя Региональной службы по тарифам Алана Кумаритова, и. о. управляющего АО «Севкавказэнерго» Казбека Хаблиева. Присутствовал также министр экономического развития Казбек Томаев.

Встреча была вызвана необходимостью разъяснения некоторых ключевых моментов, касающихся передачи электрических сетей четырех районов Северной Осетии в аренду МРСК, и, главное, для снятия социального напряжения в обществе в связи с дискуссией, возникшей на Совете парламента, состоявшемся на кануне, где ряд депутатов высказали тревогу в связи с возможным перерасчетом платы за электроэнергию юридическим лицам. Обеспокоенность транслировалась в СМИ, звучало, что теперь предприятиям грозит банкротство из-за возврата тарифов к прежним значениям и неотвратимостью погашения таким образом возникших долгов за 2016 год.

Ахсарбек Гулаев ответственно заявил, что никакого перерасчета для юридических лиц не будет: «Тариф в 2016-м был сохранен на уровне прошлого года. Да еще минус 3%. В текущем году он останется на прежнем уровне. Если счета и выставляются, то только в установленном порядке по действующим тарифам».

В свою очередь Алан Кумаритов кратко напомнил весь ход событий, развивавшихся после решения правительства существенно снизить тарифы для юрлиц, тем самым ослабив нагрузку на их бюджеты. К сожалению, ФАС решение опротестовала, в ноябре прошлого года значения тарифов были зафиксированы на уровне минимально допустимых. Тем не менее, по словам руководителя РСТ, бюджетным организациям за 10 месяцев 2016 года удалось сэкономить более 150 млн рублей, а всем остальным юрли-



кам – более 350 млн. Стоит уточнить, что Северная Осетия в рейтинге тарифов за электроэнергию среди республик СКФО находится в середине таблицы.

Информацию о прибыли предприятий в 2016 году подтвердил и Казбек Хаблиев. И привел доказательства: МРСК и АО «Севкавказэнерго» понесли убытки в сумме более 450 млн в год (юрлица получили прибыль в размере 43%), произвели оптимизацию штатов и расходов, но никаких претензий к потребителям не имеют. Наоборот, представитель «Севкавказэнерго» отметил, что, несмотря на бывшие разногласия с республиканским руководством, удалось достигнуть понимания по всем пунктам. «Существуют четкие договоренности, и их выполнение находится под личным контролем Главы республики», – пояснил **Казбек Хаблиев**. – Мы, как никто другой, понимаем необходимость строительства и ввода новых мощностей в области энергетики. Назрела необходимость строительства новых подстанций».

Более подробную информацию удалось получить и по планам МРСК в Северной Осетии. Во-первых, построена подстанция «Парковая» общей стоимостью более полмиллиарда рублей. Она будет снабжать качественной электроэнергией большой жилой массив в левой части Владикавказа. Во-вторых, электрические сети Моздокского, Дигорского, Ардонского, Правобережного районов республики со-

гласно договору переходят в аренду МРСК, в результате чего состояние сетевого хозяйства и качество подаваемой потребителю электроэнергии должны существенно улучшиться. Как прозвучало, сети города Владикавказа находятся в аренде с 2015 года пока по временной схеме с целью погашения миллиардных долгов, и он не предполагал капитальных затрат. Тем не менее они составили уже около 700 млн рублей. «Мы за 54 года не вложили во владикавказские сети ни одного рубля, а город должен развиваться, и это требует средств. Но хочу сказать, что за один день все вопросы не решаются. Самое главное, что начался большой процесс», – предупредил Гулаев потенциальных критиков. Причем, если какие-то районы могут содержать сети на своем балансе, то никто насильно их не обязывает к сотрудничеству с энергетиками. Что касается МРСК, то они заинтересованы в поставке качественного продукта потребителю, а это невозможно сделать при плохом сетевом хозяйстве. В то же время потребитель может высказать недовольство по поводу качества, в том числе и «наказать рублем». «Поэтому нам выгоднее взять эти сети, вложить средства в их капитальный ремонт, что позже оккупится прибылью», – отметил Хаблиев. Ахсарбек Гулаев пояснил, что политика российского правительства направлена на консолидацию всех сетей, чтобы устранить наличие многочисленных «хозяев», тормозящих пользу дела. Консолидацию североосетинских сетей, находящихся на балансе муниципалитетов, планируется завершить к концу следующего года. Немаловажно, что директор районного сетевого хозяйства входит в структуру как заместитель руководителя, тем самым обеспечивая взаимодействие между новой организацией и прежней.

Пресс-конференция закончилась на мажорной ноте: претензий друг к другу не имеем, все вместе работаем на благо республики. Что касается Владикавказа, то сейчас идут переговоры по вопросу передачи сетей уже не по временной схеме, а в полноценную аренду со всеми обязательствами. Пока окончательное решение не принято.

Тамара БУНТУРИ

АМС СООБЩАЕТ

Управление благоустройства и озеленения АМС г.Владикавказа информирует жителей муниципального образования города Владикавказа о том, что в целях реализации в 2017 году на территории муниципального образования города Владикавказа мероприятий по благоустройству дворовых территорий многоквартирных домов и муниципальных территорий общего пользования в период с 18 марта 2017 года по 28 марта 2017 года на территории города Владикавказа будут проведены обсуждения мероприятий проекта подпрограммы «Формирование современной городской среды» на 2017 год (далее – подпрограмма), в том числе:

- порядка включения предложений заинтересованных лиц в муниципальную подпрограмму;
- порядка обсуждения с заинтересованными лицами и утверждения дизайн-проектов благоустройства дворовой территории, включенной в муниципальную программу, а также дизайн-проекта благоустройства наиболее посещаемой муниципальной территории общего пользования населенного пункта.

Общественное обсуждение проекта подпрограммы предусматривает следующие этапы:

1) Направление предложений по проекту подпрограммы от заинтересованных лиц. В целях проведения общественного обсуждения, предложения могут быть поданы в электронном или письменном виде по форме согласно приложению к Порядку проведения общественного обсуждения проекта подпрограммы «Формирование современной городской среды» муниципальной программы «Благоустройство и озеленение г.Владикавказа» на 2017-2019 годы», утвержденного постановлением администрации города Владикавказа от 06.03.2017 №265.

Срок приема предложений по проекту подпрограммы: с 15 по 22 марта 2017 года. Предложения просим направлять согласно Приложению №1.

Адрес для направления предложений: 357 500, РСО-Алания, г.Владикавказ, пл.Штыба, 2, Управление благоустройства и озеленения АМС г.Владикавказа, каб. 237 (в рабочие дни с понедельника по пятницу с 10 часов 00 минут до 16 часов 00 минут, перерыв с 13 часов 00 минут до 14 часов 00 минут).

Адрес электронной почты: udsbio@mail.ru.

Контактные телефоны: 25-49-25.

Все предложения носят рекомендательный характер.

2) В период с 23 по 27 марта 2017 года с участием заинтересованных лиц будет проведено общественное обсуждение предложений, поступивших от заинтересованных лиц.

Информация о поступивших предложениях по проекту подпрограммы будет размещена на официальном сайте администрации города Владикавказа: udsbio@mail.ru

3) 28 марта 2017 года состоятся общественные обсуждения с участием заинтересованных лиц для итогового обсуждения проекта подпрограммы с учетом поступивших предложений от заинтересованных лиц.

Администрация местного самоуправления г.Владикавказа объявляет конкурс на замещение вакантной должности главного специалиста в Отдел информационного обеспечения – Пресс-службу главы АМС г.Владикавказа. К участию в конкурсе допускаются граждане, имеющие высшее профессиональное образование:

- направление подготовки 42.03.02 «Журналистика» квалификация «Бакалавр»;
- направление подготовки 42.04.02 «Журналистика» квалификация «Магистр» и опыт муниципальной службы не менее двух лет или опыт профессиональной деятельности, соответствующий образованию, не менее трех лет.

Граждане, желающие участвовать в конкурсе, представляют в Отдел кадрового обеспечения АМС г.Владикавказа следующие документы: заявление; копия паспорта; копия трудовой книжки; копия документа об образовании; страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования; свидетельство о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства; документы воинского учета.

При наличии знаков отличия, наград и благодарностей, связанных с ранее выполняемой работой, а также рекомендательных писем, просьба приобщить копии указанных документов к представляемому пакету документов.

Конкурс проводится в форме конкурса документов, выполнения практического задания и собеседования.

Прием документов до 31.03.2017 по адресу: пл.Штыба,2, каб. №511

Телефон для справок: 70-72-08; 8 962 747 00 58

ВНИМАНИЕ!

С целью реализации положений статьи 32 Федерального закона от 02.03.2007 № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» и статьи 29 Закона РСО-Алания от 31 марта 2008 г. №7-РЗ «О муниципальной службе в Республике Северная Осетия-Алания и во исполнение распоряжения АМС г.Владикавказа от 06.03.2017 №144-к администрация местного самоуправления г.Владикавказа объявляет конкурс по формированию резерва кадров администрации местного самоуправления г.Владикавказа на 2017-2019 гг.

Правом представления документов для включения в кадровый резерв обладают муниципальные службы и граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, соответствующие квалификационным требованиям, установленным законодательством для замещения должностей муниципальной службы

Граждане Российской Федерации, изъявивший желание участвовать в конкурсе, представляет в Отдел кадрового обеспечения АМС г.Владикавказа следующие документы:

- собственноручно написанное заявление с указанием должности муниципальной службы, на которую он претендует;
- собственноручно заполненную анкету, форма которой утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.05.2005 № 667-р;
- фотографию 1 шт. ф. 3x4;
- копию паспорта (паспорт предъявляется лично по прибытию на конкурс);
- копии документов о профессиональном образовании, профессиональной переподготовке, повышении квалификации, стажировке, присвоении учёной степени, учёного звания (если таковые имеются), заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы (службы);
- трудовая книжка, /для работающих – копию трудовой книжки/;
- медицинское заключение о состоянии здоровья;
- характеристику с места работы (службы) или рекомендации (если таковые имеются);
- по желанию кандидаты, претендующие на включение в резерв управленических кадров, могут представлять программу (план, проект) действий, в которой должна быть отражена основная линия профессионального поведения как будущего руководителя в решении государственных, производственных, научно-технических, социально-культурных и иных задач.

Формы заявления и анкеты, квалификационные требования, установленные законодательством для замещения должностей муниципальной службы, перечень должностей, по которым формируется резерв и другая информация о конкурсе размещена на официальном сайте АМС г.Владикавказа.

Документы принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г.Владикавказа, пл.Штыба, 2, здание АМС г.Владикавказа, Отдел кадрового обеспечения (каб.511).

Официальный сайт АМС г.Владикавказа: VLADIKAVKAZ-OSETIA.ru

Телефон для справок: (8672) 70-72-08

По поводу достоверности сведений, представленных гражданом, могут проводиться проверочные мероприятия путем запросов в соответствующие учреждения.

Основанием для отказа в приеме документов является несвоевременное представление документов, предоставление неполного пакета документов или с нарушением правил оформления, а также установление несоответствия гражданина квалификационным требованиям, установленным законодательством для замещения должностей муниципальной службы

Комиссия по формированию резерва кадров АМС г.Владикавказа

Администрация местного самоуправления г.Владикавказа объявляет конкурс на замещение вакантных должностей начальника отдела-главного бухгалтера финансово-бухгалтерского отдела Финансового управления; заместителя начальника отдела-заместителя главного бухгалтера финансово-бухгалтерского отдела Финансового управления.

К участию в конкурсе допускаются граждане, имеющие высшее профессиональное образование и опыт муниципальной службы не менее двух лет или опыт профессиональной деятельности, соответствующий образованию, не менее трех лет. Непременным условием является знание программного комплекса «Бюджет-Смарт», «Свод-Смарт».

Граждане, желающие участвовать в конкурсе, представляют в Отдел кадрового обеспечения АМС г.Владикавказа следующие документы: заявление;

- копия паспорта;
- копия трудовой книжки;
- копия документа об образовании;
- страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования; свидетельство о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства;
- документы воинского учета.

При наличии знаков отличия, наград и благодарностей, связанных с ранее выполняемой работой, а также рекомендательных писем, просьба приобщить копии указанных документов к представляемому пакету документов.

Конкурс проводится в форме конкурса документов и собеседования.

Прием документов до 10.04.2017 по адресу: пл.Штыба,2, каб. №511

Телефон для справок: 70-72-08; 8 962 747 00 58

Праздник

«Крымская весна» во Владикавказе

Не так давно в нашей стране стало на одну праздничную дату больше – вот уже три года мы отмечаем воссоединение Крыма с Россией. Это не просто праздник, это символ силы народа, его стойкости и единения.

И пусть территориально Северная Осетия не граничит с Крымом, но знаменательную дату наша республика вместе со всей страной отпраздновала ярко и красочно. Фестиваль «Крымская весна» собрал в Центральном парке культуры и отдыха им. Коста Хетагурова несколько тысяч зрителей. Люди приходили со своими друзьями и семьями, чтобы принять участие в символичном празднике и поддержать народ Крыма.

В рамках фестиваля была составлена яркая праздничная программа, в которой мог принять участие абсолютно любой житель нашей республики.

При входе в парк развернулся веревочный городок – развлечение не для слабых духом. На высоте нескольких метров между деревьями натянуты канатные дороги. Пройти по ним, хоть и со страховкой и в специальной экипировке, требует большой смелости и самообладания. Однако наша молодежь не из пугливых, очередь возле веревочного городка не заканчивалась весь день, а желающие проверить свои силы, под руководством сотрудников МЧС, преодолевали свои страхи.

Гуляя по парку, просто невозможно было не принимать участия в представленных развлечениях. Пока малыши играли с аниматорами, их родители могли проверить свои знания истории. Помимо различных квестов, волонтеры Победы подготовили еще и тесты с вопросами, касающимися Второй мировой и Великой Отечественной войн. Результаты сообщали сразу и за правильные ответы знаткам истории вручали символические награды – значки с памятными событиями Второй мировой. Одним из тех, кто прошел тест и ответил на все вопросы правильно, оказался заместитель главы АМС г. Владикавказа **Роман Гозюмов**. Он отметил, что задания не самые сложные и чтобы их знать, достаточно хорошо учиться на уроках истории в школе. Также он подчеркнул огромную значимость присоединения Крыма к России: «Для любого россиянина эта дата весьма знаменательна. Крым вернулся в родную гавань. Он наш! Я бы сказал, что из всех событий 21-го века это – самое значимое для Российской Федерации».

Грандиозный праздник единства стал еще и демонстрацией способностей нашей талантливой и разношерстной одаренной молодежи. Практически на всех представленных площадках волонтерами были молодые люди. К примеру, представители Всероссийского студенческого корпуса спасателей демонстрировали, как правильно в экстренной ситуации оказать первую помощь и спасти жизнь человеку. Также предоставлялась возможность преодолеть различные препятствия со специальным снаряжением.

Чуть дальше ребята в национальных костюмах устроили настоящий осетинский фестиваль танца. Грациозные и красивые, они танцевали сами и приглашали зрителей.

Кульминацией праздничного дня стал концерт с участием звезд осетинской эстрады и различных творческих коллективов, который состоялся на летней площадке «Ракушка». Среди зрителей были члены республиканского кабинета министров, сотрудники администрации Главы РСО-А и Правительства РСО-А во главе с руководителем Рустемом Келехасевым, представители АМС г. Владикавказа, активисты политических партий, ветеранских и молодежных структур. Глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов поздравил всех горожан с праздником и сообщил, что у городской администрации есть намерение укреплять отношения с Крымом.

– Крым не присоединился, он вернулся домой. Это правильно, так должно быть. И мы намерены сотрудничать в различных сферах, начиная с культуры. Наши художники уже сотрудничают с крымскими. Мы надеемся, что в скором времени и они начнут к нам приезжать, для большего обмена культурой, – отметил **Борис Албегов**.

Интерес многочисленных посетителей парка в этот день вызвали экспозиции национально-культурных обществ республики. Удалась и традиционная выставка национальных подворий. Студенты в национальных костюмах играли на старинных осетинских музыкальных инструментах и распевали величественные песни. «Замечательно, когда люди могут собраться и делиться радостью друг с другом, – говорит солист театра фольклорного танца «Архурон» **Георгий Бестаев**. – Это торжество справедливости, это гордость за свое государство, которое не бросило свой народ в труд-

ной ситуации и обеспечило ему защиту. Люди встречаются, обнимаются, такую атмосферу невозможно создать искусственно. Крым наш, и мы едины».

Горожане смогли увидеть образцы вооружения времен Великой Отечественной войны, ознакомиться с историческими материалами, а также принять участие в сдаче норм ГТО. Самы состязания представляли собой маршрут с препятствиями, прыжки в длину, наклоны вперед из положения лежа и подтягивания. Для детей были организованы мастер-классы по лепке игрушек из глины, каждый ребенок получил в подарок воздушный шар. На площадке разместилась выставка-ярмарка из керамических изделий.

Также все желающие могли определить индекс массы тела, уровень глюкозы и холестерина в крови, измерить артериальное давление, уровень угарного газа в выдыхаемом воздухе и насыщение гемоглобина в крови кислородом. **Виктория Шанаева**, представитель волонтерского движения медиков, рассказала, насколько важно оказание первой медицинской помощи, а также своевременная консультация у специалистов: «Основная цель всех наших мероприятий – в очередной раз обратить внимание населения на данную проблему, повысить информированность о причинах, симптомах, а главное, о способах профилактики инсульта. Последняя основывается на основных принципах здорового образа жизни, поэтому обращаясь ко всем участникам акции «Крымская весна», мы призываем знать и контролировать свое артериальное давление. А такая площадка – лучшее место для того, чтобы быть услышанным и совместить приятное с полезным».

Рядом с волонтерским движением медиков расположились представители исполкома волонтеров Победы. Ребята представляли деятельность своей организации и предлагали гостям поучаствовать в мини-квесте: «Квест, в котором участвуют горожане, состоит из двух блоков: теоретического, где нужно ответить на несколько вопросов о Великой Отечественной войне, и практического, где нужно спуститься с гор в стан врага, либо по азимуту найти вражескую радиостанцию. Также мы предлагаем гостям праздника написать письма Победы о своих родственниках, которые воевали, и рассказать о том, что они делают для сохранения памяти об истории ВОВ», – прокомментировала председатель исполкома волонтеров Победы **Мадина Сланова**. – Отрадно, что люди с большой охотой принимают участие в играх и с большим интересом слушают о фактах из истории о Великой Отечественной войне. Для нашего волонтерского движения – большое счастье присутствовать на сегодняшнем празднике».

Председатель Комитета по делам молодежи, физической культуры и спорта АМС г. Владикавказа **Марат Басиев** отметил, что шаг, на который три года назад решились жители Крыма, был правильным: «Мы видим, что сейчас творится на Украине, а ведь это могло происходить и в Крыму. Нас наказали, нам предъявили санкции, чтобы ослабить нашу политическую систему, но это произвело обратный эффект. Мы все вместе стали только сильнее. Произошедшее – это не только историческое событие. Это восстановление абсолютной справедливости. А то, что сегодня на фестиваль пришло столько людей, говорит о том, что для Северной Осетии это радостный праздник. Мы в состоянии сказать свое слово, отстоять суверенитет, и к этому слову прислушиваются в мире».

Великую историческую значимость событий Крымской весны 2014 года не раз отмечал и начальник Управления культуры АМС г. Владикавказа **Алан Кокаев**: «Возвращение Крыма и Севастополя в Россию стало восстановлением кровных связей, имеющих особую значимость для жителей полуострова и всех нас».

Праздничные митинги, посвященные главному геополитическому событию в новейшей истории – воссоединению Крыма с Россией, – вот уже третий год подряд собирают тысячи жителей Северной Осетии.

– Крым – это торжество, – сказала жительница г. Владикавказа **Зайра Джусоева**. – Сделано самое главное: в Крыму знают, что живут в составе Российской Федерации и что они у себя дома. Они знают, что их дом надежно защищен, и это по-настоящему праздник. Крым, мы с тобой!

Зарина МАРГИЕВА
Кристина ДЗУЦЕВА





Владикавказские гости

БОГДАН ПЕТКАНИН: ГУРМЫЖСКАЯ НЕ БУДЕТ ХОДИТЬ С БЕНЗОПИЛОЙ

В Русском академическом театре имени Евгения Вахтангова идет интенсивная работа над постановкой одной из самых сложных и интересных пьес драматурга Александра Островского «Лес». Премьера намечена на начало апреля, и, пожалуй, главной интригой для зрителя будет служить тот факт, что исконно русское произведение, указывающее на пороки дворянского общества, порожденные жизнеустройством в России второй половины 19-го века, представит болгарский режиссер, директор и художественный руководитель театра «Разград» Богдан Петканин, некоторое время назад уже работавший с вахтанговцами, но совершенно в другом жанре.

– Богдан, Вы в России не впервые. Наш владикавказский зритель знаком с вами по красочному мюзиклу «Любовь несмотря ни на что», который внес свой особенный вклад в репертуар театра, ставший, по сути, первым спектаклем данного направления.

– Да, не впервые. Я много ставил в Академическом театре имени М. Горького в Ростове-на-Дону. Поступают предложения и из других регионов. Почему в России? Я наполовину болгарин, наполовину русский. Поэтому у меня к России «и сердце лежит». Да и знание языка немаловажно. Такая интересная подробность из моей биографии: первые семь лет своей жизни я жил в Курске. Потом мы переехали в Болгарию, но с мамой постоянно разговаривали на русском языке.

– Что ставили в Ростове? Вообще в России?

– «Ромео и Джульетту» Уильяма Шекспира, «Зануду» Франсиса Вебера, «Доходное место» Александра Островского... Много чего.

– А во Владикавказ как впервые попали?

– В связи с драматическими событиями. Здесь над постановкой мюзикла работал хореограф из Ростова Сергей Никульшин. Он и порекомендовал меня в экстренных обстоятельствах директору театра Владимиру Уварову.

– Тогда и состоялось Ваше первое знакомство с труппой. Каковы были впечатления?



– Тогда была очень большая «напряженка». Мне за две недели надо было выдать качественный результат, поэтому приходилось очень много трудиться. Кстати, в болгарских театрах нет штатных режиссеров, все работают по приглашению. Мне есть с чем сравнивать: в моем творческом багаже более 70 постановок. В первую очередь скажу про директора, потому что я сам директор. Владимир Иванович – исключительно театральный человек с отличным чувством юмора. Он мне доверил серьезную работу и дал абсолютный карт-бланш, не вмешиваясь и не высказывая: успею не успею. Потом мы подружились, наше общение переросло в язык полупредложений, можно так сказать. Понимаем друг друга с полуслова. Мне очень приятно, когда господин Уваров сделал мне предложение вернуться в театр уже с моим выбором. И этим спектаклем стал «Лес». С творчеством Островского я знаком давно. Ставил и «Доходное место», и «Волки и овцы». Он – великолепный комедиограф, сатирик, очень современный, с красивой литературой. К сожалению, ее приходится сокращать, т.к. нынешний театр согласно веяниям времени все короче и короче.

– У Вас классический вариант комедии или вариации на тему?

– Мы стараемся, чтобы режиссерские решения, актерская игра были современные, но без искажений автора. Это некий мост между той эпохой и сегодняшним днем.

– Думаю, к сожалению, юное поколение далеко от Островского.

– Нет, основных тем в мировой литературе не так много, чуть больше десяти. Все они прослежены у Шекспира. Повторю, мы стремимся сделать спектакль интересным для всех возрастов, но это не означает, что помещница Гурмыжская будет ходить с бензопилой.

– Как, на Ваш взгляд, подходы русского и болгарского режиссеров к Островскому отличаются?

– По-моему, это не играет никакой роли. Возьмите Мольера, его ставят во всем мире. Конечно, есть разные школы, определенные трактовки у каждого автора. Но, на мой взгляд, качество – это, не взирая на национальность, вхождение режиссера в мировую общность. Здесь большее значение может играть принадлежность к той или иной школе, а не национальность. К примеру, мы подходим к комедии серьезно, с позиции драмы, и от этого она приобретает новые краски, становится убедительнее, смешнее.

– Что можете сказать об актерском составе?

– Чудесные ребята с хорошим профессиональным отношением к делу. Я пересмотрел почти все спектакли. Особенно отмечу «Исповедь старого дерева» Валерия Попова. Текст сложный, не театральный, тем любопытнее, как режиссер с этим справляется.

Все очень хорошо. Поверьте, если бы меня что-то не устраивало, я бы не приехал. У меня нет цели делать карьеру в России. Я работаю, потому что здесь есть профессионализм, тепло, уют, уважение друг к другу, взаимный интерес. Есть общая духовность. Если бы я ее не почувствовал, меня бы в театре не было.

– Кроме театра, что понравилось во Владикавказе?

– Очень нравится старинная архитектура. На работе хожу пешком и вижу горы.

– Напоминает Болгарию?

– Есть такие города, где сохранились подобные здания. К примеру, в Пловдиве. Владикавказ мне нравится. В нем есть определенный дух. Честно признаюсь, гулять по городу нет времени. Да и горы видел только издалека. Пока очень заняты. Если останется время, обязательно все посмотрю.

Тамара БУНТУРИ

Человек искусства

Три года назад, в декабре 2014-го, в Нотно-музыкальной библиотеке на выставке под названием «Артдзэст» я впервые увидела «Автопортрет» Дианы Датиевой. Тогда-то я и решила написать о ней, но осуществить это оказалось не так-то просто! Девушка практически отсутствует в социальных сетях, а сотовую связь игнорирует – два года жила вообще без мобильника, а сейчас пользуется им, но только при крайней необходимости. И всегда таки встреча состоялась!

Как появился «Автопортрет»? С этого вопроса и началась наша беседа. Диана вспоминает: «Университетский педагог – художник Мадина Каряева – по предмету «декоративно-прикладное искусство» дала нам задание на смешение двух культур. Я выбрали нашу, осетинскую, (древнекобанскую) и индейскую. Портреты в рамках этого задания не предполагались, но так уж случилось, что параллельно по предмету «история искусств» искусствовед Марина Перова тоже дала нам задание сделать «Автопортрет» в стиле знаменитого художника, который внутренне тебе близок. Я выбрали двух художников – Кирии Сеттлер и Джорджа Кэтлина. Они оба писали индейцев». Так два задания по двум разным предметам слились для Дианы в одно, и появился знаменитый «Автопортрет» – наполовину «кобанский», наполовину «индейский».

«В каком возрасте в тебе проснулся интерес к живописи?» – «Я с детства любила рисовать. Все вокруг было всегда изрисовано, в том числе тетра-

Диана Датиева.
Рождение образа

ди по всем предметам. Учительница математики сорок шестой школы, где я училась, сказала мне в восьмом классе: «Датиева, я ставлю тебе по математике тройку при условии, что ты не придешь на следующий год. Иди, рисуй!»

Так, благодаря совету наблюдательного математика девочка приняла решение посвятить свою жизнь тому, что ей действительно было интересно. «За моими плечами не было Детской художественной школы, – говорит Диана. – А для того, чтобы поступить во Владикавказское художественное училище, надо было иметь хоть какой-то багаж. Так я попала к графику Мурату Джигкаеву. Пока я рисовала, он рассказывал мне осетинские сказки, прививал мне интерес к осетинскому фольклору, за что я ему очень благодарна. За короткий срок ему удалось меня подготовить, и я поступила на отделение «дизайн» ВХУ».

Темой дипломной работы в Художественном училище Диана выбрала серию афиш к выступлениям династии конников Кантемировых. Благодевушка не боялась писать коней и всадников, ведь анатомию и графику им преподавала Зинаида Кулиева. Но эту тему – кантемировцев – ей не утвердили, а предложили сделать серию афиш для джазового оркестра Николая Кабоева. Так началось погружение в мир непривычной для нее джазовой музыки. Первые эскизы были черно-белыми. Тогда Фидар Фидаров посоветовал ей включать музыку в наушниках и писать созвучными ей красками.

«Чтобы погрузиться в атмосферу, я ходила на репетиции оркестра, познакомилась со многими музыкантами. Это – особый мир», – вспоминает Диана. В результате дипломную в ВХУ она защитила на отлично. В 2012 году поступила на факультет искусств СОГУ им. Хетагурова на новое отделение «живопись» с углубленным изучением специальных предметов в мастерскую Шалвы Бедоева. «Нас на этом новом отделении было всего трое – я, Гаяна Мхитарян (я знала ее по училищу, она занималась у Магреза Келехсаева) и моя подруга из училища Ирина Кокаева. Ирина больше тяготела к архитектуре, но из-за меня пошла на живопись. На первом курсе все предметы у нас вела Алла Асаева. Она нам очень много дала».

Особенно запомнилась копийная практика в Художественном музее им. М. Туганова. Для копирования Диана выбрала «Портрет девушки» Николая Рачкова. Копия получилась удачной. Она неоднократно экспонировалась на выставках.

Темой университетской дипломной работы, как и в ВХУ, вновь стали музыканты. «Я всегда любила и люблю этническую музыку», – комментирует Диана. – И поэтому выбрала для диплома репетицию оркестра народных инструментов «Къона». Это – многофигурная композиция. Мастер Сослан Моуров изготавливает инструмент, а ребята поют.

«Артдзэст» в переводе с осетинского на русский имеет много значе-



ний: это и центр, и узел, и середина, и сердцевина. Но в первую очередь – это очаг, центр дома, средоточие традиций. Космическую связь природы, огня, дома и человека молодой художник Диана Датиева чувствует остро и современно. Сейчас она готовится к персональной выставке. Мечтает сделать серию иллюстраций к народному эпосу осетин. Но, осознавая всю ответственность этой задачи, много читает научной литературы, исторической. С нежностью вспоминает историка и краеведа Таймураза Петровича Плиева, чьи лекции она с удовольствием посещала. «Он щедро делился своими знаниями с молодежью», – говорит она. Сама Диана щедро делится со зрителем своим талантом. Пожелаем ей удачи и большого пути в большом искусстве!

Мадина ТЕЗИЕВА

Ситуация

ОСТАВИТЬ НЕЛЬЗЯ ПЕРЕНЕСТИ

Непростая дилемма всталась перед Комитетом по охране и использованию памятников культурного наследия РСО-А. Как уже неоднократно писали СМИ, южная стена ограды церкви Рождества Пресвятой Богородицы, более известной в нашем городе как Осетинской, медленно, но верно осыпается.



– Сам этот холм весь насыпной, – рассказывает заведующий канцелярией Владикавказской епархии **Феликс Киреев**. – Он начал сползать еще до революции. Стену построили в 1913 году. Затем в советское время поверх старых могил начали хоронить советских деятелей и насыпали некоторый слой грунта, а стену подняли на полтора метра.

Однако насыпной грунт – совсем не такой плотный, как естественный. И стена начала осыпаться...

От аварийной стены до могил – буквально пятьдесят сантиметров. В какой момент обрушится стена, предсказать не может никто. Это может случиться и завтра, а может, час «икс» наступит только через несколько лет. Одна из главных проблем сейчас в том, что никто не знает, сколько всего могил в пантеоне, во сколько слоев они расположены.

При Комитете по охране памятников культурного наследия сейчас создана специальная рабочая группа, которая должна оценить все возможные варианты сохранения пантеона Осетинской церкви. Самым простым из них и прямо-таки наиболее напрашивающимся кажется перенос могил, расположенных в крайнем ряду.

– Там не так уж много захоронений, которые нужно перенести, – всего лишь пять-шесть, – рассказывает Феликс Киреев. – В основном это партийные деятели, которые не то что не имели никакого отношения к церкви, а, скорее всего, наоборот, с нею боролись.

Однако против перезахоронения выступают потомки этих партийных деятелей. По некоторым данным, они уже подготовили обращение на имя Главы республики с требованием не допустить эксгумации останков.

Таким образом, рабочая группа комитета пришла к мнению, что игнорировать мнение родственников невозможно и нужно искать то решение, которое будет устраивать все стороны.

– Перезахоронение – это не самый приоритетный вариант, который сейчас рассматривается, – говорит ведущий советник отдела охраны объектов культурного наследия комитета **Анатолий Гадиев**. – Рассматриваются прежде всего другие варианты, скорее всего, будет выбран какой-то из них.

Правда, выбрать единственно верный вариант не так уж и легко. Даже если остановиться на перезахоронении, то, помимо получения согласия от родственников, нужно найти и место,

куда их перенести. Аллея Славы во Владикавказе официально закрыта, других «почетных кладбищ» в городе нет. Кроме того, пока что неясно, за чей счет производить необходимые работы.

Проблема обрушения стен, окружающих Осетинскую церковь, не нова. В прошлом году были проведены работы по укреплению западной стены. С этим было проще: там нет могил, которые могли бы обрушиться. Тогда работы проводили за счет пожертвований прихожан и силами клира и неравнодушных. Теперь же ситуация серьезнее, нужен основательный инженерный подход.

Однако против перезахоронения останков советских деятелей выступают их потомки. По некоторым данным, они уже подготовили обращение на имя Главы республики с требованием не допустить эксгумации останков».

Рабочая группа продолжает выдвигать различные варианты решения проблемы. Ожидалось, что решение будет принято уже 1 марта, но к единогласному мнению эксперты так и не пришли. Единственное, что не вызвало у них нареканий, – необходимость сруба ясения, растущего на территории пантеона. Старое красивое дерево, несмотря на то, что придает пантеону особую прелест, разрослось настолько, что создало угрозу обрушения даже самой церкви, построенной без фундамента: сейчас корни ясения отходят от дерева на десятки метров, достигая даже алтаря. Таким образом, ясень придется рубить, а корневую систему каким-то образом извлекать. Правда, каким – пока неизвестно: она проходит через все могилы.

Дата нового совещания рабочей группы пока что не назначена. Она зависит от того, как скоро возникнут новые предложения, которые можно будет рассмотреть. А тем, кто ходит по улице Хетагурова, остается надеяться, что до тех пор их не засыпят камнями ограды и плахом покойных. Ведь дата возможного обрушения не обведена красным ни в одном календаре.

Елизавета ЧУХАРОВА

Резонанс

Рассмотрение «дела Цкаева» начнется в ближайшую пятницу

В конце прошлой недели вдова погибшего Владимира Цкаева Земфира созвала пресс-конференцию, в ходе которой сообщила, что ее супруг скончался от асфиксии. Напомним, смерть Владимира Цкаева, наступившая после задержания полицейскими ночью 1 ноября 2015 года, вызвала широкий общественный резонанс. Расследование дела взято под особый контроль.

Согласно заключению третьей судебно-медицинской экспертизы, проведенной в Москве, Владимир Цкаев скончался от асфиксии.

Земфира Цкаева требует справедливого наказания для тех, кто участвовал в избиении ее супруга полтора года назад в здании отдела внутренних дел на улице Бутырина, и тех, кто слышал крики мужчины и никак ему не помог. Первое судебное заседание по «делу Цкаева» состоится 24 марта и будет проходить в закрытом режиме. Сегодня в «деле Цкаева» тридцать томов, над ним успели поработать трое следователей. Еще не начавшихся, оно раскололо общество на несколько противоборствующих сторон.

Одна из сторон около недели назад вышла на митинг перед Домом Правительства. Родственники задержанных по этому делу сотрудников во всеуслышание заявили о невиновности своих родных в совершенном преступлении.

Родственники погибшего отреагировали на это событие и созвали пресс-конференцию, на которой заявили, что их семья категорически не удовлетворена ходом расследования и требует справедливого наказания для всех виновных. Родных Цкаева также возмущает передача уголовного дела в ведение уже третьего следователя.

Напомним, 31 октября 2015 года в отдел полиции УМВД России по г. Владикавказу был доставлен 39-летний Владимир Цкаев, якобы подозреваемый в причинении тяжкого вреда здоровью. В ночь на 1 ноября мужчина в бессознательном состоянии был госпитализирован в реанимацию РКБ и утром скончался, не приходя в сознание.

Ольга ДАТИЕВА

Люди труда

Служба в армии наложила отпечаток на стиль работы всей смены вельзцеха, которой руководит Гурам Тедеев. Четкое следование армейскому уставу во время прохождения службы выработало у бывшего старшины высокий уровень дисциплины и работоспособности, которому следуют и все 10 членов его бригады.

В ДЕСЯТЬ МИНУТ

– Общий подъем, после которого начинается день солдата, – говорит **Гурам Тедеев**, – это раскомандировка. На нее отводятся те же армейские 10 минут. Как и в армии, у нас четкий распорядок.

В цехе шесть отделов: непрерывного выщелачивания, кислого выщелачивания, медно-хлорной очистки, хлорной очистки, фильтровально-сушильный, мельничный. Каждый работник точно знает, что, как и когда ему нужно делать, то есть все отработано до автоматизма. При этом бригада успевает следить за чистотой на территории внутри и вокруг цеха. И это тоже очень напоминает армейский порядок.

НЕ ОБСУЖДАЕТСЯ

В смене Гурама соблюдают принцип единогласия. Здесь принято сначала выполнить приказ, хотя, как и в армии, каждый работник может выразить свое мнение. Но при этом все понимают, что мастер сме-

БРИГАДНЫЙ СТАРШИНА

Гурам Тедеев свой армейский опыт применил на производстве.



участке значит, что вся технологическая цепочка будет работать безотказно. А это и есть главная цель бригады.

ОТЕЦ РОДНОЙ

При всей строгости «бригадного устава» к мастеру смены относятся, как в армии: командир должен быть требовательным, но справедливым. Слесарь-ремонтник Демьян Блажко, много лет работающий в смене Гурама, отмечает, что их никогда не «наказывают рублем», потому что командир помогает предотвратить любую ошибку, за которую обычно руководство цеха строго наказывает. «Он понимает, что у нас есть семья, дети, и лишение премии очень болезненно», – говорит **Демьян Блажко**.

Аппаратчик-гидрометаллург Татьяна Истошина, единственная в бригаде женщина, заступая на смену, тоже становится бойцом и подчиняется «армейскому» порядку. Раньше она могла себе позволить немного приподняться на работу. Теперь нарушение бригадного устава исключено, потому что «подводить командира, который переживает каждую нашу оплошность больше, чем мы сами, совсем не хочется».

Для таких, как Гурам Тедеев, служба в армии не стала воспоминанием – они не перестают быть солдатами, но уже трудового фронта. Поэтому День защитника Отечества они празднуют вполне заслуженно.

Анна САВЕЛЬЕВА

Педагогические новеллы

(Продолжение. Начало в №№13–27)



Порой говорят, что в школе приобретают знания только ребята. Но это совсем не так. Обязательно учится и сам педагог. Прежде всего общению с людьми – самому главному, самому ценному для себя искусству. Учится настоящей вере в силы, возможности своих питомцев. А это тоже так важно в нелегком труде наставника. И родители... Как бывает нужно просто знать, понимать своего ребенка. А для этого тоже следует учиться. Ежедневно, ежечасно – всегда...

Предлагаем вашему вниманию отдельные новеллы из книги заслуженного учителя Российской Федерации, лауреата Государственной премии СССР **Валентины Тимофеевны Базыровой**.

В углу дедовой комнаты давно стоял старенький «Беккер». Сам дед на нем никогда не играл. И бабушка, пока была жива, тоже. Но берегли. С молодости. Единственного сына к музыке так и не приобщили: не вышло как-то. Мечтали о внучке. Не о внуке – о девочке. Вот появится на свет, станет на ножки, подрастет совсем немножко, а там можно и к роялю. К «Беккеру». Чтобы обязательно продолжилась его жизнь, чтобы вновь запели струны и клавиши. А пока пусты стоит, ничего...

СТАРЫЙ РОЯЛЬ

Собственно, так все и вышло. Правда, первым у Геннадия родился Колька, но после него, через три года, Танечка. Долгожданная. Учить ее музыке стали с шести лет, уже после смерти бабушки. Старый рояль Таня полюбила, как говорят, однажды и навсегда. Подолгу смотрела на его изогнутые ножки, укладывала под роялем, именно туда ставила кроватки кукол. Читать начала очень рано. Нет, специально этим никто с нею не занимался. Учили Кольку, а Танюшка схватывала все быстрее и проще. И она читала роялю детские книжки. Как-то сразу так повелось в доме, что инструмент называли Таниным. Она и сама так считала и постепенно привыкла к этому. День, когда на рояле заиграли впервые, был для нее совсем особым. Как-то к маме пришла приятельница и, удобно расположившись, откинула черную крышку. «И как же он звучит? Настроен?» – взяла первые аккорды, а потом полилась мелодия. Какая-то шумная и непонятная, но Танюше все равно понравилось: ведь это пел ее рояль.

В музыкальную школу ходила она мало и неохотно. Учительница по сольфеджио попалась нетерпеливая, резкая. А вскоре девочка заболела, пропустила много раз-делов. С тех пор музыкой занималась дома. Года четыре к ней ходила Людмила Сергеевна, потом же Таня, по словам деда, совсем определилась. «Ну что ж, все правильно, – вздыхал дед (ему-то откровенно хотелось иного), – каждому свое. Нотную грамоту знает, с листа играет, сама вон сколько мотивов наподбирала, музыка от нее никуда не уйдет. Но раз сказала, что больше всего любит музылитературу, пусть так и остается. И Людмила Сергеевна об этом же заявила: вы, мол, девочку не невольте. Самостоятельная она, по указке ничего делать не будет. Книжек по музыке ей не напасешься. Путь, мол, играет потихонечку и своим делом увлекается. Аккомпаниатором она не станет, профессиональным музыкантом тоже – руки слабые, так что...»

При этом дед неизменно вздыхал: уж больно жаль было старику расставаться со своей мечтой.

Но беспокойство его было недолгим. Бросать музыку Таня и не думала. Из всех имен композиторов чаще всего она произносила одно – Моцарт. Рассказывать о нем девочка могла бесконечно. Но слушателей было не густо: молодым – так в семье принято было называть родителей Тани Геннадия и Светлану – это было откровенно малоинтересно. Колька в расчет вообще не шел, подружки – те все больше читали глянцевые журналы, да еще взахлеб про любовь. Вот и оставались дед, которому никогда не надоело слушать Таню часами, да все та же Людмила Сергеевна, которая дружбы со Степанчиковыми так и не теряла. Это были самые близкие Танины советчики, ее единомышленники, единственные люди, перед кем она ни капли не стеснялась оставаться сама собой. И еще перед старым роялем.

А потом случилось вот что. Таня училась в 9-м классе, когда и произошла эта история. Членом литературного кружка она не была, но, когда одноклассники начинали готовить какую-нибудь постановку, она неизменно присутствовала на всех репетициях. Ни единой не пропускала. Стеснительная, она раз-

вела что себе могла признаться, как ей нравилась сцена и все, что связано с ней. Но в самой себе Таня не находила ни способностей, ни смелости. В этот раз ребята и Надежда Николаевна готовили Пушкинский вечер. И все бы ничего, все бы сложилось как всегда, да в программу включили маленькую трагедию «Моцарт и Сальери». На первой репетиции Таня сидела мрачнее тучи. Со второй ушла, никого не скрывая своей досады. На следующий день, когда Надежда Николаевна спросила, что же ей так не понравилось, Таня только чуть не заплакала...

Обескураженная учительница вопроса так и не повторила. А еще через несколько дней, когда Сашка Коновалов (он же Моцарт) бросил через плечо товарищу бранное словцо, Таня, бывшая невольной свидетельницей происшедшего, приказным тоном прокричала, подойдя к нему совсем близко: «Тебе бы знаешь кого играть... А ты взялся за Моцарта... Да ты же ничтожество!» Сашка опешил и только и сумел сделать, что послал ей вслед все то же бранное слово. Однако Таня даже не оглянулась...



Но на следующую репетицию пришла. Нет, не любопытство раздиralо, вовсе нет. На этот раз хотелось сказать им всем, да-да, и Надежде Николаевне тоже, что они ошибаются, что они не чувствуют, не слышат главного, что так поступать стыдно. То, что она увидела, показалось ей жестоким. Борька Величко напористо и надменно, со свирепой миной, читал первый монолог Сальери:

А ныне – сам скажу – я ныне
Завистник. Я завидую: глубоко
Мучительно завидую. О небо!

К чести его будет сказано, в чем в чём, а в памяти природа Борьке не отказалась. Текст он знал прекрасно. И был совершенно раскован. Но своего Сальери не видел, не понимал, ничего, кроме пушкинского, о нем не знал. Поэтому и выглядел его герой жалчайшей карикатурой, пародией – не больше.

А тут еще эти строки...

Мне не смешно, когда маляр негодный
Мне пачкает Мадонну Рафаэля.

Мне не смешно, когда фигляр презренный
Пародией бесчестит Алигьери...

Честно говоря, Таня считала эти строки святыми, и ей они всегда были по сердцу, потому что в них жила та мудрость, до которой мог дойти только

умный человек, а то, что Сальери был исключительно глубок и образован, для Тани давно не оставляло никаких сомнений. И все же эту маленькую трагедию она не любила. Из-за Моцарта. Часто думала об одном и том же: как, почему, зачем такой талантливый Пушкин сделал именно это? Мильй, несчастный Моцарт... А здесь, в пушкинском тексте, какая-то недоговоренность, и вообще автор смотрит на гения глазами Сальери... Таню всегда обижали, например, такие строки:

Когда бессмертный гений – не в награду
Люби горящей, самоотверженья,
Трудов, усердия, молений послан –
А озарят голову безумца.
Гуляки праздного?.. О Моцарт, Моцарт!

И вот это?! Нет, Таня не могла с таким никогда согласиться. Это уже откровенные вольности Пушкина, он же, в конце концов, имел право на вымысел. И все же иметь-то имел, но лица избрал живые, реальные, их, в конце концов, помнили, любили, ненавидели – одним словом, знали. Так стоило ли вообще повторять басни, мораль которых весьма неопределенна... Таня где-то читала о том, что еще в начале прошлого века один из друзей Бетховена сообщил ему, что Сальери, чувствуя приближение смерти, покаялся в отравлении Моцарта и даже хотел рассказать об этом своему духовнику на исповеди. А потом действительно нашли бумаги Антонию Сальери с приложением, в котором было донесение его духовника епископу о том, что Сальери, мол, не только признался в отравлении Моцарта, но и рассказал, где и при каких обстоятельствах он подсыпал ему медленно действующий яд. Однако до сих пор текст исповеди Сальери нигде не напечатан. А если так... Все же прав был (Таня очень уже хотелось думать именно так) Бетховен, который считал, как и кое-кто из его современников, что на самом деле смерть Моцарта произошла из-за многолетней хронической болезни почек.

Но все это ладно, как говорят, бог с ним. За это Пушкин в ответе. И еще его время, выдвинувшее такую версию. Это другой разговор. Однако рисовать карикатуры здесь, на сцене... Ну неужели Надежда Николаевна не видит. Вот что обидно... Бедный Моцарт... И когда Сашка на очередной репетиции начал читать свой монолог, фигляряствуя и ежеминутно закатывая глаза, Таня не выдержала и засмеялась. Громко, на весь зал, чтобы слышали все. Репетицию остановили. О дальнейшем вспоминать она не очень любила. Сашка хотел было вообще уйти из зала: «Да на кой мне это все...» Но Надежда Николаевна умоляюще загородила ему путь. «Ты же не хочешь сорвать всю нашу работу, правда? – и, не слушая дальше Сашкиных злых возгласов, продолжала, уже обращаясь прямо к Татьяне: – Ну а ты бы лучше подсказала, если у нас что-то не так, поправила. Хочешь, сделаем тебя консультантом. И время я тебе дам. Ты же музыку, говорят, любишь. Мы тут для сцены только подобрали «Рондо» и «Реквием». Ну, что решим, Таня? Согласна?» Та только утвердительно кивнула. Ей было стыдно. Наверное, для своего возмущения она и вправду выбрала не лучший способ.

(Продолжение следует.)

Акция

О «Сложностях перехода» в Северной Осетии

В Северной Осетии стартовала Всероссийская социальная кампания «Сложности перехода», направленная на повышение грамотности пешеходов и водителей. Организатором акции выступает экспертный центр «Движение без опасности», ГИБДД и Российский союз автостраховщиков.

В рамках кампании, которая реализуется в десяти субъектах России, проводятся образовательные мероприятия для различных целевых аудиторий: воспитанников детских садов, школьников, студентов, учащихся автошкол, водителей и пожилых людей. Специально для проекта организаторы разработали комплекс просветительских программ, в основе которых лежит индивидуальный подход к представителям разных слоев населения.

Очередная встреча прошла с представителями старшего поколения в отделении Пенсионного фонда РФ по РСО-А. Координаторы экспертного центра «Движение без опасности» рассказали пожилым людям, как участники движения должны вести себя на дороге в сложных условиях: при отсутствии пешеходных переходов, разметки, плохой погоде и видимости. Пенсионерам объяснили, что Правила дорожного движения должны знать и пешеходы, чтобы понимать, как поведет себя водитель в той или иной ситуации.

Дата

Маленький праздник большой системы

Управление Федеральной службы исполнения наказаний отметило некруглую дату – 138 лет уголовно-исполнительной системе. Строгое учреждение с таким же пропускным режимом и суровыми дяденьками в форме выглядело в этот день совсем по-другому: в воздухе витали дух торжества и воздушные шарики.

Руководитель УФСИН по РСО-А Юрий Емельянов отметил, что 2017 год уже за первые месяцы успел выйти по своим показателям лучше, чем несколько предыдущих лет, и зачитал поздравление директора ФСИН РФ Геннадия Корниенко: «Этот профессиональный праздник – символ глубокого уважения к сотрудникам УИС, которые стоят на страже законности и правопорядка в стране, охраняют безопасность и покой граждан, готовы рисковать жизнью ради благополучия других людей. Служение своему Отечеству – это высокая и почетная миссия. Решение важных и ответственных задач, стоящих перед Федеральной службой исполнения наказаний, требует от каждого сотрудника компетентности и мужества, выдержки и требовательности к себе, порядочности и гуманизма. За последние годы нагрузка на работников уголовно-исполните-



– Наш проект направлен на предотвращение несчастных случаев на дорогах. Мы хотим донести до участников дорожного движения, что не только водителям, но и пешеходам необходимо соблюдать ПДД, быть внимательными на переходе, объяснить им, как правильно взаимодействовать друг с другом, – отметил представитель «Движения без опасности» **Дмитрий Малахов**.

Собравшиеся слушали гостей внимательно, задавали вопросы. В завершение встречи был показан обучающий видеофильм, рассказывающий о том, как правильно вести себя в различных ситуациях на дороге. Своими впечатлениями о социальной кампании с нами поделилась участница встречи **Екатерина**

Антипова: «Я сама водитель, и все проблемы, озвученные здесь, мне знакомы не понаслышке. К сожалению, у нас очень часто ПДД не соблюдаются как водителями, так и пешеходами. Если бы они вели себя грамотно на дороге, количество несчастных случаев снизилось бы значительно».

Проблема безопасности на дорогах для Северной Осетии стоит весьма остро. Каждый год различные дорожно-транспортные происшествия уносят сотни жизней наших граждан. Надеемся, подобные социальные мероприятия помогут людям осознать, что безопасность на дорогах зависит от них самих – не важно, водитель ты или пешеход.

Алена ДЖИОЕВА

тельной системы значительно возросла, но, несмотря на сложные условия, личный состав стойко преодолевает трудности, добросовестно выполняет свои обязанности. В этот день особую благодарность выражаю ветеранам УИС, которые многие годы служили Родине, показывали примеры настоящего патриотизма и верности долгу. Убежден, что сотрудники уголовно-исполнительной системы будут и впредь честно и преданно служить Отчизне и закону, беречь и приумножать лучшие профессиональные традиции».

В честь праздника сотрудникам УФСИН вручили награды и внеочередные звания: от Министерства юстиции РФ и от Главы РСО-А Вячеслава Битарова.

Емельянов рассказал историю ведомства, отдельно были отмечены династии, работающие в УФСИН на протяжении десятков лет, и матери погибших сотрудников.

Затем сотрудников поздравили коллективы: ансамбль «Ир» и ансамбль подведомственного УФСИН учреждения – детского дома-школы «Виктория». Все они также были отмечены отдельными грамотами. Также свои таланты показали и сами сотрудники управления: оказалось, что они умеют не только охранять порядок на высоком уровне, но и талантливо петь и читать стихи.

Елизавета ЧУХАРОВА



К СВЕДЕНИЮ!

УМВД РОССИИ ПО Г. ВЛАДИКАВКАЗ ОКАЗЫВАЕТ ГРАЖДАНАМ СЛЕДУЮЩИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ:

суббота (с 10:00 до 17:30):

- Выдача справок о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо прекращения уголовного преследования (по адресу ул. Бутырина, 1 (1 этаж) - среда и пятница с 9:00 до 13:00, а также каждую вторую субботу месяца с 10:00 до 13:00, по адресу ул. Чкалова, 6 - среда и пятница с 9:00 до 13:00, а также каждую вторую субботу месяца с 9:00 до 13:00, по адресу ул. Ардонская, 166 - вторник и четверг с 10:00 до 13:00, а также каждую первую субботу месяца с 10:00 до 12:00, по адресу ул. Леонова, 4 - вторник, четверг, пятница с 11:00 до 17:00, а также каждую вторую субботу месяца с 11:00 до 17:00). Кроме того, граждане могут получить госуслуги посредством сети Интернет в разделе «Государственные услуги» на сайте www.15.mvd.ru. Там же на сайте в разделе «Опрос» вы можете высказать свое мнение о качестве оказанной государственной услуге: о ее доступности, оперативности предоставления и времени ожидания в очереди, компетентности сотрудника органа внутренних дел.
- Проведение добровольной государственной дактилоскопической регистрации в Российской Федерации (круглогодично);

По линии лицензионно-разрешительной работы в приемные дни вторник (с 9:30 до 17:30), четверг (с 9:30 до 17:30),

патронов к нему;

6. Выдача гражданину РФ лицензии на приобретение огнестрельного оружия ограниченного поражения и патронов к нему;

7. Выдача гражданину Российской Федерации лицензии на приобретение спортивного или охотничье огнестрельного гладкоствольного длинноствольного оружия, охотничье пневматического оружия и спортивного пневматического оружия с дульной энергией свыше 7,5 Дж и патронов к нему.

Прием, регистрация и разрешение заявлений, сообщений и иной информации о преступлениях, об административных правонарушениях, о происшествиях осуществляются в круглогодичном режиме. Работают следующие телефонные линии дежурных частей 59-65-00, 59-67-00, 59-68-00, 59-69-00 и телефон доверия 59-46-99.

Сообщение о происшествии может поступать в любой районный или поселковый пункт полиции, к участковым уполномоченным лично от заявителя, нарочным, по почте (на юридические адреса: РСО-Алания, 362004, г. Владикавказ, ул. Пушкинская, 10 В, или ул. Бутырина, 1) и посредством сети Интернет на сайте www.15.mvd.ru в разделе «Обратная связь».

Вопрос-ответ

В ЗОНЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Федеральным законом от 07.03.2017 №26-ФЗ внесены изменения в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях. В частности, усиlena административная ответственность за несоблюдение требований безопасности движения при ремонте дорог и дорожных сооружений.

Так, несоблюдение требований по обеспечению безопасности дорожного движения при строительстве, реконструкции, ремонте и содержании дорог, железнодорожных переездов или других дорожных сооружений либо непринятие мер по своевременному устранению помех в дорожном движении, по осуществлению временного ограничения или прекращения движения транспортных средств на отдельных участках дорог в случаях, если пользование такими участками угрожает безопасности дорожного движения, влечет наложение штрафа на должностных лиц, ответственных за состояние дорог, железнодорожных переездов или других дорожных сооружений, в размере от 20 тысяч до 30 тысяч рублей, на юридических лиц – от 200 тысяч до 300 тысяч рублей.

Вышеуказанные действия, повлекшие причинение легкого или средней тяжести вреда здоровью потерпевшего, влекут наложение административного штрафа на должностных лиц, ответственных за состояние дорог, железнодорожных переездов или других дорожных сооружений, в размере от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на юридических лиц – от четырехсот тысяч до пятисот тысяч рублей.

За невыполнение в установленный срок законного предписания (представления) органа (должностного лица), осуществляющего федеральный государственный надзор в области обеспечения безопасности дорожного движения, об устранении нарушений законодательства предусмотрено административное наказание в виде административного штрафа на должностных лиц в размере от тридцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей; на юридических лиц – от ста тысяч до ста тысяч рублей; на юридических лиц – от ста тысяч до двухсот тысяч рублей. Повторное совершение этого правонарушения влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от семидесяти тысяч до ста тысяч рублей или дисквалификацию на срок до трех лет; на юридических лиц – от двухсот тысяч до трехсот тысяч рублей.

С.Э. ПЛИЕВА,
помощник прокурора
Иристонского района

Интеллектуальная игра**«ЗОНДАБИТӘ» О НАРТСКОМ ЭПОСЕ**

В конце минувшей недели во Дворце детского творчества состоялась XX юбилейная республиканская интеллектуальная игра «Зондабитә» («Умники»). Участниками конкурса стали учащиеся образовательных школ как Владикавказа, так и районов республики.

Выступление юных умников оценивало компетентное жюри под председательством декана факультета осетинской филологии СОГУ Бориса Хозиева. В состав жюри вошли: народный поэт РСО-А, писатель, публицист, главный редактор журнала «Ногда» Музафер Дзасохов, директор сош №13 им. К. Хетагурова Ирина Салбиева, заведующий отделом археологии Национального музея Петр Козаев, начальник отдела национального образования Министерства образования и науки Рита Шанаева, старший преподаватель кафедры осетинского языка и литературы СОРИПКРО Джульетта Солтанова, а также глава муниципального образования г. Владикавказ Махарбек Хадарцев.

Перед началом конкурса к участникам с напутственными словами обратился **Махарбек Хадарцев**:

— Сегодня мы, представители старшего поколения, должны делать все для развития осетинского языка. Вы пока еще юны, но завтра вам предстоит вступить во взрослую жизнь и тоже будете в ответе за процветание нашей маленькой родины. Дай бог, чтобы вам удалось достичь в этом непростом деле больших успехов.

Помимо того, что детская интеллектуальная игра «Зондабитә» проводится на осетинском языке, ее особенность является то, что она носит тематический характер. На этот раз участники конкурса демонстрировали свои знания нартского эпоса. Игра состояла из двух частей: теоретической (ответы на вопросы) и практической (учащиеся играли отрывки из известных осетинских произведений).

Конкурс организован РДДТ при поддержке Министерства образования и науки РСО-А.

Алена ДЖИОЕВА

**Футбол****Обидное поражение «Спартака»**

«Спартак-Владикавказ» (Владикавказ) – «Афипс» (пос. Афипский) – 1:2 (0:1).

19 марта. Республиканский стадион «Спартак», 2 000 зрителей.

Главный судья – Алексей Иванников (Ставрополь).

«Спартак-Владикавказ»: А. Хайманов, Плиев, Бутаев, Кибизов, Алборов (Кудзиев, 77), Тедеев (Гатикоев, 50), Танделов (Гурциев, 52), Сосранов (Дудаев, 53), Караев, Камболов (Хасцаев, 63), Базаев.

«Афипс»: Швагиров, Гречкин, Глушков, Иванов, Кагермазов, Цыганцов, Чувилов (Нестеренко, 69), Демченко (Гомлешко, 60), Ястребов, 73), Яковлев (Селеменев, 90+), Черкасов (Юрченко, 89), Хибаба.

Голы: Глушков, 18 – 0:1; Кибизов, 72 – 1:1; Нестеренко, 78 – 1:2.

Предупреждения: Сосранов, 29; Гомлешко, 65.

Удаление: Плиев, 87 («фол по последней надежды»).

В минувшее воскресенье спартаковцы впервые представили в этом году перед своими болельщиками. Сопер-



ником подопечных Марата Дзоблаева была четвертая команда турнира – «Афипс» из поселка Афипского Краснодарского края. Этот клуб образовался всего пять лет назад, однако в прошлом сезоне сумел занять второе место в чемпионате.

Первыми голевой момент создали хозяева, но после розыгрыша штрафного Алан Алборов из выгодной позиции перед воротами не сумел как следует попасть по мячу. Зато гости смогли открыть счет усилиями Глушкова на 18-й минуте. После перерыва спартаковцы чаще атаковали, владели территориальным преимуществом. Запомнился момент, когда опасно был Аллон Бутаев, но мяч рикошетом от защитника полетел рядом со штангой.

Зато защитнику Олегу Кибизову после стандарта удался великолепный гол в падении через себя. К сожалению, уже через шесть минут «Афипс» смог забить во второй раз после ошибки вратаря Алана Хайманова. На последних минутах владикавказцы еще и остались в меньшинстве после удаления за «фол последней надежды» Эдуарда Плиева. В итоге «Спартак» потерпел дома обидное поражение, несмотря на нелогичность этого счета.

Следующий матч спартаковцы сыграют 26 марта, когда в рамках 20-го тура на выезде померятся силами с клубом «Биолог-Новокубанск» из поселка Прогресса.

ДРУГИЕ ИГРЫ 19-ГО ТУРА:

«Ротор-Волгоград» – «СКА Ростов-на-Дону» – 1:1; «Динамо Ставрополь» – «Дружба» – 0:2; «Легион Динамо» – «Краснодар-2» – 0:3; «Ангушт» – «Сочи» – 0:0; «Чайка» – «Армавир» – 0:0; «Машук-КМВ» – «Биолог-Новокубанск» – 2:1.

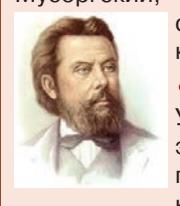
Вячеслав ГУРЬЕВ

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- 630 г. – Ираклий I возвратил в Иерусалим великую христианскую святыню – Животворящий Крест;
- 1666 г. – проведена первая перепись населения Канады;
- 1963 г. – закрыта тюрьма Алькатрас;
- 1965 г. – к Луне запущена американская автоматическая межпланетная станция «Рейнджер-9».

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- | | |
|--|--|
| 
• 1685 г. – Иоганн Себастьян Бах, немецкий композитор и органист; | 
• 1825 г. – Александр Можайский, русский военный деятель, адмирал, контр-адмирал, пионер авиации; |
|--|--|

- | | |
|---|--|
| 
• 1839 г. – Модест Мусоргский, русский композитор; | 
• 1895 г. – Леонид Утесов, советский эстрадный артист и певец, киноактер, народный артист СССР. |
|---|--|
- Calend.ru**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИГОРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

24 марта
приглашает на спектакль
«НЕ ГОВОРите, ЧТО НЕ СЛЫШАЛИ».
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК КАЗБЕК ДЖЕЛИЕВ.
Участникам ВОВ вход свободный.
Осуществляется синхронный перевод спектакля на русский язык. Начало в 18.00.
Наш адрес: ул. Тхапсаева, 18.
Справки по тел. во Владикавказе:
8 (8672) 53-68-13.

РЕКЛАМА**ЮРИДИЧЕСКАЯ ФИРМА «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»**
оказывает следующие виды услуг:

- приватизация квартир и земельных участков;
- узаконение самовольных построек;
- перевод из жилого в нежилое помещение;
- оформление гаражей в собственность;
- изменение вида разрешенного использования земельного участка;
- оформление недвижимости на территории России;
- по земельным, семейным, наследственным, трудовым и пенсионным вопросам, а также налоговые и банковские споры.

г. Владикавказ, ул. Джанаева, 42 (ДЦ «Глобус»), каб. №510.
Предварительная запись по тел.: 8-928-067-67-86

АДВОКАТ ПО ГРАЖДАНСКИМ ДЕЛАМ РУДЬ ГАЛИНА ГЕОРГИЕВНА
ЖИЛИЩНЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ СПОРЫ.

8-918-826-41-39

К СВЕДЕНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ТЕПЛОВОЙ ЭНЕРГИИ!

Руководствуясь ст. 161 ЖК РФ, а также п. 5 ст. 15 Федерального закона от 27.07.10 г. №190-ФЗ «О теплоснабжении» ОАО «Владикавказские тепловые сети», не несет ответственность за техническое состояние (неисправность) внутридомовых инженерных систем, в связи с чем полномочия её, как ресурсоснабжающей организации ограничиваются границей балансовой ответственности - наружной стенной жилого дома.

Исходя из этого, выдача каких-либо документов (актов) характеризующих санитарное состояние помещений квартир и мест общего пользования, а также состояние внутридомовой инженерной инфраструктуры не входит в компетенцию теплоснабжающей организации.

ОАО «BTC» осуществляет посещение квартир внутри МКД исключительно по письменному заявлению граждан, и только в случаях:
корректировки размера отапливаемой площади;
регистрации приборов учета ГВС и индивидуальных котлов;
опломбирования (снятие пломб) первого отключающего вентиля в квартире.



9 77 22 19 10 7108

Главный редактор – Т.С. Калицов;
зам. главного редактора – Диана Варзиева;
корреспонденты – Тамара Бунтири, Мадина Тезиева,
Ольга Сергеева, Екатерина Джииева, Елизавета Чухарова,
Кристина Дзуцева, Марина Хуриева, Алена Джииева;
фотокорреспондент – Зарина Маргасова;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказа.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписанная индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтер;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1880 экз. Заказ № 437

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции.
За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.
Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе.
За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано
в ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ЮЖНЫЙ РЕГИОН»
357600,
Ставропольский
край, г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5 «а»,
тел./факс:
(86934) 6-87-30