Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

№31 (2211)

КОМИССИИ ДОЛЖНЫ РАБОТАТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ

от в чем мы точно преуспели, так это в создании всевозможных комиссий и рабочих групп. Наверное, это важный инструмент в осуществлении надзорных функций в решении министерствами, ведомствами, организациями того или иного вопроса, тем более если они межведомственные и объединяют отраслевых специалистов, представителей науки, общественности. Но насколько они эффективны и результативны? Об этом говорили на очередном заседании Кабинета министров, которое прошло под председательством Таймураза Тускаева.

- Количество обращений в 2016 году выросло на четыре тысячи по сравнению с прошлым, - сообщил руководитель Администрации Главы РСО-А и Правительства РСО-А Рустем **Келехсаев.** – Всего 14 тысяч. Глава республики поставил задачу повысить уровень доверия населения к органам исполнительной власти. Этому способствуют и его регулярные встречи с гражданами по обращениям, которые в основном носят социальный характер. Но есть вопросы, которые требуют простых разъяснений со стороны чиновников, обещания, которые не выполняются по субъективным причинам, или же проблемы, решение которых требует серьезного финансирования.



Он обратился к коллегам с просьбой превентивной подготовки ко дню единого голосования, чтобы он прошел на достойном уровне. Тему поддержал и Тускаев, отметив, что к каждой просьбе надо подойти индивидуально и ответственно.

В рамках обсуждения проекта закона «О межбюджетных отношениях в Республике Северная Осетия – Алания», представленным первым заместителем министра финансов Аланом Дзагоевым, Таймураз Тускаев еще раз напомнил министерствам и муниципалитетам о необходимости выполнения

софинансирования программ в срок и в полном объеме. Не менее важная информация прозвучала в выступлении министра государственного имущества и земельных отношений Руслана Тедеева, которая во избежание разночтений и двоякого понимания возможной приватизации указывала на создание единого официального сайта федерального значения torgi.gov.ru для размещения сведений о проведении торгов. Остальные же источники отныне считаются дополнительными.

К сожалению, итоги социально-экономического развития Северной Осе-

тии за 2016 год, о которых доложил министр экономического развития Казбек Томаев, энтузиазма не вызывают, Основные макроэкономические показатели имеют негативную тенденцию. Приходится констатировать факт снижения индекса промышленного производства по всем видам деятельности до 87,1% от уровня 2015 года. Причина - недостаточное количество промышленных предприятий. устаревшая материально-техническая база, старение кадров, неполная загрузка мощностей, высокие цены и т.д. Снизился на 14,8% объем производства продукции и по сельскому хозяйству.

Тем не менее в рост пошло производство масла и молока, а вот с мясом и овощами ушли в минус. Казбек Томаев, впрочем, отметил, что на показатели может влиять и неучтенное поголовье крупного рогатого скота. Зато рост наблюдается в строительной сфере. «Только вот в какой? - поинтересовался первый заместитель председателя парламента республики Станислав Кесаев. – Не чужую ли цифру мы себе приписываем? Ведь речь идет не о социальном жилье». Томаев согласился, но подчеркнул, что строительство домов - это своеобразная лакмусовая бумажка уровня развития экономики. Строим больше? Значит, есть спрос. А он есть, потому что жилье экономкласса на улице Магкаева все раскуплено, а ипотека стала доступной.

(Окончание на стр. 2)

«Новые дороги» Владикавказа

Вминувшую субботу во Владикавказе стартовали работы по благоустройству улицы Кантемирова. Здесь ремонтные бригады приступили к полной замене асфальтового покрытия. Именно с этой улицы начали весенние работы по ремонту дорог в столице Северной Осетии.

Работы проводятся администрацией города Владикавказа совместно с региональным отделением партии «Единая Россия» в рамках проекта «Новые дороги». С самого утра на улице Кантемирова трудится бригада рабочих и несколько единиц спецтехники. К приходу журналистов уже успели извлечь старые бордюры вдоль дороги и подготовить место для новых. Ведь речь идет не просто о ремонте, а о благоустройстве улицы. То есть здесь обновят все – дорожное

полотно, бордюры и тротуары. По словам депутата Городской думы от партии «Единая Россия» **Казбека Джибилова**, он не мог проигнорировать многочисленные обращения граждан:

– Жители не раз обращались ко мне с просьбой о благоустройстве улицы Кантемирова, и мы совмест-



но с депутатами от партии «Единая Россия» приняли решение внести ее в план работы данной программы. Это одна из некоторых улиц, которые будут отремонтированы в 2017 году.

За ходом работ внимательно наблюдают и местные жители. Для них это субботнее утро стало долго-

жданным. Ведь дорога давно превратилась в полосу препятствий, которую им приходилось преодолевать каждый день.

– Больше десяти лет здесь капитального ремонта не было, – говорит житель улицы Кантемирова Эдуард Нарсисян. – Периодически тут теплотрассы вскрывали, их кое-как латали, а дорога все портилась. За долгие годы появились огромные ямы, ездить стало невозможно, а поток машин за последнее время увеличился в разы.

Всего из республиканского бюджета на ремонт данной дороги было выделено восемь миллионов рублей. По словам подрядчика, работы здесь продлятся около полутора месяцев, однако движение не будет перекрыто.

Помимо улицы Кантемирова, уже ремонтируются улицы Гаппо Баева, Чермена

Баева, Кутузова. Качество и сроки исполнения работ находятся под постоянным контролем.

– Совместно с депутатским корпусом мы будем контролировать работу подрядчика, чтобы все нормы были соблюдены, – сказал Джибилов.

Зарина МАРГИЕВА

ПОГОДА: ночью +1°, утром +4°, днем +10°, вечером +6° КУРСЫ ВАЛЮТ: USD ЦБ – 56.79, EUR ЦБ – 61.88

Знание – сила

Одаренные дети получат гарантированную поддержку государства

¶лава Северной Осетии Вячеслав Битаров, а также министр образования и науки Ирина Азимова приняли участие в церемонии награждения победителей XXIII олимпиады среди старшеклассников, организованной Северо-Осетинским региональным общественным фондом поддержки образования «Кредо-знание». Чествование состоялось в актовом зале Владикавказского института управления.

Как напомнил открывший церемонию основатель фонда Валерий Дзгоев, олимпиада проводится с 1992 года по семи предметам: литературе, истории Отечества, химии, биологии, математике, физике, информатике. Основная цель - это поддержка одаренных и перспективных учеников. Ежегодно олимпиада находит весомую поддержку со стороны органов власти, бизнес-структур и средств массовой информации.

В своем обращении к собравшимся Глава республики поздравил победителей и произнес слова благодарности в адрес их родителей и педагогов.

- Сегодня ребята делают первые шаги в познании мира. - сказал Вячеслав Битаров. -Кто-то будет увлекаться наукой, кто-то выберет другую специальность, но важно, чтобы вы достойно представляли нашу республику, где бы ни находились. Со своей стороны правительство будет делать все для развития науки, потому что это необходимо в современном мире. Хорошо, что есть организаторы такого интересного и значимого мероприятия



Вячеслав Битаров вручил награды и ценные подарки победителям - учащимся Республиканского физико-математического лицея-интерната Лолите Коцловой, Анастасии Минаковой и Софье Панаэтовой, а также ученице школы №2 (г. Алагир) Камиле Гакко-

За многолетнюю поддержку одаренных детей основатель фонда «Кредо-знание» Валерий Дзгоев был удостоен благодарственного письма Главы РСО-А.

Всего в олимпиаде приняли участие 162 старшеклассника из восьми районов республики и города Владикавказа. Из них 54 ученика вышли в основной тур.

Экспертами выступили ведущие педагоги школ Владикавказа и преподаватели Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, которые определили лучших учеников в каждой номинации и абсолютных победителей олимпиады по общей сумме

Пресс-служба Правительства РСО-А

В правительстве

(Окончание. Начало на стр. 1)

Комиссии должны работать на результат

Таймураз Тускаев отметил, что, несмотря на негативные показатели, резервы есть и об этом говорит рост собранных налогов за прошлый год, поступивших в республиканский бюджет. В этом ключе рассматривался вопрос недропользования, где по результатам анализа каждый гектар, взятый в аренду, может давать до 70 тысяч рублей. А это 46 млн рублей в год.

Республика примет участие во Всероссийских спортивных соревнованиях школьников «Президентские состязания». По мнению премьера, это очень интересное мероприятие и должен быть широкий охват школьников, чья физическая подготовка вызывает много вопросов. Речь шла о создании команд-классов и о широком информационном сопровождении.

Уже за рамками повестки дня говорили об итогах отопительного сезона и о необходимости закрыть вопрос с обеспечением жильем граждан, пострадавших в бесланском теракте.

Тамара БУНТУРИ

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

25 марта отметил свой юбилей талантливый руководитель, человек широкой души и бесконечной доброты - директор УФПС РСО-А – филиала ФГУП «Почта России» Казбек Наурузович Дзайнуков! С радостным событием его поздравляют все сотрудники почтовой связи республики!

Благополучие и процветание почтового ведомства республики неразрывно связаны с трудовой деятельностью Казбека Наурузовича, посвятившего более 40 лет беззаветному служению отрасли связи.

Казбек Дзайнуков – это руководитель, который работает для людей. Благодаря своей энергичности и умению найти подход к каждому сотруднику он сумел сплотить полуторатысячный коллектив почтовиков республики единой целью, создать добрую рабочую атмосферу. Ему не бывает «все равно», он сам вникает во все подробности ежедневных проблем и своим примером вдохновляет подчиненных на новые трудовые свершения.

Дорогой Казбек Наурузович, юбилей – это не только Ваш личный праздник, но и торжественное событие для всех, кто работал и работает вместе с Вами! Вы – человек слова и дела. Многие знают, что, обратившись к Вам, встретятся с пониманием, доброжелательностью и компетентностью. Примите сегодня самые искренние поздравления с праздником! Пусть здоровье и счастье, благополучие и удача будут Вашими неизменными спутниками!

С уважением,

коллектив УФПС РСО-А – филиала ФГУП «Почта России»

АМС СООБЩАЕТ

Региональная общественная организация «Правовой центр «Право на защиту» проводит среди населения бесплатную юридическую консультацию. В будние дни - с 11.00 до 16.00 и в субботу с 11.00 до 15.00. За оказанием правовой помощи обращайтесь по адресу: г. Владикавказ, ул. Интернациональная, 93, «Дом общественных организаций», офис 3, тел.: 8 (8672) 51-91-05; 53-02-81.

30 марта 2017 года Управление Главы РСО-А по вопросам противодействия коррупции, государственной гражданской службы и кадров Администрации Главы РСО-А и Правительства РСО-А проводит выездную встречу с жителями г. Владикавказа по вопросам формирования у граждан нетерпимого отношения к коррупции, информирования населения о мерах, принимаемых в рамках государственной антикоррупционной политики, а также о существующих способах сообщения о фактах проявления коррупционного поведения.

Встреча состоится в здании администрации г. Владикавказа (пл. Штыба, 2) в зале 1-го этажа с 12.00 до 14.00.

Об известных вам фактах коррупции можно предварительного сообщить по телефонам доверия: 8 (8672) 53-38-66, 54-66-78, а также по телефону прямой линии Главы РСО-А 8 (989) 039-66-77.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ СОБРАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ Г. ВЛАДИКАВКАЗА VI СОЗЫВА

Тридцать первая сессия Собрания представителей г. Владикавказа VI созыва состоится 31 марта 2017 г. в 15.00 в здании АМС г. Владикавказа и Собрания представителей г. Владикавказа (пл. Штыба, 2).

Регистрация депутатов и приглашенных будет производи фойе 31 марта 2017 г. с 14.00.

Телефон для справок 8 (8672) 25-10-12.

Администрация местного самоуправления г.Владикавказа объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

начальника отдела-главного бухгалтера финансово- бухгалтерского отдела Финансо-

заместителя начальникаотдела- заместителя главного бухгалтера финансово-бухгалтерского отдела Финансового управления.

К участию в конкурсе допускаются граждане, имеющие высшее профессиональное образование и опыт муниципальной службы не менее двух лет или опыт профессиональной деятельности, соответствующий образованию, не менее трех лет. Непремен ным условием является знание программного комплекса « Бюджет-Смарт», «Свод-

Граждане, желающие участвовать в конкурсе, представляют в Отдел кадрового обеспечения АМС г.Владикавказа следующие документы: заявление; копия паспорта;

копия трудовой книжки;

копия документа об образовании;

страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования; свидетельство о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства; документы воинского учета.

При наличии знаков отличия, наград и благодарностей, связанных с ранее выполняемой работой, а также рекомендательных писем, просьба приобщить копии указанных документов к представляемому пакету документов.

Конкурс проводится в форме конкурса документов и собеседования. Прием документов до 10.04.2017 по адресу: пл.Штыба,2, каб. №511

Телефон для справок: 70-72-08; 8 962 747 00 58

ВНИМАНИЕ!

С целью реализации положений статьи 32 Федерального закона от 02.03.2007 РСО-Алания от 31 марта 2008г. №7-РЗ "О муниципальслужбе в Российской Федерации» и статьи 29 Закона ной службе в Республике Северная Осетия-Алания и во исполнение распоряжения АМС г.Владикавказа от 06.03.2017 №144-к администрация местного самоуправления г.Владикавказа объявляет конкурс по формированию резерва кадров администрации местного самоуправления г.Владикавказа на 2017-2019 гг.

Правом представления документов для включения в кадровый резерв обладают муниципальные служащие и граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, соответствующие квалификационным требованиям, установленным законодательством для замещения должностей муниципальной службы

Гражданин Российской Федерации, изъявивший желание участвовать в конкурсе, представляет в Отдел кадрово го обеспечения АМС г.Владикавказа следующие документы:

- собственноручно написанное заявление с указанием должности муниципальной службы, на которую он претен-

- собственноручно заполненную анкету, форма которой утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.05.2005 № 667-р;

- копию паспорта (паспорт предъявляется лично по прибытию на конкурс);

-копии документов о профессиональном образовании, профессиональной переподготовке, повышении квалифиации, стажировке, присвоении учёной степени, учёного звания (если таковые имеются), заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы (службы);

трудовая книжка, /для работающих – копию трудовой книжки/;

медицинское заключение о состоянии здоровья;

-характеристику с места работы (службы) или рекомендации (если таковые имеются)

- ПО ЖЕЛАНИЮ КАНДИДАТЫ. ПРЕТЕНДУЮЩИЕ НА ВКЛЮЧЕНИЕ В РЕЗЕРВ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ. МОГУТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ ПРОрамму (план, проект) действий, в которой должна быть отражена основная линия профессионального поведения как будущего руководителя в решении государственных, производственных, научно-технических, социально-культурных

Формы заявления и анкеты, квалификационные требования, установленные законодательством для замещения должностей муниципальной службы, перечень должностей, по которым формируется резерв и другая информация о конкурсе размещена на официальном сайте АМС г.Владикавказа.

Документы принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г.Владикавказа пл.Штыба, 2, здание АМС г.Владикавказа, Отдел кадрового обеспечения (каб.511). Официальный сайт АМС г.Владикавказа: VLADIKAVKAZ-OSETIA.ru

Телефон для справок: (8672) 70-72-08

По поводу достоверности сведений, представленных гражданином, могут проводиться проверочные мероприятия гем запросов в соответствующие учреждения.

Основанием для отказа в приеме документов является несвоевременное представление документов, предоставление неполного пакета документов или с нарушением правил оформления, а также установление несоответствия гражданина квалификационным требованиям, установленным законодательством для замещения должностей муни-

Комиссия по формированию резерва кадров АМС г. Владикавказа

Администрация местного самоуправления г.Владикавказа объявляет конкурс на замещение вакантной должности лавного специалиста в Отдел информационного обеспечения – Пресс - службу главы АМС г.Владикавказа.

К участию в конкурсе допускаются граждане, имеющие высшее профессиональное образование: - направление подготовки 42.03.02 "Журналистика" квалификация "Бакалавр";

- направление подготовки42.04.02 "Журналистика" квалификация "Магистр"

и опыт муниципальной службы не менее двух лет или опыт профессиональной деятельности, соответствующий образованию, не менее трех лет.

Граждане, желающие участвовать в конкурсе, представляют в Отдел кадрового обеспечения АМС г.Владикавказа

копия паспорта;

копия трудовой книжки;

копия документа об образовании;

страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования; свидетельство о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства;

При наличии знаков отличия, наград и благодарностей, связанных с ранее выполняемой работой, а также рекомендагельных писем, просьба приобщить копии указанных документов к представляемому пакету документов,

Конкурс проводится в форме конкурса документов, выполнения практического задания и собеседования.

Прием документов до 31.03.2017 по адресу: пл.Штыба,2, каб. №511 Телефон для справок: 70-72-08; 8 962 747 00 58

ОБЩЕСТВО



Заседание

ЭКОЛОГИЯ ⇒ ТУРИЗМ

Председатель Общественной палаты Северной Осетии Эльбрус Бокоев принял участие в заседании Общественного совета при Министерстве РФ по делам Северного Кавказа, которое состоялось в Ессентуках.

Дискуссию вызвал проект Публичной декларации целей и задач Министерства по делам Северного Кавказа на 2017 год. Ее ключевыми пунктами являются реализация новой концепции государственной программы «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на период до 2025 года, повышение инвестиционной привлекательности субъектов СКФО, развитие туристического и санаторно-курортного потенциала региона.

По мнению члена Общественного совета при Министерстве по делам Северного Кавказа Эльбруса Бокоева, для региона, претендующего на роль всероссийской здравницы, вопрос экологии – один самых ключевых. «Объекты создаваемого в республиках Северного Кавказа туристическо-

го кластера так или иначе следует воспринимать как хозяйствующие субъекты. А значит, они максимально грамотно должны быть вписаны в экологическую инфраструктуру региона. Без внедрения новейших систем обращения с бытовыми отходами, использования водосберегающих технологий, ликвидации накопленного ущерба и строительства очистных сооружений сегодня не обойтись. Об этом говорится давно и часто на разных площадках. Очевидно, что пора перейти от декларации намерений к конкретным практическим действиям», - заявил Эльбрус Бокоев.

Представитель Северной Осетии призвал коллег по Общественному совету Минкавказа проанализировать федеральное законодательство, а также ведомственные целевые программы, чтобы изыскать возможности для решения обозначенных проблем. Эльбрус Бокоев также обратил внимание на предложения общественников Северо-Кавказского федерального округа, выработанные на недавнем экологическом форуме во Владикавказе. В частно-



сти - о строительстве крупного регионального завода по переработке твердых бытовых отходов, о реконструкции действующих очистных сооружений и строительстве новых там, где это остро необходимо, о ликвидации последствий экологического ущерба прошлых лет. Эти рекомендации, выработанные общественными палатами СКФО, будут переданы также и в Минкавказа.

На заседании Общественного совета при Министерстве по делам Северного Кавказа говорили также о роли общественных институтов в принятии решений органами исполнительной власти различных уровней. Как отметил Азамат Тлисов, заместитель председателя Общественного совета, член Общественной палаты РФ, «экспертный совет позволяет разноплановые взгляды и суждения интегрировать и формировать на этой основе очень интересные предложения для органов власти».

Ректор СКФУ Алина Левитская подняла проблему подготовки кадров для индустрии гостепри-

имства в свете формирования в регионе туристического кластера, создания профессиональных стандартов подготовки таких специалистов. Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт обратил внимание участников заседания на роль в формировании образа Северного Кавказа такой категории специалистов, как экскурсоводы. По его мнению, низкий профессиональный уровень некоторых из них, использование при подготовке экскурсий информации из сомнительных интернет-ресурсов никак не способствуют формированию у гостей региона позитивного образа Северного Кавказа.

Минкавказа планирует в этом году для создания позитивного образа региона шире использовать возможности социальных сетей и привлекать к этой работе местных бло-

геров и социальных волонтеров.

- В рамках подпрограммы, которую делаем совместно с ТАСС, мы хотели бы этот пласт охватить. Уже запущен спецпроект «Это Кавказ», который имеет свои аккаунты в соцсетях. Но важно не только создавать новое, но и взять все хорошее, что уже есть: сегодня есть огромное число местных фотоблогеров. которые в соцсетях выкладывают свои замечательные фотографии. Нужно оказать им поддержку. В каком формате - это задача рабочей группы, которую мы будем создавать, для которой будем формировать техническое задание. Мы будем вести эту работу совместно с ТАСС, он будет оператором программы. Мы хотели бы привлечь к этой работе все здоровые силы. И конечно же, журналистов Северного Кавказа, которые эту фактуру знают лучше, чем кто бы то ни было, - рассказал заместитель министра по делам Северного Кавказа Михаил Развозжаев.

> Залина КАЙТУКОВА, пресс-секретарь ОП РСО-А

Проблема

ак получилось, что тема творческого объединения «Портал», которое само собой, по велению сердец, образовалось на руинах долгостроя Национального музея РСО-А, слишком уж затянулась. Согласно указанию Главы республики Вячеслава Битарова, оценившего дух созидания и рукотворные достижения молодежной артлаборатории, члены которой основной упор делают на возрождении старинных осетинских ремесел, призвавшего коллег: «Давайте разбираться, чтобы ребята на улице не остались», профильные министерства вот уже несколько недель занимаются поиском подходящего варианта из того скудного перечня объектов республиканской собственности, который имеется.

Но решение до сих пор не найдено. Тем не менее первая очередь капитальной реконструкции Национального музея, в частности Дома искусств, вотвот должна начаться. Напомним, что реконструкция Нацмузея РСО-А была включена в федеральную целевую программу «Культура России». Бюджетные средства, предусмотренные на строительство указанного объекта на 2017-2018 годы, утверждены, и первый транш составляет 92 млн рублей.

Как известно, 21 марта состоялась выездная встреча руководителей министерств и ведомств, отвечающих за решение данного вопроса. Тема перехода молодежного объединения под крыло Нацмузея уже не обсуждается: слишком много аргументов «против». Да и общественное мнение внесло свою лепту: «Порталу» не быть частью

Как бы не «довыбираться»

музея. Вряд ли это нужно и «вольным» художникам. Если бы такой шаг осуществился, то молодежный сквот вынужден был бы жить и работать совсем по другим правилам. До последнего надеялись ребята, что их оставшиеся небольшие помещения не помешают стройке, а еще лучше было бы переместиться на участок земли, который расположен на территории парка имени Коста Хетагурова и принадлежит городской администрации.

Все согласны, что «Портал» сохранить нужно. Не так часто молодежь самоорганизовывается и занимается достойными вещами. Но... возникает вопрос: где? На какой площадке? «Место переезда скоро будет определено, и у «творческого пространства» появится новый адрес», - отметил первый заместитель министра строительства и архитектуры Батраз Бизиков. Пока же новый адрес так и не найден. Один из активистов «Портала» Альберт Тогоев уверен: «Если нам дадут помещение не в центре, то выставка ремесел Hikond

просто перестанет существовать. Да и многочисленные туристы, посещающие «Портал», на периферию не поедут».

Со всем можно согласиться. Но сейчас «не до жиру». «Порталу» предлагали места в центре города - подвал Республиканского дворца пионеров, Детский парк имени Жуковского. К согласию так и не пришли, а в качестве своего видения активисты озвучили многострадальный кинотеатр «Комсомолец», что в принципе невозможно, ведь это объект культурного наследия, и просто благими намерениями и умелыми руками его не отремонтируешь. Для этого нужны организации, имеющие на то специальную лицензию, как это было в случае с планетарием. «Со стороны «Портала» было озвучено несколько зданий, - поделился с корреспондентом газеты «Владикавказ» министр государственного имущества и земельных отношений Руслан Тедеев. - Это и шахматный клуб на улице Ленина, и бывшее художественное училище на улице Кирова, Дом офицеров, даже недостроенный объект на детском пруду в парке. Все они не рассматриваются. Сегодня реально мы можем предложить помещение в 700 кв. м на улице Гагарина. В случае соглашения будем выходить на правительство республики с просьбой о заключении договора на безвозмездную аренду. Платить нужно будет только за потребленные энергоресурсы». Это будет справедливо, ведь «Портал» - организация коммерческая. Что касается ярмарок народных промыслов, то министр не видит ничего предосудительного в организации их во время народных праздников на проспекте Мира.

«Портал» должен жить. Но, как правильно заметили участники коллективных обсуждений в соцсетях, не только они - творческая молодежь. И помощь нужна не только им. Очень хорошо помню, как не так давно в нынешнем Дворце молодежи на улице Леонова в жутком холоде репетировали танцевальные коллективы. И они не распались, а продолжали и продолжают работать. И этим заслуживают уважения. А наши сельские клубы, спортивные залы, где вся деятельность держится только на энтузиазме педагогов и тренеров... Поэтому, при всем уважении к «Порталу», есть смысл предупредить: «как бы не довыбираться». А поэтому пришло время подойти к решению вопроса с позиции здравого смысла. И наверное, начать заново осваивать территорию, чтобы все еще раз убедились, что творческим душам и умелым рукам все под силу. Ведь получилось сделать особенный «город» на руинах, развалинах, используя любой подручный материал. Так и сейчас получится. Главное, чтобы желание творить не ушло в разборки и апатию из-за «не того» места.





Премьера

В субботу в театре юного зрителя «Саби» прошла премьера кукольного спектакля «Чиполлино» в постановке Эрмика Бабаянца, режиссера ТЮЗа, заслуженного работника культуры РСО-А. Это его восьмая работа в ТЮЗе и, как всегда, талантливая. В зале царили полный аншлаг (пришлось даже выносить дополнительные стулья) и приподнятая атмосфера. Уж не знаю, все ли зрители знакомы с творчеством итальянского писателя Джанни Родари, но о смелом и веселом мальчике-луковке наверняка наслышаны даже самые юные.

Тимуру только три года, а он уже завсегдатай «Саби». Это неудивительно, бабушка - большой поклонник театрального искусства, отслеживает все премьеры в Русском академическом театре. А внучка с удовольствием водит в ТЮЗ. Тимур весь спектакль, не отрываясь, смотрел на сцену, где важный от собственной значимости принц Лимон и коварный и глупый Синьор Помидор пытаются поймать и засадить за решетку неунывающего сорванца Чиполлино и его друзей, совершенно забыв о том, что «луковый сок отличное оружие, когда он в надежных руках». Кстати, метких фраз, которые хочется запоминать и записывать, в постановке много. Режиссер, безусловно, учитывая возраст аудитории, разговаривал с ней серьезно, хорошим русским языком. Иначе это был бы не «Чиполлино». Сюсюканье здесь неуместно, ведь произведение Джанни Родари по-настоящему революционное: обличает порок в виде алчности и глупости богачей и воспевает простой народ, неся веру в то, что справедливость все же победит. «В подвале у Лимона сидят только честные овощи», «Я награжу тебя орденом Лимонной корки третьей степени» и т.д. - фразы говорят сами за себя.

Вообще спектакль – яркий и динамичный. Очень «голосовой», музыкальный, причем фоном идет и

Italiano vero



«Вернись в Сорренто», и «Тарантелла», и даже знаменитая мелодия из «Крестного отца». Итальянская классика делает свое дело: добавляет зрелищности к действию и способствует раскрытию образов персонажей в исполнении замечательного художника Езетхан Гокоевой.

– Эрмик Михайлович, музыкальное оформление – это такой режиссерский ход?

– Всегда ставлю перед собой цель: сделать спектакль интересным и зрелищным. Зритель должен понимать, какие задачи выполняет герой, сопереживать ему. Динамика необходима, чтобы удержать детское внимание: длинные паузы, смена декораций, на которую тоже уходит время, канули в прошлое. Век интернета требует современных подходов. Если говорить о музыке, то Италия – это прежде всего «Тарантелла», а мелодия Нино Рота поддерживает тему отца.

Немалую роль в успехе произведения играет его актуальность. Идея и образы, заложенные в сказке,

отражают нашу сегодняшнюю действительность. Вот, к примеру, Синьоров Помидоров, которого сыграл Сармат Токазов, можно встретить и в наше время. Это первая большая роль Сармата как актера-кукольника. Не скрывает, что образ дался ему непросто: привычка работать с партнером, а не с куклой явно мешала. Признается, что в живом плане сыграл бы лучше, не приходилось бы думать за двоих. А пока трудился сразу и руками, и всей фактурой. Опытные же актеры работают только руками. Эту особенность подчеркивает и режиссер: чтобы все смотрелось органично, актер должен «вселиться» в куклу.

В мартовские дни премьера «случилась» неслучайно. Как раз в субботу в России отмечали День работника культуры, уже совсем скоро – Международный день театра. И хороший повод к этим дням, который, впрочем, уже перешел в традицию, – дарить маленьким зрителям очередную сказку.

Впереди у ТЮЗа – большие обменные гастроли. В первой декаде состоится поездка в Азербайджан. На суд местной публики будет представлен спектакль «Жили-были». Кстати, на нашей сцене его, в восстановленном и обновленном варианте, покажут в предстоящую субботу. В конце апреля «Саби», а вместе с ним вся республика ждут ответный визит кукольных дел мастеров из Азербайджана.

Обязательно надо отметить и отремонтированные зал, сцену, фойе театра. Весь творческий коллектив вместе с художественным руководителем народным артистом РСО-А Владиславом Колиевым выражает особую благодарность Главе Северной осетии Вячеславу Битарову за неравнодушие и участие в судьбе театра. И постарается не подвести в выполнении своей благородной и такой нужной миссии: через искусство воспитывать своего маленького зрителя и приобщать его к несметным богатствам мировой культуры.

Тамара БУНТУРИ

Человек искусства

Памяти Мстислава Ростроповича

27 марта великому музыканту и не менее великому российскому патриоту Мстиславу Ростроповичу исполнилось бы 90 лет. Накануне во Владикавказе, в капитально отремонтированной Государственной филармонии, состоялся концерт, посвященный его памяти. Под сводами зала звучала классическая музыка в честь Маэстро. За дирижерским пультом стипендиатка именного фонда, который сейчас возглавляет Ольга Ростропович, студентка Владикавказского колледжа искусств имени Валерия Гергиева Дана Муриева.

В зале - ни одного свободного места. На сцене - Государственный большой симфонический оркестр РСО-А и хрупкая девочка в строгом черном смокинге. Репертуар очень серьезный. Концертино для виолончели с оркестром композитор Сергей Прокофьев писал для Ростроповича, но судьбе было так угодно, что после смерти Прокофьева произведение дописывал он сам. В этот вечер партию виолончели исполнил Всеволод Гузов, молодой музыкант, лауреат международных конкурсов. «Вокализ» Сергея Рахманинова представил также лауреат международных конкурсов Тимур Сланов. Слава и память о Ростроповиче жителей Северной Осетии, Владикавказа - города, который всегда был для него особенным, ведь тут жила и упокоилась навечно его большая любовь - Цецилия Джатиева, тут случилась бесланская трагедия, которую музыкант переживал с душевной болью, - вылилась в произведение «Молитва» Ацамаза Макоева, композитора, директора Госфилармонии.

Вела концерт музыковед народная артистка РСО-А Марина Ядых. Конечно, первое слово – о **Ростроповиче**, значимой фигуре мирового музыкального искусства. Он любил, холил и лелеял виолончель, как самую дорогую женщину, и поэтому она отвечала ему такой признательностью в виде волшебных звуков. *«Форма инструмента* напоминает мне формы любимой женщины, - отвечал музыкант на многочисленные вопросы, почему именно виолончель. - Обнимая ее, я испытываю ни с чем не сравнимое блаженство». Плюс к этому огромный личный талант, переданный мальчику предшествующими поколениями служителей музыки - родителями и дедушками, и упорный труд, который и дает настоящий ре-

Не было ни одного произведения для виолончели, которое бы с блеском не исполнил Мстислав Ростропович на концертных площадках мира. Более того, наличие персоны такого масштаба сподвигло многих композиторов написать произведения специально для него. Но Ростропович был и великолепным ансамблистом, играл в ансамблях с разными инструментами, очень любил аккомпанировать своей супруге – великой оперной певице Галине Вишневской.

Помимо всего прочего, он был и гениальным дирижером со своим взглядом на исполнение музыкальных произведений.

Мстислав Ростропович, человек высокой гражданственности и патриотизма, открыто выступил в защиту писателя Александра Солженицына, за что попал в опалу со стороны руководства СССР. Ему в качестве наказания было запрещено выезжать за границу и давать там концерты. На что Маэстро ответил: «А с чего вы решили, что играть для своего народа для меня — наказание?». И он играл, играл в самых отдаленных уголках страны.

...На этом концерте очень ждали Ольгу Ростропович, одну из двух дочерей великой пары Вишневская – Ростропович. Она возглавляет Фонд помощи юным музыкантам, стипендиатом которого является Дана Муриева. По уважительной причине Ольга Мстиславовна не смогла присутствовать на мероприятии, но прислала теплое письмо в адрес городской администрации, по чьей инициативе и был организован концерт. Она поблагодарила всех, кто помнит ее отца, и отметила, что он был бы рад, видя, как развивается и набирает мощь музыкальное искусство в республике.

От руководства АМС г. Владикавказа на сцену вышел заместитель главы АМС Роман Гозюмов. Он выразил благодарность молодым дарованиям за участие в концерте. «Мстислав Ростропович — великий музыкант и человек большой души, — отметил Гозюмов. — Я никогда не забуду телевизионные кадры, которые обошли весь мир, где Маэстро с автоматом в руках вместо виолончели защищает Белый дом, а вместе с ним — молодую российскую демократию».

Второе отделение. Пятая симфония Дмитрия Шостаковича - сложная неоднозначная музыкальная иллюстрация того времени. Произведение было написано в 1973 году и стало настоящим триумфом автора. Его слушали со слезами на глазах, ибо оно художественным образом отражало всю ту противоречивую гамму чувств, которые связаны с именем вождя народов. Это совсем не детская тема, как, впрочем, и все предыдущие. И юная Дана исполнила ее с таким достоинством, с таким пониманием эпохи и внутренней наполненностью, что заслужила самых высоких похвал. Это еще одна взятая высота в ее жизни. Браво ей и ее педагогу - заслуженному деятелю искусств РСО-А Тамерлану Хосроеву.

Тамара БУНТУРИ

Хореография

«СОЛО»

Во Владикавказе пройдет І хореографический конкурс соло-исполнителей.



29 апреля весь мир отмечает Международный день танца, который призван объединить все направления танца: от классического до уличного. В связи с этим Управление культуры АМС г. Владикавказа объявляет о I хореографическом конкурсе соло-исполнителей «СОЛО», на который приглашаются любители танцевального искусства.

К участию в конкурсе допускаются молодые исполнители в возрасте от 15 до 35 лет, желающие проявить себя в сольной хореографии и готовые «рассказать» о себе на завораживающем языке танца.

Конкурс соло-исполнителей проводится по двум номинациям: «Народная хореография» и «Современная хореография» (за исключением бально-спортивных и восточных танцев).

Каждый конкурсант должен подготовить два танца продолжительностью не более пяти минут. Конкурс состоит из двух этапов – отборочного и финального. В первом этапе каждый участник представляет один танец. Лучшие участники отборочного тура допускаются к финалу, где должны продемонстрировать второй танец, отличный от представленного ранее.

Для участия в конкурсе необходимо ознакомиться с положением и заполнить анкету-заявку. По всем вопросам обращаться по телефонам: +7 (8672) 55-00-62; +7 (8672) 70-72-15.

АМС г. Владикавказа

ПАНОРАМА



Ситуация

ПРОВЕРЬ СЕБЯ НА МОБИЛЬНУЮ ЗАВИСИМОСТЬ

редные волны мобильных телефонов портят наше здоровье. Бытует мнение, нто даже тараканы и муравьи мигрировали по этой причине из жилых домов. Постоянное свечение маленького монитора, на который мы то и дело смотрим, портит зрение и даже оказывает негативное влияние на психику. Ведь в природе все не так, краски приятные и нераздражающие, а самое яркое светило - солнце - обладает оранжевым свечением, которое благоприятно воздействует на наше эмоциональное состояние.

Есть, конечно, и несомненные плюсы использования мобильного телефона: чувство защищенности, нужности, экономия времени, возможность вести переговоры и переписку где угодно и когда угодно, то есть стираются расстояния и разница во времени. Чем новее мобильные устройства, тем больше у них возможностей. Телефон подскажет дорогу, познакомит с прогнозом погоды,

разбудит, напомнит о дне рождения подруги,

просчитает семейный бюджет, в нем можно читать книги и записывать свои идеи.

Но в этой статье речь пойдет не о плюсах и минусах смартфонов и мобильной связи в целом, а о пугающей психологической зависимости от этого маленького карманного устройства. Лично у меня она есть, я никогда не выйду без телефона на улицу. Кроме того, порой приходится делать усилие над собой, чтоб не тратить свое драгоценное время на посещение телефонных социальных сетей, просмотр видеороликов и т.д.

Еще каких-то 100-200 лет назад люди спокойно обходились без электричества, газа, водоснабжения. Просто не подозревали о существовании таких благ цивилизации. Обогревал и освещал огонь, на нем же готовили пищу, для этого заготавливали дрова. Воду носили из колодца, а раз в неделю устраивали банный день. Вряд ли найдется сегодня много добровольцев повторить подобные бытовые подви-

Думаю, настало то время, когда и без мобильного телефона нам уже не обойтись, по крайней мере не испытывая без него тревогу, беспокойство и неуверенность. Вопрос один: «Сколько Вы можете обойтись без сотового телефона?» Именно с ним мы и обратились к жителям Владикавказа. Вы же можете сами поразмышлять, насколько ваша жизнь зависит, а может, не зависит от смартфона.

Олег Кудзиев, футболист: «Конечно, без телефона сложно, но обойтись можно. Я недавно вернулся из армии, там телефонами пользоваться нельзя, даже начал писать обычные письма на бумаге. Есть в этом своя прелесть. До армии у меня была, можно сказать, зависимость от сотового, теперь могу обойтись без него неделю, месяц и даже год, если придется».

Ольга Рамонова, домохозяйка: «По правде говоря, не представляю своей жизни без мобильного телефона. Хочу сказать, что его придумал какой-то очень хороший человек. Благодаря мобильнику я всегда на связи со своими детьми, всегда знаю, где они и с кем. Не будь его, я бы волновалась. А ведь нервные клетки не восстанавливаются».

Фатима Тасоева, бухгалтер: «Я не пользуюсь мобильным телефоном, у меня его нет. Я человек ве-

рующий и считаю, что телефоны отвлекают человека от главного: за бесконечными звонками и разглядыванием картинок молодые люди не слышат Бога. Я предпочитаю смотреть по сторонам, слушать пение птиц, жить в реальном мире, а не в виртуальном. Столько времени тратится впустую, да и всегда лучше встретиться с родными, любимыми людьми, подругами и друзьями лично, чем говорить по телефону.

Я думаю, что у нашей молодежи слишком много времени уходит на интернет, бессмысленные игры в телефоне. Ведь обходились мы раньше без этого всего. Больше читали, были умнее и сообразительнее. Не витали в облаках, как нынешние парни и девушки. Да и в целом ценности поменялись. Мобильные телефоны для многих даже не средство связи, а дорогой аксессуар. Ходят все, сверкают своими телефонами, а копни глубже – так кроме дорого телефона у человека никаких достижений в жизни. Грустно».

Александр Абаев, строитель: *«Мне телефон* нужен по работе. У меня нет от него зависимости. В уборную, как некоторые, я с ним не хожу. Но без сотового я останусь без заказов. Да и родители мне звонят, супруга, когда я задерживаюсь. Так что надолго без него нельзя. Например, дома кончился хлеб, мне звонят, чтобы я его привез. Согласитесь, удобно. Поэтому ничего плохого не вижу в мобильных телефонах, главное - понимать, что это всего лишь телефон и нужен он для связи».

Ирина Львова, специалист по социальной работе: «Спокойно могу обойтись несколько часов. Вообще редко пользуюсь телефоном по прямому назначению, больше переписываюсь, читаю интересные статьи по психологии и социальной работе.

В мобильном телефоне через интернет можно быстро найти любую интересующую информа-

Я понимаю, что мобильные телефоны вряд ли полезны для здоровья, в том числе психологического, ведь они вытесняют из нашей жизни живое общение, поэтому стараюсь меньше увлекаться этим чудом техники. Но совсем исключить сотовый телефон из современной жизни, думаю, невозможно. Спокойнее, когда можно позвонить близким по телефону в любое время и убедиться, что с ними все в порядке.

Сегодняшние дети вообще влюблены в смартфоны и планшеты. Своих - я ругаю, стараюсь ограничивать время «просиживания» в телефонах, хотя и понимаю, что они делают все, глядя на меня. Лучше подавать детям хорошие примеры, чтобы они могли сами осознать, что телефон не игрушка, а удобное средство СВЯЗИ».

Зарина Карданова, студентка: «Только ночью, когда сплю. Людей, которые могли бы обойтись без телефона, наверное, сегодня вообще нет. Я знаю только одного такого человека - это моя 90-летняя бабуля, она плохо видит, да и не понимает, куда нужно нажимать.

Мое утро начинается с телефона, так как я ставлю будильник. Потом я слушаю музыку, пока собираюсь с утра. Без телефона я как без рук: там у меня всякие напоминания стоят, все записываю туда, когда нет ручки. Говорю я не очень много, в основном только родители звонят, больше переписываюсь.

Даже не знаю, что бы я делала, если бы у меня потерялся телефон. Наверное, побежала бы покупать новый. Даже когда зарядку забываю дома, сильно нервничаю».

Екатерина ДЖИОЕВА

Человек в профессии

Сапожных дел мастер

аждому человеку приходилось хоть раз бывать в мастерской по ремонту обуви. Одним надо поменять замок, другим - прошить подошву, девушки же в основном приходят со сломанными каблуками или стертыми набойками. И тогда сапожных дел мастер становится последней надеждой на спасение их обуви.

Сергей Егязарян более 35 лет ра- стижная, во-вторых, оплачивается не так рошо изучил все тонкости профессии.

Сергей, расскажите, как Вы пришли в эту профессию?

 В начале трудовой деятельности я работал портным в доме быта, но эта профессия плохо оплачивалась, а мне надо было обеспечивать семью. Поэтому я решил обучиться сапожному делу и устроился учеником в мастерскую. Видя мое ответственное отношение к работе, меня перевели в центральный цех по ремонту обуви, где я пополнил свои знания и научился всем тонкостям профессии.

Где можно обучиться сапожному делу? Есть ли для этого какиенибудь специальные курсы?

– Насколько мне известно, у нас в городе таких курсов нет. В основном ремесло передается от мастера к ученику, который обучается азам профессии под руководством опытного сапожника.

Сегодня молодые люди уже не идут в эту профессию: во-первых, она не пре-

ботает сапожником, за это время он хо- хорошо, как раньше. На рынке появилось много дешевой обуви из искусственной кожи. Когда она рвется, многие предпочитают выбросить ее и купить новую. Поэтому мы часто просиживаем без работы, особенно в летнее время.

На что обращать внимание при покупке обуви?

- Если есть возможность, то лучше покупать обувь из натуральной кожи. Хотя сегодня на обувном рынке много подделок.

С какими проблемами к Вам в основном обращаются?

- Основные наши клиенты - девушки, они часто просят поменять набойки на каблуках, которые быстро стираются об асфальт.

Можете дать человеку характеристику по его обуви?

– Судить человека по его обуви было бы неправильно. О его характере можно узнать только в процессе общения с ним. Хотя обувь все же может рассказать кое-что о своем хозяине. По ней можно легко определить социальную принадлежность человека. Также можно узнать из центра он или с периферии: если ботинки покрыты слоем пыли, то, скорее всего, их владелец живет ближе к окраине.

Что Вы можете сказать о фразе: «Ругается как сапожник». На-

сколько она соответствует действительности?

- Доля правды в этом выражении, наверное, все же есть. Но лично я никогда не опускаюсь до такого уровня.

Алена ДЖИОЕВА



6

ВРЕМЯ И МЫ

Педагогические новеллы

(Продолжение. Начало в №№13–30)

Порой говорят, что в школе приобретают знания только ребята. Но это совсем не так. Обязательно учится и сам педагог. Прежде всего общению с людьми – самому главному, самому ценному для себя искусству. Учится настоящей вере в силы, возможности своих питомцев. А это тоже так важно в нелегком труде наставника. И родители... Как бывает нужно просто знать, понимать своего ребенка. А для этого тоже следует учиться. Ежедневно, ежечасно – всегда... Предлагаем вашему вниманию отдельные новеллы из книги заслуженного учителя Российской Федерации, лауреата Государственной премии СССР Валентины Тимофеевны Бязыровой.

начале никто не верил. Неужели они смогут? Правда, за плечами каждого не одно выступление. И всетаки... Это же не литературный вечер, не какая-нибудь там инсценировка... Это жизнь, которую хорошо помнят те, кого они обязательно пригласят, – ученики из того десятого «А», закончившего их школу в 1941-м. Теперь это солидные люди, имена многих из них широко известны в республике. Поэтому фальшь, наигрыш любого рода – все это для них, кружковцев, исключается.

И вот роли распределены. Кое-кто успел даже познакомиться с прототипом своего героя. Закипела настоящая работа. Репетиции, репетиции, репетиции... Получится или нет?

Гене хотелось во многом разобраться. Колю Осинцева он представлял уже так отчетливо, что мог бы, наверное, рассказывать о нем часами. В школьном архиве писем выпускников отыскал строки друзей Николая, мысли же самого Осинцева буквально выучил наизусть. Наконец помогла встреча с некоторыми его одноклассниками. Все это увлекало, будоражило, было глубоко интересно. И только одно он так и не посмел сделать. К Надежде Семеновне Рязанцевой не пошел. Понимал, что нужно, и не мог, не мог. На спектакле она обязательно будет. Он это знал. И от всего предстоящего заранее волновался.

В зал входили пожилые люди. Ребятам они казались почти древними стариками. И сейчас, увидев их вот так, совсем близко, таких солидных, с ожиданием на лицах, кружковцы еще больше ощутили, как важно теперь не обмануть их надежды. Ведь выпускники пришли на встречу с собственной юностью. Они, все без исключения, очень любили родные свои пенаты. Здесь мечтали и дружили, здесь встретились в тот день, когда ребята, их мальчики, уходили на фронт, здесь собрались в победном сорок пятом... Но тогда уже не было среди них Адиля, Володи, Евгения, Бориса, Коли...

Она, Надежда Семеновна, сидела в первом ряду, он это знал. На лице ее была тихая улыбка, казалось, будто и волнуется она не очень. Первые сцены... Их последние школьные дни. С мечтами и планами, дерзкими надеждами и верной дружбой. Гена опять на сцене. Он думает о самом сокровенном. Слова любви. Нет, в жизни он их еще не говорил ни разу. Никому. А здесь... Здесь по сценарию его герой любит. Ее, Надю. Гена только на миг вспоминает, что Рязанцеву играет Таня Симакова из параллельного класса. Но сейчас эти слова он говорит совсем не ей. Пусть его Коля произнесет их только для нее, Нади. А она поверит. Поверит еще раз, как тогда, в юности.

ПАМЯТЬ



А впрочем, тогда... он так и не успел сказать этих слов. Разве только себе. А в письмах... Что в письмах... Только отдельные фразы... Но все равно она должна была их услышать. Пусть даже сейчас, через годы...

Надежда Семеновна не верила своим глазам. Когда шла сюда, повиновалась какому-то непонятному чувству. Неужели спектакль про них, ее одноклассников? Но что могут сделать эти мальчики и девочки, совсем молодые люди иных взглядов, иного поколения... С трудом удавалось сосредоточиться. И слезы не давали смотреть нормально. Эта девочка, тоненькая, в светлом платьице... Да, именно такой была сама она тогда, в сорок первом. И ее друзья тоже – такими, как эти ребята. Сейчас они плачут – все ее одноклассники. Не стесняясь своих слез. Не стесняясь чужих взглядов. Не замечая их. Плачут, потому что для них это встреча с тем, что никогда не вернется

Коля Осинцев... Ребята любили его золотые руки. Он все умел, он хотел уметь все. Собирал приемники, заведовал радиоузлом. И еще рисовал. И как! Но почему-то одни пейзажи. Все сожалел, что ни разу в жизни не был на море. Мечтал когда-нибудь попасть туда, чтобы увидеть его при шторме. «Ну,

тогда сразу появится «Десятый вал» Николая Осинцева», — шутили друзья. А Коля не обижался. Он вообще не умел обижаться, их Осиночка, худенький, всегда в одной и той же ковбойке, светловолосый, стеснительный паренек. Его письма она берегла всю войну. Собственно, их и было всего-то четыре. Он погиб в 1942-м под Солнечногорском. Лейтенант Николай Осинцев.

В сердце так и осталась навсегда та последняя мирная встреча. Их выпускной. И она танцует танго. Счастливая, быстрая, задыхающаяся от веселья. Он стоит у патефона. Как всегда. Он не умеет танцевать. Он только смотрит на нее. И глаза его... Надя и сейчас помнит их выражение. Чем это было? Одним словом не назовешь, не скажешь. И ей хотелось, чтобы все это продолжалось еще долго-долго: и Коля, и его глаза, и их юность. А на следующий день началась война...

Была ли она счастлива потом, позже? Видимо, все же была. Любимая работа, неплохой муж, дети, теперь уже и взрослые внуки. Да, все это у нее было и есть. Но, наверное, тогда, вместе с Колей, навсегда ушло что-то такое светлое и чистое, которого в жизни она больше никогда-никогда так и не испытала...

Мальчик играет Колю. Он похож на него. Нет, не внешне. Темноволосый, высокий, стройный. А Коля... Но сейчас не это главное. А вот убежденность и преданность чему-то своему те же, и интонации тоже. Откуда он взял их? Где слышал? Кто мог рассказать об этом... И он говорит о любви... ей говорит. Эх, если бы не война...

После спектакля она сидела, вся подавшись вперед, такая немолодая, уже совсем седая женщина, ей очень хотелось найти их — Таню и Гену, и только потом, когда бывший десятый «А» подошел к мемориальной доске, она опять увидела этого мальчика — своего Колю, нет, Гену. Он держал в руке несколько гвоздик, и, когда она прислонила к доске свои тюльпаны, его гвоздики осторожно легли рядом. Они стояли среди других, но в который раз читали (Надежда Семеновна это знала точно) одно и то же имя: «Николай Осинцев».

Дата

В этом году исполняется 165 лет со дня рождения и 115 лет со дня смерти выдающегося педагога и основательницы Национальной научной библиотеки РСО-А — Варвары Григорьевны Шредерс, которая была большим другом Коста Хетагурова. Он высоко ценил ее вклад в дело образования: «Вы первая заронили луч света в наши темные аулы. Вы первая призвали нашу горянку к учению».

Варвара Шредерс (в девичестве Ломоносова) родилась 30 марта 1852 года в Смоленской губернии в дворянской семье. Она была выпускницей Московского Екатерининского института, после завершения учебы побывала в Вене, где изучила программу постановки рукоделия в педагогическом процессе. Вернувшись, поступила в Москве на высшие курсы Герье, вышла замуж ее избранником стал мировой судья Владислав Шредерс, направленный на службу в г. Гжатск. Затем супруг Варвары Григорьевны был переведен во Владикавказ, сюда чета Шредерс прибыла 18 сентября 1888 г. И с этого времени жизнь Варвары Григорьевны навсегда оказалась связанной с нашим городом.

«На пользу всем, трудясь с любовью»

По инициативе Варвары Григорьевны в 1890 году была открыта Владикавказская женская прогимназия. Шредерс на протяжении ряда лет, вплоть до дня своей кончины, была ее начальницей. Число учениц прогимназии росло с каждым годом. Но наряду со школами необходимы были и другие очаги культуры и просвещения – общедоступные.

Деятельность Варвары Григорьевны была разносторонней. Она ввела традицию чтений с волшебным фонарем и в воскресной школе, и с благотворительной целью для заключенных. Шредерс понимала значение и профессиональных школ, для которых разрабатывала программы. Варвара Григорьевна обладала энциклопедическими познаниями в различных областях, а круг ее общения составлял цвет прогрессивной интеллигенции Осетии и выдающихся представителей русской науки. В ее доме бывали академик В.С. Миллер, известный правовед М.М. Ковалевский, ученый в области педагогики Я.М. Неверов, осетинские этнографы Иналук Тхостов, Ибрагим Шанаев, брятья Гацыр, Гуцыр и Джантемир Шанаевы, Соломон Туккаев, оказавший неоценимую помощь Всеволоду Миллеру во время его работы над осетинско-русско-немецким словарем, редактор «Терских Ведомостей»

Адиль-Гирей Кешев и Коста Хетагуров. В знак благодарности Коста подарил Варваре Григорьевне картину «Горянка», которую она с гордостью показала графине Прасковье Уваровой, гостившей у нее во время одной из археологических экспедиций на Северный Кавказ. В честь почетной гостьи Шредерс устроила званный ужин. Среди приглашенных были местные знаменитости. интеллигенция Владикавказа и, конечно, Коста Хетагуров. После официальной части и представления гостей графине Уваровой Варвара Григорьевна поделилась с ней заветной мечтой открыть для простого люда общественную библиотеку во Владикавказе, а средств на это недостаточно. Говорят, Уварова откликнулась на ее просьбу, пожертвовала определенную сумму.

Варвара Григорьевна возглавляла библиотеку с 1895 года вплоть до кончины в 1902-м. С каждым годом библиотека приобретала популярность, превращаясь в культурный центр Владикавказа. Первоначально скромный фонд библиотеки состоял всего из 50 экземпляров, а ее бюджет складывался в основном из пожертвований от средств благотворительных вечеров. Однако численность книжного фонда росла. И в начале 1900-х годов в фондах библиотеки насчитывалось уже тысячи книг. Владикавказская общественная библиотека до 1920 года носила имя основательницы Варвары Григорьевны Шредерс. В этот же год она перешла в ведение внешкольного подотдела образования Тероблисполкома. На этот момент численность книжного фонда составляла 40 тысяч книг.

Варвара Григорьевна Шредерс прожила в нашем городе всего десять лет. Она ушла из жизни в 1902 году, в возрасте пятидесяти лет, но оставила после себя неизгладимый след. Позже были учреждены десять городских стипендий имени Шредерс. Варвара Григорьевна похоронена в ограде Линейной церкви (ныне Детский парк им. Жуковоского). После революции церковь разрушили, кладбище уничтожили, могила Шредерс оказалась утерянной. Сегодня, гуляя по дорожкам Детского парка, мы не задумываемся, по чьим останкам ходим. Это грустные реалии нашего прошлого. До сих пор не удалось установить точный адрес проживания Варвары Григорьевны во Владикавказе, но светлую память о ней чтут в ННБ, ее именем назван отдел редкой книги. Уже не раз коллектив библиотеки и общественность города ставили вопрос о присвоении имени Шредерс главной библиотеке республики.

Альбина ЦОРИЕВА, заслуженный работник культуры РСО-А, заведующая музеем истории ННБ

НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА



Статистика

ГЛАЗАМИ СУДА

то особая работа, если не сказать, что это особая миссия. Пожалуй, именно так можно охарактеризовать деятельность судей. В Ленинском районном суде г. Владикавказа такую значимую и нелегкую миссию выполняют 15 профессиональных судей, включая председателя суда и его заместителя. Рассмотрение дел в суде возложено с учетом специализации: семь судей по гражданским делам, восемь – по уголовным.

Служителями Фемиды в 2016 году было рассмотрено 264 уголовных дела в отношении 287 лиц, в порядке судебного контроля и в порядке исполнения приговоров, а также и иного характера рассмотрено 6 097 материалов, 304 административных дела, 113 административных материалов и 139 жалоб на постановления о назначении административного наказания.

Наибольшее количество дел связано с незаконным оборотом наркотиков – 74 дела, однако их количество по сравнению с аналогичным периодом 2015 года заметно снизилось (2015 г. – 93 дела). Напомним, что противодействие незаконному обороту наркотических средств и психотропных веществ, наносящих вред здоровью населения, рассматривается Россией в качестве одной из задач национальной безопасности.

Наблюдается тенденция увеличения количества краж, они составляют 22% от общего числа поступивших дел – 61 дело (2015 г. – 53). Следует отметить значительное снижение количества преступлений, связанных с мошенничеством. Если в 2015-м по ст. 159, 159.1 – 159.6 УК РФ в суд поступило 43 дела, то в 2016-м – 26. Между тем возросло число дел, связанных с незаконным оборотом оружия— 19 дел.

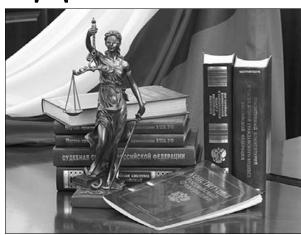
Статистика свидетельствует о снижении числа преступлений, связанных с умышленным причинением тяжкого либо средней тяжести вреда здоровью. Если в 2015 году поступило 11 дел, то за анализируемый период – девять. В два раза снизилось количество грабежей – пять дел (десять – в 2015-м). В четыре раза снизилось количество разбоев – одно дело (четыре – в 2015-м). Удручающе выглядит статистика по делам об убийстве. За анализируемый период в Ленинский районный суд поступило шесть дел данной категории, в то время как в 2014 году – три, в 2015-м – одно. Снизилось количество уголовных дел, связанных с присвоением или растратой – восемь дел (2015 год – три дела).

Неизменным остается количество уголовных дел, связанных с нарушением правил безопасности движения и эксплуатации транспорта – два дела.

В числе основных угроз государственной и общественной безопасности значительное место занимает коррупция, которая становится одной из острых проблем современности. Так, по ст. 290 УК РФ (получение взятки), как и в аналогичном периоде 2015 года, в суд поступило три дела. Уменьшилось число преступлений, связанных с дачей взятки (ст. 291 УК РФ) – одно дело (2015 г. – два).

Стоит сказать и о преступности среди несовершеннолетних и женской преступности. Значительно увеличилось количество уголовных дел в отношении несовершеннолетних. Если в 2015 году судом было рассмотрено шесть дел в отношении восьми несовершеннолетних, то в анализируемом периоде – 15 дел в отношении 17 несовершеннолетних.

Отметим, что система правосудия в отношении несовершеннолетних в России, как и во всех цивилизованных странах, направлена в первую очередь



на сохранение их благополучия и обеспечение того, чтобы любые меры воздействия на несовершеннолетних правонарушителей были соизмеримы как с особенностями личности правонарушителя, так и с обстоятельствами правонарушения.

Заметно увеличилась и женская преступность. Если в 2015 году поступили дела в отношении 48 женщин, то в 2016-м их число возросло до 65. Поразительно, что для достижения корыстных целей женщины идут не только на мошенничество и кражи, но и занимаются распространением наркотиков. А это свидетельствует о все еще слабой профилактической работе общественных институтов и формирований в вопросах повышения и сохранения морального климата в семьях, воспитания ребят физически и нравственно здоровыми.

Не может не тревожить тот факт, что возросла рецидивная преступность. Так из общего числа осужденных – 65 лиц ранее судимы (2015 год – 59 лиц).

Необходимо отметить, что в 2016 году семью судьями рассмотрено 2 377 гражданских дел и 304 административных дела. Учитывая сложность дел, рассматриваемых судом, у искушенного человека не вызовет сомнений насколько тяжела эта ноша. К слову, вышестоящая судебная инстанция всегда отмечает, что при такой нагрузке и небольшом штате судей-цивилистов качественный показатель остается на высоком уровне.

Анализ рассмотренных дел свидетельствует о том, что все еще много споров, связанных с взысканием сумм по договору займа – 752 дела, взысканием страхового возмещения – 502 дела, жилищные споры – 202 дела. Об оспаривании решений, действий (бездействия) органов местного самоуправления рассмотрено 29 дел.

Также стоит обратить внимание и на дела об административных правонарушениях: мелкое хулиганство – 35 материалов, нарушение установленного порядка организации либо проведения собраний, митингов – 23 материала.

Сегодня все чаще говорят о том, что Запад, особенно США, навязывают миру свои ценности по принципу «у кого сила - у того и право». Но это лишь одна сторона медали. Другая же сторона, о которой нельзя забывать, заключается в том, что именно право модерна, раскрепостившее творческую активность людей, и стало главным источником экономической мощи Запада. Для России это означает, что именно взятие страной правового барьера является важнейшим условием обеспечения благополучия всего российского общества в целом и каждого россиянина в отдельности в современном мире. А значит, и главной гарантией возможности отстаивания страной своих геополитических интересов и своей социокультурной идентичности.

Пресс-служба Ленинского районного суда г. Владикавказа РСО-А

Погранзона

ПРЕГРАД НЕТ – ЕСТЬ ПРАВИЛА!

пограничной зоне на участке ответственности Пограничного управления ФСБ России по РСО-А находятся десятки населенных пунктов. Часть из них - в пятикилометровой полосе местности вдоль государственной границы, где активно ведутся рыбалка, охота, выпас скота - все виды хозяйственной деятельности, которые требуют соответствующего разрешения. Также спросом у жителей и гостей республики пользуются туристические поездки в живописные уголки приграничья, богатые архитектурными и природными памятниками, горнолыжными курортами, находящимися в пограничной зоне. Для комфортного пребывания граждан в местах ограниченного пребывания напоминаем о правилах нахождения и въезда в пограничную зону.

Режим въезда в пограничную зону граждан России без пропусков по документам, удостоверяющим личность, осуществляется до рубежа пятикилометровой полосы местности вдоль госграницы. Для проезда вглубь пограничной зоны не имеющим в ней регистрации гражданам России необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, и пропуск в погранзону.

Что касается иностранных граждан, постоянно проживающих и имеющих регистрацию в пограничной зоне в пределах пятикилометровой полосы местности, въезд и пребывание для них осуществляется по документам, удостоверяющим личность, для не имеющих регистрацию – по документам, удостоверяющим личность, и пропускам.

Для оформления пропусков (разрешения) необходимо написать заявление (ходатайство) в ПУ ФСБ России по РСО-А по адресу: г. Владикавказ, ул. Зураба Магкаева, 77, тел./факс: **8 (8672) 40-93-07** (в рабочие дни с 09.30 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00, в пятницу – с 09.30 до 15.45). Пропуска можно оформить и в подразделениях Пограничного управления ФСБ России по РСО-А:

- в Ирафском районе в с. Дзинага: 8 (8672) 40-93-12;
- в Алагирском районе в п. Бурон: **8 (8673) 15-01- 38**;
 - в с. Урикау: **8 (8672) 40-93-22**;
- в Пригородном районе в н.п. Кармадон: **8 (8672) 40-93-88**.

Заявление (ходатайство) также можно направить в электронном виде через сайт **www.gosuslugi.ru** либо **www.fsb.ru**. Пропуска (разрешения) оформляются и выдаются гражданам РФ в течение 30 суток, а иностранным гражданам в пределах 60 суток.

Напоминаем, что без разрешения начальника Пограничного управления запрещается фото- и видеосъемка пограничных нарядов, пограничных знаков, инженернотехнических сооружений, других объектов пограничных органов, а также территории сопредельного государства.

Руководство Пограничного управления рекомендует гражданам не совершать нарушений правил нахождения и пребывания в пограничной зоне.

Пресс-служба ПУ ФСБ России по РСО-А



Bonpoc-ombem

Вопрос: «Кому и в каком порядке предоставляется академический отпуск?»

ОТВЕТ: «В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 13.06.2013 №455, академический отпуск может предоставляться студентам высших образовательных заведений, аспирантам (адъюнктам), ординаторам и ассистентам-стажерам, а также учащимся образовательных учреждений среднего профессионального образования по медицинским показаниям, семейным обстоятельствам или в других случаях. Для оформления академического отпуска необходимо представить в образовательную

организацию заявление с приложением подтверждающих причину отпуска документов: заключение клинико-экспертной комиссии государственного, муниципального лечебно-профилактического учреждения здравоохранения, если отпуск требуется по медицинским показаниям; повестку военного комиссариата с указанием времени и места отправки к месту прохождения военной службы; справку из женской консультации, если академический отпуск требуется по беременности и родам; свидетельство о рождении ребенка, если отпуск требуется для ухо-

да за ним; медицинские документы на больного члена семьи, если отпуск необходим для ухода за ним. Решение руководителя образовательной организации о предоставлении отпуска должно быть принято не позднее 10-дневного срока со дня предоставления обучающимся заявления и подтверждающих документов. Академический отпуск может быть предоставлен неограниченное количество раз на период, не превышающий двух лет».

Г. АЛЧИЕВА, старший помощник прокурора
Иристонского района г. Владикавказа

Интеллектуальная игра

Любители удивили профессионалов

а минувшей неделе большим гала-концертом завершился 1-й Фестиваль национальных любительских молодежных и детских театров PCO-A. Его учредителями выступили Северо-Осетинская региональная молодежная общественная организация «Амыран» и Комитет по делам молодежи республики.

Сцена – целый мир для человека творчества. На ней он проживает множество жизней, примеряет сотни разных образов и судеб, живет, любит, умирает. Ощутить на себе эту магию большой сцены, настоящего выступления перед большой публикой смогли участники первого республиканского фестиваля для театралов-любителей. На протяжении двух недель во всех районах Северной Осетии проходили отборочные этапы, в которых приняли участие 150 творческих коллективов, более 700 че-

ловек. По словам организаторов, они даже не подозревали, что столько людей в республике по-настоящему увлечены театральным искусством.

После гала-концерта и вручения наград лауреатам состоялась пресс-конференция с участием жюри фестиваля и его организаторами. Как сообщил художественный руководитель студии «Амыран» Таймураз Лазаров, принципиальным отличием данного мероприятия стало то, что все постановки были на осетинском языке.

– Нам было важно, чтобы молодежь, дети обратились к классической осетинской литературе, и, думаю, это удалось. Они все «чисто» разговаривали, причем это был не просто бы-

товой язык — мы слышали элементы художественной речи, — сказал **Таймураз Лазаров**. — Они улавливали характер автора произведения, его тонкости передачи. Этого трудно добиться даже профессиональным актерам. Как это удалось детям — я не знаю.

Кроме того, он сообщил, что фестиваль специально был подготовлен ко дню рождения осетинского драматурга Елбыздыко Бритаева (он родился 136 лет назад). Таким образом организаторы хотели еще раз привлечь внимание к творчеству этого автора. Фестиваль, который станет ежегодным, впредь будет приурочен к этой дате.

Отвечая на вопрос, что ждет лауреатов конкурса, организаторы отметили, что в зале присутствовали преподаватели факультета искусств, которые успели познакомиться с ребятами за кулисами, пообщались с ними, и многие из талантливых детей, возможно,

познакомиться с ребятами за кулисами, пообщались с ними, и многие из талантливых детей, возможно, этим летом станут их абитуриентами.

Республика СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ АЛАНИЯ

КОМИТЕТ ПО

ДЕЛА

МОЛ

Начальник Управления культуры АМС г. Владикавказа Алан Кокаев также вошел в состав жюри фестиваля. Он отметил высокий уровень организации и дисциплину молодых участников, что, по его словам, полностью является заслугой коллектива «Амыран».

– Сегодня был удивлен высокой культурой детей на сцене и за сценой. Этому их научили участники театра «Амыран», которые их курировали, направляли. Мы, зрители, не видели ни одного конфуза на сцене. Это крайне профессионально. Эти дети уже научены театральному этикету, – подчеркнул Алан Кокаев.

Помимо того, что данный фестиваль еще раз показал стремление молодежи развиваться творчески, открыл новые дарования, он еще и поспособствует воспитанию театральной публики. Ребята, которые выходят на сцену, уже понимают, что те, кто разговаривают в зале, – мешают. И, приходя в театр, сами они уже так не сделают. Кроме того, приобщение к театральному искусству всегда положительно сказыва-

> ется на интеллектуальном, творческом, нравственном развитии человека.

Успех, с которым прошел фестиваль, показал, что его необходимо развивать. У организаторов уже имеются планы, как охватить еще большее число участников и, возможно, даже сделать фестиваль межрегиональным. Для этого необходимо, чтобы он вошел в программу национально-культурного развития республики. В таком случае, при достаточном финансировании, он объединит молодежь всего Северного Кавказа, мы сможем лучше узнать культуру друг друга и наладить новые мосты дружбы.

Зарина МАРГИЕВА

Футбол

«Биолог-Новокубанск» (пос. Прогресс) – «Спартак-Владикавказ» (Владикавказ) – 2:1 (1:1).

26 марта, поселок Прогресс. Стадион «Биолог», 300 зрителей.

Главный судья — Сергей Смирнов (Кисловодск).

«Биолог-Новокубанск»: Бунин, Бастрон (Бочкарев, 88), Гудаев, Никифоров, Корольков, Соколов, Гаврилов (Хаустов, 58; Борисов, 90), Зенин (Федосеев, 44), Бочкарев (Нургалеев, 83), Клюкин, Дмитриенко.

«Спартак-Владикавказ»: Томаев, Кибизов, А. Алборов, Гагиты, Бутаев, Кудзиев, Сосранов, Дудаев (Камболов, 81), Караев (Тедеев, 75), Базаев (Мистулов, 88), Гурциев (Танделов, 85), Гатикоев (Хасцаев, 67).

Голы: Гудаев, 13 (с пенальти) — 1:0; Гурциев, 23 — 1:1; Клюкин, 90 — 2:1.

ТАКОЕ НЕЛОГИЧНОЕ ПОРАЖЕНИЕ

Предупреждения: Сосранов, 58; Гагиты, 66; Хаустов, 69; Гудаев, 84; Соколов, 90+.

После досадного домашнего поражения «Спартака» от «Афипса» Марат Дзоблаев произвел перестановки в составе. Так, пропускали игру из-за дисквалификаций Эдуард Плиев и Алан Алборов, а неудачно сыгравший Алан Хайманов уступил место в воротах Азамату Томаеву. Игра с «Биологом» проходила на маленьком стадиончике, вмещающем чуть больше двух тысяч зрителей, под проливным дождем.

Владикавказцы с первых минут завладели инициативой, но неожиданно пропустили гол. Томаев сбил в штрафной игрока хозяев, и Гудаев с пенальти открыл счет. Такой поворот событий не смутил спартаковцев, и они продолжили атакующие действия. В одной из атак

Рустам Сосранов выполнил навес к воротам «Биолога», а новичок Батраз Гурциев принял мяч на грудь, обработал его и четко пробил в угол. Это был первый гол Гурциева за «Спартак» в официальном матче.

В дальнейшем владикавказцы не раз опасно атаковали, били с различных дистанций, но здорово играли вратарь и защита соперника. Во втором тайме преимущество подопечных Марата Дзоблаева стало неоспоримым, а «биологовцы» даже не помышляли об атаках. Самый явный момент был создан во время стремительной контратаки, на острие которой оказался Дзамболат Хасцаев, ухитрившийся с трех метров не попасть по пустым воротам. Вскоре Заурбек Камболов с перспективного штрафного запустил кожаный снаряд выше перекладины, а потом в действие

вступило футбольное правило «не забиваешь ты – забьют тебе». На заключительной минуте поединка, после розыгрыша штрафного удара, мяч попал к игроку хозяев Клюкину, сумевшему головой поразить цель. Разочарованию владикавказцев не было предела, ведь всю игру они атаковали, играли зрелищно и красиво, но не сумели добиться нужного результата.

Очередной матч «Спартак-Владикавказ» проведет на своем поле 2 апреля с майкопской «Дружбой».

Другие игры 20-го тура:
«Сочи» — «Легион Динамо» —
3:1; «Афипс» — «Ротор-Волгоград» — 1:3; «СКА Ростов-наДону» — «Черноморец» — 1:0;
«Армавир» — «Ангушт» — 2:1; «Краснодар-2» — «Динамо Ставрополь» —
4:0; «Дружба» — «Машук-КМВ» — 3:0.
Вячеслав ГУРЬЕВ

РЕКЛАМА

ЮРИДИЧЕСКАЯ ФИРМА «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» оказывает следующие виды услуг:

- > приватизация квартир и земельных участков;
- > узаконение самовольных построек;
- > перевод из жилого в нежилое помещение;
- оформление гаражей в собственность;
- > изменение вида разрешенного использования земельного участка;
- > оформление недвижимости на территории России;
- > по земельным, семейным, наследственным, трудовым

и пенсионным вопросам, а также налоговые и банковские споры.

г. Владикавказ, ул. Джанаева, 42 (ДЦ «Глобус»), каб. №510. Предварительная запись по тел.: 8-928-067-67-86

АДВОКАТ ПО ГРАЖДАНСКИМ ДЕЛАМ РУДЬ ГАЛИНА ГЕОРГИЕВНА ЖИЛИЩНЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ СПОРЫ.

2-912-226-41-39

29.03.2017 г. с 11.00 до 16.00 часов в Региональной общественной приемной Председателя партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Д.А. Медведева по адресу: г. Владикавказ, ул. Тамаева, 47 будет проводить прием граждан депутат ГД ФС РФ А.Б. Таймазов.

ОБРАЩЕНИЕ

запись на прием производится строго по телефону: 8 (8672) 54-24

Уважаемые жители нашего города!

Стало доброй традицией, когда весной приводят в порядок дворы, улицы и парки. Левобережная администрация (префектура) г. Владикавказа обращается к каждому жителю нашего города и района: приведите в порядок свои дворы, подъезды, земельные участки, придомовые территории. Убедительная просьба собранный мусор упаковывать в мешки и выносить к мусорным контейнерам, где их будут убирать специализированные машины.

Помните! Соблюдайте чистоту и порядок! Давайте вместе сделаем наш любимый город еще красивее, чтобы и мы, и наши дети с внуками могли с гордостью сказать: «Владикавказ — это моя малая родина!»



Главный редактор – Т.С. Калицов; зам. главного редактора – Диана Варзиева; корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Кристина Дзуцева, Марина Хуриева, Алена Джиоева; фотокорреспондент – Зарина Маргиева; верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев; корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказа. Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю. Подписной индекс 10984. Адрес редакции и издателя: 362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж. Телефоны:

50-15-45 – главный редактор; 50-15-10 – зам. главного редактора 50-15-35 – бухгалтерия;

50-15-05 – корреспонденты; E-mail: vladgazeta@rso-a.ru Номер подписан в печать по графику – 17:00 фактически – 17:30 Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна.

Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, гл. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30

Тираж 1880 экз. Заказ № 483