30 марта, четверг, 2017 г.

ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб. №32 (2212)

СТРАТЕГИЯ РАЗРАБОТАНА, ДЕЛО ЗА... РЕАЛИЗАЦИЕЙ

Экономика – это не только сухие цифры. Поэтому диалог с министром экономического развития Казбеком Томаевым в рамках «Пресс-клуба» получился очень насыщенным и длительным. Наверное, вопросов у журналистов осталось немало, но честные и исчерпывающие ответы на главные из них были получены.

На последнем заседании Правительства РСО-А было озвучено реальное, но не вполне позитивное положение дел в сфере социально-экономического развития республики. Поэтому резонно, что в начале встречи возник интерес к показателям со знаком плюс. Среди плюсов – существенный прирост в цифровом и денежном выражениях в строительной сфере. Также в республике не произошло сокращения показателей по торговому обороту, а это значит, что есть надежда на то, что в будущем году республика выйдет на положительный тренд.

Казбек Томаев познакомил журналистов с принципами создания стратегии социально-экономического развития республики. Нынешняя стратегия не рассчитана на получение быстрых результатов, но она честная и привязана к реальности. Ее разработкой занималось правительство, а не какие-то сторонние организации. Нацелена она на привлечение частных инвесторов, повышение количества рабочих мест, улучшение жизни населения в целом.

– Мы хотим, чтобы даже те действия правительства, которые изначально не имеют экономический характер, были интегрированы в стратегический процесс развития. Например, когда мы строим дороги, часто руководствуемся таким критерием, как изношенность. Не проводится такой серьезный анализ, где, например с точки зрения экономики, лучше построить дорогу. Может быть, ее лучше протянуть в какой-то сельский населенный пункт, где строятся теплицы, где мы пытаемся развивать овощеводство и животноводство. Даже такие процессы, как строительство дорог и каких-то социальных объектов, можно привязать к экономике. То есть мы будем строить их не только там, где нужно с точки зрения социальной необходимости, но и там, где они в будущем через социальный эффект дадут эффект экономический, – объяснил **Казбек Томаев.**

Рассказал министр экономического развития Северной Осетии и о целесообразности участия в Российском инвестиционном форуме «Сочи».

– «Сочи» – это современная площадка, где происходит обмен накопленным опытом, проходят серьезные встречи. Глава республики возглавил в этом году делегацию. Он встретился на площадке форума со своими коллегами – губернаторами из других регионов, руководителями крупных компаний, таких как «Метро Кэш энд Керри», «КамАЗ». Надеемся, что устные соглашения и переговоры выльются в конкретные документы и решения, а в дальнейшем будут реализованы. То есть нельзя сказать, что этот форум бесполезен. Причем в этом году мы существенно сэкономили на участии в нем, затраты были в два в три раза меньше, чем в прошлые периоды, – объяснил гость «Пресс-клуба».

В Сочи были представлены 10 инвестиционных проектов. Казбек Томаев отметил, что подписанные три соглашения с местными производителями не повод для критики. Этот факт, напротив, говорит о том, что Сочи – отличная возможность наших производителей презентовать себя, найти рынки сбыта, а также обменяться опытом, посмотреть, чем занимаются другие производители, что более востребовано и прибыльно.

Отвечая на вопрос о ценообразовании, Казбек Томаев отметил, что цены растут всегда, вне зависимости от того, падают доллар и евро или растут.

– Цены примерно одинаковы по стране. Тем не менее какие-то моменты мы контролируем. Например, мы ведем переговоры с производителями хлебобулочной продукции, чтобы цена на этот социально важный продукт не была завышенной. Также мы ежемесячно проводим мониторинг цен на продовольственные товары. Чаще всего наши цены отличаются в меньшую сторону от цен, утвержденных Госкомстатом, – рассказал министр экономического развития.

(Окончание на стр. 2)

КАЗНАЧЕЙСТВО РСО-А: ПОДВЕЛО ИТОГИ 2016 ГОДА

Управление Федерального казначейства РСО-А подвело итоги работы в 2016-м и обозначило задачи по совершенствованию деятельности в 2017 году. На расширенном совещании, прошедшем под председательством руководителя республиканского УФК Галины Айларовой, присутствовали первый заместитель председателя Правительства РСО-А Ахсарбек Сабаткоев, председатель парламента республики Алексей Мачнев, главный федеральный инспектор Аппарата Президента РФ в СКФО Андрей Бессонов, первый заместитель министра финансов РСО-А Алан Дзагоев, глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов, заместитель главы АМС г. Владикавказа Казбек Цоков, заместитель управляющего отделением Национального банка РСО-А Юрий Кульчиев.

В своем докладе **Галина Айларова** отметила, что курс на решение поставленных задач совместными усилиями с участием республиканских и местных органов власти остается для казначейства неизменным:

– Определенные успехи, достигнутые в предыдущие годы в нашей работе и отмеченные Федеральным казначейством, являются результатом полного взаимопонимания и взаимодействия с парламентом и правительством республики, а также согласованной работы, направленной на поступательное социально-экономическое развитие Северной Осетии, всех ее отраслей, в том числе и социальной сферы.

По словам руководителя УФК, подводя итоги 2016 года, можно с уверенностью сказать, что в ушедшем году удалось обеспечить на достаточном уровне исполнение собственных планов и задач, поставленных Федеральным казначейством, в том числе в части совершенствования информационных технологий, кассового обслуживания исполнения бюджетов, исполнительного производства, доходной части бюджетов и многих других важнейших вопросов.

Гости совещания, в свою очередь, выразили благодарность Галине Айларовой и всему коллективу УФК за добросовестную работу и высокий профессионализм. В частности, Борис Албегов вручил благодарность главы администрации г. Владикавказа заместителю начальника отдела кассового обслуживания исполнения бюджетов УФК по РСО-А Михаилу Гассиеву.

– Хотелось бы выразить признательность всем работникам управления за плодотворное сотрудничество и сложившееся взаимопонимание. Высокие результаты вашей деятельности за минувший год говорят о профессионализме коллектива и подтверждают ответственное отношение сотрудников к выбранному делу, – подчеркнул глава АМС г. Владикавказа **Борис Албегов**.

Пресс-служба АМС г. Владикавказа

Пресс-клуб

(Окончание. Начало на стр. 1)

СТРАТЕГИЯ РАЗРАБОТАНА, ДЕЛО ЗА... РЕАЛИЗАЦИЕЙ

Говоря о проблеме безработицы, которая за последний год возросла с 2,5 до 2,8 процента, министр отметил, что определенные действия для того, чтобы переломить ситуацию, уже принимаются.

– *В ближайшее время будет принят закон, освобождающий от налога на имущество серьезных инвесторов и уменьшающий для них налог на прибыль. Это делается для того, чтобы создавать новые рабочие места. Главой республики был подписан указ о передаче земли тем инвесторам, которые обязуются создать более ста рабочих мест. Уже появляются желающие воспользоваться этими механизмами,* – сказал Томаев.

Пока безработным могут предложить только временное трудоустройство по программам Центра занятости населения. В районах республики создаются условия для занятия тепличным хозяйством, а вот в столице пока новых рабочих мест не предвидится. Например, завод «Гран» и предприятия военно-промышленного комплекса, «которые были локомотивом экономики в советские годы», нужно пока хотя бы сохранить.

– *Не могу сказать, что у нас есть какие-то серьезные, кардинальные планы усовершенствовать эти заводы, сделать какие-то значительные вливания, создать столько же рабочих мест, сколько было когда-то. Даже близко говорить об этом не приходится. Мы хотим сохранить то, что есть. Возможно, будем поэтапно менять оборудование на более современное, осваивать потихоньку новые виды продукции. Так, медленными шагами придем к позитивным изменениям,* – объяснил гость программы.

То же самое касается завода «Иристонстекло». Если предприятие «Баспик» производит востребованную конкурентоспособную продукцию, то завод по изготовлению тары при стремительно развивающемся в республике производстве воды и других напитков в силу определенных причин (опять-таки из-за устаревшего оборудования и технологии производства) не может обеспечить заказчика необходимой качественной стеклотарой.

Тема конкуренции была затронута еще и в связи с открытием во Владикавказе торгового центра «Метро». Мелкие продавцы были обеспокоены тем, что серьезный конкурент просто не даст им возможности развиваться. Однако министр экономического развития заверил, что появление компании «Метро Кэш энд Керри» пойдет им только на пользу.

– *Компания «Метро Кэш энд Керри» – это международный узнаваемый бренд, наличие которого в регионе уже само по себе является индикатором нормализации экономической ситуации. Организация отличается от других торговых компаний тем, что это магазин для магазинов, то есть там продаются оптовые товары для дальнейших перепродаж. Эта компания не губит близлежащие магазинчики, как многие другие большие супермаркеты, а предоставляет им качественную продукцию местных производителей и не только. И помогает им развиваться,* – подчеркнул Казбек Томаев.

Особое внимание уделили журналисты и направлению туризма. Чего ждать и начнет ли он наконец-то развиваться и приносить прибыль? Главный объект, достойный внимания, конечно же, комплекс «Мамисон», тем более что в него уже было вложено более 2 млрд рублей из федерального бюджета. На эти средства был построен большой участок дороги, протянуты линии электропередач, практически завершено строительство подстанции. Однако от дорогостоящих проектов типа гигантского моста пришлось отказаться. В дальнейшее развитие «Мамисона» планируется вложить намного более скромную сумму, однако ее вполне хватит для того, чтобы создать хорошую инвестиционную площадку.

– *Это необходимо для привлечения инвесторов. Нужно, чтобы на этом месте был не пустырь. Надо выработать единую концепцию, в рамках которой инвесторы будут создавать свои проекты. «Мамисон» – единственный шанс, чтобы у нас появился курорт мирового уровня,* – объяснил министр экономического развития.

Позитивные перемены произойдут в этом году в Фонде микрофинансирования РСО-А. При очень привлекательной процентной ставке – 10 процентов в фонде скопилось более ста заявок от серьезных кандидатов с необходимой залоговой базой. На удовлетворение этих заявок просто не было денег. Казбек Томаев подчеркнул, что фонд действительно долгое время сталкивался с недостатком финансирования, однако в этом году планируется увеличить средства фонда на 30 млн рублей.

– *В этом году впервые предполагается очень серьезное федеральное софинансирование, совместно с федеральным средствами мы планируем на 30 млн рублей увеличить финансирование этого фонда. Он буквально на днях получит первый небольшой транш: полтора-два млн рублей. В дальнейшем мы будем работать по кассовому плану. В нем начиная с мая помесячно заложены очень серьезные финансовые средства,* – заверил министр экономического развития.

Несмотря на то, что этой суммы не хватит, чтобы удовлетворить все заявки, пополнение фонда будет как нельзя кстати, ведь в 2017 году не предполагается получение прямых федеральных грантов.

Екатерина ДЖИОЕВА

Хореография

В Владикавказе пройдет I хореографический конкурс соло-исполнителей.

«СОЛО»

29 апреля весь мир отмечает Международный день танца, который призван объединить все направления танца: от классического до уличного. В связи с этим Управление культуры АМС г. Владикавказа объявляет о I хореографическом конкурсе соло-исполнителей «СОЛО», на который приглашаются любители танцевального искусства.

К участию в конкурсе допускаются молодые исполнители в возрасте от 15 до 35 лет, желающие проявить себя в сольной хореографии и готовые «рассказать» о себе на завораживающем языке танца.

Конкурс соло-исполнителей проводится по двум номинациям: «Народная хореография» и «Современная хореография» (за исключением бально-спортивных и восточных танцев).

Каждый конкурсант должен подготовить два танца продолжительностью не более пяти минут. Конкурс состоит из двух этапов – отборочного и финального. В первом этапе каждый участник представляет один танец. Лучшие участники отборочного тура допускаются к финалу, где должны продемонстрировать второй танец, отличный от представленного ранее.

Для участия в конкурсе необходимо ознакомиться с положением и заполнить анкету-заявку. По всем вопросам обращаться по телефонам: **+7 (8672) 55-00-62; +7 (8672) 70-72-15.**

АМС г. Владикавказа

АМС СООБЩАЕТ

30 марта 2017 года Управление Главы РСО-А по вопросам противодействия коррупции, государственной гражданской службы и кадров Администрации Главы РСО-А и Правительства РСО-А проводит выездную встречу с жителями г. Владикавказа по вопросам формирования у граждан нетерпимого отношения к коррупции, информирования населения о мерах, принимаемых в рамках государственной антикоррупционной политики, а также о существующих способах сообщения о фактах проявления коррупционного поведения.

Встреча состоится в здании администрации г. Владикавказа (пл. Штыба, 2) в зале 1-го этажа с 12.00 до 14.00.

Об известных вам фактах коррупции можно предварительного сообщить по телефонам доверия: **8 (8672) 53-38-66, 54-66-78**, а также по телефону прямой линии Главы РСО-А **8 (989) 039-66-77.**

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ СОБРАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ Г. ВЛАДИКАВКАЗА VI СОЗЫВА

Тридцать первая сессия Собрания представителей г. Владикавказа VI созыва состоится 31 марта 2017 г. в 15.00 в здании АМС г. Владикавказа и Собрания представителей г. Владикавказа (пл. Штыба, 2).

Регистрация депутатов и приглашенных будет производиться в фойе 31 марта 2017 г. с 14.00.

Телефон для справок **8 (8672) 25-10-12.**

Администрация местного самоуправления г.Владикавказа объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

начальника отдела-главного бухгалтера финансово- бухгалтерского отдела Финансового управления;

заместителя начальникаотдела- заместителя главного бухгалтера финансово-бухгалтерского отдела Финансового управления.

К участию в конкурсе допускаются граждане, имеющие высшее профессиональное образование и опыт муниципальной службы не менее двух лет или опыт профессиональной деятельности, соответствующий образованию, не менее трех лет. Непременным условием является знание программного комплекса « Бюджет-Смарт», «Свод-Смарт».

Граждане, желающие участвовать в конкурсе, представляют в Отдел кадрового обеспечения АМС г.Владикавказа следующие документы: заявление;

копия паспорта;

копия трудовой книжки;

копия документа об образовании;

страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования; свидетельство о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства;

документы воинского учета.

При наличии знаков отличия, наград и благодарностей, связанных с ранее выполняемой работой, а также рекомендательных писем, просьба приобщить копии указанных документов к представляемому пакету документов.

Конкурс проводится в форме конкурса документов и собеседования.

Прием документов до 10.04.2017 по адресу: пл.Штыба,2, каб. №511

Телефон для справок: 70-72-08; 8 962 747 00 58

ВНИМАНИЕ!

С целью реализации положений статьи 32 Федерального закона от 02.03.2007 № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» и статьи 29 Закона РСО-Алания от 31 марта 2008г. №7-РЗ "О муниципальной службе в Республике Северная Осетия-Алания и во исполнение распоряжения АМС г.Владикавказа от 06.03.2017 №144-к администрация местного самоуправления г.Владикавказа объявляет конкурс по формированию резерва кадров администрации местного самоуправления г.Владикавказа на 2017-2019 гг.

Правом представления документов для включения в кадровый резерв обладают муниципальные служащие и граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, соответствующие квалификационным требованиям, установленным законодательством для замещения должностей муниципальной службы

Гражданин Российской Федерации, изъявивший желание участвовать в конкурсе, представляет в Отдел кадрового обеспечения АМС г.Владикавказа следующие документы:

- собственноручно написанное заявление с указанием должности муниципальной службы, на которую он претендует;
- собственноручно заполненную анкету, форма которой утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.05.2005 № 667-р;
- фотографию 1 шт. ф. 3х4;
- копию паспорта (паспорт предъявляется лично по прибытию на конкурс);
- копии документов о профессиональном образовании, профессиональной переподготовке, повышении квалификации, стажировке, присвоении учёной степени, учёного звания (если таковые имеются), заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы (службы);
- трудовая книжка, /для работающих – копию трудовой книжки/;
- медицинское заключение о состоянии здоровья;
- характеристику с места работы (службы) или рекомендации (если таковые имеются);
- по желанию кандидаты, претендующие на включение в резерв управленческих кадров, могут представлять программу (план, проект) действий, в которой должна быть отражена основная линия профессионального поведения как будущего руководителя в решении государственных, производственных, научно-технических, социально-культурных и иных задач.

Формы заявления и анкеты, квалификационные требования, установленные законодательством для замещения должностей муниципальной службы, перечень должностей, по которым формируется резерв и другая информация о конкурсе размещена на официальном сайте АМС г.Владикавказа.

Документы принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г.Владикавказа, пл.Штыба, 2, здание АМС г.Владикавказа, Отдел кадрового обеспечения (каб.511).

Официальный сайт АМС г. Владикавказа: VLADIKAVKAZ-OSETIA.ru

Телефон для справок: (8672) 70-72-08

По поводу достоверности сведений, представленных гражданином, могут проводиться проверочные мероприятия путем запросов в соответствующие учреждения.

Основанием для отказа в приеме документов является несвоевременное представление документов, предоставление неполного пакета документов или с нарушением правил оформления, а также установление несоответствия гражданина квалификационным требованиям, установленным законодательством для замещения должностей муниципальной службы.

Комиссия по формированию резерва кадров АМС г. Владикавказа

Администрация местного самоуправления г. Владикавказа объявляет конкурс на замещение вакантной должности главного специалиста в Отдел информационного обеспечения – Пресс - службу главы АМС г. Владикавказа.

К участию в конкурсе допускаются граждане, имеющие высшее профессиональное образование:

– направление подготовки 42.03.02“Журналистика” квалификация”Бакалавр”;

– направление подготовки42.04.02“Журналистика” квалификация "Магистр"

и опыт муниципальной службы не менее двух лет или опыт профессиональной деятельности, соответствующий образованию, не менее трех лет.

Граждане, желающие участвовать в конкурсе, представляют в Отдел кадрового обеспечения АМС г.Владикавказа следующие документы: заявление; копия паспорта; копия трудовой книжки; копия документа об образовании; страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования; свидетельство о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства; документы воинского учета.

При наличии знаков отличия, наград и благодарностей, связанных с ранее выполняемой работой, а также рекомендательных писем, просьба приобщить копии указанных документов к представляемому пакету документов.

Конкурс проводится в форме конкурса документов, выполнения практического задания и собеседования.

Прием документов до 31.03.2017 по адресу: пл.Штыба,2, каб. №511

Телефон для справок: **70-72-08; 8 962 747 00 58**

Концерт

СЕБЯ ПОКАЗАЛИ, ДРУГИХ ПОСМОТРЕЛИ

Детские творческие коллективы муниципальных учреждений дополнительного образования Владикавказа показали свои лучшие номера на отчетном концерте, состоявшемся в Северо-Осетинском государственном драматическом театре им. В. Тхапсаева. Почетными гостями праздничного вечера стали глава АМС Владикавказа Борис Албегов, заместитель председателя Собрания представителей Владикавказа Мадина Ходова, заместитель начальника Управления образования АМС Зинаида Ларионова. Поддержать выступающих пришли родители, педагоги и друзья.

Мероприятие началось со слов благодарности и поздравления с Днем театра в адрес директора Казбека Губиева и всех служителей искусства Северо-Осетинского государственного драматического театра им. В. Тхапсаева.

В своей вступительной речи Зинаида Ларионова отметила, что отчетный концерт является важным событием культурной и общественной жизни столицы. Это прекрасная возможность для зрителей увидеть выступления лучших из лучших, для самих творческих коллективов – обменяться опытом, зарядиться новыми идеями.

– На сегодняшний день более 50 процентов детей из 34 тысяч учеников Владикавказа посещают дополнительные занятия. Они учатся робототехнике, кораблестроению, танцам, пению, рисованию. Хотелось бы, чтобы благодаря сегодняшнему празднику родители и гости еще раз убедились в том, что наши дети – самые лучшие, – сказала **Зинаида Ларионова**.

В концертной программе приняли участие вокально-инструментальный ансамбль «Тайс-бэнд» под руководством народного артиста РСО-А Олега Тайсаева учреждения дополнительного образования «Школа детского творчества»; театральная студия «Синяя птица» под руководством Нины Семеновой и сводный оркестр народных инструментов под руководством почетного работника общего образования РФ, заслуженного работника культуры РСО-А Жанны Дзицоевой центра эстетического воспитания детей «Творчество»; образцовый детско-юношеский ансамбль народного танца АМС Владикавказа «Владикавказские аланы» под руководством народного артиста РФ Зелимхана Козаева; ансамбль народного танца «Арвæрдын» под руководством Мадины Кораевой центра развития творчества детей и юношества «Нарт» и другие юные артисты, занимающиеся в кружках центра «Интеллект», Дома технического творчества, центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Доверие», центра развития творчества и гуманитарного образования «Прометей».

Зрители принимали артистов бурными аплодисментами. Концерт прошел в теплой, дружеской обстановке, все участники мероприятия получили заряд позитива и высокую оценку своего творчества.

Екатерина ДЖИОЕВА

Круглый стол

РАЗГОВОР О ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМАХ

Во вторник Министерство по вопросам национальных отношений РСО-А совместно с руководством Северо-Кавказского строительного техникума провело круглый стол на тему: «Терроризм – глобальная проблема современного общества».

В мероприятии приняли участие начальник отдела по работе с религиозными организациями и профилактике экстремизма Министерства РСО-А по вопросам национальных отношений Артур Цаллагов; заместитель председателя общественного движения «Высший совет осетин» Григорий Бадтиев; доктор политических наук Борис Койбаев; начальник отдела по социально-экономическим вопросам Левобережной администрации Зарина Бетрозова, а также представители Министерства образования и науки, администрации города, МВД и студенты образовательных учреждений города.

Учащиеся СКСТ представили собравшимся ряд презентаций. Они еще раз напомнили, какие страшные жертвы понес мир в результате такого явления, как терроризм. В своих докладах они напомнили о жертвах террористического акта в США 11 сентября, нападении на Пентагон, захвате заложников в Москве и, конечно же, незаживающей ране – Беслане. Молодые люди не просто вспомнили эти страшные события, но задались поиском вопроса: как этого больше не допустить и где кроется корень зла.

В отличие от многих других подобных мероприятий встреча в СКСТ прошла в формате непосредственного общения, взрослые и дети смогли поговорить друг с другом, не используя заранее подготовленные речи. Мысли молодого поколения были услышаны, и поэтому диалог получился открытый и живой.

– Одна из причин развития мирового терроризма – это бедность, наши люди живут в недостатке, поэтому они готовы пойти на многое. Конечно же, не все. В основном это касается людей со слабой, неустойчивой психикой, – считает студент ПУ №5 **Марат**. *– Нормальный человек понимает, что ни за какие деньги человеческая жизнь не может продаваться и покупаться.*

– Террористы могут прикрываться любой идеологией, псевдорелигиями, но на самом деле это просто корыстные люди, которые стремятся нажиться любым способом. Их главная цель – получить выгоду, – поделился своим мнением еще один студент **Ацамаз Муртаев**.

Его дополнил начальник отдела по работе с религиозными организациями и профилактике экстремизма Министерства по вопросам национальных отношений **Артур Цаллагов**:

– Часть террористов, безусловно, идет на преступление за деньгами, часть – просто потому, что любит убивать. У других – религиозная мотивация, национальная или социальная. То есть среда у них очень разнообразная. Среди них числятся люди с высшим образованием. Поэтому мы с вами должны понимать: эти угрозы стоят перед каждым из нас. Где бы мы ни находились, к какой бы национальности ни принадлежали, какая бы благополучная и неблагополучная семья ни была, каждого может это коснуться. Обсуждение затянулось на два часа, в течение которых молодые люди услышали ответы на многие волнующие их вопросы и, в свою очередь, удивили старших своими знаниями и активной жизненной позицией.

В заключение директор СКСТ **Георгий Гуриев** подвел итоги круглого стола и отметил, что подобные встречи будут продолжаться:

– Главная задача сегодня – это найти новый метод общения со студентами, чтобы они получали знания не только от преподавателей, но и сами стремились работать, узнавать новое и самостоятельно анализировать информацию, а старшие будут их направлять. Думаю, мы и дальше будем строить свою работу так. Вопросов еще много, и мы встретимся еще не один раз.

Зарина МАРГИЕВА

Правопорядок

В линейном отделе МВД РФ на транспорте прошел очередной прием граждан. Со своими вопросами к начальнику отдела Алану Закаеву, а также к начальнику отдела делопроизводства и режима УТ МВД России по СКФО Ольге Тереховой обратились трое граждан.

В ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИЦИИ ПРОШЕЛ ПРИЕМ ГРАЖДАН

Интересовал их всех только один вопрос – возможность трудоустройства в престижное подразделение. Правда, взять на работу двоих из них законной возможности не было: у одного из кандидатов отсутствовало юридическое образование, а у другого оно было неоконченным. Третьему кандидату рассказали о необходимых для соискателя документах и порядке приема на работу.

– Трудоустройство – это основной вопрос, с которым к нам обращаются граждане, – говорит **Алан Закаев**. *– Однако к нам обращаются и по другим поводам. Иногда приходят ругаться: кто-то остается недоволен, что сотрудники полиции попросили предъявить документы или проводят досмотровые мероприятия. В таком случае мы объясняем, что это их законное право и что только благодаря таким мерам мы можем гарантировать безопасность на транспорте.*

И успехи в соблюдении этой безопасности есть. Так, например, за 2016 год не было зафиксировано ни одной кражи в поездах. Нет у нас и авиадебоширов. Да и случаи хулиганства с запретом употребления алкоголя в пути тоже резко сократились.

Однако сотрудники транспортной полиции занимаются не только охраной правопорядка. Попутно им приходится решать и другие задачи. Так, совсем недавно на поезде Москва – Владикавказ приехали мать с ребенком, которому стало плохо. Сотрудники полиции, к которым она обратилась за помощью, не стали дожидаться приезда скорой помощи и сами отвезли их в больницу. Как сообщили врачи, если бы ребенок попал в больницу буквально на полчаса позже, жизнь ему не удалось бы спасти.

Прием граждан в линейном отделе проходит регулярно. Со своими вопросами, предложениями и даже благодарностями туда может обратиться любой желающий.

Елизавета ЧУХАРОВА

Кино

«АЛИ-БЕК»: ИДУТ СЪЕМКИ

Творчество известного российского кинодокументалиста Вадима Цаликова не нуждается в представлении. Среди его картин есть те, которые он в свое время посвятил прославленным джигитам Осетии, руководителю труппы «Джигиты Али-Бек» Ирбеку Кантемирову и его сыну Маирбеку. Эти фильмы – участники и лауреаты отечественных и международных кинофестивалей – по праву вошли в число лучших документальных фильмов. Сейчас Вадим занят новым документальным проектом с рабочим названием «Али-Бек», который посвящен основателю конной династии Али-Беку Тузаровичу Кантемирову…

– Почему Вы снимаете трилогию о Кантемировых не в хронологическом порядке, а с середины – Ирбек, потом Маирбек, а теперь Али-Бек?

– Я не думаю, что здесь нужна какая-то особая хронология. Это не сериал, не «форматный телевизионный продукт», а документальное авторское посвящение нашим великим артистам, именно великим. Поэтому и появились вначале «Ирбек и Асуан», «Прощай, Асуан» и позже «Гладиаторы нашего времени». В этом году, кстати, исполнилось 110 лет цирковому дебюту Али-Бека – 11 февраля 1907 года он впервые вышел на манеж Батумского цирка. С его средним сыном Ирбеком мы познакомились в середине 90-х, и уже тогда возникла идея снять картину, посвященную основателю династии Али-Беку Тузаровичу Кантемирову. На меня тогда произвело сильное впечатление само отношение 69-летнего Ирбека к сохранению памяти о своем отце – очень трепетное, очень уважительное, в лучших традициях нашего народа. И главное, он понимал необходимость появления такого фильма. Но это были 90-е гг… Времена, когда активно появлялись нувориши, которым трудно было объяснить, почему нужна такая картина – средств тогда не нашлось. Но время все расставляет на свои места… И то, что сейчас мы приступили к созданию этого фильма, это прежде всего воплощение того, о чем мечтал Ирбек Алибекович, это мое обещание, данное ему. В фильм впервые войдут и его воспоминания об отце, которыми он тогда поделился со мной …

– Хотела спросить, как вообще работалось с Ирбеком Алибековичем?

– Очень легко. Знаете, я не чувствовал тогда возрастной разницы и какого-то снобизма с его стороны. Не было никаких капризов, попыток указывать на то, что нужно снимать и как. Это вообще качество настоящего артиста и профессионала, мудрого человека – быть скромным и знать себе цену. Это был человек большого достоинства и понимания того, что ему никому не надо доказывать свое величие. А он, повторюсь, был по-настоящему великим артистом и человеком. Этому неплохо было бы поучиться многим нашим нынешним деятелям и шоуменам «от профессии», которые обожают себя в искусстве, а не искусство в себе…

– Кто сейчас финансирует картину?

– Министерство культуры Российской Федерации. Конечно, не в том объеме, какой необходим для такого фильма, но важно, что есть поддержка… У нас уже прошли европейские съемки в Германии, Бельгии. Сейчас мы встречаемся с нашими героями в Москве и, естественно, чуть позже состоятся съемки в Осетии.

– Живы ли люди, которые были лично знакомы с Али-Беком?

– Многие, к сожалению, ушли. Но есть его коллеги, друзья, есть те, кому он помог обрести профессию, стать прославленными цирковыми артистами. Они с большой теплотой вспоминают о нем и его сыновьях – Хасанбеке, Ирбеке, Мухтарбеке. Я специально не называю фамилии, их вы увидите в фильме, но их хорошо знает вся страна. И конечно же, его внуки, которые продолжили его дело. Я очень благодарен Кантемировым: и Каджане, и Маирбеку, и Али-Беку (младшему) за помощь, которую они оказывают при съемках картины. В их воспоминаниях есть интересные факты из биографии Али-Бека, о которых ранее ничего не сообщалось.

– Какие «следы» Али-Бека удалось найти в Германии?

– Их не надо искать, надо просто вспомнить, что Али-Бек с труппой довольно часто выступал в немецких цирках. Взять хотя бы их четырехлетние гастроли в 1927 году – тогда в знаменитом зоологическом саду Карла Гагенбека показывалось представление «Праздник на Кавказе», которое произвело настоящий фурор у немцев. И знаменитая «кантемировская арба» была задумана именно в то время. Гастроли в Гамбурге, Берлине, Мюнхене и других городах. И везде – успех. Так было и гораздо позже, уже в послевоенные годы, когда прославленная труппа представляла советский цирк в этой стране. Маирбек рассказал нам историю о том, как его деда вспоминали немцы – работники цирка – уже много-много лет спустя, когда труппа вновь гастролировала в мюнхенской «Кроне». Кстати, и Али-Бек и Ирбек свободно общались на немецком языке…

– Поставите ли Вы точку в кантемировской теме этим фильмом или будете ее разрабатывать дальше?

– В данный момент все мысли связаны с картиной, над которой я сейчас работаю. Поэтому не буду забегать вперед. У меня есть очень хорошее эксклюзивное интервью с Ирбеком, которое может стать основой для нового фильма, целиком посвященного ему, а вот когда он появится – покажет время…

Мадина ТЕЗИЕВА

Праздник

ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ ОТМЕТИЛИ АНШЛАГОМ

Наверное, самих работников культуры – сотрудников Дома культуры поселка Заводского – понять можно. Все праздники хороши, но на свой профессиональный надо подготовиться так, чтобы мест в зале не осталось, а ладошки зрителей горели от аплодисментов. Так и получилось. Зрители, а вышло так, что кому-то пришлось стать слушателем, потому что пройти было уже просто некуда, стояли даже в фойе; а овации долго сопровождали окончание каждого номера.

– Второй раз в жизни чувствовала себя виноватой, – улыбается директор ДК **Зита Бетеева**. – *Ведь нашим дорогим зрителям, которых мы всегда ждем, пришлось стоять и в зале, и в фойе. Когда такие мероприятия проходят, я больше всего желаю, чтобы, как по волшебству, зал ДК увеличился до нужных размеров. Спасибо тем, кто не ушел, не выразил возмущения.*

Сама свидетель тому, что все мероприятия дружного коллектива ДК проходят у заводчан на ура, но поздравить маленьких артистов и педагогов решили все разом. Из селения Михайловского прибыли учащиеся специального профессионального технического училища во главе с заместителем директора Маргаритой Коцоевой. И не с пустыми руками. Вместе со словами благодарности от имени всех воспитанников Маргарита Коцоева вручила Зите Бетеевой икону из бисера, которую учащиеся ПТУ изготовили своими руками.

Как всегда, репертуар праздничного концерта, который уже по традиции назывался «Клубный вальс», был обширным и интересным. Танцоры коллективов «Юность» (рук. – Фатима Боциева), «Саби» (рук. – Батырбек Козырев), студии современного танца (рук. – Алена Венеровская) показали свои композиции, которые они подготовили для участия в фестивале в Сочи «Путь к успеху». Было много дебютов. Тех, кто вышел на сцену впервые, публика принимала особенно тепло и доброжелательно.

Приятно было и то, что накануне профессионального праздника двух сотрудников ДК Фатиму Боциеву и Алену Гагиеву в городской администрации отметили грамотами. За большой вклад в развитие культуры города Владикавказа. А я бы добавила: за большую просветительскую и бескорыстную работу с нашими детьми.

Тамара БУНТУРИ

В ПРЕСС-СЛУЖБЕ АМС Г. ВЛАДИКАВКАЗА ОТКРЫТА РУБРИКА «МОБИЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР»

Если вам есть что рассказать или показать городу, мы ждем ваши письма и видеоролики (в том числе снятые на мобильный телефон). Присылайте сюжеты на наш e-mail: **vladikavkaz-tv@yandex.ru** с пометкой «7 минут», а также на **WhatsApp** на номер **8-918-705-51-87**. Лучшие материалы будут освещены в программе «7 минут с городом» и на наших аккаунтах в социальных сетях. Прими участие в общественной жизни города!

Доступная среда

САМОУБИЙСТВЕННЫ ЛИ ПАНДУСЫ В ОСЕТИИ?

Пару недель назад Валентина Матвиенко назвала часть пандусов в России самоубийственными. Действительно: при разрешенном углу наклона в семь градусов во Владикавказе иной раз можно встретить и сорокапятиградусные. Кто же строит такие въезды и для чего?

В России любят формальное соблюдение законов. Сказали, что надо пандусы ставить, – и все ставят. И неважно, что ими нельзя пользоваться. Скажите спасибо, что они вообще есть.

Правда, необходимо сразу отметить, что все, что строится по федеральной целевой программе «Доступная среда», нормативам соответствует. Так гласят и официальные данные, это подтверждают и активисты общественных организаций инвалидов. Однако под «Доступную среду» попадают лишь некоторые учреждения, большинство же коммерческих структур устанавливает пандусы самостоятельно, так, как им удобно. Признать их нарушителями может только прокуратура.

– Есть претензии к качеству и соответствию нормам и стандартам проводимых учреждениями и организациями работ по созданию условий доступности, в том числе к пандусам, иные из которых просто пугают крутизной наклона, – признает начальник отдела по работе с инвалидами Министерства труда и социального развития РСО-А **Залина Дзгоева**. *– Поэтому при министерствах и администрациях местного самоуправления созданы рабочие группы по паспортизации объектов, призванные контролировать качество*

проводимых подведомственными учреждениями работ.

Также большую помощь в выявлении объектов-нарушителей соисполнителям подпрограммы оказывают общественные организации инвалидов, эксперты ОНФ, рабочая группа прокуратуры республики, в состав которой входит и специалист Минтруда, которые регулярно проводят проверки качества проводимых работ.

Но добиться желаемого результата все равно не получается. Люди, волей судьбы оказавшиеся прикованными к инвалидным коляскам, замечают это не со стороны, а на практике.

– К великому сожалению, пандусы во многих местах, даже в государственных учреждениях, расположены под очень большим углом, – констатирует директор Центра реабилитации инвалидов и граждан пожилого возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата **Жанна Цаллагова**. *– Найдите хотя бы три пандуса в городе, соответствующие стандартам! Не найдете. Есть пандусы, на которые можно заехать хотя бы с помощью другого человека, а есть и те, по которым и вовсе нереально подняться.*

Официальные цифры тоже не радуют. По итогам 2014–2016 гг. соисполнителями программы «Доступная среда» (министерствами и администрациями местного самоуправления) обеспечена доступность для инвалидов и маломобильных граждан только 102 объектов социальной инфраструктуры: лечебно-профилактические учреждения, школы и детские сады, учреждения социального обслуживания, культуры, центры занятости, автовокзалы и остановки, трамваи и т.д. во Владикавказе и районах республики. Ряд социальных учреждений оснащен пандусами, специальными пассажирскими лифтами универсальной доступности, подъемниками для людей с ограниченными физическими возможностями, трансформируемыми столами с изменением угла наклона и др.

Но довести все до ума и сделать среду доступной не в конкретных местах, а везде – не получится даже при большом желании.

– Мы должны иметь в виду, что большинство учреждений республики, оказывающих услуги гражданам, размещены в зданиях, построенных в прошлом веке, без учета требований доступности, они не имеют технической возможности для их полной адаптации для людей с ограниченными возможностями здоровья, – говорит Залина Дзгоева.

В Управлении благоустройства и озеленения АМС г. Владикавказа ответственность за пандусы на себя не берут. Заместитель начальника управления Давид Короев говорит, что их ведомство занимается установкой только тактильной плитки для слепых. По ее поводу Матвиенко, кстати, тоже высказалась, заявив, что она ведет в никуда.

– Да, слепые жалуются на нее, потому что зимой она бывает скользкой, – признает **Давид Короев**. *– Но с этим ничего нельзя сделать. Такой в это время и асфальт. А плитку мы кладем по нормативам.*

Скользкая во Владикавказе действительно не только тактильная плитка. Но прежде всего те же самые многострадальные пандусы, которые стало модно покрывать плиткой, в результате чего на них нельзя взобраться не то что на двух колесах, но и на двух ногах. Формально Конвенция ООН соблюдена: и пандус есть, и даже угол наклона соответствующий может быть. А плитка – типа еще и красивая. Только людям с инвалидностью от этого не легче.

В этом году, кстати, необходимыми элементами доступности будет обеспечен целый ряд учреждений дополнительного и дошкольного образования. Всего – 13 объектов. Доступная среда в них будет сформирована за счет федеральных средств.

Заканчивая разговор о формальном подходе в отношении доступной среды для колясочников, нельзя не вспомнить зал для занятий настольным теннисом для параспортсменов в одном из торговых центров. Он находится в подвале, на лестнице в который отсутствует не только пандус, но и любые условия для спуска. Колясочников туда относят в прямом смысле на руках. Все потому, что другого зала им выделить никто не может, а этот дали безвозмездно.

Елизавета ЧУХАРОВА

Планы

ЖИВОЙ ТЕАТР

В преддверии Международного дня театра в СОГАТ состоялась пресс-конференция его художественного руководителя Казбека Губиева. Он рассказал, чем сейчас живет творческий коллектив, какие премьеры ждут нас этой весной.

– С начала этого года нет такого села в республике, кроме высокогорных, где мы бы не были со своими спектаклями. Уже ездили в Црау, 1 апреля – в Ардон, – рассказывает **Казбек Губиев**. - *С Министерством образования и науки РСО-А достигнута договоренность, что каждый четверг мы будем давать для учащихся бесплатные спектакли по произведениям, включенным в школьную программу, русской, зарубежной и осетинской литературы. Таких у нас немало: это и «Тартюф» Мольера, и «Ревизор» Гоголя... Сейчас, например, идут репетиции спектакля по пьесе Елбыздыко Бритаева «Уæрæседзау» («Побывавший в России»). Я сам играл в этой пьесе нашего классика 36 лет тому назад, в 1981 году. Сейчас пришло время новой постановки.*

Что касается гастрольной деятельности театра, то она насыщенна. 20 февраля Осетинский театр был с детским спектаклем в гостях у Лакского в Махачкале, в рамках возрожденного проекта «Мост дружбы». По просьбе Кумыкского театра 15 и 16 марта были показаны спектакли «Красная Шапочка» и «Сатти и Батти». 4 апреля зовет в гости в Грозный Чеченский театр. 22–23 апреля в Донецке пройдут Дни культуры РСО-А. А 15 мая в Москве, в День осетинского языка и литературы, на сцене РАМТа состоится премьера спектакля «Фатима» по мотивам поэмы Коста Хетагурова. Вход на спектакль будет свободным.

– Мы очень долго искали, кто переложит на поэтический язык «Фатиму», – делится Казбек Губиев. *– Коста написал ее на русском. «Фатиму» неоднократно переводили на осетинский, но мы хотели новый перевод. В результате лирическую пьесу по*

мотивам поэмы Коста Хетагурова создал Тотрадз Кокаев. Владикавказская премьера «Фатимы» состоится 14–15 апреля. Режиссер – Тамерлан Сабанов. Спектакль сложный во всех отношениях, в том числе в техническом. В массовках занята вся труппа. Цеха театра работают днем и ночью. Подключился Театр оперы и балета, его пошивочные цеха. Изольда Гогичаева подарила ткани для костюмов. С Дагестана привезли папахи, с Чечни – косынки. В Ингушетии Микаэл Базоркин (сын писателя Идриса Базоркина) также предложил свою помощь. Словом, ставят всем миром! Цхинвальская премьера «Фатимы» состоится в сентябре в новом театре. *«Мы бы показали ее в апреле – едем в Южную Осетию после выборов, но спектакль не поместится на старой сцене, поэтому повезем его на открытие нового здания театра»,* – сказал К. Губиев.

В Санкт-Петербурге Осетинский театр не был очень давно: в последний раз в 1981 году. Сейчас осетинская петербургская диаспора приглашает театр с «Фатимой» в Северную столицу. Главную роль в спектакле исполняет Залина Галаова. Ее отец – Анатолий Галаов – играет наиба, отца Фатимы (в этой роли блистал сам Тхапсаев, так что перед Анатолием Галаовым стоит трудная задача). В роли Джамбулата – Александр Битаров. Ибрагим – Сослан Цаллагов. Интересно, что в Южной Осетии тоже ставят «Фатиму», только в переводе Нафи Джусойты. Так что мы сможем оценить две трактовки великой поэмы – югоосетинскую и североосетинскую!

Мадина ТЕЗИЕВА

Благодарность

ВСЕГДА ГОТОВЫ ПОМОЧЬ

Пока многие ругают свои управляющие компании и обвиняют их в бездействии, в нашу редакцию обращаются и благодарные жильцы. Жители второго подъезда дома на улице Весенней, 19 благодарят руководителя Эксплуатационного объединения жилищно-строительного кооператива №2 Георгия Остаева.

– Георгий Шалвович всегда внимательный, отзывчивый, а главное – реагирует очень быстро на просьбы жильцов, – говорит одна из жительниц дома **Валентина Абрамова**. *– В нашем подъезде поменяли крышу, побелили все подъезды, убирают и благоустраивают территорию вокруг дома.*

По словам жильцов, особенно стоит отметить, как благодаря управляющей компании удалось устранить последствия недавно произошедшей аварийной ситуации. Долгая зима спровоцировала протекание крыши, и вода в квартирах жильцов последнего этажа начала капать прямо с потолка. В домоуправлении отреагировали немедленно: ремонт кровли начался в тот же день. Как рассказывают жильцы, бригада работала очень быстро и даже в праздничный день 8 марта не остановилась на отдых. Ремонтники ушли домой, только полностью закончив работу. И такая незамедлительная реакция – на каждую просьбу жильцов дома.

Жители ул. Весенней, 19 уверенно говорят: Георгий Остаев – настоящий хозяин, у которого все под контролем, а его организация работает как отлаженный механизм. Такое добросовестное отношение к своему делу у руководителей жилищно-строительных организаций в наше время большая редкость, считают они. Ежедневно опытные специалисты готовы предоставить свои услуги, круглосуточно и оперативно реагируют на любую заявку, жалобу, претензию или просьбу со стороны населения. А все для того, чтобы обеспечить максимально комфортное проживание людей.

Управление домами – процесс непростой, требующий профессионального и честного подхода. Деятельность жилищно-строительного кооператива максимально прозрачна, а сам Георгий Шалвович всегда готов выслушать пожелания по поводу работы своей компании и отреагировать на просьбы.

Педагогические новеллы

(Продолжение. Начало в №№13–31)

Порой говорят, что в школе приобретают знания только ребята. Но это совсем не так. Обязательно учится и сам педагог. Прежде всего общению с людьми – самому главному, самому ценному для себя искусству. Учится настоящей вере в силы, возможности своих питомцев. А это тоже так важно в нелегком труде наставника. И родители… Как бывает нужно просто знать, понимать своего ребенка. А для этого тоже следует учиться. Ежедневно, ежечасно – всегда… Предлагаем вашему вниманию отдельные новеллы из книги заслуженного учителя Российской Федерации, лауреата Государственной премии СССР **Валентины Тимофеевны Бязыровой**.

СОЛДАТ ЖЕНЯ

В этот раз помощник организатора Люда собрала командиров классов на большой перемене.

– Ну, друзья, у меня для вас новость. Сегодня у нас на уроках мужества в каждом классе гости из подшефного подразделения. Только, смотрите, не опозорьтесь. Слушайте, как люди. А то знаю я вас. Договорились?

Когда в 5 «Г» узнали эту новость, поднялся переполох. Как? Ведь у них планировалось совсем другое. Мальчишки с самого утра наблюдали перешептывание девочек и были абсолютно уверены, что их сегодня, 23 февраля, ждет какой-то сюрприз. И это ничего, что он пока строго засекречен. Так даже интереснее. И вот оно – разочарование… Солдат… Что там солдат?.. Вон в позапрошлом году у них выступал подполковник – Юркин папа, а в прошлом – герой войны – Олин дедушка. А тут…

Но он уже входил в класс. Нина Николаевна, тоже явно расстроенная, отметила сразу все: и непослушный светлый ежик, и широкую, будто неуверенную улыбку, чуть раскачивающуюся «морскую» походку нового знакомого. На груди его выделялся спортивный значок. А если брать в общем, – прямо скажем, никакой солидности. И представился как-то по-мальчишески: «Женя».

Ребята смотрели на него во все глаза, а через пять минут уже забыли о сюрпризе. Он говорил просто и очень увлеченно. Об истории Вооруженных сил, об армии нашего сегодня и с какой-то особой гордостью о своей части, своих командирах. Почти каждую новую мысль он начинал как будто даже сомневаясь: по-своему чуть растягивал слова. И еще у него была, видимо, школьная привычка – добавлять то и дело излюбленное «ну, как его», за что ему в свое время, безусловно, не раз «нагорало» от учителей. Стоило Жене произнести эти слова сейчас, Нина Николаевна чувствовала на себе улыбающиеся взгляды девчонок и мальчишек, казалось, будто они заговорщически говорят ей: «Опять, слышите, опять…»

И вот Женя выложил все. Он громко передохнул, одернул китель и как-то чересчур неловко спросил: «А теперь, ну, как его, вопросы будут?» Они посыпались градом со всех сторон. Особенно хотелось о чем-то узнать Сереже. Он с вытянутой рукой буквально стоял за партой. И вот Женя заметил его. «Скажите, а вы ночью в карауле в самый первый раз боялись?» Нина Николаевна заметила, как смешно торчащие в разные стороны уши Сережи ярко вспыхнули: сам он (учительница знала) не переносил темноты и втайне очень стыдился этого. «Немного было», – честно признается Женя. Сергей сияет. «Значит, отлегло», – отмечает про себя Нина Николаевна.

– Женя, а солдатам разве снятся сны? – лицо у Руслана бесконечно любопытное. – Вот мой брат рассказывал, что как доберется до подушки – сразу будто провалится. И так до самого подъема.

– Женя, а правда, что в армии тем, кто плохо ест, трудно?

– А что будет, если в голову попадет холостой патрон?

Ответы гостя были обстоятельными и определенно нравились ребятам: и Вите, и Русику, и Наташке. Может, оттого, что он не только рассказывал, но и показывал, активно помогая себе руками, а может, просто в нем самом чувствовалось еще то откровенное мальчишество, которое явно так и не сумела сгладить служба в армии. Чем подробнее он говорил, тем больше было желающих спросить о чем-то своем.

До звонка оставалось пять минут, и тогда Нина Николаевна, воспользовавшись очередной Жениной паузой, решительно вмешалась в беседу. «Ну, все, ребятки, пора и честь знать. Вы нашего гостя совсем заговорили».

Женя сконфуженно улыбался и, приглаживая ежик, посматривал на пятиклассников. Те с явной неохотой согласились с классным руководителем. И только Олег по-прежнему умоляюще тянул руку. «Ну, спрашивай», – кивнула Нина Николаевна. Он вскочил, маленький, с острым подбородком, и, словно боясь не успеть, выдохнул: «Скажите, а толстых в какие войска берут?» Все засмеялись так дружно, что из коридора без стука заглянула дежурная. И только Артур, пунцовый, с бисеринками пота на лбу, досадливо подталкивал своего соседа: «Ну, что ты, я же не просил… Я бы потом сам подошел в коридоре…» Ребята, кто рукавом, а кто ладонью утирали мокрые от слез глаза. Нина Николаевна тянулась к платочку, а Женя уже отвечал невозмутимо, будто раздумывая: «А что, в пехоту могут взять, да и в ракетные части… Все возможно. Бывает, что такой и на флот попадает»… – «Да, а он хочет в пограничники», – снова подал голос Олег. Теперь улыбался даже Женя. А Артур встал, большой и круглый, неуклюже сдвинул всегда открытую крышку парты: «Нет, там я не смогу…» Он был самый добрый человек в классе – этот мальчик. Может, поэтому его так откровенно любили все.

А в коридоре уже заливисто звонил звонок. Мальчишки и девчонки разом, словно по команде, бросились к Жене. Нина Николаевна одна осталась на своем месте. Оттуда, с задней парты, ей были хорошо видны лица их всех – и ребят, и этого паренька в солдатской форме. Им было очень легко и просто вот так – вместе. Поэтому вряд ли все прошлые встречи с именитыми гостями шли в сравнение с этой последней. И Нина Николаевна не выдержала. Высоко вскинула руку. Кто-то из ребят тотчас заметил это, и сразу несколько голосов указали на нее Жене. Он удивленно оглянулся.

– Да, тоже вопрос, – улыбнулась учительница. – Скажите, куда вы, если не секрет, после армии собираетесь?

Он помялся, в который раз взъерошил ежик:

– Я, ну, как его, кажется, не выбрал еще. Вначале в военное хотел. Даже поступал, но не прошел. Двойку по математике получил – срезался. Переживал, естественно. Думал, все пропало. А теперь… Нет, в училище я бы не пошел – раздумал, я бы, знаете… – он чуть помялся, будто взвешивая что-то очень важное для себя, и уже более уверенно закончил: – Я бы с пацанами работал. Да только не знаю, признают ли… Как-то даже страшно, что ли… С машинами, станками, приборами – там другое. Ответственно, знания нужны. Все это так. А тут. Тут, по-моему, все это сразу и еще, ну, как его, что-то особое, свое. Оно и страшит. А вдруг да не найдется…

Нина Николаевна приготовилась сказать о том, что обязательно найдется, потому что он вон как умеет говорить с детьми и быть для них очень интересным. И еще о том, что современной школе так нужны учителя-мужчины. Но ребята опередили. Они закричали все вместе: «Женя, а солдаты бывают вожатыми? Ты приходи к нам, слышишь? (Нина Николаевна так и не заметила, когда они перешли друг с другом на «ты»). Скажи, придешь? А хочешь, мы сами попросим твоего командира…»

А он широко и как-то неловко улыбался. И Нине Николаевне казалось, что он слышит их всех вместе и обязательно каждого в отдельности: и Наташку, и Олега, и Витю, и Русика, и Артура, который, как-то сразу позабыв о былой солидности, громче всех кричал: «Женя! Ну, Женя же! Соглашайся…»

Провожали его до самой части…

Память

ЭКСКУРСИЯ ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ

В школе №28 большое внимание уделяется военно-патриотическому воспитанию школьников. Классные руководители пятых классов М.В. Дзарасова и Ф.В. Туаева организовали экскурсию по местам боевой славы РСО-А.

27 марта, в соответствии с планом воспитательной работы, при активной помощи экскурсовода И.Г. Кесаевой была проведена экскурсия по местам боевых сражений во время Великой Отечественной войны на территории РСО-А. Ученики с неподдельным интересом слушали информацию Ирины Григорьевны о героизме наших предков в боях на таких очень важных

рубежах обороны г. Владикавказа, как защита Суарского ущелья, где сражалась бригада морской пехоты, бои у селения Гизель, где покрыли себя неувядаемой славой воины дивизии НКВД. С особым интересом учащиеся узнали о том, что в этих сражениях принимали участие курсанты Каспийского военно-морского училища (из г. Баку) и курсанты Орджоникидзевского военного училища пограничных и внутренних войск НКВД СССР. Учащиеся с любопытством рассматривали экспонаты. Особенно ребятам понравился зал боевой славы, посвященный Великой Отечественной войне. В нем были представлены фотопортреты бригады морской пехоты, списки награжденных орденами и медалями. В витринах – награды и наградные удостоверения, благодарственные письма, фронтовая переписка, личные вещи участников войны, макеты оружия.

Во время экскурсии учащиеся нашей школы очень внимательно и с трепетом ознакомились с подвигом Героя Советского Союза П.П. Барбашова, который в боях под с. Гизель, спасая жизнь боевых товарищей, своим телом закрыл амбразуру вражеского дзота. Завершили экскурсию у памятника дважды Герою Советского Союза, Герою Монгольской Народной Республики генералу армии И.А. Плиеву.

Возвратившись в школу, ученики еще находились под впечатлением от экскурсии. Именно такие мероприятия формируют у обучающихся гордость за нашу Родину, воспитывают патриотизм. Несомненно, что знание истории нашего Отечества необходимо для становления личности будущего поколения.

Ф.В. ТУАЕВА,
классный руководитель
5-го класса

Наши интервью

ЯЗЫК ЦВЕТОВ ЗАРИНЫ ПЛИЕВОЙ

Когда чувства сложно выразить словами, на помощь приходит древний язык цветов. Посредством него можно передать обуревающую человека страсть, глубокую нежность или внутреннее смятение.

Тайный язык цветов, разработанный независимо друг от друга разными народами, порой основывался на форме цветка, но чаще – на его цвете. Белый цвет издавна означал невинность и чистоту, красный – страсть, синий – тайну, желтый – царственность, но также неверность и измену. Смысл икебаны зависит не только от выбора растений, но и от их сочетания и даже от положения в сосуде.

Все события, чувства, вехи головокружительного романа можно передать в цветах, листочках, травинках. Разбирая нежно пахнущие письмена, адресат невольно заглянет в сокровенные глубины вашего сердца, чтобы понять, какие движения души запечатлены в словах из лепестков.

Когда-то давно, еще в позапрошлом веке, каждый джентльмен владел языком цветов. Вы удивитесь, как много можно было рассказать с помощью букета. Знали его и дамы: женщины Востока придумали такой язык цветов, как «селам». Очень популярен был цветочный язык и во Франции, и в Англии. Зарина Плиева, оставившая совсем недавно свою работу врача, открыла цветочный бутик. Эта очаровательная девушка возрождает в Северной Осетии цветочное общение. Потому как глубоко убеждена в том, что с помощью подаренного букета, можно узнать о человеке практически все. Зарина поделилась секретами культуры цветов в интервью для газеты «Владикавказ».

– Цветы – это целая философия, особый мир. Как вы пришли в профессию?

– Для меня присутствие цветов в жизни – это культура, искренность, уважение и высокое доверие людей в общении друг с другом. Мой путь к декору и работе с цветами прошел через интерес к изучению женской природы. Женщину уподобляют цветку. И если она сама ощущает себя прекрасным цветком, то создает цветущее пространство, где бы ни находилась. Еще обучаясь в мединституте, мне хотелось создавать что-то красивое и прекрасное, дарить людям радость и счастье. Так потребность создания своего прекрасного мира переросла в дело всей жизни. Сейчас наш бутик предлагает авторские художественные цветочные композиции из разного природного и декоративного материала, в том числе и для интерьеров. Мы формируем предложения для людей с воспитанным чувством вкуса, для тех, кто подходит к событиям в жизни не формально, а с душой.

– Где вы черпаете силы и вдохновение?

– Вдохновение есть во всем, порой достаточно просто посмотреть на предмет или на человека – и уже в голове возникают всевозможные варианты и идеи. В семье у нас все творческие люди, не смотря на то, что родители мои – медики, всегда хотели, чтобы я продолжала эту династию. Но я выбрала другой путь, к моему счастью, родные меня в этом поддержали, особенно муж и дети. Собственно, они и придают мне силы.

– Каковы основные страны, из которых привозят цветы?

– Мы работаем с Москвой и Голландией, Эквадором, Израилем, ну и, конечно же, с местными поставщиками. Но если поступает какой-то особенный заказ, мы расширяем географию, ищем тот или иной определенный цветок чуть ли не по всему миру. Для нас преград никаких не существует, главное, чтобы заказчик остался доволен.

– Имеет ли значение для ведения такого бизнеса дизайн магазина?

– Конечно, и очень большое. Для нас важно, чтобы покупатель чувствовал себя комфортно и уютно, чтобы его повсюду окружала красота. Специально для проработки дизайна магазина мы пригласили специалиста из Москвы. Все покупатели восхищаются и отмечают, с какой любовью и чувством вкуса подобрана каждая деталь.

– Насколько велика конкуренция в этом бизнесе?

– Конкуренция есть везде, в любой профессии, но у каждого есть свой клиент. Но, несмотря на это, я не расцениваю предпринимателей, занимающихся цветочным бизнесом как конкурентов, они для нас коллеги. Мы делаем одно большое общее дело и всегда взаимодополняем друг друга.

– Есть известное выражение «язык цветов». Сложно ли его познать?

– Язык цветов без настоящих чувств, наверное, не состоялся бы, поэтому он для меня неразрывно связан с культурой общения между людьми. Как показывает история, у каждого народа формировалось свое значение того или иного цветка. Так и мы используем особый подход к созданию цветочных композиций и букетов. Ведь цветочная композиция получается удачной и мастерски исполненной, когда соблюдены законы флористики, присутствуют правильные цветовые решения и грамотно обыграны идея и замысел. К тому же нужно понимать, что один и тот же цветок в одном случае может передать, допустим, чувство страсти, а в другом – преданность. Поэтому, когда я общаюсь с заказчиком, то стараюсь узнать, что он хочет донести своим букетом, и уже потом подбираю цвет, сам цветок и технику исполнения, ну а затем начинается мистика... (Улыбается).

– Ваш покупатель чаще мужчина или женщина?

– Не могу выделить четко, кого больше, а кого меньше. Чаще к нам заходят женщины, которые берут небольшие милые букеты своим подругам, мамам, сестрам. Мужчины приходят за большими и дорогими букетами для любимых. В общем получается одинаково.

– Если театр начинается с вешалки, то с чего начинается цветочный магазин?

– С качественного обслуживания, доброжелательных улыбок и всегда свежего цветка.

– Флорист – кто он? Какими качествами должен быть наделен?

– Это человек, который при помощи цветов дарит людям незабываемые впечатления и положительные эмоции. В первую очередь он должен обладать сильной энергетикой, чтобы иметь возможность дарить ее через свои работы. Люди заблуждаются, полагая, что флористы проводят все свое время, собирая букетики и нюхая ароматные цветы. Это довольно тяжелая работа – как физически, так и морально. Цветы требуют очень большого внимания, без него они быстро погибают. Готовый букет или композиция – это продукт, за которым стоит огромный труд.

– Цветочные тренды. Какие цвета и сорта цветов популярны в настоящее время?

– Сегодня флористика эволюционирует. По сравнению с тем, что было раньше, у нас огромный выбор: больше свободы для сочетания цветов. Сейчас флористы экспериментируют с материалом, сочетают несочетаемое, работают на контрастах; также они находятся в постоянном поиске новых способов работы с привычным материалом. Я тоже постоянно экспериментирую, нравится быть вовлеченным в этот процесс. Творческий человек должен постоянно находиться в поиске.

– Знаю, что в вашем бутике много особых сортов цветов. Расскажите о них поподробнее, а также о том, какие букеты пользуются наибольшей популярностью у клиентов.

– С развитием новых технологий по выращиванию цветов появляются необыкновенные экземпляры с интересными названиями. Сейчас большей популярностью пользуются пионы, гортензии, тюльпаны, ананасы, подсолнухи, аллиум, фрезия, ранункулюс, ромашка и прочее. Сейчас у нас есть особый заказ на такой цветок, как эдельвейс, который цветет в высокогорье с июня по август. Вот уже третий месяц мы нигде его не можем получить, где только его не искали, куда только не звонили. Все эти усилия прилагаются для одного молодого человека, который хочет сделать предложение своей девушке. Как известно, эдельвейс – символ любви, верности, смелости и мужества. Такие заказы еще больше нас вдохновляют и придают сил. А осознание того, что мы принимаем далеко не самое последнее участие в людских судьбах, дарит нам ощущение полного счастья.

– Какие цветы больше пользуются спросом у невест? И какой самый необычный букет вы делали?

– Сезонные и авторские букеты, которые я создаю для постоянных клиентов, полностью доверяющих моему вкусу. Люблю обсуждать с ними предстоящий проект, каждую деталь: какие люди посетят мероприятие, в каком месте оно будет проходить, какие эмоции должны вызвать у людей мои работы. Важна любая информация. Я всегда стараюсь достичь с заказчиком полного контакта и наиболее точно воплотить его мечту в реальность. А желания у невест совершенно разные. Некоторые хотят чего-то попроще, а есть девушки с изощренными вкусами. Но мы находим подход абсолютно к каждой. Бывает, что приходят люди, которые не знают, чего конкретно хотят, у них бывает лишь одно желание – удивить. Так, совсем недавно мы собрали совершенно потрясающую композицию на день рождения 9-летней девочке. Уникальность заключалась в том, что букет был дополнен живыми бабочками, которых мы специально заказали из Ростова.

– Идеальный букет в вашем понимании.

– Букет, собранный с душой и любовью.

Кристина ДЗУЦЕВА

ВНИМАНИЕ!

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ РЕСПУБЛИКИ ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ

9 апреля 2017 года состоится референдум Республики Южная Осетия по вопросу переименования Республики Южная Осетия в Государство Алания и выборы Президента Республики Южная Осетия.

Граждане Республики Южная Осетия, проживающие на территории Республики Северная Осетия – Алания, могут принять участие в голосовании на избирательных участках по адресу:

– избирательный участок №74, г. Владикавказ, ул. Краснодонская, 43;

– избирательный участок №75, г. Владикавказ, ул. Краснодонская, 43;

– избирательный участок №77, с. Октябрьское, ул. П. Тедеева, 58, здание Дворца культуры.

Просим принять активное участие в голосовании на референдуме Республики Южная Осетия и выборах Президента Республики Южная Осетия.

ЦИК РЮО

Имя героя

БУДЬ ГОТОВ – ВСЕГДА ГОТОВ

Во Владикавказе создан отряд «Юные ларионовцы». Лучшие ученики пятых классов средней школы №14 дали клятву защищать Родину, хорошо учиться и чтить память героев.

Произошло это знаменательное событие большого патриотического и воспитательного значения в сош №14, которая с 1968 года носит имя Героя Советского Союза Василия Ларионова. На торжественной линейке около бюста героя в присутствии ветерана ВОВ Василия Серебренникова, представителей Республиканского совета ветеранов, военно-патриотических организаций, специалистов Министерства образования и науки РСО-А, Управления образования АМС г. Владикавказа, родственников Василия Ларионова, педагогов, родителей приказ о создании отряда зачитал директор образовательного учреждения Василий Семененко. Посвящение самых достойных учеников пятых классов в юные ларионовцы состоялось 22 марта и было приурочено к столетию Василия Петровича.

Позже удалось узнать, что такой отряд уже существовал в прежние годы. Сейчас педагогический коллектив школы решил его возродить. Командиром назначили учителя истории Анастасию Багаеву. Из уст ученика 5-го класса Альберта Бирагова прозвучало торжественное обещание, в котором ребята обещали горячо любить и беречь свою Родину, чтить память павших бойцов, готовиться стать защитником Родины, быть настойчивым в учении, труде и спорте, всегда приходить на помощь тому, кто в ней нуждается.

Обязательный атрибут юного ларионовца – синий галстук. Их повязали ребятам ветераны, гости церемонии. Впрочем, наверное, лишь цвет галстука отличает юных ларионовцев от привычных нам пионеров. Даже речевка та же: «Будьте готовы – всегда готовы». Вот только салют не отдают. Устав отряда похожий, но без политической и партийной окраски.

«Спасибо вам, ребята, что вы пришли отдать долг памяти Герою Советского Союза Василию Ларионову, – обратился к новоиспеченным отрядовцам **Василий Серебренников**. – *Земной поклон».* Поздравили ребят и их старшие товарищи – учащиеся выпускных классов.

После посвящения была объявлена минута молчания в честь павших героев. А потом участники церемонии возложили цветы к подножию бюста Василия Ларионова. «*Наша школа с богатыми традициями, создан и работает Музей боевой славы, проводится большая патриотическая работа с учащимися»,* – рассказал **Василий Семененко**. – *В частности, ребята, принятые в отряд, будут принимать самое активное участие по расширению экспозиции музея».*

С добрыми пожеланиями выступила бывший директор школы **Евгения Перелехова**. Она поведала молодому поколению, как устанавливался бюст героя, как школе было присвоено его имя, как собирали экспонаты для Музея боевой славы. «*Мы заслужили имя Василия Ларионова хорошими делами и отличной учебой»,* – особо отметила Евгения Савельевна.

Далее торжественное мероприятие продолжилось в стенах самой школы, где в фойе были открыты две мемориальные доски. На одной начертаны фамилии выпускников школы разных лет – героев Советского Союза, участников ВОВ, воинов-интернационалистов – всего 23 имени. На второй отражен тот факт, что школа носит имя Василия Ларионова.

Ученик 5 «А» класса Сергей Глущенко не скрывает своей гордости: отныне он по праву – защитник Родины. Старался, чтобы им стать: хорошо учился, уроки не пропускал.

Зинаида Ларионова присутствовала на церемонии сразу в двух ипостасях: она – внучатая племянница Василия Петровича и заместитель начальника Управления образования АМС г. Владикавказа. «*Это мероприятие для меня важно вдвойне,* – подчеркнула Зинаида Ивановна. – *Ни он, ни мой дед не вернулись с войны. Но мы, внуки, через рассказы родителей знали, что деды для нас – жизненный пример. Сегодня я прочувствовала сполна, ведь отряд назван фамилией моего отца, фамилией, которую я ношу, что были люди, которым мы обязаны жизнью. Такая маленькая школа воспитала стольких героев. И это – заслуга прежде всего педагогического коллектива. Мероприятие очень нужное, оно воспитывает у детей уважение к старшим, гордость за их мужество и любовь к Родине. Поздравляю ребят с таким знаменательным днем и желаю им успехов».*

Закончилось мероприятие в актовом зале большой творческой программой, подготовленной педагогами и учащимися школы.

Хотелось бы добавить, что в школе уже несколько лет ведет активную плодотворную деятельность и другой отряд «Юный спасатель», где мальчики и девочки осваивают навыки спасения пострадавших в горах, приемы оказания первой помощи и еще много чего полезного. Совместные мероприятия, в том числе поездки в горы с сотрудниками Северо-Осетинского поисково-спасательного отряда, сплачивают, учат преодолевать трудности, вырабатывают характер и готовят к взрослой жизни.

Тамара БУНТУРИ

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- **1613 г.** – день подвига Ивана Сусанина;
- **1840 г.** – открыта Земля Вилкса;
- **1867 г.** – подписан договор между Россией и США о продаже Аляски;
- **1896 г.** – мир впервые услышал о психоанализе.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- **1326 г.** – Иван II Красный, великий князь Московский и Владимирский;

- **1853 г.** – Винсент Ван Гог, голландский художник-постимпрессионист;

- **1894 г.** – Сергей Ильюшин, советский авиаконструктор, академик, генерал-полковник;

- **1901 г.** – Алексей Федоров, советский государственный и военный деятель, дважды Герой Советского Союза.

Calend.ru

РЕКЛАМА

ЮРИДИЧЕСКАЯ ФИРМА «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
оказывает следующие виды услуг:

- приватизация квартир и земельных участков;
- узаконение самовольных построек;
- перевод из жилого в нежилое помещение;
- оформление гаражей в собственность;
- изменение вида разрешенного использования земельного участка;
- оформление недвижимости на территории России;
- по земельным, семейным, наследственным, трудовым и пенсионным вопросам, а также налоговые и банковские споры.

г. Владикавказ, ул. Джанаева, 42 (ДЦ «Глобус»), каб. №510. Предварительная запись по тел.: 8-928-067-67-86

АДВОКАТ ПО ГРАЖДАНСКИМ ДЕЛАМ **РУДЬ ГАЛИНА ГЕОРГИЕВНА**
ЖИЛИЩНЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ СПОРЫ.
8-918-826-41-39

ОБРАЩЕНИЕ

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ НАШЕГО ГОРОДА!

Стало доброй традицией, когда весной приводят в порядок дворы, улицы и парки.

Левобережная администрация (префектура) г. Владикавказа обращается к каждому жителю нашего города и района: приведите в порядок свои дворы, подъезды, земельные участки, придомовые территории. Убедительная просьба собранный мусор упаковывать в мешки и выносить к мусорным контейнерам, где их будут убирать специализированные машины.

Помните! Соблюдайте чистоту и порядок! Давайте вместе сделаем наш любимый город еще красивее, чтобы и мы, и наши дети с внуками могли с гордостью сказать: «Владикавказ – это моя малая родина!»

ВЛАДИКАВКАЗ
9 772219 107108

Главный редактор – Т.С. Калицов;
зам. главного редактора – Диана Варзиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Кристина Дзуцева, Марина Хуриева, Алена Джиоева;
фотокорреспондент – Зарина Маргиева;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказа. Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю. Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя: 362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1880 экз. Заказ № 501

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.
Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30

Газета зарегистрирована в Южном окружном межрегиональном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ № 10-4734 от 29.05.2002 г.