



ВЛАДИКАВКАЗ



Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

№89 (2269)

На центральной улице поселка Заводского ведутся работы по полной замене дорожного полотна. В 2016 году на встрече главы АМС г. Владикавказ Бориса Албегова с жителями населенного пункта инициативная группа с ул. Эльхотовской обозначила проблему практически полного отсутствия асфальтового покрытия. Борис Албегов пообещал жителям поселка, что главная улица будет приведена в порядок в 2017 году.

БОРИС АЛБЕГОВ ПРОВЕРИЛ ХОД ДОРОЖНЫХ РАБОТ В П. ЗАВОДСКОМ

На днях глава администрации г. Владикавказ провел выездное совещание в поселке, где проинспектировал ход строительных работ на ул. Эльхотовской.

Как рассказал руководитель подрядной организации Марат Евлоев, площадь покрытия составляет порядка 9,5 тыс. кв. м. Асфальт укладывается в два слоя в соответствии со всеми стандартами качества, а используемые материалы прошли необходимые лабораторные исследования. Первый слой уже готов, работы планируется завершить в ближайшие дни. Следующий участок дорожного покрытия, который будет реконструирован в Заводском, – ул. Горняков. Длина новой дороги составит 600 м.

– В этом году мы собираемся не только обновить дорожное покрытие, но и отремонтировать центр поселка. Я лично слежу за тем, чтобы все работы проводились качественно, – подчеркнул **Борис Албегов**.

Следует отметить, что п. Заводской является самым крупным населенным пунктом муниципального образования г. Владикавказ, в котором проживают порядка 30 тыс. человек.

Соб. инф.



К ЗЕМЛЯМ ОЦЕНЩИКОВ БОЛЬШЕ НЕ ПОДПУСТЯТ

Члены Кабинета министров на традиционном вторичном заседании правительства республики утвердили прожиточный минимум на второй квартал текущего полугодия, поддержали выделение субсидии из республиканского бюджета на внедрение комплексной системы видеонаблюдения и рассмотрели еще целый ряд вопросов, в конечном счете призванных улучшить жизнь республики и каждого отдельно взятого гражданина.

Проблему нехватки кадров рабочих специальностей на фоне растущей безработицы Кабмин обсуждал не раз. Много лет подряд дело ограничивалось лишь печальной констатацией факта: экономистов и юристов республика выпускает сверх всякой меры, а вот электросварщиков, крановщиков и слесарей нам катастрофически не хватает. И вот наконец долгожданная новость – Министерство образования и науки РСО-А разработало комплексный план по подготовке квалифицированных специалистов для экономики республики на 2017–2023 годы. По словам руководителя ведомства Ирины Азимовой, актуальность документа обусловлена социальным заказом общества на подготовку квалифицированных кадров для современного рынка труда. Документ включает в себя прогноз потребности республики в квалифицированных кадрах по рабочим специальностям, разработку анализа методики рынка труда, определение структуры учреждений среднего профессионального образования и высшего профессионального образования. Долгосрочная программа, созданная на стыке экономики и образования, в конечном счете должна стать одним из механизмов по выходу республики из сложившегося коллапса.



– Очень часто на встречах с предпринимательским сообществом речь заходит о нехватке кадров, – подтвердил председательствующий премьер **Таймураз Тускаев**. – Мы говорим именно о квалифицированных рабочих. И это несмотря на то, что мы в рамках системы образования выпускаем специалистов по широкому перечню специальностей. По линии Комитета по занятости населения также проводим определенные мероприятия. Тем не менее здесь есть ряд трудностей. Нужен повседневный мониторинг для выявления потребностей в различных сферах. Необходимы программы развития, а специалистов можно и нужно готовить под конкретные предприятия, чтобы добиться максимального экономического и социального эффекта.

Минобразования заключило договор с девятью организациями на поставку в республику учебников и учебных пособий. Ирина Азимова сообщила, что 15 школ Владикавказ уже получили учебники из трех издательств.

Новый руководитель Комитета по информационным технологиям и связи Алан Салбиев, судя по всему, взялся за работу закатав рукава. Он предложил утвердить правила предоставления субсидий ГУП «Центр информационных технологий» на возмещение затрат по внедрению и эксплуатации системы видеонаблюдения нарушений Правил дорожного движения. Такая мера позволит снизить аварийность на дорогах республики. «Если благодаря этому действию мы спасем хоть одну жизнь, задание можно считать выполненным», – поделился соображениями **Алан Салбиев**. «Спасут ли выделенные деньги легендарную систему?» – поинтересовался у него спикер **Станислав Кесаев**.

– Программа рядовая, ее успешно внедрили большинство субъектов страны. Данные средства позволят закрыть «хвосты» «Секьюринвесту». Сейчас сделан закуп до конца года, и мы не позволим больше никому кормиться на нашей системе видеонаблюдения. Будем контролировать и имущество, и финансовые потоки и, главное, наладим порядок на дорогах, – пояснил Салбиев.

Министр труда и социального развития Игорь Кесаев утвердил величину прожиточного минимума на второй квартал. Итак, на основе данных о потребительской корзине, сведений Осетиястата об уровне цен на продукты питания в РСО-А он составил 9 305 рублей (на 355 руб. больше, чем в первом квартале).

(Окончание на стр. 2)

В правительстве

(Окончание. Начало на стр. 1)

К ЗЕМЛЯМ ОЦЕНЩИКОВ БОЛЬШЕ НЕ ПОДПУСТЯТ

Для пенсионеров прожиточный минимум составил 7 489 руб., для детей – 9 372 руб., для трудоспособного населения – 9 911 руб.

Из уст замминистра здравоохранения Татьяны Цидаевой прозвучала новость о необходимости создания Государственного автономного учреждения «Медицинская техника Алании». Парк так называемого тяжелого медицинского оборудования постоянно пополняется, частые поломки, из-за которых дорогостоящая медтехника простаивает, неизбежны. Приглашение специалистов по ремонту и наладке оборудования извне тоже не выход, поскольку сопряжено с издержками, коих можно избежать. Поэтому предложено укомплектовать учреждение по ремонту медтехники, его создание не потребует дополнительных затрат. Основная задача – контроль работы оборудования и своевременный ремонт.

Члены правительства одобрили предложение Министерства государственного имущества и земельных отношений о создании Центра государственной кадастровой оценки.

Замруководителя ведомства Залина Багаева подробно рассказала о вступившем в силу законе о государственной кадастровой оценке. До его принятия для выполнения льготной кадастровой оценки на конкурсной основе привлекались независимые оценщики. Сейчас такая работа будет проводиться специализированной организацией. На новую систему перейдут в 2018 году. Федеральный закон предусматривает требования к подбору кандидатов, и они довольно жесткие: специальное образование и стаж не менее трех лет. Поскольку земельный вопрос очень сложный, созданная организация поможет навести порядок в сфере земельных отношений.

– Никаких условий для недобросовестной конкуренции не будет. Сейчас одни предприниматели в сфере сельского хозяйства платят в бюджет арендные платежи до 4 тысяч рублей за гектар, другие 300 руб. – еще и судятся в попытке уменьшить эту сумму. Новая организация поможет навести порядок в сфере земельных отношений, – пояснил премьер-министр.

Ольга ДАТИЕВА

Автопробег

ИЗ МАГАДАНА ВО ВЛАДИКАВКАЗ И ДАЛЬШЕ



В столице Северной Осетии побывали участники Всероссийского православного автопробега «Большая Россия». Они отправились в путь 12 июня из Магадана. Владикавказ стал 46-м городом на их пути. Ключевая точка их маршрута – Донецк, в котором участники автопробега собираются передать гуманитарную помощь детям. Организатор автопробега – Национально-освободительное движение.

– Мы все занимались своими делами, пока не поняли, что с нашей страной происходит что-то не то, что она находится в опасности и кому, как не нам, взрослым мужчинам, нужно встать на защиту своих родных, – говорит **Марат Сагатов**, участник автопробега, главный редактор газеты «За суверенитет».

Участники автопробега везут с собой копию иконы Казанской Божьей Матери, которую в конце пути планируют подарить Владимиру Путину. Правда, пока не определились, когда это лучше сделать: в его день рождения (7 октября) или в День народного единства (4 ноября).

– В трудные минуты люди всегда вспоминали о Боге, – говорит участник автопробега протоиерей **Александр Петров**. – Казанская Божья Матерь обычно помогала в войнах. Даже в самые страшные войны один крестный ход может изменить историю.

Также Петров отметил, что именно эта икона несколько раз «меняла судьбу нашего Отечества».

– Наша миссия – показать людям, что страна у нас одна, народ у нас один, независимо от национальности, к которой ты принадлежишь, и наша общая миссия – помочь нашему национальному лидеру Владимиру Владими-

ровичу Путину, – говорит организатор автопробега **Александр Ермаков**.

Во встрече с участниками автопробега во Владикавказе принимал участие заместитель главы АМС г. Владикавказ **Роман Гозюмов**. Он высказал слова восхищения их деятельностью: «Через всю страну едут люди, среди которых и инвалиды, на своих автомобилях!». Также он отметил, что для Осетии очень важно, что пробег – именно православный, так как большинство жителей Осетии – православные, а в следующем году Осетия будет отмечать 1100 лет Крещения Алании.

– Покровителем путников на Северном Кавказе является святой Георгий. Пусть же он помогает вам в достижении своих целей, – пожелал участникам автопробега Роман Гозюмов.

Участники автопробега также приняли участие в антифашистском митинге. Вчера они посетили Цхинвал, теперь держат путь в Нальчик.

Затем, следуя по европейской части России, они доберутся до Донецка и Луганска, потом посетят Белоруссию и окончат автопробег в Москве. Однако точная дата финиша пока не оглашается: многие города до сих пор изъявляют желание о том, чтобы автопробег прошел и через них.

Елизавета ЧУХАРОВА

Официально

Перспективы развития Северо-Осетинского государственного академического театра имени Владимира Тхапсаева обсуждались на рабочей встрече Главы РСО-А Вячеслава Битарова с художественным руководителем и главным режиссером СОГАТ Владиславом Колиевым, который был недавно назначен на эту должность.



О ПОДГОТОВКЕ К НОВОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

Вячеслав Битаров в первую очередь поздравил нового худрука с назначением на должность руководителя одного из крупных и прославленных творческих коллективов республики.

– Помимо огромной ответственности, это еще и большая честь – возглавить наш главный очаг культуры. Надеюсь, с вашим приходом театр получит новое развитие и обновление, которое давно назрело. Театру нужно вернуть былую славу, когда все спектакли и постановки проходили с аншлагом. Я сам не раз был тому свидетелем. Жители нашей республики очень этого ждут, – отметил Глава РСО-А, подчеркнув при этом, что коллектив театра может всегда рассчитывать на поддержку власти.

Владислав Колиев назвал Осетинский театр национальным достоянием

республики и выразил готовность служить этому коллективу в меру своих сил и возможностей. Говоря о проблемах театра, его руководитель отметил, что их немало, особенно это касается технической оснащенности. И здесь без помощи руководства РСО-А не обойтись.

Владислав Колиев заверил, что новый театральный сезон начнется с достойных спектаклей, над которыми уже идет работа. Также худрук проинформировал Главу РСО-А о том, что в начале сентября на сцене пройдут гастролы Московского театра им. В. Маяковского. И сейчас ведется активная подготовительная работа над тем, чтобы создать максимально комфортные условия для выступления своих столичных коллег.

alania.gov.ru

АМС СООБЩАЕТ!

Управление образования АМС г. Владикавказ с 17 июля 2017 года объявляет конкурс на замещение вакантной должности руководителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №40 г. Владикавказ».

Основные требования: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Гражданин Российской Федерации, изъявивший желание участвовать в конкурсе, представляет в Управление образования АМС г. Владикавказ:

- личное заявление;
- собственноручно заполненную и подписанную анкету с приложением фотографии;
- копию паспорта или заменяющего его документа (соответствующий документ предъявляется лично по прибытии на конкурс);
- документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификацию;
- копию трудовой книжки или иные документы, подтверждающие трудовую деятельность, заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы;
- копии документов о профессиональном образовании, а также по желанию гражданина – о дополнительном профессиональном образовании, о присвоении ученой степени, ученого звания, заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы;
- документ об отсутствии у гражданина заболевания, препятствующего поступлению на работу (форма 001-ГС/у).

Начало приема документов для участия в конкурсе 17 июля 2017 года, окончание 17 августа 2017 года.

Прием документов осуществляется по адресу: РСО-А, г. Владикавказ, пл. Штыба, 2, Управление образования АМС г. Владикавказ, каб. №№227, 228. Время приема документов: понедельник – пятница с 09.00 до 17.00 (перерыв с 13.00 до 14.00). Справки по телефону **8 (8672) 25-33-43**.

АМС СООБЩАЕТ!

Администрация местного самоуправления г. Владикавказ уведомляет о том, что доверенность №24 от 09.02.2017, выданная на имя начальника Управления экономики, предпринимательства и инвестиционных проектов АМС г. Владикавказ М.М. Шаталова, отменена с 09.08.2017.

Форум

НА «МАШУКЕ» – ДЕНЬ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

Молодежный форум «Машук» вот уже восьмой раз собирает юных и талантливых не только из республик Северного Кавказа, но и из других российских регионов. Это отличная площадка для налаживания научных, культурных, образовательных связей, для зарождения просто человеческой дружбы между представителями разных народов. Но все же главное – это защита проектов, которые могут стать началом большого трудового пути, дать старт хорошей просветительской деятельности. Для этого надо очень постараться, показать свое творение с самой лучшей стороны и доказать, что оно нужно людям и ты сможешь воплотить его в жизнь.

В этом году в работе молодежного форума приняли участие 205 представителей Северной Осетии. По словам руководителя республиканской делегации Олега Абаева, подавляющая ее часть – ребята от 18 до 25 лет. Они представляют свои проекты в самых различных областях – предпринимательстве, политике, журналистике, истории, социалке. Несмотря на то, что грантовые возможности ограничены, Северная Осетия намерена получить финансовую поддержку по максимуму. И участники форума в первой смене сполна продемонстрировали свои здоровые амбиции и качественные разработки. У нынешних делегатов – защита впереди. И победы тоже.

Пока же делегация в полном составе бросила всю свою энергию и таланты на организацию традиционного этой площадки Дня республики. Акцент был сделан не на осетинские пироги и не национальные традиции и культуру, хотя на подворье были исполнены «Нэртон симд» и народные песни, размещены тематические сувениры, изделия из кожи, элементы национальной одежды. Высоким гостям – председателю правительства Таймуразу Тускаеву, сенатору Александру Тотоонову, ветерану Великой Отечественной войны Хизиру Гулуеву, заместителю председателя республиканского Совета ветеранов Руслану Бедоеву – была представлена выставка, посвященная героизму нашего народа в Великой Отечественной войне. Были развернуты информационные стенды, где все желающие могли ознакомиться с памятными датами ВОВ, с ходом военных действий, гремевших на территории Северной Осетии, с героизмом уро-

женцев республики, проявленным на полях сражений, с фотодокументами, с боевыми наградами наших соотечественников.

Несколько раньше представители власти и общественности республики ознакомились с устройством лагеря, с результатами деятельности грантополучателей «Машука» прошлых лет. Отрадно, что проекты работают и развиваются. «Говорящие» плюшевые игрушки Эллы Дзалаевой, так любимые в Северной Осетии, намерены расширить географию своего местожительства и поселиться и в соседних республиках, освоив их язык и культуру. Литературный интернет – журнал «Гусиное перо» Влады Мамедовой уже преодолел этот барьер и имеет почетный статус регионально-го издания.

Что же привезли на «Машук» нынешние участники? К примеру, **Эльбрус Техов**, сотрудник Центра военно-патриотического воспитания молодежи, разработал концепцию работы передвижного историко-этнографического музея для молодежи: «У ребят, проживающих в горных селах, нет возможности посещать наши музеи и из-за географической удаленности, и из-за финансовых трудностей. Мы же собираем экспонаты по Великой Отечественной войне, по национальной тематике (быт, культура, одежда) и хотим вывозить нашу выставку в летние лагеря, сельские школы». У благотворительного проекта уже есть поддержка в республике. Идею одобрили и предложили помощь Комитет РСО-А по делам молодежи, Республиканская архивная служба, Республиканский совет ветеранов. Есть надежда и на полу-



чение гранта, средства которого сразу пойдут в дело.

Джамболат Нафиев, также сотрудник центра, предлагает расширять и углублять знания молодых людей о Битве за Кавказ посредством настольной игры с одноименным названием. Отличная идея, на мой взгляд. Есть и повод – в этом году наша страна отмечает 75-летие Битвы за Кавказ. Игрокам предлагается 100 вопросов по истории битвы разной степени сложности. А вот какой выпадет, решает кубик, как и в обычной настольной игре. Если удастся выиграть грант, то Джамболат намерен выпустить 700 экземпляров и раздать их в школы республики и соседних регионов.

Замечательно, что в этом году впервые за историю форума свои идеи могут предложить ребята с ограниченными физическими возможностями. Как известно, этим летом в Тамиске прошел молодежный форум «Без границ» и два его участника, вдохновленные поддержкой друзей, решили попробовать свои силы и на «Машуке». Оксане Багаевой очень бы хотелось провести конкурс красоты среди девочек с ограниченными возможностями здоровья. Если получится, позже расширить список участников и организовать конкурс талантов, причем как в культурной сфере, так и для умельцев ручного труда.

Ну а волонтеры, такие как Фатима

Кусова, понимая всю значимость форума «Без границ», очень желают продолжить хорошее дело. Поэтому и подали заявку на грант для проведения следующего форума. Причем сами ребята-участники тут же на защите смогут дать свою оценку строгому, но справедливому жюри. Фатима говорит, что к презентации подготовились основательно, но живой отклик всегда лучше.

Заключительным этапом Дня Северной Осетии стала встреча Таймураза Тускаева, Александра Тотоонова, Хизира Гулуева, Руслана Бедоева и олимпийского чемпиона Алана Хугаева с участниками форума. Первое слово было предоставлено Хизире Гулуеву, которого молодежь встречала стоя. Тематика вопросов в основном касалась проведения молодежной политики в республике. Куда расти, какое направление выбрать, как применить свои силы? Таймураз Тускаев и другие участники разговора призвали ребят не бояться трудностей, начинать с малого и расти до больших высот, всегда быть патриотом своей Родины.

Впереди у «Машука» еще три дня. А это значит, впереди мастер-классы, тренинги, общение с интересными спикерами, спортивные старты, насыщенная культурная программа. В сентябре будут подведены итоги и объявлены грантополучатели 2017 года.

Тамара БУНТУРИ

Слушание

ПРАВО НА РОДНОЙ ЯЗЫК

Согласно части 2 статьи 26 Конституции РСО-А каждый человек имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения. Однако, к сожалению, мы все чаще становимся свидетелями того, как нарушаются эти права граждан. В надежде восстановить справедливость многие обращаются в Аппарат уполномоченного по правам человека в РСО-А. Причем обращения носят не только индивидуальный, но и коллективный характер.

Очередное обращение на имя уполномоченного по правам человека Эльбруса Валиева поступило от Гайрбега Салбиева, который сообщил, что нарушено его право на пользование родным языком. В декабре 2016 года он обратился в Верховный суд РСО-А с кассационной жалобой, написанной на осетинском языке, которая была возвращена без рассмотрения, так как составлена «с нарушением требований ст. 401-4 УПК РФ». В ответе, который получил Салбиев, было сказано, что в соответствии со статьей 18 УПК РФ уголовное судопроизводство ведется на русском языке и все документы, подлежащие оценке суда, должны быть переведены на русский язык. Он же не предоставил ни перевода своей жалобы, ни ходатайства о том, что нуждается в услугах переводчика, так как не владеет хорошо русским языком. Гайрбег Салбиев повторно подал в Верховный суд кассационную жалобу, составленную на осетинском языке, но снова получил

аналогичный ответ. «В судебных заседаниях судов первой и апелляционной инстанции вы давали свои объяснения по обстоятельствам поданной жалобы на русском языке. Жалоба и апелляционная жалоба вами были составлены также на русском языке. В судебных заседаниях вам было разъяснено, что вправе давать показания на родном языке. Однако своим правом на пользование услугами переводчика не воспользовались. Изложенное свидетельствует о знании вами языка судопроизводства» – говорится в письме. Гайрбег Салбиев посчитал, что Верховный суд нарушает его права на пользование родным языком и обратился в Аппарат уполномоченного по правам человека в РСО-А, который подал запрос в Конституционный суд РСО-А.

Слушание дела состоялось 15 августа под председательством судьи Александра Цалиева. Сторона заявителя вынесла на рассмотрение суда два вопроса. Она попросила дать толкование части 2 статьи 26 Конституции РСО-А, где говорится, что «каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества». Заявитель также просил разъяснить, может ли Гайрбег Салбиев подавать кассационную жалобу в Верховный суд РСО-А на осетинском языке и пользоваться им на любой стадии судебного разбирательства независимо от того, владеет он русским языком или нет.

Свою позицию представитель уполномоченного по правам человека Руслан Гацалов озвучил на осетинском языке, отметив, что в материалах дела запрос представлен и на русском. Правозащитник

подчеркнул, что государственными языками РСО-А являются русский и осетинский. Поэтому оба языка в равной степени могут употребляться в органах государственной власти, местного самоуправления, государственных учреждениях республики.

Верховный суд посчитал, что Г. Салбиев злоупотребляет правом на пользование родным языком, так как он не подавал прошений о том, что не владеет или плохо владеет языком, на котором ведется судопроизводство. Не поступало ходатайств и о переводе судебных актов, написанных на осетинском языке.

– Из ответов Верховного суда следует, что для пользования родным языком гражданин Российской Федерации не должен владеть государственным языком – русским, либо же владеть им в недостаточной мере. По нашему убеждению указанная позиция противоречит положениям Конституции РФ и Конституции РСО-А. Вне зависимости от того, знает человек русский язык или нет, он имеет право пользоваться родным языком, – заявил **Руслан Гацалов**.

Судья Александр Цалиев отметил, что за последние десятилетия это первое выступление на судебном процессе на осетинском языке. После чего он попросил сторону заявителя разъяснить, чем аргументирует свою позицию Г. Салбиев. Представитель уполномоченного по правам человека отметил, что, хотя Салбиев и владеет русским языком, ему легче излагать свои мысли на осетинском.

Судом также были заслушаны позиции представителей правительства и парламента республики, прокуратуры, которые отметили право любого гражданина РФ на свободу выбора языка общения.

Следующее слушание по данному делу пройдет в закрытом режиме. Решение Конституционного суда будет озвучено на открытом заседании суда.

Алена ДЖИОЕВА

Городские таланты

НЕ ПОКЛАДАЯ РУК

В наше время хочется бесконечно ценить людей, которые что-то создают, работают руками. Появление на рынке высокоточного столярного оборудования позволяет не только по-новому смотреть на классические схемы построения мебели, но и существенно расширяет возможности столяра и дизайнера, сохранив при этом душу проектов. Алла Кулумбегова является человеком, которому это под силу. Эта юная и хрупкая девушка на протяжении многих лет проектирует мебель из массива дерева и мечтает воспитать в людях любовь к материалам и красивым предметам, сделанным в Северной Осетии.



– Алла, с чего началась твоя любовь к дизайну мебели?

– Помню, с детства мне нравилось все, что связано с рисунком, красками, лепкой. Наверное, это все у меня от дедушки, он был творческим человеком, много читал и затем писал картины к прочитанным произведениям. Меня всегда удивляло, сколько фантазии скрыто в его сознании, откуда он черпает вдохновение. Незаметно для себя я начала ходить в художественный кружок. Поэтому последние школьные годы я уверенно знала, что пойду учиться на дизайнера. И все свои силы тратила на это. Не могу точно сказать, когда меня больше начало тянуть на дизайн мебели, мне просто он нравится. Сама жизнь так распорядилась, что после учебы мне сразу предложили работу дизайнера мебели. С тех пор я в этом русле, но дизайном интерьеров тоже занимаюсь.

– Кто повлиял на твоё творчество и что вдохновляет тебя на создание мебели?

– Очень непростой вопрос. Я не могу дать на него точного ответа. Вдохновение можно черпать везде – в природе, людях, которые тебя окружают, работах других дизайнеров. Идеи не приходят, они есть всегда и везде. В моей работе сидеть и ждать, пока придет вдохновение, – роскошь. Я все время что-то создаю, будь то идея, чертежи или контроль их воплощения. При этом неважно, шкаф это, кухня или просто декоративный предмет интерьера.

– Ты работаешь только с деревом или используешь и другие материалы?

– Я работаю в одной из ведущих фирм республики. Изначально это была столярная мастерская дизайнерской мебели. Основной материал – массив, но мы также работаем с МДФ (мелкодисперсная фракция). У нас появился отдел мягкой мебели, еще работаем с металлом.

– Как люди воспринимают твоё искусство сегодня по сравнению с началом карьеры?

– Наверное, этот вопрос лучше задать не мне. Я могу лишь сказать свою точку зрения. Но мне нравится тенденция развития дизайна в нашей республике. Стараюсь быть в теме.

– Какие плюсы и минусы работы с деревом?

– Самый большой и неоспоримый плюс – это то, что это природный и натуральный материал. Массив дает больше возможности для творчества. Его можно просто покрыть лаком или специальными маслами по дереву, брошировать, состаривать. У каждого дерева свой неповторимый рисунок. Минус в том, что дерево – это натуральный материал, оно может «дышать», подстраиваться под изменения окружающей среды: вбирать и испарять влагу, расширяться и сужаться в жару и холод. Эти свойства древесины оставляет и после всех специальных обработок, поэтому при эксплуатации мебели из массива главное правило сводится к обеспечению оптимального температурно-влажностного режима.

– В каком стиле ты создаешь свои работы?

– Я люблю стиль лофт. Но в последнее время большинство работ идет в современной классике и арт-деко.

– У тебя есть любимая серия мебели? Чем определяется эта любовь?

– У меня есть любимчики среди созданных мной продуктов мебели. Не буду называть их, чтобы другие не обиделись. Но именно серии мебели нет в принципе, так как мы делаем мебель исключительно на заказ. Идея не всегда бывает моей. Мы сотрудничаем с дизайнерами интерьеров, часто воплощаем их идеи в жизнь, но даже такое косвенное участие не лишает меня удовольствия от проделанной работы.

У нас все индивидуально. На моей памяти не было ни разу, чтобы мы выпустили две одинаковые вещи. Каждый раз выслушиваем просьбы и пожелания заказчиков в отношении мебели. Ну а потом, когда все вопросы улажены, начинается само производство. Конечно, мы следим за процессом и полностью контролируем качество. А потом всем коллективом идем смотреть на готовую продукцию. И это прекрасно.

– В Осетии есть курсы столярного мастерства?

– Это очень острый вопрос в нашей республике. У нас есть учреждения, где можно получить знания, но нет грамотного руководства, нет новых станков и инструментов. Поэтому у нас и отсутствуют специалисты в этой отрасли.

– Как бы ты обставила дом своей мечты?

– Я часто над этим думаю. Мои вкусы очень часто меняются, и это нормально. Поэтому могу сказать, что дом моей мечты будет обставлен очень скромно. Мне кажется, что самую большую комнату я выделю под рабочее место. У меня обязательно должен быть красивый вид из окна! Когда я смотрю в окно, то вдохновляюсь.

– Какой совет ты бы дала будущим дизайнерам мебели, которые только планируют встать на этот творческий путь?

– Не надо бояться делать то, что хочется. Отрасль дизайна мебели у нас еще не так развита. Мое обучение проходило на практике. Опыта почти не было, но я сама стала все изучать по видеоурокам, находила интересные статьи, консультировалась у специалистов. Так я узнала многое не только про мебель, но и стала работать на станке ЧПУ. Никогда не останавливайтесь на достигнутом и будьте самым жестким критиком для себя.

Беседовала Кристина ДЗУЦЕВА

Книги

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОБЫТИЕ

Коста Фарнион, автор первого осетинского романа «Шум бури» («Уады уынаэр»), был репрессирован на взлете своего творчества в возрасте 28 лет (в 1937 году). Он успел издать только первую книгу романа. Она вышла в свет в 1932 г. В этом году исполняется 85 лет с момента ее выхода, а в 2018 г. мы будем отмечать 110-летие со дня рождения Фарниона...



белье Мишуры блестело, как серебро, при свете лампы. Мягкие груди спящей приподнимали кверху тонкое одеяло. Лицо сверкало, словно око солнца».

События романа разворачиваются в очень сложный для Осетии и России период: примерно с 1900 по 1914 год (с начала двадцатого века до начала Первой мировой войны).

Современный автор Сулейман Фарниев (популярностью пользуется его трехтомник «Осетинские сказки в пересказе Сулеймана Фарниева») впервые перевел на русский язык роман Коста Фарниона «Шум бури» и пьесу «До свидания», что стало настоящим литературным событием в Осетии.

Главный герой романа «Шум бури» – куртатинский кавдасард Царай Сырхаев, главарь абреков. Когда-то он поспорил с алдарами и убил одного из них. Цараю удается сбежать из тюрьмы. Влюбившись в княжескую дочь Мишуру Каражаеву, Царай похищает ее. Вот как романтично описан в романе внешний облик нежной аристократичной девушки: «Девушка спала одна в своей комнате. Ее пышные волосы были рассыпаны на широкой белой подушке, подобно водам реки. Натальное

больше. Каждый подходил и привязывал ленточку к ветке дуба, затем бросал серебряную монету в чашку, что висела на дереве. Поприветствовав присутствующих, он вверял себя божествам и после этого садился на камень возле людей.

Люди пришли все. Больше ждать было некого. Старейший села, ловкий на язык старик Тедо, взял в руки рог и стал ходить вокруг дерева, вознося молитвы к Богу. Когда Тедо завершил обряд, все стали есть и пить. Люди сидели по трем поколениям: старики, пожилые мужчины и молодежь. На пиру не было ни одной женщины, адат запрещал находиться женщинам рядом с мужчинами».

Село Овражное (Архикау) «никогда не отлучалось надолго от песен и танцев. По праздникам молодежь с утра до вечера танцевала за селом, на траве. Девушки дарили любимым юношам носовые платки. Глазами делали друг другу знаки. Посылали сватов, женились и жила жизнью отцов и дедов молодежь Овражного...» Но... вихрь грозных событий закрутил и молодежь тихого, мирного Овражного. За повествованием следишь с неугасающим интересом. Книга читается на одном дыхании. К сожалению, автору перевода Сулейману Фарниеву не удалось обнаружить рукописи второй и третьей книги романа «Шум бури». Скорее все-

го, они были уничтожены при обысках. Тем не менее герои романа выписаны так убедительно, выпукло, что можно предположить, как сложилась бы их судьба в дальнейшем.

Роман «Шум бури» так и просится быть экранизированным. У Фарниона был редкий дар писать зримо. Он был визионером.

Пьесу «До свидания» Коста Фарнион написал и издал на осетинском языке в 1934 году к открытию Осетинского театра (оно состоялось в 1935 г.).

Темой пьесы послужили события 1918–1920 годов в Южной Осетии. Берд, руководитель партизанского отряда, осетин по национальности, в отряд свой принимает только строго проверенных людей.

Партизанам автор противопоставляет предателей народа – командира карательного отряда грузина Херхишвили, Геринга – командира отряда немецких интервентов, осетина Казишвили, белого офицера.

В качестве действующего лица в пьесе выступает Ведущий. По сути, он говорит от лица автора. Его монологи блистательны.

По мнению театральных критиков того времени, к недостаткам пьесы следует отнести «схематизм в обрисовке образов, особенно положительных героев». Автору, по их мнению, лучше удались образы отрицательных персонажей (Казишвили, адвоката, Кала и другие).

Надеемся, что пьесу поставят на осетинской сцене...

Магина ТЕЗИЕВА

Галопом по Европам

(Продолжение. Начало в №№68, 69, 71, 74, 79, 81, 86)

Жаркое солнце Мадрида

В Мадриде мы оказались случайно: именно из Испании летает большинство рейсов в Марокко, куда, собственно, мы и держали путь. На сам же Мадрид у нас было всего несколько часов, однако и их хватило для того, чтобы составить представление о городе.

В Мадрид мы летели вместе с тем самым англичанином, который любит Путина и считает Крым нашим, а также с его китайской подружкой. Очередное совпадение лишней раз дало нам понять, что мир – очень маленький. Местами кажется, что он даже парадоксально меньше, чем Владикавказ.

Первое и, наверное, главное наше впечатление от Мадрида – это аэропорт. Аэропорт имени Адольфо, но не того, о котором все подумали, а Суареса, первого премьер-министра Испании, Мадрид-Барахас – огромен. Нет, не так. Он – ОГРОМЕН! Для того чтобы пройти его от одного конца до другого, нужно потратить минимум минут пятнадцать, если передвигаться бегом и с учетом траволаторов, с помощью которых скорость передвижения увеличивается минимум в два раза.

Именно из Мадрида отправляется большинство европейских рейсов в Южную Америку, что сказывается на внешнем виде загорелых пассажиров, возвращающихся на свою родину.

А вот с камерами хранения в мадридском аэропорту беда. За каждый рюкзак там берут 8 евро. Да наши авиабилеты до Мадрида стоили дешевле! Пришлось тащить все с собой, благо метро ходит прямо из аэропорта.

Тем не менее с покупкой билетов в метро мы немного опростоволосились. Дело в том, что в Мадриде цена билета рассчитывается до каждой станции отдельно, а в связи с нашим неглубоким знанием испанского языка мы перепутали ту станцию, которая в центре, с той, которая за городом, переплатив в результате что-то типа одного евро. Но это мелочи по сравнению с тем, что мы все-таки справились с этой адской машиной по продаже билетов, на обучение пользованию которой у нас ушло еще пятнадцать минут из драгоценных шести часов.

Так как времени у нас было в обрез и значительную его часть мы потратили, пытаясь выйти из аэропорта, мы поехали сразу в центр. Метро в Мадриде – стандартно европейское. Единственное его отличие – долгие переходы. Что там Москва со своими тоннелями, полными музыкантов?.. В Мадриде переплетение проходов, лестниц, эскалаторов, лифтов хоть с толку и не сбивает, но времени отнимает достаточно. Благо система навигации у них работает хорошо, везде присутствуют таблички с указателями. Кстати, московским музыкантам далеко до испанских. Эти ходят по вагонам целыми оркестрами с усилителями звука и играют что-то типа фламенко. Хорошо, что хоть не танцуют.

А вышли мы в центре Мадрида на площади Пуэрта-дель-Соль, что в переводе означает «ворота солнца». На ней некогда располагались въездные ворота в город, неизвестно когда построенные, но снесенные в 16-м веке.

Площадь – как и вся Испания – загромождена всякими разными несочетаемыми вещами и заведениями. Так, долгое время стенка к стенке там ютились церковь, построенная в честь избавления от чумы, монастырь и публичный дом. Сейчас стоят рядышком Микки Маус, Бэтмен и рыцарь в доспехах.

Так как это одна из главных площадей Мадрида, она не раз становилась свидетелем исторических моментов. Когда-то на ней появился первый в городе газовый фонарь, отсюда начинался маршрут первой конки, здесь же

впервые было проведено электрическое освещение, а затем пошли трамваи. Позднее по этой площади проехал первый в столице автомобиль, за рулем которого восседал знаменитый в то время тореро, а в 1919 году под площадью прошла первая линия метро. Да-да, та самая, по которой приехали мы.

На площади установлен памятник мужику на коне, который почти не интересен туристам – они с большой охотой фотографируются с символом Мадрида – медведем и земляничным деревом. Что делает посреди главной площади медведь, который не водится в Испании, и дерево, которое там не произрастает, – загадка. Наверное, испанцы поставили такой памятник, чтобы привлечь к нему внимание, и добились успеха.

По одной из версий на месте современного Мадрида раньше произрастала земляничная роща. Но так как земляника растет не на деревьях, сторонники этой теории предполагают, что существуют некие вечнозеленые деревья со съедобными плодами, которые просто похожи на землянику. А медведи там тоже все-таки водились. И очень любили эти плоды. Настолько, что их решили увековечить в памятнике.

Есть и другая, более правдоподобная, версия появления всемирно извест-



ного памятника, который был увековечен на мадридском гербе. Сторонники этой гипотезы также считают, что в стародавние времена Испания была полна и медведей, и земляничных деревьев, а их появление на гербе неким образом символизировало определенную договоренность, связанную со взаимным пользованием охотничьими территориями, между гражданским населением Мадрида и его церковной властью.

Есть еще и третья версия, основанная на том, что по факту медведь у дерева – вовсе не медведь, а медведица. Так как на мадридском гербе изображены семь звезд, можно предполагать, что речь идет о каком-то семизвездочном созвездии и, разумеется, это Большая Медведица. Правда, при чем здесь земляника – все равно не совсем ясно.

Сами же мадридцы уверены (странный испанский юмор), что у медведя, больного конъюнктивитом, сильно зудел глаз, и он решил его почесать о ветку стоящего рядом земляничного дерева.

На Пуэрта-дель-Соль очень легко заблудиться, так как на площадь выходят сразу восемь улиц. Все они

достаточно крупные, полные кафешек и сувенирных магазинов. Нас же интересовала только одна из них, ведущая к еще одной главной мадридской площади – Пласа-Майор. Мадридцы до сих пор не решили, какая же площадь главная. Вот и мы решили посетить обе.

Пласа-Майор отличается правильностью своих линий. Со всех сторон ее окружают ровные здания, без фасадов и колонн. Такое ощущение, что ты находишься посреди какого-то военного учреждения, возведшего в культ строгие линии. При этом всего на площади 136 зданий, каждое из которых оборудовано множеством балконов, с которых можно наблюдать за происходящим. А наблюдать всегда было за чем: когда-то на площади проходили рыцарские турниры, затем пылали костры инквизиции, потом она стала первой площадкой для испанской корриды. Маскарады и представления здесь проводятся до сих пор, правда, на них уже давно никого не сжигают и не убивают. Но Пласа-Майор и по сей день уверенно держит статус одного из самых удивительных театров под открытым небом. Кстати, балконы-ложи делятся между собой по престижности, среди них есть даже королевская.

Сейчас на площади можно станцевать фламенко, сфотографироваться в национальных испанских нарядах и научиться пользоваться кастаньетами. Несмотря на то, что этот музыкальный инструмент – один из самых древних,



маркетах за смешную цену – около двух евро. Однако, учитывая то, что они там хранятся в холодильниках, а какие они должны быть на вкус – никто толком не знает, мы не рискнули везти их во Владикавказ. Поэтому похвастаться знанием испанской кухни мы можем лишь в теории.

На пазле наш Мадрид в этот раз закончился – мы должны были спешить в аэропорт, а памятка о том, что его длина впечатляющая, мы решили не рисковать. И не зря: потратили около получаса на прохождение контроля.

Женщина, отвечающая за безопасность, напоминала Долорес Амбридж из «Гарри Поттера» и внешне, и голосом. Нас она невзлюбила с первого же взгляда. «Open this (откройте это)», – говорила она противным голосом и указывала пальчиком на наши вещи. Сначала нам потребовалось просто открыть рюкзаки, потом достать все из них, затем открыть каждый из запечатанных сувениров. Ей не нравилось абсолютно все – даже книги. Вообще непонятно, зачем нужен рентген-сканер, когда пришлось не просто распаковать, а открыть подарочные упаковки на сувенирах. Она все-таки нашла то, к чему можно было придраться. Она была категорически против того, чтобы мы пронесли на борт самолета штопор, купленный на Сицилии. Несмотря на то, что мы летали с ним уже целых два раза, выяснилось, что правила мадридского аэропорта очень строгие.

Мы отдали его ей с наставлением бережно хранить, однако она, смерив нас презрительным взглядом, брезгливо кинула его в мусорное ведро. Прощай, штопор, купленный в день рождения Артура и открывавший нам сицилийские вина из винограда, выращенного на жарком итальянском солнце! Мы всегда будем тебя помнить.

А вот по людям, стоявшим в очереди на посадку, легко было определить, что летим в Марокко. Завернутых с ног до головы там не было, многие были даже в коротеньких шортах, но женщины в платках и мужчины в хламидах нам больше нигде в Испании не попадались.

Что ж, один час пути – и мы в Африке!

(Продолжение следует.)
Елизавета ЧУХАРОВА



Призвание

(Продолжение. Начало в №88)

ИЗ ЖИЗНИ УЧИТЕЛЯ

УРОК 3. ЗЕЛЕНАЯ ПАЛОЧКА

Следующий час в десятом. В моем классе. Заранее волнуясь. И все потому, что сегодня новая тема. Давно поняла, как много значит первый урок, когда ты, как волшебник, можешь решительно все: вызвать неподдельный интерес к тому, что последует, обратить внимание ребят на самое главное, фактами из жизни писателя, тактично подобранными, сказать кому-то то, что так важно сейчас для него одного. Да, ты можешь все, только если очень захочешь. Если обойдешься без шаблона. Если найдешь правильные слова.

Почему-то совсем не думается... Столько слышала и читала, столько страниц перевернуто. Но не то это, для меня не то. Ребята ждут. Нужно приступить. Первая фраза... О Ясной Поляне. Для меня великий Толстой начинается только оттуда. Это с того дня, как мы с кружковцами попали на Всероссийский литературный праздник школьников, посвященный юбилею Льва Николаевича. Тогда-то я и открыла его для себя. Как-то совсем иначе, чем раньше. Может, и моим ученикам это будет небезразлично. Пусть увидят. Пусть почувствуют. Тем более вот они, помощники, – слайды. Да-да, еще того времени...

Мне всегда хотелось прийти сюда, к Старому Заказу, одной. Посмотреть, поклониться, помолчать... «Зеленая палочка...» Где-то именно здесь, среди таких же, как эти, берез, бродили давным-давно задумчивые мальчики Толстые, и Николенька, старший, рассказывал братьям о счастье, которое можно принести всем людям, стоит только найти ее, эту необыкновенную «зеленую палочку». Позже Лев Николаевич, уже великий писатель, как-то особенно полюбил это место. Сколько деревьев-старожиллов помнят заботливые руки его. Указатели, ведущие к могиле Толстого... На многих – специальные дощечки с цитатами из его дневников и писем. А вот здесь то, что в который раз заставляет меня бесконечно удивляться простоте и скромности этого человека. «Деревянный гроб, и кто хочет снесет или свезет в Заказ против оврага, на место зеленой палочки» – так желал он сам. «Кто хочет снесет...» Это его, Толстого...

Последний указатель... И вот он – невысокий холмик на самом краю обрыва. Ни гранита, на бронзы, ни эпитафии. Лишь дубки, березы, ясени, липы. Наверное, в этом месте всегда стоит какая-то особенная тишина. Но сегодня здесь все по-другому. Дима Голов, Олег Касьянов, Таня, Сережа, Виталик... Это ребята из Большого детского хора Всесоюзного радио и Центрального телевидения. С ними и их руководитель – Виктор Попов. У нас уже были надолго запоминающиеся встречи с этим коллективом. А сейчас мальчики и девочки поют здесь.

Я слушаю, и думаю, и вспоминаю. В одной из книг я читала о том, как глубокой осенью 1941 года, в дни оккупации, несколько яснополянцев тайно собрались у могилы Льва Николаевича. Это было двадцатого ноября – в годовщину смерти Толстого. Не прийти сюда в такой день они не могли. Молча почтили память писателя, молча разошлись.

Пение постепенно гасло... Задумчивые лица ребят. Тишина. Самый юный хорист кладет цветы на невысокий холмик. Я смотрю на озаренное лицо мальчишки и вновь вспоминаю слова Льва Николаевича из его обращения к яснополянским ученикам: «Спасибо, ребята, что ходите ко мне... А то, что я вам говорю, нужно для вас будет. Вы вспомните, когда уж меня не будет, что старик говорил вам добро».

Да, они все же счастливые, наши теперешние ученики. Страницы книг Толстого – от его «Филиппка» и «Кавказского пленника» до «Войны и мира» и «Воскресения» – все это сейчас для них. Но теперь я знаю, Лев Николаевич станет обязательно еще ближе каждому из тех, кто сейчас здесь со мною рядом. Ведь мы всегда будем помнить, что побывали на его родине, у священной могилы.

...Я стою молча. Где-то сейчас мои ребята?.. Заняты очередным конкурсом (а все они проходили именно в Ясной Поляне) или смотрят экспонаты музея, а может, идут так же, как я, не замечая дождя, по старым аллеям, каждая из которых связана с именами героев любимых книг... Что ж, для всех здесь они – делегация школьников из Северной Осетии. А для меня просто Таня Малышева, Ира Ильина, Залина Галазова, Алеша Кузнецов, Жанна Фарниева, Люда Цопанова. И поделиться тем, о чем думалось здесь, среди этих ясеней и берез, почему-то в тот момент хотелось именно с ними... А сейчас с другими, которые сидят в том же кабинете, за теми же партами. С моими учениками...

ПЕРЕМЕНА

Мальчики пришли сразу по звонку. Можно было подумать, что они специально ждали, чтобы сейчас вот так, всем вместе рвануть дверь кабинета: «Мы же не опоздали?» Впереди Гена, староста моего «Ариона» из 10 «А», а за ним восьмиклассники Игорь, Костя, Алеша. Возбужденные, готовые к самому интересному. Нужно отложить тетради. Сейчас не до этого. Они принесли сценарий. «Назовем постановку «Звезда Бетельгейзе». Мы сделали все, как сейчас принято говорить, по мотивам. Добавили своего. Ну, в качественном отношении это будет большей половиной. Знаете, Игоря в вопросах фантастики обойти невозможно. Почти все читал. Он у нас главный консультант. В общем, смотрите сами. Мы оставим, ладно?» Я киваю и тут же раскрываю сценарий. Они не уходят – ни Игорь, ни Костя, ни Алеша, ни Гена. Я поднимаю голову. Алеша протягивает эскизы. «Мы и декорации продумали. Если, конечно, подойдет. Вот, смотрите. Это наша Земля». Я замираю от удивления. Такой не видела ее еще ни на одном рисунке. Краски яркие, насыщенные. И взгляд будто не со стороны, а изнутри. Игорь комментирует, словно читает мои мысли. «Я тоже вначале удивился. А потом понял. Ведь здесь, как у Джима Ловелла, американского астронавта. Он еще вокруг Луны летал. Так вот Джим утверждает, что там, во Вселенной, мир черно-белый. Без цвета. А единственные признаки цвета – на Земле. У нас можно увидеть из космоса и голубоватый цвет морей, и облачную белизну, и цвет материков – желтоватый и коричневатый». Алеша почти перебивает его: «Я и хотел, чтобы так было – черный космос и высвеченная Солнцем наша Земля, какая-то изумрудная, будто прорывающаяся сквозь черноту». Мне определенно нравятся эти рисунки. Решаем так: я прочту сценарий, отдам совету кружка, а в субботу будет разговор. Решим. Все вместе. Ведь после последних постановок нужно ни в коем случае не уронить марку нашего «Ариона». Кажется, они довольны. Уходят гордые – и Игорь, и Алеша, и Гена, и Костя. Такие разные. Такие знакомые. Мои ученики. И рассказать хочется о каждом. Но нет. Не успею. Тогда хотя бы о двоих.

ИГОРЬ

О том, что Игорь делает для выставки что-то необычное, многие даже не догадывались. И он молчал. Получится – хорошо, нет – зачем зря распространяться. Как всегда, от ярмарки солидарности ребята ожидали чего-то необычного. Какими будут поделки? Сколько денег пойдет в Фонд мира? И все же нельзя сказать, чтобы старались как-то особенно. Разве те, что младше. Долго раскачивался и седьмой «А». Но, когда командир отряда подвел итоги: всего восемь работ, – ребята ахнули. «Эх, жаль, Юльки нет, уж она бы... Но ладно, чего уж тут. И все же, Ленчик, еще один день. Увидишь, отличимся». И действительно, отличились. Назавтра появились еще четыре работы, среди них, конечно, вне конкуренции несравненная «Натали». Любовь Михайловна, классный руководитель седьмого «А», ахнула, едва увидела этот портрет. Скорее это была чудесная миниатюра, выполненная с большим старанием и вкусом. Игорь был героем дня. Всем хотелось поддержать работу в руках. У автора сияли глаза, он что-то увлеченно рассказывал о специальных дощечках, особом клее, о качестве закладываемой репродукции, его слушали и не слушали. Главное было в другом: она смотрела на всех, как живая, гордая, нежная Натали, Наталья Николаевна Гончарова, та, которую любил Александр Сергеевич Пушкин. Любовь Михайловна тоже взяла работу в руки. «Игорь, умница ты наш, теперь действительно не будет стыдно». А ребята уже наперебой предполагали, кому же достанется эта работа. Ленчик гордо понес плоды работы седьмого «А» в 14-й кабинет, где специальная комиссия должна была оценить каждую вещь, выставленную для продажи на ярмарке.

Как ожидали все конца шестого урока! Весть о необычной «Натали» молнией разнеслась по школе. У четырнадцатого толпились самые любопытные. Даже старшеклассники подошли к седьмому «А», искали Игоря, о чем-то спрашивали, он же только улыбался и, казалось, больше всех ожидал заветного часа.

Выставку открывали торжественно. Ярмарку объявили открытой. Игорю очень хотелось взглянуть на того, кому же достанется его работа. Мальчишки



подошли к нему не сразу. Костя, взъерошенный и красный, был определенно подавлен. «Про-зе-ва-ли! А ведь мы решили между собой, что купим сами и подарим Любови Михайловне. Ведь через неделю – Восьмое марта... Но когда же успели купить? Мы же подошли первыми, почти сразу! Эх...» Ребята были расстроены. Кто-то предложил: «Слушайте, а что если поискать репродукцию, кто-нибудь да отыщет. А если повезет – представляете! – Игорь сделает новую, еще лучше. Ту и подарим. Ты же успеешь?» – и все повернулись к Игорю. Тот неуверенно кивнул. На том и разошлись. Но, увы... Затея срывалась. И хотя три изображения Гончаровой все-таки раздобыли, они никак не напоминали тот портрет, что в день ярмарки не оставил равнодушным ни одного человека в школе.

А в праздничный день Игорь принес «Мадонну» Рафаэля. Это была уже не миниатюра, это был настоящий портрет. Еще пахло от него свежим лаком, и был он так хорош, что не хотелось отводить глаз. Никто ничего не говорил, и сожалений не было слышно, а все-таки каждый, в том числе и сама Любовь Михайловна, вспоминал гордую «Натали», и от этого всем было чуточку грустно.

Но разве тайны остаются таковыми надолго? Даже если они чьи-то... Юлия пришла в школу после болезни еще бледная, неокрепшая. Школьные новости градом обрушились на нее. Обо всем узнала. И о ярмарке, конечно, тоже. А еще через неделю она держалась в классе. Любовь Михайловна искала по собию, когда девочка чуть слышно сказала ей: «Знаете, а «Натали» у меня».

...Она лежала с температурой, которую сбивали уже третьи сутки. Бабушка суежилась, родители беспокоились. К ней не пустили даже Свету, самую близкую подругу. А Ленчик... И как только он бабушку уломал... Вошел на цыпочках, положил что-то на столик торшера, постоял, неуверенно окликнул: «Юль, а Юль...» Она открыла глаза. Очень обрадовалась. Почему-то стало еще жарче, и она, совершенно не зная, куда деть вспыхнувшее лицо, закрыла его ладонями. Он сел, рассказывал о классе, о новой книге, которую, если только Юлька хочет, он может оставить ей и сейчас. А потом, уже вставая, глазами указал на то, что положил с нею рядом: «Там, знаешь, Натали Гончарова, из-за которой Пушкин... ну, что я тебе объясняю, ты же лучше меня знаешь... Это Игорь сделал. И ребята решили подарить... тебе. Чтобы ты скорей выздоравливала. Я и принес. Только ты поправляйся скорее...» Он постоял еще минутку-другую и ушел.

Юля не сразу развернула подарок, а потом долго не могла отвести глаз от всепобеждающей красоты. «Моя мадонна, чистойшей прелести чистойшей образец...» – повторяла она слова Александра Сергеевича, сказанные когда-то для Гончаровой.

Любовь Михайловна улыбалась. Нет, она так и не узнала первоначальных намерений ребят. Естественно, ее в такие деликатные вещи мальчишки не посвящали. Но о пропаже «Натали» она хорошо знала. И теперь представляла Ленчика там, в зале, в день ярмарки. Потом там, у постели Юли. «Как-то неловко перед ребятами, но я же даже понятия не имела о том, что он... ну, Леня... все это решил... сам... и деньги выложил... Все, что собирал на приставку...» – девочка была расстроена и не знала, что же ей предпринять. Расставаться с «Натали» ей определенно не хотелось, потому что принес ее он. Учительница понимающе погладила ее по руке. «Храни подарок. Как память о своем классе, о нас всех, о красоте, которая так согревает наши души».

Из школы они возвращались вместе. А Игорь так ничего и не знал... И может, это было к лучшему...

(Продолжение следует.)

Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ

Рейд

ПРЕИМУЩЕСТВО ПЕРЕХОДА!

В рамках акции «Безопасные каникулы» инспекторами Отдельного батальона ДПС совместно с инспекторами по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД России по г. Владикавказу принимаются меры по усилению безопасности на пешеходных переходах.

На территории столицы Северной Осетии, в целях предотвращения ДТП (в том числе и с участием несовершеннолетних), руководством ведомства принимаются усиленные меры безопасности, направленные на активизацию работы подразделений ГИБДД по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Напомним, 26 марта 2017 года водитель автомашины BMW на пешеходном переходе (в районе пересечения улиц Иристонской и Минина) допустил наезд на несовершеннолетнего пешехода, в результате которого 9-летний ребенок был госпитализирован.

6 июня водитель маршрутной «газели», не снижая скорости перед нерегулируемым пешеходным пере-



ходом на ул. Тельмана, допустил наезд на 13-летнюю школьницу, в результате которого девочка попала в больницу.

Еще одно ДТП на пешеходном переходе, расположенном на пересечении улиц Московской и Гугкаева, произошло 3 августа. 29-летний водитель «семерки» на полном ходу сбил двух 17-летних девушек, одна из которых с открытым переломом бедра на карете скорой помощи была доставлена в детскую больницу.

Все водители, совершившие наезд, уверяли полицейских, что вовремя не заметили пешеходов из-за отсутствия яркой разметки на асфальте, хотя знаков никто не отменял. ДТП происходит у таких водителей по причинам невнимательности и потери контроля за управлением транспортным средством в результате превышения допустимой скорости.

Однако первое, о чем должен знать водитель, подъезжая к нерегулируемому пешеходному переходу, – это о преимуществе пешехода!

Очередное профилактическое мероприятие – «Пешеходный переход» – провели сотрудники ГИБДД в местах совершения происшествий.

В первые 30 минут рейда ИДПС 7-го взвода Отдельного батальона ДПС было выявлено более 10 нарушителей, отказавшихся пропускать пешеходов на зебре. Отметим, что при этом недостатков транспортно-эксплуатационного состояния дороги на этих участках не обнаружено.

Инспекторы по пропаганде безопасного движения советовали автовладельцам помнить, что в дни каникул по дорогам передвигается большое число детей, и в связи с этим активно призывали всех водителей-нарушителей к неукоснительному соблюдению пункта 14.1 Правил дорожного движения РФ во избежание критических ситуаций на дороге, итогом которых становятся покаленные судьбы.

Уважаемые водители, помните! От вашего знания и выполнения требований Правил дорожного движения зависит не только ваша жизнь, но и жизнь других участников дорожного движения!

Отдел ГИБДД УМВД России по г. Владикавказу

Цифры

ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ В УФСИН

Отделением собственной безопасности (ОСБ) УФСИН России по РСО-А ведется работа по профилактике и недопущению коррупционных правонарушений в учреждениях УФСИН.

В рамках мероприятий по предупреждению и пресечению фактов злоупотребления служебным положением, взяточничества, предательства интересов службы, в целях сбора сведений о фактах коррупции в УИС в общедоступных местах управления и подразделений установлены специальные почтовые ящики для обращений от работников УИС, граждан и организаций. Так, в УФСИН поступило три обращения, которые в установленном порядке были рассмотрены, о чем уведомяны инициаторы. По результатам их рассмотрения одно обращение направлено в Прокуратуру РСО-А для принятия процессуального решения.

В УФСИН функционирует телефон доверия с прямым городским абонентским номером – **8 (8672) 54-26-76**. На этот номер поступило одно сообщение, не связанное с деятельностью УИС (по факту незаконного оборота наркотических средств). Информация направлена в правоохранительные органы республики.

Сотрудниками ОСБ совместно с кадровой и психологической службами осуществляется изучение индивидуально-психологических особенностей лиц, принимаемых на службу, сотрудников, назначаемых на должности старшего и среднего начальствующего состава. За текущий год проведено 139 проверок, из них в отношении кандидатов на службу в УИС – 75; связанных с перемещением по службе – 64; находящихся на стадии проверки – восемь человек. Также при назначении сотрудников на высшие должности проводятся проверки с применением инструментального психофизиологического опроса (полиграфа), всего проведено 26 проверок.

Уведомлений о фактах склонения государственного служащего к совершению коррупционных правонарушений в рассматриваемый период не поступало.

По материалам проведенных оперативно-розыскных мероприятий ОСБ следственными органами возбуждено четыре уголовных дела за совершение противоправных деяний, отнесенных к преступлениям коррупционной направленности. Три из них – в отношении бывшего сотрудника УИС по ч. 3 ст. 159 РФ (мо-

шенничество, совершенное лицом с использованием своего служебного положения) и ч. 1 ст. 292 УК РФ (служебный подлог); одно – в отношении гражданских лиц, оказывавших содействие бывшему сотруднику УИС в осуществлении противозаконной деятельности, по ч. 1 ст. 292 УК РФ.

Совместно с ревизионной службой УФСИН проводятся внезапные проверки сохранности товароматериальных ценностей в местах хранения, а также правильности начисления денежного довольствия сотрудникам УФСИН.



Так, в ходе проверки ФКУ СИЗО-1 выявлены нарушения при начислении денежного довольствия бывшему сотруднику УИС. Проведена служебная проверка.

Также в целях повышения эффективности контроля в сфере закупок продовольствия для нужд УФСИН сотрудниками ОСБ осу-

ществляется контроль при приемке продукции, поставляемой в рамках государственных контрактов. Всего проверено на предмет благонадежности 53 организации и ИП. Фактов поставок продукции ненадлежащего качества не выявлено.

Сотрудниками ОСБ УФСИН проводятся внезапные проверки несения службы дежурными сменами и караулами учреждений, выборочные личные досмотры сотрудников на предмет проноса запрещенных предметов, проверяется обоснованность предоставления краткосрочных и длительных свиданий, а также приема передач и посылок для спецконтингента. В ходе проведенных мероприятий нарушений не выявлено, запрещенных предметов не изъято.

Регулярно проводится выборочный просмотр архива видеозаписей камер видеонаблюдения учреждений.

ОСБ УФСИН совместно с заинтересованными службами проведены четыре служебные проверки по фактам нарушения служебной дисциплины сотрудниками УФСИН, по результатам которых четыре сотрудника привлечены к дисциплинарной ответственности, двое уволены. Кроме того, для принятия процессуального решения в отношении сотрудников УФСИН два материала проверок направлены в СУ СК РФ по РСО-А.

Совместно с воспитательными службами УФСИН организовано изучение положений антикоррупционных нормативных актов, проводятся профилактические воспитательные мероприятия с сотрудниками.

Залина НАРТИКОВА

Вопрос-ответ

ВОЕННЫЙ ПРОКУРОР РАЗЪЯСНЯЕТ

В Военную прокуратуру Владикавказского гарнизона поступают обращения военнослужащих, связанные с разъяснением порядка привлечения к дисциплинарной ответственности.

Согласно ФЗ «О статусе военнослужащих», дисциплинарным взысканием является установленная государством мера ответственности за дисциплинарный проступок, совершенный военнослужащим или гражданином, призванным на военные сборы, и применяется в целях предупреждения совершения дисциплинарных проступков.

Дисциплинарный проступок – противоправное, виновное действие (бездействие), выражающееся в нарушении воинской дисциплины, которое, в соответствии с законодательством РФ, не влечет за собой уголовной или административной ответственности.

За дисциплинарный проступок к военнослужащему или гражданину, призванному на военные сборы, могут применяться следующие виды дисциплинарных взысканий: выговор, строгий выговор; лишение очередного увольнения из расположения воинской части или с корабля на берег; лишение нагрудного знака отличника; предупреждение о неполном служебном соответствии; снижение в воинской должности; снижение в воинском звании на одну ступень; снижение в воинском звании на одну ступень со снижением в воинской должности; досрочное увольнение с военной службы в связи с невыполнением условий контракта; отчисление из военной профессиональной образовательной организации или военной образовательной организации высшего образования; отчисление с военных сборов; дисциплинарный арест.

Не допускается привлечение военнослужащего к дисциплинарной ответственности:

- в случае отсутствия события дисциплинарного проступка;
- если его действие (бездействие) не является противоправным или виновным или совершено вследствие хронического психического расстройства, временного психического расстройства, слабоумия или иного болезненного состояния психики;
- повторно за один и тот же дисциплинарный проступок;
- по истечении срока давности привлечения к дисциплинарной ответственности, установленного пунктом 8 статьи 28.2 настоящего Федерального закона «О статусе военнослужащих»;
- в случае отмены или признания утратившего силу федерального закона либо его положения, предусматривающего дисциплинарную ответственность военнослужащего или гражданина, призванного на военные сборы, за совершенное противоправное действие (бездействие), либо положения федерального закона или иного нормативного правового акта РФ, которое военнослужащим или гражданином, призванным на военные сборы, было нарушено;
- в случае исключения его из списков личного состава воинской части в связи с увольнением с военной службы (отчислением с военных сборов или окончанием военных сборов).

Применение дисциплинарного взыскания должно быть произведено до истечения срока давности привлечения к дисциплинарной ответственности. Наложению взыскания предшествует служебное разбирательство, которое может проводиться как в устной, так и в письменной форме. Срок разбирательства не должен превышать 30 дней с момента, когда начальнику стало известно о совершении военнослужащим проступка. В случае необходимости и при наличии оснований срок разбирательства может быть продлен лицом, давшим указание о его проведении.

А. ЗАЗНОБИН,
военный прокурор Владикавказского гарнизона,
полковник юстиции

Событие

БАСКЕТБОЛИСТ АЛАН МАКИЕВ ПЕРЕШЕЛ В МОСКОВСКИЙ ЦСКА

В мире российского баскетбола произошло значимое событие, так как в понедельник центровой (рост 210 см) Алан Макиев, выступавший в прошлом сезоне за саратовский «Автодор» в Единой лиге ВТБ, подписал контракт на один год с самым титулованным российским баскетбольным клубом – московским ЦСКА. Армейцы являются 49-кратными чемпионами страны, семь раз выигрывали Евролигу, а по количеству трофеев занимают второе место в Европе после знаменитого мадридского «Реала». Единственный представитель Осетии в высшем российском дивизионе благодаря удачной игре за свой клуб в апреле этого года попал в расширенный список кандидатов в сборную России и был вызван на летние сборы, что стало громкой новостью для неизбалованной баскетболом нашей республики.



Специально для газеты «Владикавказ» 26-летний новичок ЦСКА Алан Макиев дал комментарий по поводу этого перехода:

– В начале июня я расторг договор, действовавший до 2019 года, со своим клубом «Автодор» (Саратов). Все дело в том, что саратовцы поступили некрасиво и не хотели отпускать меня в российскую сборную для подготовки к чемпионату мира и поставили перед выбором: или сборная, или «Автодор». Естественно, я принял решение покинуть Саратов, ведь клубов у нас много, а сборная России – одна, любой спортсмен мечтает защищать ее цвета. В июне я участвовал в недельном сборе главной команды страны, а затем мы поехали в Китай, где на турнире спортивных игр БРИКС сборная России заняла первое место. К сожалению, в дальнейшем я не попал в основной спи-

сок сборной и не смогу участвовать в чемпионате мира. Также мне пришлось поменять представителя моих интересов, а мой новый агент предложил хороший вариант с ЦСКА. Он связался с армейским клубом, а москвичи проявили заинтересованность и предложили мне контракт.

Переход в ЦСКА является для меня отличной возможностью профессионального роста, ведь там работают хорошие тренеры и очень сильные игроки высокого класса. Конечно, конкуренция в составе у армейцев жесткая и будет нелегко, но это послужит прекрасным стимулом для повышения моего мастерства. Надо усердно работать над собой, ставить высокие цели и добиваться их.

В прошлом сезоне Макиев сыграл 17 матчей в саратовском «Автодоре» в Единой лиге ВТБ и набирал в среднем за игру

4,4 очка и 2,9 подбора, а в Лиге чемпионов FIBA на счету Алана в среднем 3,7 очка и 2,7 подбора за 13 игр. Главный тренер ЦСКА грек Димитрис Итудис, комментируя переход Макиева, заявил: «Нам необходимо было заменить ушедшего из клуба центрального Ивана Лазарева. Алан приходит в команду другого уровня, и нам необходим его вклад. Он делает шаг вперед как в смысле игры в баскетбол, так и в смысле принадлежности к организации, цвета которой защищает. В то же время ему предоставляется отличный шанс вырасти профессионально».

Сейчас Алан тренируется и набирает кондиции самостоятельно в Москве, а 23 августа он присоединится к ЦСКА, чтобы начать предсезонную подготовку к новому сезону в составе нового клуба.

Вячеслав ГУРЬЕВ

На злобу дня

НУЖНЫ ЛИ НАМ ПОЧТОВЫЕ ЯЩИКИ?

Во всем мире в начале августа по традиции отмечается день рождения почтового ящика. Несмотря на повсеместное внедрение современных средств связи, он успешно выдержал испытание временем и никогда не пустует. Он пережил десятки трансформаций внешнего вида, несколько революций... Но сможет ли пережить почтовый ящик халатность ответственных чиновников и застройщиков – большой вопрос.



пакеты до двух килограммов. Всю почту до квартиры почтальон бесплатно доставляет людям с инвалидностью по предварительной заявке».

Может, не настолько и велика значимость почтового ящика в наш высокотехнологичный век? Для чего же он используется нами сегодня?

Строительные компании, ответственные согласно ФЗ «О почтовой связи» за их установку в многоэтажных жилых домах, забывают внести их в смету строительства. Жилищно-эксплуатационные компании не следят за своевременным ремонтом, заменой и обслуживанием. А собственники жилья, более всего заинтересованные в их наличии, всю энергию тратят на поиски виновных.

Комментарий мы запросили в УФПС РСО-А, и вот что нам сообщили на почте: «Мы не раз обращались в строительные организации республики, направляли письма в жилищно-эксплуатационные конторы и предлагали населению выгодные условия покупки и установки почтовых ящиков. Ответа не пришло ниоткуда. При этом заложниками ситуации, когда адресат есть, почта для него есть, а ящика, в который ее можно сложить, нет, становятся прежде всего почтальоны. Почтальон не имеет права доставлять корреспонденцию в неисправный почтовый ящик. Лично в руки вручается заказная корреспонденция: письма, бандероли, мелкие

Не считая доставки периодических печатных изданий, каждый собственник жилья ежемесячно получает счета-квитанции на оплату коммунальных услуг. В немалом количестве доставляются почтальонами налоговые извещения. Собственники авто сразу вспоминают о письмах со штрафами ГИБДД. А активное развитие интернет-продаж повлияло на рост количества извещений о поступлении почтовых отправлений.

Может, стоимость почтового ящика столь высока, что ни застройщики, ни представители ЖЭК, ни сами жильцы просто не могут позволить себе столь неподъемную сумму? По информации отдела продаж товаров Управления почтовой связи республики, стоимость многосекционных абонентских шкафов на почте варьируется от 510 до 680 рублей за штуку. При этом почтовики готовы бесплатно установить их, было бы куда вкладывать почту. Все желающие могут обращаться по телефону 8 (8672) 25-64-62.

Инна ЧЕДЖЕЛОВА

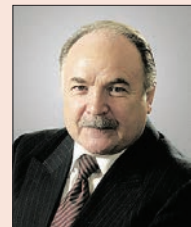
ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- 1896 г. – начало золотой лихорадки на Клондайке;
- 1928 г. – в Москве открылся стадион «Динамо»;
- 1948 г. – Мать Тереза покинула обитель Лорето и отправилась бродить по трущобам Калькутты, чтобы служить беднейшим из бедных.

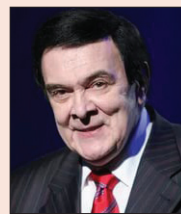


В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- 1935 г. – Олег Табаков, советский и российский актер, режиссер, педагог, народный артист СССР;



- 1941 г. – Николай Губенко, российский актер театра и кино, режиссер, сценарист, общественный деятель;



- 1942 г. – Муслим Магомаев, советский и азербайджанский оперный и эстрадный певец, народный артист СССР;



- 1943 г. – Роберт Де Ниро, американский актер, режиссер и продюсер, обладатель премии «Оскар».

Calend.ru

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПАМЯТНИКИ
из гранита, мраморной крошки
Готовые комплекты
Укладка ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ
Т.: 8-928-488-67-57, 98-11-25

ЯРМАРКА

Приглашаем посетить традиционную ярмарку товаров народного потребления, посвященную Медовому Спасу.
Ярмарка пройдет во Владикавказе с 12 по 18 августа на пр. Доватора, 9.

ОРГАНИЗАЦИЯ предоставляет:



- УСЛУГИ ПО ЗЕМЛЯНЫМ РАБОТАМ (разработка котлованов и др.);
- ДОСТАВКА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ;
- УСЛУГИ СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ (мех. лопата, бульдозер, бетононасос, грейдер, экскаватор, автокран и др.);

Обр. по тел.: 8-928-497-75-75, 40-45-90.

ЭНИГМА-МЕБЕЛЬ

Производство и реставрация мягкой мебели
Корпусная мебель. Столы и стулья.



8-928-487-13-05, 8-988-836-20-84



9177221911071081

Главный редактор – Т.С. Калицов;
зам. главного редактора – Диана Варзинова;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Кристина Дзуцева, Марина Хуриева, Алена Джиоева;
фотокорреспондент – Зарина Маргиева;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказ.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1358 экз. Заказ № 1403.

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600,
Ставропольский край, г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5 «а»,
тел./факс:
(87934) 6-87-30