



ВОПРОСЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

БОРИС АЛБЕГОВ И ЕПИСКОП ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ И АЛАНСКИЙ ЛЕОНИД ОБСУДИЛИ ПРЯДУЮЩЕЕ ПРАЗДНОВАНИЕ 1100-ЛЕТИЯ КРЕЩЕНИЯ АЛАНИИ

В Управлении Владикавказской епархии состоялась встреча епископа Владикавказского и Аланского Леонида с главой Администрации местного самоуправления г. Владикавказа Борисом Албеговым. На встрече также присутствовал заместитель главы АМС – начальник Управления образования Роман Гозюмов.

Епископ Леонид поделился с Борисом Албеговым информацией о ходе подготовки к 1100-летию Крещения Алании, которое планируется провести на федеральном уровне. Накануне состоялась встреча правящего архиерея с Главой РСО-А Вячеславом Битаровым, на которой обсуждались детали проекта указа Президента РФ В.В. Путина о праздновании 1100-летия Крещения Алании.

Владыка Леонид высказал мнение, что в процессе подготовки к такому масштабному событию городские власти, безусловно, должны принять деятельное участие, так как федеральная программа позволит решить многие социальные, культурные и даже экономические проблемы Владикавказа в частности и Осетии в целом. В свою очередь Борис Албегов заверил епископа Леонида, что городская администрация готова к сотрудничеству и



всемерной помощи в этой работе, так как есть понимание, что столь значительное мероприятие должно проходить в кооперации всех ветвей власти

Северной Осетии, федерального центра и Русской православной церкви в лице Владикавказской и Аланской епархии.

В ходе встречи стороны обсудили также ряд других вопросов двустороннего сотрудничества.

Соб. инф.

Осетины, покорившие YouTube

В наш век высоких технологий и тотальной зависимости от социальных сетей самым явным мерилем популярности и успешности является количество лайков и просмотров. Добиться признания многомиллионной сетевой аудитории не так-то просто. Люди, пресыщенные информацией, практически ничему уже не удивляются. Сотни тысяч различных источников ежедневно выдают терабайты информации. Вайнеры и блогеры множатся с дикой скоростью.

Что именно полюбит зрители и окажется на вершине рейтинга просмотров предугадать невозможно. Сегодня мы бы хотели рассказать о наших земляках, которым все же удалось покорить Сеть и, как принято говорить, взорвать интернет.

Начать хотели бы с нашумевшего хип-хоп-дуэта MiyaGi & Эндшпиль. Молодые исполнители из Владикавказа Азамат Кудзаев и Сослан Бурнаев покорили своим творчеством миллионы меломанов и получили признание далеко за пределами нашей страны. Еще пару лет назад клип



на песню MiyaGi «Дом» зарубежные рэперы оценили на пять баллов из пяти. А этот год можно назвать для молодых исполнителей поистине золотым. Все местные новостные ленты наперебой сообщают о новых достижениях MiyaGi & Эндшпиль. В июне дуэт вошел в хедлайнеры третьего фестиваля VK Fest. Далее они вновь отмечены как самые обсуждаемые музыканты России. Они стали вторыми среди наиболее популярных персон 2017 года. А вот их клип I Got Love, который вышел в свет в начале лета, сразу показал рекорды просмотров в YouTube. За первый месяц клип посмотрели восемь миллионов чело-

век по всему миру. На сегодняшний день – уже более 17 млн. Таким результатом могут похвастаться далеко не многие отечественные артисты.

Также путь к сердцу интернет-пользователей нашел осетинский режиссер Алан Бадоев. Его клип на песню Макса Барских «Моя любовь» в первый же день набрал миллион просмотров, через неделю – более шести млн. Сам режиссер признался, такая популярность его работы стала для него большой неожиданностью.

– Нам приятно, что наше видеопослание находит такой отклик у людей во многих странах. Любовь имеет невероятную силу, мы верим в это чувство и поэтому попытались осмыслить его визуально. Клип «Моя любовь» – это один из самых сложных проектов, которые я когда-либо осуществлял, – сказал Алан Бадоев порталу Starhit.

Добротой, отеческой заботой и искренностью покорило интернет-пространство видеоролик об осетинских инспекторах ГИБДД, который в народе назвали «Вежливые полицейские». Его автором стал ульяновский мотоциклист Антон. Осетинские полицейские остановили его при въезде в город, когда тот попытался

обогнать КамАЗ вопреки Правилам дорожного движения. Инспекторы напомнили мотоциклисту ПДД, объяснили, что созданная им ситуация на дороге подвергла опасности множество жизней, в том числе и самого мотоциклиста, после чего справились о его самочувствии, предложили отдохнуть с дороги и выпить чай. Этот ролик сразу же разошелся по интернету и набрал миллионы просмотров и комментариев, где люди по всей стране завидуют автомобилистам Осетии.

Ну и как не сказать про талантливого и остроумного Жорика Ревазова, который сегодня входит в топ-десять популярных блогеров Youtube. Его видео сразу после выхода появляется на первой странице. А за все время пребывания в интернет-пространстве он собрал более 1 400 тысяч подписчиков. В своей передаче «Анти-тест-драйв» он рассказывает про автомобили, также ведет рубрику «Жорик-ПРО». В конце каждого «фирменного» выступления блогер непременно подводит определенное философское резюме.

Пожелаем нашим талантам новых творческих успехов!

Зарина МАРГИЕВА



На личном контроле

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ

Глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов побывал в школе №8 в поселке Южном и оценил качество ремонтных работ в спортивном зале.

Спорт – неотъемлемая часть воспитания нашей молодежи. В спортивных баталиях и поединках вырабатывается характер, культивируются честная борьба и уважение к сопернику, приобретает отличная физическая форма. Но для занятий спортом нужны специальные помещения, различные снаряды, инвентарь.

Городская администрация делает все возможное, чтобы в каждой школе были отремонтированные спортивные зал и площадка, все необходимое оснащение, удобные раздевалки. Но вдвойне приятно, когда на помощь приходят предприниматели, понимая, как важно, чтобы бизнес был социально ориентирован, и как важно, чтобы ребята росли и развивались в достойных условиях.

Муниципальный десант, в состав которого, помимо Бориса Албегова, вошли заместитель главы АМС г. Владикавказа – начальник Управления образования Роман Гозюмов, руководитель Правобережной префектуры Казбек Алагов, внимательно осмотрел школьный спортзал, ремонт в котором не проводился с советских времен, и выразил благодарность спонсору Нугзару Санакоеву, который не только отлично отремонтировал помещение от и до, подарил спортивные снаряды, но и по собственной инициативе привел в порядок раздевалки. Оценить

качество работ и заочно выразить свою признательность меценату пришел и депутат республиканского Парламента РСО-А Таймураз Касаев, болеющий за все проблемы поселка и выступающий за обеспечение законных прав его жителей на всевозможных площадках.

– Так называемым поселкам Южному, Заводскому, Чми, Реданту и другим, входящим в состав МО г. Владикавказа, где наблюдается высокая социальная напряженность, мы будем уделять особое внимание в части благоустройства, в том числе строительства дорог, обеспечения благополучного санитарного состояния, содержания социальных объектов, – заверил **Борис Албегов** и поблагодарил Нугзара Санакоева за понимание и большой вклад в развитие образовательного процесса.

Школа №8 – небольшая. В ней учатся всего 300 детей. В основном это жители поселка Южного. Здание образовательного заведения старое и, безусловно, нуждается в ремонте. По словам директора сош №8 **Ларисы Гусовой**, часть проблем уже решилась. Сейчас вот спортзал, а зимой были заменены окна первого этажа на пластиковые пакеты и благоустроен вестибюль. «Наша большая проблема – отопительная система. Особенно это касалось спортзала. Теперь в нем будет тепло», – с нескрываемой радостью говорит директор. Надо отметить, что и коллектив школы, понимая, что средства ограниче-



ны, старается навести уют в помещениях. К примеру, своими силами поработали в актовом зале.

В преддверии нового учебного года сотрудники городской администрации регулярно выезжают на объекты образования и контролируют ход строительных работ. На всех объектах работа идет по плану, подрядчики соблюдают сроки, качество не вызывает сомнений. В сорока школах ремонтируют кровлю, пищеблоки, фасады зданий, меняют окна, систему отопления, сантехнику. Основным объемом работ планируется завершить 20–25 августа. Всего в рамках муниципальной программы на ремонт будет затрачено 113 млн рублей.

Первого сентября во всех средних образовательных учреждениях Владикавказа начнутся занятия. Исключение – школа №27, где в течение года будет производиться капитальный ремонт. А учащиеся этого учебного заведения временно сядут за парты сош №28.

Тамара БУНТУРИ

Пресс-конференция

16 августа в конференц-зале СКГМИ состоялась пресс-конференция, посвященная началу реализации в Северной Осетии масштабной социальной кампании «Навстречу безопасности». Она проводится в рамках федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013–2020 годах» при поддержке Госавтоинспекции МВД России и экспертного центра «Движение без опасности».

«НАВСТРЕЧУ БЕЗОПАСНОСТИ»



В работе пресс-конференции приняли участие врио начальника УГИБДД республики полковник полиции Артур Бекоев, руководитель проектов экспертного центра «Движение без опасности» Олеся Куцурова, представители республиканских министерств и ведомств, образовательных учреждений, общественных организаций.

В своем приветственном слове Артур Бекоев поблагодарил всех участников пресс-конференции и выразил надежду, что в ходе ее работы удастся выработать эффективные подходы к решению проблем по обеспечению безопасности дорожного движения. Врио начальника Госавтоинспекции рассказал собравшимся о ситуации с аварийностью на дорогах республики. В частности, он отметил, что на территории Северной Осетии зарегистрировано снижение дорожно-транспортных происшествий на 11,6%, сократилось и число погибших в результате ДТП. Однако по-прежнему остро стоит проблема аварийности на дорогах с участием детей. При этом, как подчеркнул полковник Бекоев, основная причина таких аварий – несоблюдение правил перевозок.

– В преддверии нового учебного года Госавтоинспекция совместно с АМС г. Владикавказа проводит работу по приведению в нормативное состояние территорий образовательных уч-

реждений. Сотрудниками ГИБДД также будет проведена проверка состояния школьных автобусов, – подчеркнул **Артур Бекоев**.

О проекте «Навстречу безопасности», направленном на снижение дорожно-транспортных происшествий, мероприятиях, которые планируется провести в рамках реализации проекта, рассказала представитель экспертного центра «Движение без опасности» **Олеся Куцурова**:

– Данный проект позволяет работать с любой целевой аудиторией, поскольку необходима комплексная работа по повышению уровня знаний в области безопасности дорожного движения. Особое внимание нами уделено самым незащищенным участникам дорожного движения – детям и пожилым людям, для которых также подготовлена специальная программа мероприятий. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, эксперты центра «Движение без опасности» объясняют им в игровой форме, как нужно вести себя на дороге.

Как рассказала Олеся Куцурова, центральным элементом кампании является специальный автомобиль, оснащенный современным оборудованием по безопасности дорожного движения, что позволяет проводить занятия на любой площадке.

Алена ДЖИОЕВА

Творческий вечер

С ЗАБОТОЙ О «ЗАБОТЕ»

В республиканском доме-интернате для престарелых и инвалидов «Забота» прошел творческий вечер известного барда, автора-исполнителя из города Сочи Екатерины Дышековой.

Встреча состоялась в рамках акции «Лето без границ», которая реализуется в доме-интернате с начала лета.

– Цель этой акции – показать людям, имеющим проблемы со здоровьем, что они могут жить полноценной жизнью, – говорит директор «Заботы» **Фатима Качмазова**. – В рамках акции «Лето без границ» силами сотрудников дома-интерната, артистов, общественных деятелей и благотворительных организаций были проведены различные мероприятия. В их числе и сегодняшний творческий вечер Екатерины Дышековой.

Необходимо отметить, что эта не первая встреча бард-исполнительницы с пожилыми постояльцами «Заботы». С творчеством Дышековой они познакомились на концерте «Звездное лето», который недавно состоялся в доме-интернате при поддержке благотворительного фонда «Рука помощи». Как признается сама исполнительница, ее часто приглашают на различные благотворительные мероприятия, она старается никогда не отказывать. Для нее не служат преградой даже расстояния – чтобы встретиться с постояльцами «Заботы», она специально приехала из Сочи. Взамен пожилые люди одарили ее словами благодарности, бурными аплодисментами, которые подолгу звучали после каждой песни, и теплотой своих сердец.



Перед началом концерта идейный вдохновитель встречи – актриса Осетинского театра заместитель председателя Союза театральных деятелей РСО-А Фатима Пагиева – рассказала собравшимся о творчестве Екатерины Дышековой. Известная бард-исполнительница является победительницей многих всероссийских конкурсов бардовской и авторской песни, а также Международного фестиваля культуры и спорта «Пара-арт». Дышекова не раз принимала участие и в фестивале бардовской песни «Цейский вальс», где она получила диплом за лучшую авторскую песню. Большое место в ее творчестве занимает и сочинение музыки на слова разных поэтов. Помимо творческой деятельности, она постоянно участвует в различных благотворительных акциях, в том числе и в Северной Осетии.

В творческом вечере известной бард-исполнительницы Екатерины Дышековой также приняли участие ее талантливая ученица Мария Козлова, народная артистка РСО-А Тамара Персаева, бард-исполнитель Борис Тохаев и другие.

Алена ДЖИОЕВА

АМС СООБЩАЕТ!

19 августа с 10.00 до 17.00 будет перекрыта ул. Зортова на участке от ул. Курской до ул. О. Кошевого в связи с проведением траурных мероприятий. Просим с пониманием отнестись к ситуации и заранее искать пути объезда.

Обращаем ваше внимание на то, что необходимо своевременно сообщать информацию о планируемом перекрытии в администрацию города. Смысл этого оповещения состоит в том, чтобы АМС г. Владикавказа имела возможность предупредить остальных граждан города о временных неудобствах для передвижения на тех или иных улицах.



Визит

«ЗАВТРА» АЛЕКСАНДРА ПРОХАНОВА

Писатель, публицист, общественный деятель, редактор газеты «Завтра» Александр Проханов побывал во Владикавказе. Событие само по себе интересное, ведь личность неординарная, масштабная, известная своей принципиальной отрицательной позицией в отношении развала великой страны и искренне болеющая за судьбу России.

Проханов прибыл в Северную Осетию по приглашению регионального отделения партии «Родина». Ранее писатель был во Владикавказе с кратковременными визитами, но на это раз он решил «приобщиться к своим духовным корням», ведь здесь жили его предки. И не просто жили. В конце 19-го века родственник управлял двумя предприятиями – по выпечке хлеба и по изготовлению макаронных изделий. Александр Андреевич осмотрел дома в Слободском переулке, прильнул лицом к холодному камню здания, пообщался с жильцами. Также во время визита он встретился с Главой РСО-А Вячеславом Битаровым и епископом Владикавказским и Аланским Леонидом.

Ну а потом Проханова ждали активисты регионального отделения партии и городская общественность. Во встрече приняли участие лидер реготделения Таймураз Фидаров, первый вице-спикер парламента Станислав Кесаев, замминистра РСО-А по вопросам национальных отношений Владимир Писаренко.

– Я все время размышляю над тем, из чего состоит наше российское общество, – начал свою вступительную речь Александр Проханов. – Оно рыхлое, неоднородное, фрагментарное. И вот на него направлено разрушительное воздействие извне, для того чтобы российский народ отверг свою родину. Общество уже испытало нечто подобное при развале Советского Союза. Есть оно и сейчас. Различные слои общества на него реагируют по-разному. Как? Либерал доволен, олигарх-сырьевик, наоборот, недоволен, патриот настроен позитивно на развитие собственной экономики страны. Миссия президента – баланс между антагонистическими группировками, удерживать который все труднее и труднее. Кажущаяся стабильность, о которой говорят чиновники, обманчива. За ней отсутствие развития. И если так будет продолжаться, то Запад просто «накроет» Россию своими новыми технологиями и прежде всего своим психологическим превосходством. «Мы находимся на пороге больших динамических процессов», – отме-



тил Александр Проханов и предсказал два пути развития страны. Спасение России, по его мнению, в реализации мобилизационного проекта, который соединит и активизирует все имеющиеся, пусть даже небольшие, ресурсы. Но для этого должна быть сильнейшая идеологическая мотивация.

Русский народ – мечтатель, звездный народ. И если американцы возводят крепость на холме, то русский народ будет строить храм на холме. Это исконная русская мечта, желание чуда, идущее из детства.

Писатель призвал Владимира Путина сформулировать эту «русскую» мечту. По его словам, если на первом президентском сроке Путин был топ-менеджером, то на втором сроке он уже полностью отождествляется с Россией. Куда она, туда и он. Другого пути нет. Проханов привел очень красноречивое высказывание Путина, что с возвращением Крыма в Россию вернулся сакральный центр власти.

Мой вопрос касался многочисленных политических шоу на различных каналах, кроме как раздражения у зрителей уже ничего не вызывающих. Александр Андреевич назвал их «камнедробилками», где муссируются одни и те же темы одними и теми же людьми: «Это средство отключения от насущных проблем. Каналы просто сошли с ума. В течение нескольких месяцев обрабатывать украинскую тематику, тем самым отвлекая народ от серьезных вещей. Это унизили, поэтому я и отошел». И действительно, отошел. В последнее время Проханова на экранах не видно.

Надо отдать должное североосетинской аудитории: вопросы были содержательные и в меру эмоциональные. Ответы же были в знаменитом «прохановском» стиле. В заключение встречи первый вице-спикер Станислав Кесаев и лидер партии «Родина» Таймураз Фидаров поблагодарили гостя за визит и внимание к республике.

Тамара БУНТУРИ

Воспитание

Не мальчишки с улицы, а «патриоты»

МВД по РСО-А открыло профильную смену в лагере «Комы-арт». В правоохранительной патриотической смене «Патриот-2017» участвуют подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Восемьдесят из них уже совершали незначительные правонарушения и состоят на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних. Еще сорок – из семей, которые находятся на особом контроле в МВД.

– У вас есть уникальная возможность принять участие в этом прекрасном мероприятии, – сказал министр внутренних дел РСО-А Михаил Скоков. – Есть такая поговорка: «Береги честь смолоду». Не всегда улица дает достойные уроки. Мы должны протянуть вам руку и показать вам путь, как быть достойным, храбрым, мужественным парнем, защитником Отечества, настоящим патриотом своей республики. Главное – во время переосмыслить свою жизнь. Сегодняшняя смена направлена на воспитание, оказание помощи, чтобы каждый из вас мог пообщаться с теми, с кого берут пример, кто прославляет Осетию.

Инициатором проведения смены стало МВД, однако идею поддержали и другие ведомства. Так, Министерство труда и социального развития выделило средства на ее проведение по программе «Раст фэндаг».

Участники лагеря – мальчишки в возрасте от 13 до



17 лет. В течение двух недель их ждет насыщенная программа. Будут проводиться мастер-классы с сотрудниками Экспертно-криминалистического центра МВД по РСО-А с демонстрацией взрывотехнической лаборатории, а также наглядного проведения некоторых видов экспертиз, презентации криминалистического чехомодана. Полицейские Центра кинологической службы МВД по РСО-А покажут мастерство служебных собак по розыску запрещенных веществ, задержанию преступников.

Будут организованы встречи со спортсменами физкультурно-спортивного общества «Динамо», представителями молодежных организаций, уполномоченным по правам ребенка при Главе РСО-А.

По договоренности с руководством 58-й армии запланирован также выезд участников смены по месту дислокации воинской части, в ходе которого детям будут показаны образцы вооружения, военной и специальной техники.

А сотрудники Управления по работе с личным составом

с привлечением представителей Совета ветеранов, а также Общественного совета при МВД проведут уроки мужества. Подросткам расскажут о боях, которые проходили у Эльхотовских ворот, о прошедшей в Северной Осетии акции «Вахта Памяти», о городской миссии поискового отряда «Долг и Честь» МВД по РСО-А, также состоится показ военной хроники.

Кстати говоря, все интересное уже начало происходить. На открытии лагеря кинологи и спецназовцы уже показали свои умения: собаки безошибочно находили наркотические вещества и оружие, а бойцы спецподразделений показали приемы рукопашного боя и операцию по захвату преступников на автотранспорте.

В ходе смены с ребятами будут заниматься и психологи.

Подобная смена проводится в Северной Осетии впервые. Когда она закончится, детям подарят ранцы со всеми необходимыми школьными принадлежностями.

Елизавета ЧУХАРОВА

По доброй традиции

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ

Вчера по инициативе руководителя Правобережной префектуры г. Владикавказ Казбека Алагова состоялось торжественное вручение канцелярских принадлежностей для первоклассников. Социально ориентированное мероприятие значимо уже само по себе, а когда оно становится неизменной традицией, его ценность многократно возрастает.

Более 50 детей Промышленного района города из малоимущих и социально незащищенных семей стали счастливыми обладателями красивых ранцев и наборов необходимых канцелярских товаров. Все это приобрели для ребят представители префектуры правобережной части города при содействии предпринимателя Дмитрия Дюбуа и олимпийского чемпиона Алана Хугаева.

Кроме того, к акции подключились и представители Союза театральной деятельности и местного кондитерского предприятия.

Как отметили организаторы, основная цель данного мероприятия заключалась в помощи и подготовке детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении, к новому учебному году.

После торжественной части и официальных поздравлений для ребят были организованы различные увлекательные конкурсы и викторины в компании любимых мультипликационных героев.

Будущие школьники получили положительный заряд на предстоящий учебный год. Звучали искренние слова благодарности родителей в адрес организаторов благотворительной акции «Помоги первокласснику собраться в школу». По мнению участников мероприятия, его проведение очень символично, ведь сегодняшние подарки к школе повлияют на будущее детей. Они помогут им с удовольствием взяться за учебу, обрести новые знания и сделать первый шаг на пути к своей мечте.

– Глядя на лица взрослых, мы видим, что они тоже, как и дети, испытывают большую радость. Окунуться в мир счастливого детства хочется каждому, – отвечая на вопросы журналистов, сказал первый заместитель начальника Правобережной префектуры города Владикавказ Ацамаз Дзотов. – Наше ведомство принимает активное участие в акции. Она проводится не первый год, и мы очень рады, что помогли детям собраться в школу, пойти на занятия счастливыми и с новыми тетрадками. Это будут первые в их жизни школьные принадлежности.

В адрес организаторов звучали слова благодарности от родителей будущих первоклассников. Счастливые обладатели новеньких ранцев еще долго не расходились по домам, делясь друг с другом положительными эмоциями.

Кристина ДЗУЦЕВА





Человек и его дело

Мягкая сила Аргентины Цаллаговой

Очаровательная девушка с необычным именем Аргентина на предприятии «Владикавказские водопроводные сети» работает контролером без малого девять лет. Фотография Аргентины Цаллаговой много раз появлялась на почетной доске в списках лучших работников коммунального предприятия. Она действительно одна из лучших: работоспособная, уравновешенная, с неизменной улыбкой и умением выслушать каждого абонента. Такой сотрудник окажется «золотым» и придется ко двору в любом деле.

Труд контролеров по работе с населением простым не назовешь ни при каких обстоятельствах. Как и любая работа с людьми, он требует огромного терпения и отдачи. Откроем небольшой секрет – контролерами на коммунальных предприятиях становятся самые стойкие. Большинство кандидатов «сдаются» через месяц-другой. Потому что работа, хоть и считается исключительной женской, все же порой требует колоссальных трудовозатрат. А ну-ка попробуйте целый день трудиться на улице и в летний зной, и в зимнюю стужу, и в дождь, и в туман, сохраняя хорошее расположение духа и не реагируя на язвительные выпады, терпеливо разъясняя, что вода такой же товар, как и любой другой, и за него нужно вовремя платить?

Встреча с Аргентиной назначена на 08.00. Сдав в кассу предприятия плановый сбор за вчерашний день и получив задание на день, квитанции и списки абонентов от старших инспекторов, мы направились на ее участок – в поселок Заводской.

За день контролеру нужно обойти несколько сотен абонентов. Сегодня в планах у Аргентины работа на улицах Дальней и Строителей. Одним абонентам нужно разнести извещения, другим напомнить о задолженности и принять оплату, третьим – этот пункт касается только злостных неплательщиков, долги у которых накопились внушительные, – под роспись вручить уведомления о предстоящем отсоединении от магистрального водопровода.

– Да, сегодня нужно еще опломбировать несколько водометров в другой части Заводского. Люди установили счетчики и ждут, что я приду, – Аргентина Цаллагова продолжает делиться планами, пока мы идем по залитой

солнцем улице. – Многие абоненты уже установили счетчики. Особенно сейчас, после введения повышающего коэффициента, установка водометра стало действительно выгодным мероприятием. Поэтому ежедневно поступает несколько заявок на опломбировку. Водометры в основном устанавливают частники. Но действующим счетчик считается только после того, как контролер «Владикавказских водопроводных сетей» опломбировал прибор учета.

...А вот и нужный нам дом на улице Строителей. Хозяйка приветствует контролера как хорошую знакомую, провожает к установленному три недели назад водометру и, пока та выписывает акт опломбировки, ищет квитанции и делится соображениями по поводу нового счетчика. Она уже посчитала, сколько сэкономит благодаря водометру. Словно по волшебству из изящной дамской сумочки Аргентина достает целый арсенал: внушительного вида ножницы, моток проволоки и антимагнитные номерные пломбы. Порой, чтобы опломбировать водометр, Аргентине приходится работать в буквальном смысле на глубине – вот и сейчас нужно спуститься в колодезь. Через несколько минут процедура закончена и контролер, переписав номер пломбы, напоминает, что сверка показаний с индивидуальным прибором учета воды производится раз в год, а оплачивать холодную воду лучше каждый месяц.

Следующий пункт назначения – улица Дальняя. Наша героиня должна обойти ее всю.

– Люблю свою работу, несмотря на все сложности. За то, что не приходится сидеть в душном помещении, нравится общаться с людьми. Бывает, выйдешь на участок – и первый же абонент, от-



крывший дверь, заплатит и пожелает хорошего дня. В таких случаях все задается с самого утра, работа идет как по маслу. За годы среди абонентов появились и друзья, и товарищи. Есть, конечно, отдельная категория людей, которые не хотят идти на контакт. Ни уговоры, ни увещания не действуют. Если уже все способы перепробованы, достучаться до сложных абонентов нам помогают старшие контролеры. Они пытаются объяснить людям, что платить за воду нужно так же аккуратно, как и за электроэнергию и газоснабжение.

– Получается?
– Люди встречаются очень разные. Одни относятся с пониманием, знают, что это моя работа и охотно оплачивают потребленную воду. Другие на появление контролера реагируют агрессивно, бывали даже случаи, когда натравливали собак, – делится Аргентина.

...Кажется, что здесь, в Заводском, Аргентина знает практически всех. Судя по реакции людей, она знакома чуть ли не с каждым абонентом, а еще лучше с тем, какой у каждого долг и как исправно человек платит за воду.

– Вот этот абонент – контролер указывает на уютный дом, весь увитый виноградом, – за холодную воду за-должал просто огромную сумму и наот-

рез отказывался платить. После долгих убеждений и разговоров мне удалось его переубедить. Сейчас он нашему предприятию ничего не должен, платит аккуратно, и очень приятно осознавать, что в этом есть и моя заслуга. А владелец этого дома исправно оплачивает воду раз в квартал.

Вместе с Аргентиной мы стучимся в очередной дом – двухэтажный особняк, спрятавшийся за высокими воротами. Хозяин дома встречает контролера без энтузиазма и вяло обещает, что «заплатит завтра».

– Зачем вам накапливать долги? Рано или поздно придется их отдавать, плюс пеню, а если дело попадает к приставам – еще и исполнительский сбор, – Аргентина общается с людьми очень мягко и вместе с тем довольно настойчиво. После нескольких минут разговора абонент все же решает оплатить часть долга, а наш контролер все из той же дамской сумочки достает квитанции и кассовый аппарат.

– Сложнее всего, конечно, приходится зимой. Хорошо, что работа рядом с домом – я ведь и сама живу здесь, в Заводском. Побежишь домой, выпьешь горячего чая, согреешься – и за дело. В общем работа контролера имеет свою специфику, но главное – любить свое дело, – признается Аргентина.

...Через несколько километров, множество разговоров и три десятка домов мне больше всего хочется сбегать куда глаза глядят. Солнце припекает, ноги наливаются свинцом и по-сельски свежий воздух больше не кажется таким уж привлекательным. Зато моя неунывающая спутница весело шагает рядом и с неизменной улыбкой стучит в очередные ворота. На откровенное хамство отвечает без капли агрессии – хорошего, доброго человека и профессионала видно в мелочах.

«Человек на своем месте», – говорят про таких, как Аргентина Цаллагова. Вот уж не думала, что для работы контролером на предприятии «Владикавказские водопроводные сети» требуется так много самых разных качеств – и работоспособность, и умение строить разговор с людьми, и свой стиль работы. Да и отличная физическая подготовка тоже не окажется лишней...

Ольга ДАТИЕВА

Вопрос дня

С шести или с семи?

Вопрос о том, в каком возрасте отдавать ребенка в школу, актуален во все времена. В преддверии очередной школьной поры вновь поднимаем эту тему. За комментарием мы обратились к психологу Мадине Ахполовой.

– Есть ли в нашей стране закон, регламентирующий возраст поступления детей в школу?

– Да, до сих пор только родители решают судьбу ребенка. Многие дети идут в школу с 6 лет, но, надо признаться, в таком возрасте их берут неохотно, потому что очень часто приходится сталкиваться с амбициями родителей. Взрослые руководствуются принципом «раньше сядешь – раньше выйдешь», а на деле, когда мы начинаем проверять детей, многие к школе не готовы. Я не говорю категорическое «нет», есть и подготовленные ребята, даже пятилетка может прийти в школу, если готов физически – выдержать уроки, не крутиться, не отвлекаться на игры, не мешать другим. Но есть и такой момент, как выносливость, которая лежит в основе работоспособности. К сожалению, в массе своей 6-летние детки не очень выносливы, им не хватает



ловкости, мелкая и крупная двигательная моторика у них развита недостаточно. А многие и в 7 лет еще не готовы к школе.

– Как же родителям, в конце концов, определиться с ответом на этот важный вопрос?

– Прежде всего прислушайтесь к мнению воспитателя или преподавателя дошкольной подготовки, посоветуйтесь с ним. Не ставьте на первое место навыки ребенка: умение писать и читать совсем не говорит о его готовности сесть за парту. В первую очередь выступает личностная готовность к роли школьника. Дети не хотят учиться, в 1-м классе они предпочитают играть. Это психология, законы которой говорят, что к смене игровой деятельности на учебную ребенок готов в 7 лет. Все эти факторы способны откинуть ребенка в развитии на несколько лет. Хотя в даль-

нейшем многое зависит и от таланта преподавателя – сумеет ли он переключить внимание школьника с игровой деятельности на учебную. В связи с этим лучше всего показать ребенка психологу. На этот счет существуют апробированные методики.

– Много ли сегодня в школе 6-летних детей?

– К счастью, нет. Многие школы стоят на защите интересов ребят. В специализированные вы просто не попадете раньше семи лет, директора адекватно оценивают предстоящую нагрузку. Между ребенком 6 и 7 лет – пропасть, один месяц засчитывается за год. Мы, взрослые, этого не чувствуем, тем не менее в реальности развитие в этом возрасте идет семимильными шагами. Очень важным качеством является умение малыша устанавливать контакт со сверстниками и педагогами. Культура дворовых игр ушла, а ролевые игры дети не отработывают, они с трудом подчиняются, не берут на себя ответственность. И только представьте, что эти маленькие личности, столь разные, сталкиваются в одном классе. Родители не думают об этом, и все трудности ложатся на плечи преподавателя. Некоторые мамы и папы по старой привычке придерживаются мнения «вот там его и научат» – в надежде приструнить непоседу или растормошить тихоню – и рано отдают детей в школу. Это огромная ошибка! Именно такие дети, как правило, становятся там «белыми воронами», у одних из-за сбоев нервной системы возникают различные

фобии, у других – так называемые школьные неврозы. Пугать ребенка фразой «Вот там тебе покажут!» в любом случае нельзя, ведь он начинает действительно бояться.

– Как правильно поддержать ребенка?

– Раньше мамам советовали взять отпуск в сентябре. Сейчас другие времена. Задача родителей – помочь ребенку сориентироваться, обучить его новым навыкам. Например, собрать правильно портфель, подготовить рабочее место, распределить свое время по принципу «делу – время, а потехе – час», подсказать, как реагировать на неудачи, промахи и ошибки, без которых наша жизнь, к сожалению, не обходится. Да и просто нужно интересоваться школьной жизнью и переживаниями детей, проходить через них вместе, устанавливать контакты с учителями и быть рядом!

Конечно же, отдавать ребенка в школу в 6 или 7 лет – решать только родителям. Этот вопрос индивидуален. В заключение все же отметим еще один существенный фактор в пользу того, что лучше отправить ребенка в школу позже. Это школьная программа. Сегодня уже для первоклашек она является серьезной и объемной, нагрузки колоссальные. Получается, отдыхать и резвиться ребенку некогда, а значит, в скором времени можно готовиться к тому, что интерес к занятиям у него пропадет, а к школьной жизни появится неприязнь.

Записала Кристина ДЗУЦЕВА



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21.08

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал "Доброе утро".
09.00, 03.00 Новости.
09.20, 04.25 Контрольная закупка.
09.50 "Жить здорово!" [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15, 03.30 "Наедине со всеми". [16+].
13.20, 15.15, 17.00 "Время покажет". [16+].
16.00 "Мужское / Женское". [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 Премьера. "На самом деле". [16+].
19.50 "Пусть говорят". [16+].
21.00 Время.
21.35 Т/с Премьера. "Восхождение на Олимп". [16+].
23.40 Т/с Премьера. "Четыре сезона в Гаване". "Городские пижоны". [18+].
01.35, 03.05 Х/ф "Джон и Мэри". [16+].

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России.
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
09.55 "О самом главном". [12+].
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55, 13.00 Т/с "Каменская-2". [16+].
14.55 Т/с "Тайны следствия-7". [12+].
17.40 "Прямой эфир". [16+].
18.50 "60 минут". [12+].
21.00, 22.05, 23.10 Т/с "Нити судьбы". [12+].
00.10 Т/с "Подари мне воскресенье". [12+].
02.05 Т/с "Василиса". [12+].
04.00 Т/с "Родители". [12+].

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение".
08.00 "Тайны нашего кино". [12+].
08.35 Х/ф "Пять минут страха". [12+].
10.20, 11.50 Х/ф "Призрак на двоих". [12+].
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События.
12.35 Х/ф "Разрешите тебя поцеловать... на свадьбе". [12+].
14.50 Город новостей.
15.05 Т/с "Пуаро Агаты Кристи". [12+].
16.55 "Естественный отбор". [12+].
17.50 Т/с "Парфюмерша". [12+].

20.00 Петровка, 38. [16+].
20.20 "Право голоса". [16+].
22.30 "Союзный приговор". Спецрепортаж. [16+].
23.05 Д/ф "Без обмана. Зловредная булочка". [16+].
00.00 События. 25-й час.
00.20 "Прощание. Александр Абдулов". [16+].
01.15 Х/ф "Дилетант". [12+].
04.55 Д/ф "Бегство из рая". [12+].

НТВ

05.05, 06.05 Т/с "Адвокат". [16+].
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
07.00 "Деловое утро НТВ". [12+].
09.00 Т/с "Возвращение Мухтара-2". [16+].
10.20 Т/с "Лесник". [16+].
12.00 Суд присяжных. [16+].
13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 16.25, 01.10 "Место встречи".
17.30 Следствие вели... [16+].
19.40 Т/с "Морские дьяволы-4". [16+].
23.40 "Итоги дня".
00.10 Т/с "Морские дьяволы-5". [16+].
03.05 "И снова здравствуйте!" [0+].
04.00 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+].

КУЛЬТУРА

07.00 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 Х/ф "Мари-Октябрь".
12.00, 19.45 Искусственный отбор.
12.40 "Линия жизни".
13.35 Д. Шостакович. Симфония №7 "Ленинградская".
14.50 Д/ф "Франческо Петрарка".
15.10 Х/ф "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен".
16.20 "Острова".
17.05, 00.40 Х/ф "Человек в проходном дворе".
18.10 Д/ф "Порто – раздумья о строптивом городе".
18.35 Д/с "Соло для одиноких сов".
19.15 "Спокойной ночи, малыши!"
20.30 Д/ф "Великая тайна математики".
21.25 Д/с "Звезды русского авангарда".

21.55 Т/с "Коломбо".
23.45 Д/ф "Павел I".
01.40 Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета.
02.40 Д/ф "Ирригационная система Омана. Во власти солнца и луны".

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.30 "Жить вкусно с Джейми Оливером". [16+].
07.30, 08.00 Д/с "По делам несовершеннолетних". [16+].
07.55 "Бодрый шаг в утро". [16+].
11.30 "Давай разведёмся!" [16+].
14.30 "Тест на отцовство". [16+].
16.30 Д/с "Понять. Простить". [16+].
17.05, 18.05, 19.00 Т/с "Женский доктор". [16+].
18.00, 23.50 "6 кадров". [16+].
20.50 Т/с "Подкидыши". [16+].
22.50 "Свадебный размер". [16+].
00.30 Т/с "Соблазн". [16+].
04.40 Т/с "Доктор Хаус". [16+].

РЕН ТВ

05.00 "Странное дело". [16+].
06.00, 11.00 "Документальный проект". [16+].
07.00 "С бодрым утром!" [16+].
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". [16+].
09.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. [16+].
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". [16+].
13.00 Званый ужин. [16+].
14.00 Х/ф "Боги Египта". [16+].
17.00 "Тайны Чапман". [16+].
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". [16+].
20.00 Х/ф "Ромео должен умереть". [16+].
22.10 "Водить по-русски". [16+].
23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+].
00.30 Х/ф "Бэтмен". [12+].
02.50 Т/с "Пятницкий".

СТС

06.00 М/с "Смешарики". [0+].
06.30 М/с "Фиксики". [0+].
07.00 М/с "Забавные истории". [6+].

07.15 М/ф "Турбо". [6+].
09.00, 00.30 "Уральские пельмени". [16+].
09.30, 23.20 Шоу "Уральских пельменей". [16+].
10.40 Х/ф "Джек Ричер-2: Никогда не возвращайся". [16+].
13.00 Т/с "Кухня". [12+].
15.00 Т/с "Восьмидесятые". [16+].
17.00, 20.00 Т/с "Воронины". [16+].
21.00 Х/ф "Человек-паук". [12+].
23.30 "Кино в деталях" с Фёдором Бондарчуком. [18+].
01.00 Т/с "Квест". [16+].
01.55 Х/ф "Бриллиантовые псы". [18+].
03.45 Х/ф "Парикмахерша и чудовище". [0+].
05.45 Музыка на СТС. [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 "Известия".
05.10, 06.45, 08.10 Т/с "Тени исчезают в полдень". [12+].
09.25, 10.20, 11.10, 12.05, 13.25, 14.15, 15.10, 16.00 Т/с "Настоящие". [16+].
16.55, 17.35 Т/с "Детективы". [16+].
18.00, 18.50, 19.40, 20.25, 21.15 Т/с "След". [16+].
22.30, 23.20 Т/с "Последний мент". [16+].
00.00 "Известия. Итоговый выпуск".
00.40, 01.45, 02.45, 03.50 Х/ф "Умница, красавица". [16+].

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 1»

05.07; 05.35; 07.07; 07.35 Местное время. Вести Ирыстон. Утро
06.07; 06.35; 08.07; 08.35 Местное время. Вести Алания. Утро
11.40; 17.20 Местное время. Вести Ирыстон
14.40; 20.45 Местное время. Вести Алания

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 24»

19.00 Вести
19.10 Выборы-2017
19.30 Выборы-2017
19.35 Интервью
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия 24»

ВТОРНИК, 22.08

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал "Доброе утро".
09.00, 03.00 Новости.
09.20 Контрольная закупка.
09.50 "Жить здорово!" [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15, 03.40 "Наедине со всеми". [16+].
13.20, 15.15, 17.00 "Время покажет". [16+].
16.00 "Мужское / Женское". [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 Премьера. "На самом деле". [16+].
19.50 "Пусть говорят". [16+].
21.00 Время.
21.35 Т/с Премьера. "Восхождение на Олимп". [16+].
23.40 Т/с Премьера. "Четыре сезона в Гаване". "Городские пижоны". [18+].
01.25, 03.05 Х/ф "Дорога в рай". [16+].

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России.
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
09.55 "О самом главном". [12+].
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55, 13.00 Т/с "Каменская-2". [16+].
14.55 Т/с "Тайны следствия-8". [12+].
17.40 "Прямой эфир". [16+].
18.50 "60 минут". [12+].
21.00, 22.05, 23.10 Т/с "Нити судьбы". [12+].
00.10 Т/с "Подари мне воскресенье". [12+].
02.05 Т/с "Василиса". [12+].
04.00 Т/с "Родители". [12+].

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение".
08.05 "Доктор И..." [16+].
08.35 Х/ф "Обыкновенный человек". [12+].
10.35 Д/ф "Скобцева – Бондарчук. Одна судьба". [12+].
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События.
11.50 Т/с "Чисто английское убийство". [12+].
13.35 "Мой герой". [12+].
14.50 Город новостей.
15.05 Т/с "Пуаро Агаты Кристи". [12+].
16.55 "Естественный отбор". [12+].
17.50 Т/с "Парфюмерша". [12+].
20.00 Петровка, 38. [16+].

20.20 "Право голоса". [16+].
22.30 "Осторожно, мошенники!" [16+].
23.05 "Прощание. Борис Березовский". [16+].
00.00 События. 25-й час.
00.20, 01.10 Д/с "Советские мафии". [16+].
02.00 Х/ф "Один и без оружия". [12+].
03.30 Д/ф "Кумиры. Назад в СССР". [12+].
05.05 Д/ф "Без обмана. Зловредная булочка". [16+].

НТВ

05.00, 06.05 Т/с "Адвокат". [16+].
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
07.00 "Деловое утро НТВ". [12+].
09.00 Т/с "Возвращение Мухтара-2". [16+].
10.20 Т/с "Лесник". [16+].
12.00 Суд присяжных. [16+].
13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 16.25, 01.10 "Место встречи".
17.30 Следствие вели... [16+].
19.40, 00.10 Т/с "Морские дьяволы-5". [16+].
23.40 "Итоги дня".
03.00 Квартирный вопрос. [0+].
04.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20, 21.55 Т/с "Коломбо".
11.55, 19.45 Искусственный отбор.
12.35 Д/ф "Павел I".
13.30, 21.25 Д/с "Звезды русского авангарда".
14.00, 01.55 Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета.
15.10 А на самом деле...
15.40 Д/ф "Великая тайна математики".
16.35 "Письма из провинции".
17.05, 00.40 Х/ф "Человек в проходном дворе".
18.10 Д/ф "Сан-Марино. Свободный край в Апенниннах".
18.35 Д/с "Соло для одиноких сов".
19.15 "Спокойной ночи, малыши!"
20.30 Д/с "Секреты Луны".
23.45 Д/ф "Silentium".

01.45 "Pro memoria".
02.35 Д/ф "Монастырь святой Екатерины на горе Синай".
06.30, 05.30 "Жить вкусно с Джейми Оливером". [16+].
07.30, 08.00 Д/с "По делам несовершеннолетних". [16+].
07.55 "Бодрый шаг в утро". [16+].
11.30 "Давай разведёмся!" [16+].
14.30 "Тест на отцовство". [16+].
16.30 Д/с "Понять. Простить". [16+].
17.05, 18.05, 19.00 Т/с "Женский доктор". [16+].
18.00, 23.50 "6 кадров". [16+].
20.50 Т/с "Подкидыши". [16+].
22.50 "Свадебный размер". [16+].
00.30 Т/с "Соблазн". [16+].
04.35 Т/с "Доктор Хаус". [16+].

РЕН ТВ

05.00, 02.50 Т/с "Пятницкий".
06.00, 11.00 "Документальный проект". [16+].
07.00 "С бодрым утром!" [16+].
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". [16+].
09.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. [16+].
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". [16+].
13.00 Званый ужин. [16+].
14.00 Х/ф "Ромео должен умереть". [16+].
17.00 "Тайны Чапман". [16+].
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". [16+].
20.00 Х/ф "Пуленепробиваемый монах". [16+].
22.00 "Водить по-русски". [16+].
23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+].
00.30 Х/ф "Бэтмен возвращается". [12+].

СТС

06.00 М/с "Смешарики". [0+].
06.30 М/с "Фиксики". [0+].
07.25 М/с "Три кота". [0+].
07.40 М/с "Драконы. Гонки по краю". [6+].
08.30 М/с "Семейка Крудс. Начало". [6+].
09.00, 00.30 "Уральские пельмени". [16+].
09.40 Х/ф "Человек-паук". [12+].

12.00 Т/с "Мамочки". [16+].
13.00 Т/с "Кухня". [12+].
15.00 Т/с "Восьмидесятые". [16+].
17.00, 20.00 Т/с "Воронины". [16+].
21.00 Х/ф "Человек-паук-2". [12+].
23.30 Шоу "Уральских пельменей". [16+].
01.00 Т/с "Квест". [16+].
01.55 Х/ф "Конго". [0+].
03.55 Х/ф "Не люблю день влюблённых". [16+].
05.50 Музыка на СТС. [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 "Известия".
05.10, 05.45, 07.10, 08.25 Т/с "Тени исчезают в полдень". [12+].
09.25, 10.15, 11.05, 11.55, 12.45, 13.25, 14.00, 14.50, 15.40 Т/с "Черные волки". [16+].
16.30, 17.10, 17.40 Т/с "Детективы". [16+].
18.00, 18.55, 19.35, 20.20, 21.10 Т/с "След". [16+].
22.30, 23.15 Т/с "Последний мент". [16+].
00.00 "Известия. Итоговый выпуск".
00.30 Х/ф "Ты – мне, я – тебе!" [12+].
02.15 Х/ф "Отряд особого назначения". [12+].
03.40 Д/ф "Рихард Зорге. Резидент, которому не верили".

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 1»

05.07; 05.35; 07.07; 07.35 Местное время. Вести Ирыстон. Утро
06.07; 06.35; 08.07; 08.35 Местное время. Вести Алания. Утро
09.00 Ирон аивады хэзнадон
09.35 Рæстæджы æртæхтæ
09.55 Канал «Россия 1»
11.40; 17.20 Местное время. Вести Ирыстон
14.40; 20.45 Местное время. Вести Алания

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 24»

19.00 Вести
19.10 Выборы-2017
19.30 Выборы-2017
19.35 Специальный репортаж
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия 24»



СРЕДА, 23.08

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал "Доброе утро".
09.00, 03.00 Новости.
09.20 Контрольная закупка.
09.50 "Жить здорово!" [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15, 03.50 "Наедине со всеми". [16+].
13.20, 15.15, 17.00 "Время покажет". [16+].
16.00 "Мужское / Женское". [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 Премьера. "На самом деле". [16+].
19.50 "Пусть говорят". [16+].
21.00 Время.
21.35 Т/с Премьера. "Восхождение на Олимп". [16+].
23.40 Т/с Премьера. "Четыре сезона в Гаване". "Городские пижоны". [18+].
01.25, 03.05 Х/ф "Без следа". [12+].

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России.
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
09.55 "О самом главном". [12+].
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55, 13.00 Т/с "Каменская-2". [16+].
14.55 Т/с "Тайны следствия-8". [12+].
17.40 "Прямой эфир". [16+].
18.50 "60 минут". [12+].
21.00, 22.05, 23.10 Т/с "Нити судьбы". [12+].
00.10 Т/с "Подари мне воскресенье". [12+].
02.00 Т/с "Василиса". [12+].

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение".
08.05 "Доктор И..." [16+].
08.40 Х/ф "Дайте жалобную книгу".
10.30 Д/ф "Юрий Никулин. Я куда не уйду". [12+].
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События.
11.50 Т/с "Чисто английское убийство". [12+].
13.40 "Мой герой". [12+].
14.50 Город новостей.
15.05, 02.00 Т/с "Пуаро Агаты Кристи". [12+].
16.55 "Естественный отбор". [12+].
17.50 Т/с "Парфюмерша". [12+].

20.00 Петровка, 38. [16+].
20.20 "Право голоса". [16+].
22.30 "Линия защиты". [16+].
23.05 Д/ф "90-е. Ликвидация шайтанов". [16+].
00.00 События. 25-й час.
00.20 Х/ф "Ответный ход".
03.50 Д/ф "Николай Караченцов. Нет жизни До и После..." [12+].
04.55 Д/ф "Без обмана. Тайна майонеза". [16+].

НТВ

05.05, 06.05 Т/с "Адвокат". [16+].
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
07.00 "Деловое утро НТВ". [12+].
09.00 Т/с "Возвращение Мухтара-2". [16+].
10.20 Т/с "Лесник". [16+].
12.00 Суд присяжных. [16+].
13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 16.25, 01.10 "Место встречи".
17.30 Следствие вели... [16+].
19.40, 00.10 Т/с "Морские дьяволы-5". [16+].
23.40 "Итоги дня".
03.00 Дачный ответ. [0+].
04.10 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20, 21.55 Т/с "Коломбо".
11.55, 19.45 Искусственный отбор.
12.35 Д/ф "Silentium".
13.30, 21.25 Д/с "Звезды русского авангарда".
14.00, 01.55 Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета.
14.40 Д/ф "Памуккале. Чудо природы античного Иераполиса".
15.10 А на самом деле...
15.40, 20.30 Д/с "Секреты Луны".
16.35 "Письма из провинции".
17.05, 00.40 Х/ф "Человек в проходном дворе".
18.10 Д/ф "Остров Сен-Луи. Город женщин".
18.35 Д/с "Соло для одиноких сов".

19.15 "Спокойной ночи, малыши!"
23.20 Д/ф "Фидий".
23.45 Д/ф "Ольга – последняя Великая княгиня".
01.45 "Pro memoria".
02.40 Д/ф "Ицукусима. Говорящая природа Японии".

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.30 "Жить вкусно с Джейми Оливером". [16+].
07.30, 08.00 Д/с "По делам несовершеннолетних". [16+].
07.55 "Бодрый шаг в утро". [16+].
11.30 "Давай разведёмся!" [16+].
14.30 "Тест на отцовство". [16+].
16.30 Д/с "Понять. Простить". [16+].
17.05, 18.05, 19.00 Т/с "Женский доктор". [16+].
18.00, 23.50 "6 кадров". [16+].
20.50 Т/с "Подкидыши". [16+].
22.50 "Свадебный размер". [16+].
00.30 Т/с "Соблазн". [16+].

РЕН ТВ

05.00, 02.50 Т/с "Пятницкий".
06.00, 11.00 "Документальный проект". [16+].
07.00 "С бодрым утром!" [16+].
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". [16+].
09.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+].
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". [16+].
13.00 Званый ужин. [16+].
14.00 Х/ф "Пуленепробиваемый монах". [16+].
17.00 "Тайны Чапман". [16+].
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". [16+].
20.00 Х/ф "Мэверик". [12+].
22.20 "Всем по котикку". [16+].
23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+].
00.30 Х/ф "Бэтмен навсегда". [12+].

СТС

06.00 М/с "Смешарики". [0+].
06.30 М/с "Фиксики". [0+].
07.00, 08.30 М/с "Семейка Крудс. Начало". [6+].
07.25 М/с "Три кота". [0+].
07.40 М/с "Драконы. Гонки по краю". [6+].

09.00, 00.30 "Уральские пельмени". [16+].
09.30 Х/ф "Человек-паук-2". [12+].
12.00 Т/с "Мамочки". [16+].
13.00 Т/с "Кухня". [12+].
15.00 Т/с "Восьмидесятые". [16+].
17.00, 20.00 Т/с "Воронины". [16+].
21.00 Х/ф "Человек-паук-3. Враг в отражении". [12+].
23.40 Шоу "Уральских пельменей". [16+].
01.00 Т/с "Квест". [16+].
01.55 Х/ф "Трое в каное". [12+].
03.45 Х/ф "Расплата". [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 "Известия".
05.10, 06.00 Т/с "Тени исчезают в полдень". [12+].
07.05, 08.10, 09.25, 09.35, 10.40, 11.45, 12.45, 13.25, 14.15, 15.15 Т/с "Личное дело капитана Рюмина". [16+].
16.20, 16.55, 17.30 Т/с "Детективы". [16+].
18.00, 18.50, 19.35, 20.20, 21.10 Т/с "След". [16+].
22.30, 23.15 Т/с "Последний мент". [16+].
00.00 "Известия. Итоговый выпуск".
00.30 Х/ф "Молодая жена". [12+].
02.25 Х/ф "Жестокий романс". [12+].

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 1»

05.07; 05.35; 07.07; 07.35 Местное время. Вести Ирыстон. Утро
06.07; 06.35; 08.07; 08.35 Местное время. Вести Алания. Утро
09.00 «Къостайы номыл – Ирыстони кадаэн». Рафаэль Гаспарянц
09.40 Интервью
09.55 Канал «Россия 1»
11.40; 17.20 Местное время. Вести Ирыстон
14.40; 20.45 Местное время. Вести Алания

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 24»

19.00 Вести
19.10 Выборы-2017
19.30 Выборы-2017
19.35 Пульс
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия 24»

ЧЕТВЕРГ, 24.08

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал "Доброе утро".
09.00, 03.00 Новости.
09.20, 04.15 Контрольная закупка.
09.50 "Жить здорово!" [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15 "Наедине со всеми". [16+].
13.20, 15.15, 17.00 "Время покажет". [16+].
16.00 "Мужское / Женское". [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 Премьера. "На самом деле". [16+].
19.50 "Пусть говорят". [16+].
21.00 Время.
21.35 Т/с Премьера. "Восхождение на Олимп". [16+].
23.40 Т/с Премьера. "Четыре сезона в Гаване". "Городские пижоны". [18+].
01.25, 03.05 Х/ф "Полет Феникса". [16+].

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России.
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
09.55 "О самом главном". [12+].
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55, 13.00 Т/с "Каменская-3". [16+].
14.55 Т/с "Тайны следствия-8". [12+].
17.40 "Прямой эфир". [16+].
18.50 "60 минут". [12+].
21.00, 22.05, 23.10 Т/с "Нити судьбы". [12+].
00.10 Т/с "Подари мне воскресенье". [12+].
02.00 Т/с "Василиса". [12+].
03.55 Т/с "Родители". [12+].

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение".
08.00 "Доктор И..." [16+].
08.30 Х/ф "По улицам комод водили".
09.50 Х/ф "Ответный ход".
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События.
11.50 Т/с "Чисто английское убийство". [12+].
13.35 "Мой герой". [12+].
14.50 Город новостей.
15.05, 02.20 Т/с "Пуаро Агаты Кристи". [12+].
16.55 "Естественный отбор". [12+].
17.50 Т/с "Парфюмерша". [12+].

20.00 Петровка, 38. [16+].
20.20 "Право голоса". [16+].
22.30 "10 самых..." [16+].
23.05 Д/ф "Жизнь без любимого". [12+].
00.00 События. 25-й час.
00.20 Х/ф "Как вас теперь называть?" [16+].
04.10 Д/ф "Екатерина Васильева. На что способна любовь". [12+].
05.05 Д/ф "Без обмана. Белки против углеводов". [16+].

НТВ

05.05, 06.05 Т/с "Адвокат". [16+].
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
07.00 "Деловое утро НТВ". [12+].
09.00 Т/с "Возвращение Мухтара-2". [16+].
10.20 Т/с "Лесник". [16+].
12.00 Суд присяжных. [16+].
13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 16.25, 01.10 "Место встречи".
17.30 Следствие вели... [16+].
19.40, 00.10 Т/с "Морские дьяволы-5". [16+].
23.40 "Итоги дня".
03.05 "Судебный детектив". [16+].
04.10 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20, 21.55 Т/с "Коломбо".
11.50 Д/ф "Жюль Верн".
11.55, 19.45 Искусственный отбор.
12.35 Д/ф "Ольга – последняя Великая княгиня".
13.30, 21.25 Д/с "Звезды русского авангарда".
14.00, 01.55 Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета.
14.40 Д/ф "Университет Каракаса. Мечта, воплощенная в бетоне".
15.10 А на самом деле...
15.40 Д/с "Секреты Луны".
16.35 "Письма из провинции".
17.05, 00.25 Х/ф "Человек в проходном дворе".
18.10 Д/ф "Родос. Рыцарский замок и госпиталь".

18.35 Д/с "Соло для одиноких сов".
19.15 "Спокойной ночи, малыши!"
20.30 Д/ф "Одиссея воды на планете Земля".
23.45 Д/ф "Андрей Шмеман. Последний подданный Российской империи".
01.30 Д/ф "Дом искусств".
02.40 Д/ф "Владимир, Суздаль и Кидекша".

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.00 "Джейми у себя дома". [16+].
07.30, 08.00 Д/с "По делам несовершеннолетних". [16+].
07.55 "Бодрый шаг в утро". [16+].
11.30 "Давай разведёмся!" [16+].
14.30 "Тест на отцовство". [16+].
16.30 Д/с "Понять. Простить". [16+].
17.05, 18.05, 19.00 Т/с "Женский доктор". [16+].
18.00, 23.50, 00.00 "6 кадров". [16+].
20.50 Т/с "Подкидыши". [16+].
22.50 "Свадебный размер". [16+].
00.30 Т/с "Соблазн". [16+].
04.30 Х/ф "Три тополя на Плющихе". [16+].

РЕН ТВ (РЕГИОНЫ)

05.00, 02.50 Т/с "Пятницкий".
06.00, 09.00 "Документальный проект". [16+].
07.00 "С бодрым утром!" [16+].
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". [16+].
12.00, 16.05, 19.00 "Информационная программа 112". [16+].
13.00 Званый ужин. [16+].
14.00 Х/ф "Мэверик". [12+].
17.00 "Тайны Чапман". [16+].
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". [16+].
20.00 Х/ф "Иллюзия полета". [16+].
21.50 "Смотреть всем!" [16+].
23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+].
00.30 Х/ф "Бэтмен и Робин". [12+].

СТС

06.00 М/с "Смешарики". [0+].
06.30 М/с "Фиксики". [0+].
07.00, 08.30 М/с "Семейка Крудс. Начало". [6+].
07.25 М/с "Три кота". [0+].
07.40 М/с "Драконы. Гонки по краю". [6+].

09.00, 00.30 "Уральские пельмени". [16+].
09.30 Х/ф "Человек-паук-3. Враг в отражении". [12+].
12.00 Т/с "Мамочки". [16+].
13.00 Т/с "Кухня". [12+].
15.00 Т/с "Восьмидесятые". [16+].
17.00, 20.00 Т/с "Воронины". [16+].
21.00 Х/ф "Трон. Наследие". [12+].
23.25 Шоу "Уральских пельменей". [16+].
01.00 Т/с "Квест". [16+].
01.55 Х/ф "Параллельный мир". [0+].
03.50 Х/ф "Зевс и Роксання". [6+].
05.40 Музыка на СТС. [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 "Известия".
05.10, 06.00, 06.55, 07.50, 08.40, 09.25, 09.55, 10.45, 11.35, 12.35, 13.25, 13.50, 14.35, 15.30 Т/с "Одержимый". [16+].
16.20, 17.00, 17.30 Т/с "Детективы". [16+].
18.00, 18.45, 19.35, 20.20, 21.10 Т/с "След". [16+].
22.30, 23.15 Т/с "Последний мент". [16+].
00.00 "Известия. Итоговый выпуск".
00.30 Х/ф "На крючке!" [16+].
02.20 Х/ф "Молодая жена". [12+].
04.15 Х/ф "Жестокий романс". [12+].

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 1»

05.07; 05.35; 07.07; 07.35 Местное время. Вести Ирыстон. Утро
06.07; 06.35; 08.07; 08.35 Местное время. Вести Алания. Утро
09.00 Дзуринæгтæ
09.35 Адамы сфæлдыстад – адамы хæзна
09.55 Канал «Россия 1»
11.40; 17.20 Местное время. Вести Ирыстон
14.40; 20.45 Местное время. Вести Алания

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 24»

19.00 Вести
19.10 Выборы-2017
19.30 Выборы-2017
19.35 Специальный репортаж
19.45 Мобильный репортер
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия 24»



ПЯТНИЦА, 25.08

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 Контрольная закупка.
09.50 "Жить здорово!" [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15 "Наедине со всеми". [16+].
13.20, 15.15, 17.00 "Время покажет". [16+].
16.00 "Мужское / Женское". [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 Премьера. "На самом деле". [16+].
19.50 "Поле чудес". [16+].
21.00 Время.
21.30 "Голос". 5 лет. Большой праздничный концерт в Кремле.
00.05 Д/ф "Ленни Кравиц". "Городские пижоны". [12+].
02.10 Х/ф "Королевский блеск". [16+].
04.10 Х/ф "Лучший любовник в мире". [16+].

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России.
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
09.55 "О самом главном". [12+].
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55, 13.00 Т/с "Каменская-3". [16+].
14.55 Т/с "Тайны следствия-8". [12+].
17.40 "Прямой эфир". [16+].
18.50 "60 минут". [12+].
21.00 "Петросян-шоу". [16+].
23.00 Х/ф "Лучший друг семьи". [12+].
03.15 Т/с "Родители". [12+].

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение".
08.05 Д/ф "Николай Караченцов. Нет жизни До и После...". [12+].
09.15 Х/ф "Сердца трёх". [12+].
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События.
11.50 Х/ф "Сердца трёх-2". [12+].
14.50 Город новостей.
15.05 Д/ф "Жизнь без любимого". [12+].
15.55 Х/ф "Государственный

преступник". [12+].
17.50 Х/ф "Интим не предлагать". [12+].
20.00 Петровка, 38. [16+].
20.20 "Право голоса". [16+].
22.30 "Приют комедиантов". [12+].
00.25 Х/ф "Разрешите тебя поцеловать... Отец невесты". [12+].
02.20 Т/с "Пуаро Агаты Кристи". [12+].

НТВ

05.05, 06.05 Т/с "Адвокат". [16+].
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
07.00 "Деловое утро НТВ". [12+].
09.00 Т/с "Возвращение Мухтара-2". [16+].
10.20 Т/с "Лесник". [16+].
12.00 Суд присяжных. [16+].
13.25, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 16.25, 01.35 "Место встречи".
17.30 Следствие вели... [16+].
19.40 Т/с "Морские дьяволы-5". [16+].
00.35 "Мы и наука. Наука и мы". [12+].
03.30 "И снова здравствуйте!" [0+].
04.00 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.
10.20 Т/с "Коломбо".
11.55 Искусственный отбор.
12.35 Д/ф "Андрей Шмеман. Последний подданный Российской империи".
13.15 Д/ф "Гуинедд. Валлийские замки Эдуарда Первого".
13.30 Д/с "Звезды русского авангарда".
14.00 Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета.
14.45 Д/ф "Балахонский манер".
15.10 А на самом деле...
15.40 Д/ф "Одиссея воды на планете Земля".
16.35 "Письма из провинции".
17.00 Х/ф "Здравствуйте, доктор!"
18.15 Д/ф "Василий Лановой. Вася

высочество".
19.00 "Смехоноста́льгия".
19.45 Большая опера-2016.
21.40, 01.55 "Искатели".
22.25 "Линия жизни".
23.35 Х/ф "Зеркало".
01.20 М/ф "Мультфильмы для взрослых".
02.40 Д/ф "Хамберстон. Город на время".

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.30 "Джейми у себя дома". [16+].
07.30, 23.50 "6 кадров". [16+].
07.55 Д/с "По делам несовершеннолетних". [16+].
09.55 Т/с "Жених". [16+].
18.00, 22.50 "Свадебный размер". [16+].
19.00 Х/ф "Лжесвидетельница". [16+].
00.30 Х/ф "Дом-фантом в приданое". [16+].
04.35 Т/с "Доктор Хаус". [16+].

РЕН ТВ

05.00 Т/с "Пятничный".
06.00, 09.00 "Документальный проект". [16+].
07.00 "С бодрым утром!" [16+].
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 "Новости". [16+].
12.00, 15.55, 19.00 "Информационная программа 112". [16+].
13.00 Званный ужин. [16+].
14.00 Х/ф "Иллюзия полета". [16+].
17.00 "Тайны Чапман". [16+].
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". [16+].
20.00, 21.00 Документальный спецпроект. [16+].
23.00 Х/ф "Темный рыцарь". [16+].
01.50 Х/ф "Черный скорпион". [16+].
03.30 Х/ф "Черный скорпион-2: В эпицентре взрыва". [16+].

СТС

06.00 М/с "Смешарики". [0+].
06.30 М/с "Фиксики". [0+].

07.00 М/с "Семейка Крудс. Начало". [6+].
07.25 М/с "Три кота". [0+].
07.40 М/с "Драконы. Гонки по краю". [6+].
09.00, 19.00 "Уральские пельмени". [16+].
09.35 Х/ф "Трон. Наследие". [12+].
12.00 Т/с "Мамочки". [16+].
13.00 Т/с "Кухня". [12+].
15.00 Т/с "Восьмидесятые". [16+].
17.00 Т/с "Воронины". [16+].
19.30 Шоу "Уральских пельменей". [16+].
21.00 Х/ф "Ван Хельсинг". [12+].
23.30 Х/ф "Тайна в их глазах". [16+].
01.35 Х/ф "Однажды в Мексике. Отчаянный-2". [16+].
03.30 Т/с "Супергерл". [16+].
05.15 "Ералаш". [0+].
05.45 Музыка на СТС. [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

05.00, 09.00, 13.00 "Известия".
05.10 Х/ф "Жестокий романс". [12+].
07.20 Х/ф "Ты - мне, я - тебе!". [12+].
09.25, 10.20, 11.10, 12.00, 12.55, 13.25, 14.20, 15.15, 16.05 Т/с "Господа офицеры". [16+].
17.05, 17.45, 23.15, 23.55, 00.35, 01.15, 01.55, 02.35, 03.00, 03.35, 04.00, 04.30 Т/с "Детективы". [16+].
18.10, 19.00, 19.50, 20.40, 21.30, 22.20 Т/с "След". [16+].

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 1»

05.07; 05.35; 07.07; 07.35 Местное время. Вести Ирыстон. Утро
06.07; 06.35; 08.07; 08.35 Местное время. Вести Алания. Утро
11.40; 17.20 Местное время. Вести Ирыстон
14.40; 20.45 Местное время. Вести Алания

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 24»

19.00 Вести
19.10 Выборы-2017
19.30 Выборы-2017
19.35 Интервью
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия 24»

СУББОТА, 26.08

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости.
06.10 Д/с "Россия от края до края". [12+].
07.15 Х/ф "Сережа".
08.45 М/с "Смешарики. Новые приключения".
09.00 Играй, гармонь любимая!
09.45 Слово пастыря.
10.00, 12.00 Новости с субтитрами.
10.15 Д/ф Премьера. "Мы уже никогда не расстанемся..." К юбилею Ирины Скобцевой. [12+].
11.20 Смак. [12+].
12.15 "Идеальный ремонт".
13.15 Х/ф "Приходите завтра..."
15.10 "Жара". Гала-концерт. Международный музыкальный фестиваль.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.20 Д/ф "Григорий Лепс. По наклонной вверх". [12+].
19.20 "Кто хочет стать миллионером?" с Дмитрием Дибровым.
21.00 Время.
21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым. [16+].
23.00 "КВН". Премьер-лига. [16+].
00.35 Х/ф "Превосходство Борна". [12+].
02.35 Х/ф "Тони Роум". [16+].
04.45 "Модный приговор".

РОССИЯ 1

05.15, 06.10 Т/с "Неотложка". [12+].
07.10 "Живые истории".
08.00, 11.20 Вести. Местное время.
08.20 Россия. Местное время. [12+].
09.20 Сто к одному.
10.10 "Пятеро на одного".
11.00, 14.00, 20.00 Вести.
11.40 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт. [16+].
14.20 Х/ф "Вдовец". [12+].
18.05 Субботний вечер.
20.50 Х/ф "Счастливая жизнь Ксении". [12+].
01.00 Х/ф "Не в парнях счастье". [12+].
03.05 Т/с "Марш Турецкого". [12+].

ТВ ЦЕНТР

05.55 Марш-бросок. [12+].
06.30 АБВГДейка.
07.00 Х/ф "Каменный цветок".
08.20 Православная энциклопедия. [6+].
08.45 Д/ф "Спасская башня. 10 лет в ритме марша". [6+].
09.55 Х/ф "Неуловимые мстители". [6+].
11.30, 14.30, 21.00 События.
11.50 Х/ф "Новые приключения неуловимых". [6+].
13.30, 14.50 Х/ф "Племешка". [12+].
17.20 Х/ф "Забывшая женщина". [12+].
21.15 "Право голоса". [16+].
00.30 "Продавцы мира". Спецрепортаж. [16+].
01.05 Д/ф "90-е. Ликвидация шайтанов". [16+].
01.55 "Прощание. Борис Березовский". [16+].
02.45 Д/ф "Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер". [12+].
03.35 Д/ф "Закулисные войны в спорте". [12+].
04.20 Т/с "Инспектор Льюис". [12+].

НТВ

05.00 "Ты супер!" [6+].
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня.
08.20 "Устами младенца". [0+].
09.00 Готовим с Алексеем Зиминим. [0+].
09.25 "Умный дом". [0+].
10.20 Главная дорога. [16+].
11.00 "Еда живая и мертвая". [12+].
11.55 Квартирный вопрос. [0+].
13.00 "НашПотребНадзор". [16+].
14.05 Поедем, поедим! [0+].
15.05 Своя игра. [0+].
16.20 "Однажды..." [16+].
17.00 "Секрет на миллион". [16+].
19.00 "Центральное телевидение" с Вадимом Такменевым.
20.00 Т/с "Куба". [16+].
01.45 Х/ф "Поцелуй в голову". [16+].
03.50 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным".
10.35 Х/ф "Отелло".
12.20 Д/ф "Гатчина. Свершилось".
13.05, 00.55 Д/ф "Король кенгуру".
13.50 Х/ф "Сломанные пологи, или Китаец и девушка".
15.30 "Кто там..."
16.00 Большая опера-2016.
17.50, 01.55 "По следам тайны".
18.35 "Линия жизни".
19.35 Х/ф "Шумный день".
21.10 "Романтика ромansa".
22.05 Х/ф "Великий самозванец".
23.55 "Другой Канчели". Концерт в Тбилиси.
01.40 М/ф "Мультфильмы для взрослых".
02.40 Д/ф "Цоидило. Шепчущие скалы Калахари".

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.30 "Джейми у себя дома". [16+].
07.30, 23.30 "6 кадров". [16+].
08.15 Х/ф "Сестренка". [16+].
10.10 Х/ф "Любить и ненавидеть. Мёртвые воды Московского моря". [16+].
13.55 Х/ф "Процесс". [16+].
18.00, 22.30 Д/ф "Женщины со сверхспособностями". [16+].
19.00 Х/ф "Любка". [16+].
00.30 Т/с "Жених для Барби". [16+].

РЕН ТВ (РЕГИОНЫ)

05.00 "Самые шокирующие гипотезы". [16+].
06.00, 17.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. [16+].
07.30 Т/с "Агенты Ш.И.Т.". [16+].
10.00 "Минтранс". [16+].
10.45 "Самая полезная программа". [16+].
11.40 "Ремонт по-честному". [16+].
12.25, 12.35, 16.35 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. [16+].
12.30, 16.30 "Новости". [16+].
19.00 Засекреченные списки. [16+].
21.00 Т/с "Next". [16+].
00.45 Т/с "Next-2". [16+].

СТС

06.00 М/ф "7-й гном". [6+].
07.25 М/с "Драконы. Гонки по краю". [6+].
07.50 М/с "Три кота". [0+].
08.05 М/с "Да здравствует король Джулиан!" [6+].
09.30 Шоу "Уральских пельменей". [16+].
10.30 "Успеть за 24 часа". [16+].
11.30 М/ф "Как приручить дракона. Легенды". [6+].
12.05 М/ф "Семейка Крудс". [6+].
13.50 Х/ф "Соседка". [16+].
16.00 "Уральские пельмени". [16+].
16.45 Х/ф "Ван Хельсинг". [12+].
19.15 М/ф "Кунг-фу Панда". [0+].
21.00 Х/ф "Призрачный гонщик". [16+].
23.05 Х/ф "Исчезнувшая". [18+].
02.00 Х/ф "Тайна в их глазах". [16+].
04.05 Т/с "Супергерл". [16+].
05.50 Музыка на СТС. [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

05.00 М/ф "Мультфильмы". [0+].
09.00 "Известия".
09.15, 10.05, 11.00, 11.50, 12.40, 13.30, 14.20, 15.05, 16.00, 16.45, 17.30, 18.20, 19.10, 20.00, 20.50, 21.30, 22.20, 23.05 Т/с "След". [16+].
00.00, 00.50, 01.45, 02.35, 03.30, 04.20, 05.15, 06.05 Т/с "Высший пилотаж". [16+].
«Алания» канал «Россия 1»
08.00 Местное время. Вести Алания
08.20 Канал «Россия 1»
08.20 Саби аэмæ Зондаби
08.30 Пульс
08.55 Выборы-2017
09.00 Лучшее в жизни
09.20 Канал «Россия 1»
11.20 Местное время. Вести Алания
11.40 Канал «Россия 1»

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 24»

18.00 Саби аэмæ Зондаби
18.15 Выборы-2017
18.25 Фарны хабæрттæ
19.00 «Къостайы номыл – Ирыстон кадæн». Рафаэль Гаспарянц
19.45 Электроцинк
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия 24»



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27.08

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости.
06.10 Д/с "Россия от края до края". [12+].
07.00 Бокс. Ф. Мейвезер – К. Макгрегор. Бой за титул чемпиона мира. Прямой эфир. [12+].
08.00 "Часовой". [12+].
08.35 М/с "Смешарики. Пин-код".
08.50 Д/ф Премьера. "Повелители недр". [12+].
10.00, 12.00 Новости с субтитрами.
10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым. [12+].
10.30 Премьера. "Честное слово" с Юрием Николаевым.
11.10 "Пока все дома".
12.15 Фазенда.
12.50 Д/ф "Теория заговора". [16+].
13.40 Х/ф "Собака на сене".
16.15 Д/ф "Одна в Зазеркалье". К юбилею Маргариты Тереховой. [12+].
17.15 Большой праздничный концерт к Дню Государственного флага РФ.
19.00 Премьера. "Три аккорда". [16+].
21.00 Время.
21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Кубок мэра Москвы. [16+].
23.35 Бокс. Ф. Мейвезер – К. Макгрегор. Бой за титул чемпиона мира. [12+].
00.30 Х/ф "Быть или не быть". [12+].
02.35 Х/ф "Неверный". [12+].
04.25 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.00, 06.00 Т/с "Неотложка". [12+].
07.00 Мульт-утро.
07.30 "Сам себе режиссёр".
08.20, 03.20 "Смехопанорама" Евгения Петросяна.
08.50 Утренняя почта.
09.30 Сто к одному.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00, 14.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30 Т/с "Фальшивая нота". [12+].

21.45 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым". [12+].
00.15 Д/ф "Генерал без биографии. Пётр Ивашутин". [12+].
01.15 Х/ф "Время желаний".

ТВ ЦЕНТР

06.05 Х/ф "Чужая". [12+].
07.40 "Фактор жизни". [12+].
08.15 "Тайны нашего кино". [12+].
08.50 Х/ф "Дежа вю". [12+].
10.55 Барышня и кулинар. [12+].
11.30, 14.30 События.
11.45 Х/ф "Государственный преступник". [12+].
13.35 "Смех с доставкой на дом". [12+].
14.45, 15.35 Д/с "Советские мафии". [16+].
16.20 "Прощание. Наталья Гундарева". [12+].
17.10 Х/ф "Я никогда не плачу". [12+].
21.05 Х/ф "Мужские каникулы". [12+].
00.50 Петровка, 38. [16+].
01.00 Х/ф "Интим не предлагать". [12+].
02.55 "10 самых..." [16+].
03.25 Д/ф "Екатерина Савинова. Шаг в бездну". [12+].
04.10 Т/с "Инспектор Льюис". [12+].

НТВ

04.45 "Ты супер!" До и после. [6+].
07.00 "Центральное телевидение". [16+].
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня.
08.20 Лотерея "Счастливые утро". [0+].
09.25 Едим дома. [0+].
10.20 Первая передача. [16+].
11.00 Чудо техники. [12+].
11.55 Дачный ответ. [0+].
13.00 "НашПотребНадзор". [16+].
14.05 "Как в кино". [16+].
15.05 Своя игра. [0+].
16.20 Следствие вели... [16+].
18.00 Новые русские сенсации. [16+].
19.00 "Итоги недели" с Ирадой Зейналовой.
20.10 Ты не поверишь! [16+].
21.10 "Звезды сошлись". [16+].
23.00 Х/ф "Интердевочка". [16+].

01.55 Х/ф "Мастер". [16+].
03.35 Поедем, поедим! [0+].
04.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым".
10.35 Х/ф "Шумный день".
12.10, 01.55 Д/с "Страна птиц".
12.50 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Концертном зале им. П.И. Чайковского.
14.10 "Больше, чем любовь".
14.50 Х/ф "Светлый путь".
16.25 "Людмила Гурченко на все времена". Вечер-посвящение в Московском театре мюзикла.
18.00 Д/с "Пешком..."
18.30 "Острова".
19.15 "Искатели".
20.00 Торжественное открытие юбилейного сезона канала "Культура".
21.25 Д/ф "Сибиряда. Черное золото эпохи соцреализма".
22.05 Х/ф "Сибиряда".
01.25 М/ф "Мультфильмы для взрослых".
02.40 Д/ф "Липарские острова. Красота из огня и ветра".

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.00 "Джейми у себя дома". [16+].
07.30, 23.35 "6 кадров". [16+].
08.45 Т/с "Возвращение в Эдем". [16+].
14.10 Х/ф "Лжесвидетельница". [16+].
18.00, 22.35 Д/ф "Женщины со сверхспособностями". [16+].
19.00 Х/ф "Лекарство для бабушки". [16+].
00.30 Х/ф "Процесс". [16+].
04.30 Т/с "1001 ночь". [16+].

РЕН ТВ (РЕГИОНЫ)

05.00 Т/с "Next". [16+].

10.45 Т/с "Next-2". [16+].
01.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. [16+].

СТС

06.00 М/ф "Семейка Крудс". [6+].
07.50 М/с "Три кота". [0+].
08.05 М/с "Да здравствует король Джулиан!". [6+].
09.00 М/с "Забавные истории". [6+].
09.05 Х/ф "Маска Зорро". [12+].
11.45 Х/ф "Легенда Зорро". [16+].
14.15 М/ф "Кунг-фу Панда". [0+].
16.00 Шоу "Уральских пельменей". [16+].
17.00 Х/ф "Призрачный гонщик". [16+].
19.05, 03.30 Х/ф "Черепашки-ниндзя". [16+].
21.00 Х/ф "Need for Speed. Жажда скорости". [12+].
23.35 Х/ф "Экстрасенсы". [18+].
01.30 Х/ф "Большой куш". [16+].
05.20 "Ералаш". [0+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

07.00 М/ф "Мультфильмы". [0+].
09.00 "Известия".
09.15 Д/ф "Меладзе. Генерал армии золушек". [12+].
10.20, 11.10, 12.05, 12.55, 13.40, 14.25, 15.15, 16.00 Т/с "Последний мент". [16+].
16.50, 17.50, 18.50, 19.50, 20.50, 21.50, 22.55, 23.55 Т/с "Балабол". [16+].
00.55 Х/ф "Возмездие". [16+].
03.05, 04.15 Т/с "Вечный зов". [12+].

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 1»

10.20 Местное время. Вести Алания. События недели

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 24»

18.00 Саби æмææ Зондаби
18.15 Выборы-2017
18.25 Фарны хабæрттæ
19.00 Лучшее в жизни
19.20 Фыдæлтæ уæзæгмæ
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия 24»

АФИША



«ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН»

18+

У Клайда Шелтона было все для счастливой жизни – высокооплачиваемая должность, уютный дом, красавица-жена и маленькая дочь. Он вовремя платил налоги и вел вполне тихую и мирную жизнь. Однако шайка преступников, ворвавшаяся к нему в дом, в один вечер сумела перечеркнуть все, чем он дорожил. Фильм поведает историю о том, каким опасным может быть человек, лишенный обычных жизненных ценностей.

Вопреки длительному судебному разбирательству, бандита, который убил жену и дочь главного героя, отпускают на свободу из-за заключенной сделки с помощником прокурора. Тотально разочаровавшись в системе правосудия, Клайд решает склонить чашу весов в свою пользу. Хитроумно разработанный план поэтапно начинает реализовываться, однако главного героя ловит полиция и сажает за решетку. По всей видимости, дело закрыто. Опасный преступник в тюрьме, что может быть проще. Клайд больше не представляет опасности, да и чисто-сердечное признание выбить из него не составит большого труда. Однако заключенный сообщает, что убийства будут продолжаться и дальше, если его не отпустят на свободу.

Поначалу сотрудники полиции относятся скептически к такой сделке, однако чуть позже им придется слегка пересмотреть свои взгляды. Вскоре выясняется, что, подобно фантому, главный герой ловко заманивает людей в ловушки, тем самым совершая акт мести и лишая жизни тех, кто, по его мнению, виновен в слепоте Фемиды. Острый психологический триллер ловко подменяет в сознании понятия «добро» и «зло». Более того, психологический портрет главного героя столь обаятелен, что поневоле начинаешь искренне переживать за него. История борьбы человека с несовершенной системой понравится тем, кто соскучился по фильмам, где нервы зрителя накалены до предела.



ЧИТАЕМ

ТАН ТВАН ЭНГ.

«САД ВЕЧЕРНИХ ТУМАНОВ»

Малайзия 1950-х годов. После изучения права в Кембридже и работы по привлечению японских военных преступников к суду Юн Линь, чудом выжившая в японском концлагере, ищет утешения в джунглях среди бархатных чайных плантаций Северной Малайзии, где она выросла.

Случайно молодая женщина обнаруживает в этих уединенных нагорьях настоящий японский сад. Его владелец и создатель – загадочный Аритомо, бывший садовник императора Японии.

Проходят месяцы, Юн Линь целиком погружена в философию искусства своего сэнсея, невзирая на бушующую вокруг них партизанскую коммунистическую войну. Сад вечерних туманов по-прежнему остается местом тайн. Кто такой Аритомо и почему он покинул Японию? Почему патрон Юн Линь пострадал от бесчинств партизан? Что стоит за легендой «Золото Ямошито»? И, наконец, самый большой секрет – тайна выживания Юн Линь в концлагере.

УМБЕРТО ЭКО.

«НЕ НАДЕЙТЕСЬ»

«Не надейтесь!» – говорят два европейских интеллектуала, участники предлагаемой вам дружеской беседы: «Книга – это как ложка, молоток, колесо или ножницы. После того как они были изобретены, ничего лучшего уже не придумаешь».

Умберто Эко – знаменитый итальянский писатель, ученый-медиист и семантик. Жан-Клод Карьер – известный французский романист, историк, сценарист, актер, патриарх французского кинематографа.

Страсть обоих – книги: старые и новые, популярные и редкие, умные и глупые. И предмет своего увлечения они отстаивают, пуская в ход всю свою эрудицию и остроумие.

Авторы легко переходят от серьезных тем – способов передачи знаний в культуре, роли папируса и мнемотехник, интернета и электронных книг – к историческим анекдотам и бытовым курьезам. Между делом читатель узнает, почему Умберто Эко прочел «Войну и мир» только в сорок лет.

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ.

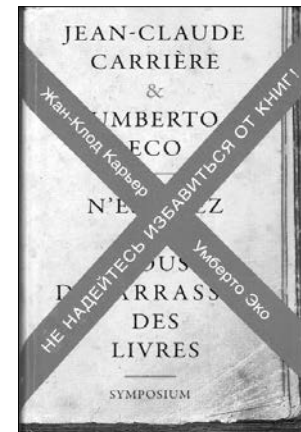
«ПЛАХА»

Философски наполненный роман поднимает вечные вопросы, стоящие перед каждым человеком.

Авдий Калистратов, оставив семинарию, отправился на собственные поиски Бога, избрав один из самых сложных путей богоскательства, встав на путь подвижничества.

Кто в наши дни станет слушать бывшего семинариста? Чтобы тебя услышали в наши времена, следует говорить с Голгофы. И Авдий шаг за шагом приближается к собственной Голгофе, неся тяжелый крест из грехов своих современников.

Великий киргизский гений Чингиз Айтматов выносит человечеству окончательный приговор – суровый и беспощадный.



Призвание

ИЗ ЖИЗНИ УЧИТЕЛЯ

КОСТЯ

Первого сентября на линейке я их просто обожала. Такие приглашенные, скромные, так жаждущие учиться мои ученики. Двадцать два мальчика и одиннадцать девочек. Такое броское неравновесие. А впрочем, в который раз успокаивала себя я, все это не так страшно, с мальчишками работать даже интереснее.

Костя вырос как-то особенно заметно, и первое, что сразу бросилось в глаза, – это его посерьезневшие глаза, в которых появилось что-то совсем недетское. Ребята взахлеб рассказывали кто о море, кто о поездке по горам, кто о спортивном лагере. Удивительно вытянувшиеся девочки смотрели на мальчишек сверху вниз и казались особенно изменившимися. А Костя все молчал. Потом сказал громко и будто вызывающе: «А у меня вчера брат родился, Сашка». Все сразу словно притихли. Кто-то откровенно позабавился. Кто-то спросил, рад ли он сам, Костя. И тогда он заплакал. Самый большой, самый сильный, в такой праздничный день. За платком не полез, будто очнувшись, вытер мокрое лицо прямо рукавом нового пиджака и сразу стал беспомощным, совсем ребенком. День был слишком насыщен неожиданным, новым, и вряд ли кто-то из шестиклассников, придя домой, вспоминал о Костиных слезах. А на завтра все пошло своим чередом. И вскоре посыпались замечания, в ком-то уже проснулась лень-матушка. И у Кости тоже.

Но нет, что-то в нем бунтовало, что-то не давало ему оставаться самим собой. Это был мальчишка нелегкой судьбы. Родители давно в разводе. Отец где-то на заработках, а мама недавно вышла замуж. В школу пришла довольная, сразу помолодевшая: «Вы знаете, у Костика теперь будет все как у всех. Илья Ильич любит его, как родного. Может, даже усыновит. Но мальчик... Вы поговорили бы с ним... Дичится. К нам никак не хочет. «Я бабушку не оставлю, а вы живите себе...» А почему? Ведь сама бабушка за его переезд. Вы посмотрите, и купили ему все, и отношение человеческое... Мама старая уже, легко ли ей с ним... Вон какой вымахал... А характер... Не мне говорить, не вам слушать. Вы-то его, слава богу, хорошо изучили...» Но беседовать с мальчиком на эту тему было бесполезно... Замыкался, плакал. Может, теперь, когда появился Сашка... Может, примирится с новой семьей, может, примет.

Ребята любили Костю за независимость, общительность, за то, что занимается спортом. И вдруг какой-то равнодушный взгляд, отрешенность, и будто все время прислушивается к чему-то в самом себе. А как-то в школу пришли соседи матери, нашли меня. И тогда многое стало ясно. Мать запила. Открыто, не стыдясь. Вначале это были постоянные семейные праздники, как говорится, по любому поводу. Пили, потом пели вдвоем – муж и она. Иногда к трапезе и дуэту присоединялась свекровь. Потом, после рождения Сашки, уже не хотелось ждать никаких торжеств. Пила одна. Ребенок рос чахлым, плохо развивался, в семье начались скандалы. Илья Ильич не отличался ни сдержанностью, ни благородством. Действовал по-своему: бил жену. Соседи говорили, предупреждали, стыдили, обещали помочь. Просыпалось в ней что-то живое, материнское. Будто очнувшись, прижимала к себе сынишку, а он, только начавший ходить, боязливо держась, делал первые шаги, робко ступая рахитными ножками. Спихивалась. Наводила идеальный порядок, одевала малыша, как картинку, и ехала наносить визиты. Конечно, прежде всего маме с Костиком. Как они там? У мамы больные ноги... и Котья... Уже семиклассник... Хоть бы не забыть дневник подписать... Как сын относится к ней сейчас, совсем от матери отбился, чужой, и смотрит со стороны, будто и не узнает. А ведь она какая-никакая, а мать его, мать...

Проходило несколько дней, и опять будто застигло все в голове, сразу исчезало то, в чем клялась еще вчера. Укладывала в коляску Сашку и знакомым маршрутом шла сдавать бутылки, чтобы вернуться с одной, полной. И снова вечер, и снова скандал...

Кости не было в школе уже неделю. Грипп. Пришел бледный, с опухшими глазами. Ни с кем ни слова. А на перемене в кабинет с трудом поднялась его бабушка. «Что пережить пришлось... Представьте. Приехала она проведать его. Вся черная, избитая. Мальчонка на руках, как свечечка. И стоять-то нормально не в силах. Костя как увидел ее, такую, выскочил как был, даже куртку не взял. Еле нашла вечером в сарае. Дрожит весь. «Бабушка, скажи ей, бабушка! Если придет еще – убегу я. Вообще от вас уйду. Поеду отца искать. Пусть возьмет меня. Не могу я ее такую

видеть. Стыдно и страшно...» Бабушка тяжело вздыхает: «Нет, в интернат он не пойдет, вы и не предлагайте, разве он оставит меня... А только в школе уж его поддержите, чтобы хоть девять классов нормально закончил... Я, говорит, бабушка, как работать пойду – сразу заберу брата. Не оставлю ни за что... И ведь милиция не раз была у них, предупреждали, штрафовали. Вот у нас несчастье какое».

Костя всегда жил тем же, что и класс. Но больше всего любил он наш «Арион». Маленькую роль в школьном спектакле сыграл благородно, с достоинством, а на почетном месте в нашем огромном зале сидела его бабушка, которая пуще всего на свете хотела одного, чтобы ее внук ходил по земле спокойно, чтобы не стыдился тех, кого принято называть одним словом – родные. А матери в зале не было... Сын ее не позвал.

И еще хорошо помню тот урок внеклассного чтения. Он был о чувстве патриотизма. Костя обычно выделял такие уроки и готовился к ним с особым подъемом. Сейчас он говорил твердо и убежденно: «Если человек не любит собственную мать, он не может быть патриотом. Я... я презираю таких людей. Потому что мать у всех одна и ее нужно понять. И может... даже простить, и... бороться за нее тоже...» И, будто убеждая в чем-то себя самого, он закончил: «Я это понял только теперь и, думаю, навсегда. Я тоже буду бороться». Он знал, что здесь, в полном классе, сейчас его хорошо понимает только один человек – это я. Кажется, он улыбнулся и впервые за все это время посмотрел прямо. Как раньше. Он стал в чем-то сильнее, он стал намного взрослее тех, кто сидел с ним рядом, наш Костя.

СОБРАНИЕ ВСЕГДА ЛИ ИСТИНА ДОБРА?

Если говорить честно, что-то не клеилось. Определенно. Тихое брожение уже давно переросло в довольно заметное своеволие. Мне это не нравилось. Больше того, даже оскорбляло мелочностью, примитивностью, претендующей на нечто значительное. Но изменить что-то я не могла. А тут еще злостное сочинение, вернее, эта тема. Все получилось не так и не к месту. А может, как раз и подтолкнуло к тому, что произошло сегодня.

Все началось с первого урока. Я напомнила о том, что срок сдачи письменной работы – уже завтра. Гробовое молчание нарушил Сергей: «В голове каша. Ничего не проклеивается». Реплики с мест посыпались одна за другой. «Тема какая-то непонятная»; «Как раз слишком уж в лоб. Здесь ответ однозначный, что же рассуждать, коли «да» есть «да», и «нет» – соответственно. И вообще душекопанием отдает, а я лично – противник этого»; «И зачем вам нужно давать нам такие темы...»

Я не успевала поворачиваться. И потом, уже в учительской, не могла сосредоточиться: не выходил из головы тот час. Это было вчера. А сегодня?

Классного собрания десятого «В» ждала, наверное, одна я. Ребята послушно сели за парты, почти с нескрываемым безразличием встретили повестку дня и, чисто механически утвердив ее, приготовились отбывать очередную повинность. Костя, наш бесменный активист, с огромным удовольствием уступил место председателю Алете, секретарю школьного комитета. Вопрос один и самый что ни на есть злободневный: «Есть ли самоуправление в нашем классе?» Разговора не получилось. Разве что все те же реплики, так почитаемые в десятом «В». Алешка невнятно пролепетал что-то об отдельных элементах самоуправления. Катя назвала все это несущественным. Лиля, круглая отличница, воплощение серьезности и обязательности, подвела итог малоутешительный.

– Да, элементы есть, но проблескивают они нечасто из-за отсутствия инициативы. Например, план работы мы составляем сами, а вот просто взять и организовать посещение хотя бы какой-нибудь выставки... Не получается. И вообще только после подсказки о том, что надо делать, мы выполняем это «что-то» сами. Доверяют ли нам взрослые серьезные дела?

Абсолютное большинство выдохнуло дружное «нет». Алета постучала по столу, призывая к порядку.

– И неправда. В чем можно – да, доверяют. Но иногда действительно заметна какая-то перестраховка, а вот некоторым, по шаблону, по привычке, что ли, как мне кажется, слишком уж доверяют.

Катя не выдержала:

– Разве это перестраховка, когда во время дежурства, например, нас изредка контролируют? А класс-



ные часы мы по секторам вообще готовим только сами.

– Да и репетиции, разве иногда мы их не проводим самостоятельно? Соблюдали бы порядок, уверена, что это стало бы только нашей обязанностью. И уроки в четвертых классах. Сколько раз – уже три – наши девочки проводили их сами. Разве же все это не доверие? – вмешалась Лиля.

Тимур произнес свои слова лениво и неопределенно, как все, что делал в последнее время:

– Доверять доверяют, но при этом говорят, что уже перестали верить и что это последний шанс доказать, представить свое истинное лицо. По крайней мере, именно так выходит по их словам.

Круглолицую Сою после работы на летней практике все дружно прозвали Мать-командирша. Она, строго посмотрев в сторону мальчишек, в упор спросила:

– А разве десятый «В» не может подвести? Разве не от этого опасение?

Алешка, приободренный взглядами «галерки», тут же парировал:

– Неужели все это сейчас кому-нибудь важно? Не доверяют – и не надо. По-моему, у нас в классе все по настроению. И то, о чем здесь cedят, тоже. Я, например, взрослым сам не доверяю. И вообще все это дело хозяйское.

Вопрос о личной инициативе тоже почти повис в воздухе.

– Не проявляем, – вновь выдохнула «галерка».

– Я тоже, – соглашалась Мать-командирша, – но в основном потому, что знаю: меня не поддержат или поднимут на смех. Кроме того, эта инициатива нужна, ну, трети класса, не больше.

Алета огорченно добавила:

– К сожалению, и я нет. Иногда я какая-то вялая, непринципиальная, самой противно.

– Вот Горчакова у нас за всех, разве не хватит? – усмехнулся Сослан, влияние которого в классе, я еще раз огорченно отметила это про себя, было куда более действенно, чем всего актива в целом. Лиля вскочила и замахала руками:

– Совсем нет. Во-первых, потому что я член обще-школьного комитета, и это очень отрывает от класса. Получается, что нормально ни там, ни там.

– Вот это номер, – удивленно протянула Алета.

– Да, просто, скорее всего, не умею я работать в масштабах школы. И это уже поняла. Мне бы вести дневник класса, газету выпускать, что-то в этом роде, а музеи... Не могу настроиться, не получается.

А потом был тот вопрос. «Классный руководитель... Опекает? Направляет? В чем это проявляется?» «Галерка» и тут, опередив всех, баском констатировала: «Опекает». У меня, я это отчетливо почувствовала, вспыхнуло лицо. Алета осуждающе бросила последним партам:

– И направляет, и опекает. Последнее всегда, кстати, по нашей вине: мы никогда не хотим ничего делать вовремя, приходится заботиться, как о двух-летних.

– А разве без этого бывает? Инициатива всегда исходит от классного руководителя.

Сослан опять усмехнулся:

– И все же большинство дел мы проводим по указке учителя. Самостоятельности у нас кот наплакал.

Катя не согласилась:

– Так кто же виноват, а? И не кажется ли тебе, что без этого «направляет» у нас вообще бы никакая работа не велась. Тем более с нашим не очень авторитетным бюро, которое не проявляет инициативы, поэтому ни у кого и мысли не возникает обратиться к нему, например, с предложением или выдумкой. Ведь всем заметно, что бюро только исполнитель предложений Валентины Тимофеевны. А упрекать мы его и не пытаемся. Только разве это правильно?

– Да, какой авторитет у бюро! Нет его. Высокие слова говорят только на собраниях, а в остальных случаях всегда какие-то уговоры. Как ребята, может, и пользуются они уважением, но как члены бюро – нет...

(Продолжение следует.)

Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ



Аивады дэснытэ

МАЭ ЦИНТЫ ЦИН, МАЭ УДЛАУУЭН ДЫГУРГОМ

Дыгургом – диссаджы аргэуутты бэстэе, алэмаэты агайнаг аердэ, Уазайы уэйыг хох, аэвэджиауы зэрдэахэллар адэм. Аэппэт ацы аердхэрэны миниуджытэ аэз банкэрдтон цэрэаццаг студентты азты. О, уэды рухс мысинэагтэ алдзээн цырэгтэу абон дэр судзынц маэ зэрдэйи. Аэмаэ цас фэндэ рэстэаг куы рацауа, уэддэр маэ нукуы ферох уыдысты уыцы 'хцон, рэсугьд мысинэагтэ.

Уэд, 1978 азы, ЦИПУ-йы филологон факультетмэ аэрбацыдысты нэе литературэйи кад аэмаэ фарн абон бэрзонд чи хэссы, уыцы фэалтэр, уыдон уыдысты поэзийы зынг кэйи зэрдэйи сыгьд, ахэм аэвзонг, курдиатджын лэаппутэ Колыты Виталик, Хохойты Энвер, Хозиты Барис, Мамыкбаты Хызыбег аэмаэ иннэагтэ. Фэалэ маэнээн абон маэ ныхасы сэр уыдзээн маэ рагбонты хэллар, зындгонд дыгурон поэт аэмаэ публицист Колыты Виталийы тыххэй.

Виталикимэ аэмдзэрэны иу уаты цардыстэм. Маэ зэрдэагтэ цыд иэе зэрдэахэллардзинад, иэе диссаджы куыстуарзондзинад, иэе цыргэ зонд аэмаэ хызэагой ахаст. Виталик иэе сабийы бонтэ сидзэрэйи арвыста. Иэе фыд Олег фэахуыд аэнафоны. Аэмаэ Виталичы иэе хо Зэаирэимэ хымыл кодта сэе мад Анфисэе. Уыцы диссаджы хуыцауысконд, лэадыххэаэдджын аэмаэ куырыхон сылгагоймаг. Уый иэе комы комдзэагтэйи схаста иэе сидзэрты, уэддэр ахуырад сын райсын кодта, бинонты хуыддаг сын бакодта аэмаэ сэе царды фэндэагтыл размаэ кодта.

Виталик уэд цард Аэрэфы районы Аэксэрысэры хыауы. Тынг рэсугьд, диссаджы хыау, гауызфэаыст, дидинэагджын хыгэагтэа, зэалдаг, цыах аэрдуэтэ падыахуыз даэттынц ацы дзэаэны хуызээн хыауээн. Хыауы фэарты аэнусты дэагы иэе зарджытэ нывэаэдгэ уайы Ирэфы цэауэагон. Виталик иу маэ аэрэх фэахуыдта иэе уарзон хыауэмаэ. Райсом раджы иу нын иэе мад Анфисэе аэртэ литры кэа мэд, ахэм куысийы аэрбахаста ногдыгьд, хыарм аэхсыр, уэдаэ маэ нукуы ферох уыдзээн царвы хуызээн бур чи уыд, уыцы диссаджы хыаймаг (сметанэ), стэйи адэйи маэ хэрынаэйи кэамаэйи не 'фсэаст, уыцы дзыкка.

Виталикты сыхаг уыд канд Дыгургомы нэе, фэалэ маэ Ирыстони дэр иэе ном хуыстгонд кэамаэн уыд, уыцы диссаджы зэрдэахэллар сылгагоймаг, Социалистон Фэаллолы Хыэбатыр Боллоты Поли. Анфисэе уэд куыста хыауэсоветы сэрдарэйи аэмаэ иу фэакуыст аэрэх аэмбэлд иэе уарзон сыхагимэ. Фылдэр хатт иу бадтысты Виталиктэа аэмаэ иу нын уэд хорз фадат уыд Дыгургомы тыххэйи Полиы аэмаэ Анфисэеы диссаджы цаутэа хыуынаэн. Полиы бинонтэ мыдтэ дардтой аэмаэ иу нын Поли иэе маэ мыд аэнарбахэагсэе нукуы фэаэис. Уыцы дыууэ куырыхон сылгагоймаджы 'руаджы аэз фыццаг хатт фэахуыстон Задалескы Нанайы хабар. Аэмаэ маэ сонт уд ныррызт уыцы цаутэа хыуынаэйи. Аэмаэ уэд Виталикээн лэагстэа кэанын райдыдтон, цэамаэйи бабэрэаг кэамаэ уыцы аэгуыстаджы бынат. Аэмаэ иу сэрдыгон бон, 1979 азы 20 июны, Виталикимэ абалц кодтам Задалескмаэ. Фэндэаг уыд дард. Нэе автобус «сиргэ» уад кодта, уыцы кыэдэ-мэады фэндэагтыл. Фэалэ нын уыимэ нэе шофыр аэрэста удыбэастэ аэмаэ иу алыхатт дэр баурэада аэлутоны хуызээн уазал суадаэтты цур. Аэмаэ иу уэд бэлцэагтэ сэе риуты дзэа сулэафэдысты, аэнуд тэвд иу уайтагьд айрох кодтой аэмаэ иу сэрэв фэахэаэдзэагдэр. Задалескы онг схэацэа стэа фэаэсхэаэртэа. Автобус хыауэмаэ нэе цыд, аэмаэ нэе бахуыд иу дзэаагар фистэагэйи ауайын.

Хыауэмаэ куы схэацэа стэа, уэд маэ диссэн кэаэрон нал уыд. Цэрэауэагтэа уыдысты куыд аэнудэаэа аэнусы, ахэм, ныллэагцар. Хыауы уыдыс дзуарбон, фэалэ иэе хыауы цэрджытэа хуыдтой Мады бэрэагбон. Анфисэе Задалескэйи уыд аэмаэ уымаэ гэагсэе Виталичы иэе мады 'рвадэагтэа аэмаэ хыауы цэрджытэа хорз зыдтой. Уэдаэйи фэаэстэа кэаэ бирэ аэзтэа рацыд, уэддэр маэ нукуы ферох уыдысты ацы хуыцауысконд хыауы цэрджыты уазэагуарзондзинад.

Аэз кэад аэрыгон уыдтэа, уэддэр маэ банымадтой кадджын уазэагыл. Уайтагьд нын аргэаэстой фыс. Куы сцэагтэа ис, уэад хыауы хистэр, урсбоцо зэаэронд лэаг Дзантемыр (хыгагаэн, иэе мыггаг ын нал хуыды кэанын) аэртэахыг фынджы уэаххуэс бадгэйиэ фэакодта бирэ диссаджы куывдытэа. Иннэа диссаг та уыд уый, аэмаэ зэаэронд лэаг куывта ирон бэагэныиэ. Уырдыгэууэаг нын уыд нэахи кары чи уыд, ахэм лэаппу. Уый фэаэстэа куывддонтимаэ дзуармаэ куы бацыдыстэа, уэддэр хыауы цэрджытэйи иу маэ дэр нэе уыд карз нозт. Уэад аэз удаэйи аэмаэ зэрдэйиэ банкэрдтон, ирон фэаэрыг аэгьдэауттээн сэе уидаг кэйи рэаэрд ахэм хохаг хыауы.

Иннэа диссаг та уыд Задалескы Нана сабиты цы лэагэты аэмбэахста, уымаэ куы схызытыстэа, уэад. Ам рагаэйи фэаэстэа аэргэаэстой куэаэртэагтэа аэмаэ иу фэаэинэагды гэабазтыл фыстой куэаэртэагтэа кэад аргэаэстой аэмаэ иэе чи аргэаэста, уыдоны нэаэмтэа. Стэйи лэагэт урс-урсид дардта куэаэртэагты сыкыатэйи. Аэз уыцы аэнахуыр фэаэинэагды гэабазтэа куы касттэа, уэад дзы ссардтон 1755 азы кэйи ныффыстой, ахэагтэа дэр. Сабиты ирвэаэзынгэаэ мад-Задалескы Нанайээн абон нэе сэйраг горэагы хыуамаэ аэрэст аэрцауа цыртдзэаэвээн. Аэмаэ маэн уырыны, ахэм цыртдзэаэвээн аэввахс рэаэстэагды аэрэст кэйи аэрцауэауэаэн, уый.

Дыгургомы рэсугьддзинад аэмаэ иэе диссаджы аэрджэрээн цаутэа маэ зэрдэйи ахэм арф тэаэмаэа ныуагьтой, аэмаэ маэ уыцы азты райгуырд аэмдзэагтэа «Кыуыдайраг уазэаг». Уый мыхуыргонд аэрцыд 1979 азы нэе иу маэйаг поэтикон аэмбырдгонд «Судз ме стэаы»-иы. Уым ис ахэм рэаэнхытэа:

*Дыгургоммаэ уазэагуаты 'рцыдтээн.
Мадау мыл Аэксэрысэер ныттыхст.
Уазайы хохээн иэе сэрмаэ схызытээн,
Дуне уыд маэ цэастыты раз тыгьд.
Кэаэнаэ:
Райсом ам аэвзистбэазыр раэуынтэа
Байзэаэры сыгьзэаэрин хур лыстэаг,
Ам иэе саулагьз*

*гуырвидауц чызджытээн
Аэз маэ сэрэаэйи акувын ныллэаг.*

Гуырвидауц чызджытыл дэургаэйи аэнаэзэагьгэа нэйи, ацы хыау уэад иэемдзэаг кэйи уыд ахэм рэсугьд аэмаэ зэаэдэагэс чызджытээйи. Уыцы рэсугьдтэйи иу уэд тынг цыд маэ зэрдэамаэ. Иэе аив мидбылхудт, иэе мыдгьуыз сэрэхуынтэа, иэе худгэ сау цэастытэа уарзондзинады арт бафтыдтой маэ сонт риуыл. Уэад маэхицээн бынат нал ардтон. Аэксэрысэер ссис маэ цинты цин, маэ удлаууээн. Маэ уавэр мын иттэаг хорз аэмбэрста маэ зондджын хэллар аэмаэ аэппэт мад-зэаэлтэа дэр аэрэста, цэамаэйи аэрэхдэр аэмбэаэдаин зэады хуызээн мын чи ссис, уыцы чызгимэ... Фэалэ адэйи маэаэн хысымаэ цы снывонд кэаэна, уымэйи йын ирвэаэзээн нэйи. Кэад нэе уарзты Зэад нэе бау кодта, уэддэр аэз стыр бузныг дээн, уыцы диссаджы зэрдэахэллар, рэсугьд сылгагоймагэйи маэнаэн сыгьдэаг, аэгайнаг уарзты монцтэа кэйи балэавар кодта, уымэйи.

Виталичы карды дэр аэрцыд бирэ зынгэа цаутэа. Уэад иэе поэтикон курдиат уарди дидинау райхэлд фыццаг уарзты арт иэе аэнаэнойи уды куы ссыгьд, уэад. Кэйи бауэрзта, уыцы чызгыл Виталик ныффыста тынг бирэ аив аэмдзэагтэа. Фэалэ йын уый иэе сыгьдэаг уарзты аэгайнаг аэнкараэнтээн не саргь кодта. Аэгаэрстэамаэйи иэе иу тызмэаг, хыызт бон ахуыргэаэагэйи кэаэ куыста, уыцы хохаг хыауэмаэ дэр ныццыдыстэа, фэалэ... Виталикээн иэеахи загьда:

*Цыете дэр ма, аэноссэагдэа,
Маэн тэаэрегьэагдэйи тайуй,
Куд фэдэр аэйи уэад дэу зэрдэа,
Маэн рист кэаэмаэ нэе гьаруй.*

Иуныхасэйи, «уарзэаг зэрди маст» фэаэстэа дэр уалдзыгон митау атадис, фэаэзынд Виталикээн иэе удаэйи фылдэр кэйи бауэрзта, ахэм диссаджы чызг, иэе абоны цардэаэмбал Луизэ аэмаэ йын уый радта ног поэтикон уэаэмонцдзинад, стэйи диссаджы рэсугьд цот.

Уыцы азты цэамаэа дэр гэагсэе бар нэе уыдыс дыгурон аэвзагыл аэмдзэагтэа кэасын нэе республикэйи радио аэмаэ телеуынынады. Уэад Фысджыты Цэадысы бэрнон нымэаэрдэр уыдыс Гаджыты Георгий аэмаэ иу нын уый аэрэх аэрэста алыхуызон телеравдыстытэа. 1980 азы 21-аэм сентябры мах, аэрыгон поэты Колыты Виталикы, Хохойты Энверы, Мамыкбаты Хызыбеджы, дзэаэныбадинаг Аслэаэмырзаты Оледжы, Бызыккаты Земфирэйи, Хадыхыты Фатимэйи аэмаэ маэн фэахуыдтой телеуынынады рагон равдыстэа. Уэад равдыстытэа уыдысты комкоммаэ эфиры. Аэмаэ нын рагацау репетици скодтой, уый фэаэстэа режиссер Колыты Виталичы аэмаэ Хохойты Энверы карзэйи бафэаэдзэахста, цэамаэйи аэмдзэагтэа бакэаэсой ирон аэвзагыл. Аэз смэасты дээн аэмаэ загьтон, уэдаэ кэад афтэа у, уэад аэз дэр нэе бакэаэдзынаэн, уымээн аэмаэ поэт цы 'взагыл фыссы, уыцы 'взагыл хыуамаэ кэаэса иэе уацмыстэа дэр. Уыцы ныхэасты фэаэстэа аэз сыстадтээн аэмаэ рацыдтээн студийэа, маэ фэаэстэа рацыдысты Олег, Хызыбег аэмаэ Фатимэа. Зифэа та загьд кэанын райдыдта режиссеримэ. Иуныхасэйи, хистэр режиссер Абайты Мэаирбег бар радта, цэамаэйи Энвер, Виталик аэмаэ Хызыбег бакэаэсой се 'мдзэагтэа дыгуронау. Фэаэстэа дэр куыд базыдтон, афтэаэмаэйи Абайты Мэаирбеджы телеуынынады уэды хицау бафхэаэрдта аэмаэ иэе скодта хуымаэагэаг режиссер. Уыцы хабаэртэа мын фэаэстэа дэр радзырдта дзэаэныбадинаг Мэаирбег.

Виталикээн бирэ ис канд уарзондзинады тыххэйи фыст аэмдзэагтэа, нэе фэалэ маэ Ныййарэаг Мады, стэйи Дыгургомы алэмаэты аэрды рэсугьддзинады аэмаэ Фыдыбэастэа уарзондзинады фэадыл фыст уацмыстэа дэр. Фэалэ уэаддэр маэ зэрдэамаэ тынгдэр цэауынц иэе лирикон аэмдзэагтэа. Уымээн аэмаэ аэз аэвдысэн уыдтээн, уыцы уацмыстэа куыд гуырдысты, уымээн. Уыдонэйи иу у аэмдзэагтэа «Ду цэауис». Ацы 'мдзэагтэаы маэ, иэе хэаэртэа иу уыдэр зыдтам аэнаэкаэсгэйиэ, уымээн аэмаэ нын зонгэа уыдысты лирикон хыайтары уды сагьэастэа:

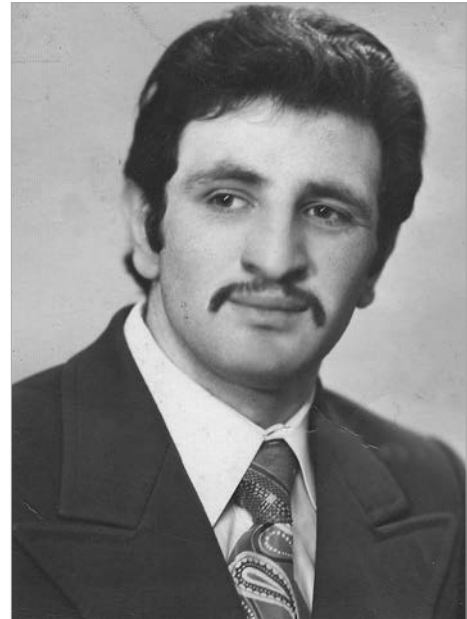
*Аэй зумэаг. Хэаэсуы мет фэаэдзэагьдээн,
Кирсуэзээйи истухстэаэнцэа тэаэрситэа,
Мах уазалэйи уэаддэр нэе тэаэрсээн,
Кэаэрдзэаэмаэ нэе эсаэн цэаэститэа.
Ду цэауис, цэйи, фэаэндараст фэаууо,
Аэз байзэагьдзэаэн аэрхуни уацари,
Кэаэнуы уадэа исит дэа дзигко,
Лэаууээн ма фэаэстаг хатт хэбари.*

Ацы аэмдзэагтэаы аэрыгон лэаппу фэаэндараст кэаны иэе уарзон чызджы. Кэад уазал у, уэаддэр лэауынц хибэрэйи аэмаэ йын лэаппу зыр-зыргэаэнгэа фэаэстаг хатт аэлхывы иэе кьух. Зоны иэе фэаэстаг фэаэбэлд кэйи у, уый аэмаэ иэе сонт уд сау мылазон рис аэмаэ аэрхуыны уацары бацы.

Виталичы хыайтар у цардуэрзэаг, уымээн иэе уэаэнгэа сты аэрды рэсугьддзинадыл фыдаудээн чи кэаны, ахэм адэйи маэагтэа, уыдонээн сэе цэасты нэе ахады аэрды фидауц чи у, уыцы хыаэд, уыцы бэаэлас. Бэаэлас у царддэагтэаг символ аэмаэ уый марын, уый лыг кэанын у стыр зиан. Уымээн аэмаэ бэаэлас дэр адэйи маэагау сэаэвзэаы зэаххыл аэмаэ иэе аэнаэхуаджы ныллыгтэа кэанын у фыдракэанд. Ацы хуыдытэа ирдэйи зынынц Виталичы аэмдзэагтэа «Бэаэласэа»-иы

*Ракьуаэрдтонцэа аэ уидэагтэа
Еу уэахэаэни бэаэласээн.
Аэнаэ кьалеу, айдагь гьэагдэа
Байзадаэйи ма аэгаэсэйи.*

*Аэвзурста ма занхи сойнаэ
Исцьирунмаэ нэауэагэйи.
Фалэа цэафтэйи маэгурдэйи раг
Аэркэаэлидэа тын-тынккэйи.*



Виталик бирэ зэрдэагайгэа аэмдзэагтэа ныффыста иэе мад Анфисэеы тыххэйи, уый ирдэйи аэвдысы уыцы уацмысты иэе аэгаэрон уарзондзинад иэе мадмаэ. Аэмаэ сэе кэаэсгэйиэ адэйи маэга ноджы тынгдэр, ноджы фылдэр уарзын райдаы иэе ныййарджыты.

«Виталикээн ис иэеахи хыаэлаэс, иэеахи сэрмагонд интонацитэа, иэе нывтэа сты цэастуынгэа, ахадагэа. Аэнцонэамаэ-барээн, сыгьдэаг адэаэрон аэвзаг ын иэе уацмыстэа кэаны зэрдэамаэаэдзэагэа. Иэе лирикон аэмдзэагтэаы аэвдысы иэе кары лэаппутэа аэмаэ чызджыты сыгьдэаг аэмаэ аэнаэнойи аэнкараэнтэа», – ацы рэаэнхытэа Виталичы тыххэйи чыныг «Судз ме стэаы»-иы фэаэсныхасы ныффыста иэе редактор зындгонд поэт Малиты Васо.

Виталикээн иэе фыццаг аэмдзэагтэаы аэмбырдгонд «Уаза» 1991 азы мыхуыры куы фэаэзынд, уэад ын литературэа уарзджытэа скодтой стыр аргь. Уый фэаэстэа Витали мыхуыры рауагьта цалдэр поэтикон аэсмбырдгонды, уыдонимэ «Сэхолэа» (1997 аз), «Маэ царди нивэа» (2006 аз), «Зэрдэамаэбэаэла» (2012 аз).

Ацы поэтикон аэмбырдгэаэндты дэр Витали фэауэрэахдэр кодта иэе тематикон дуне. Зэрдэйи рэсугьддэр монцтэйи фыст у «Гарсиа Лоркэаэйи монолог». Уым ис арв философон хуыдытэа сэрбардзинад аэмаэ уарзондзинады тыххэйи.

Витали канд зэраэдагайгэа аэмдзэагтэа нэе фыссы, фэалэ маэ кэаны иттэаг хорз тэаэлацтэа дэр уырысаг классиктэйи, уыдонимэ А.Фэтэйи, С. Есенинаэйи, А.Солженицинаэйи, В. Бартеневаэйи, Цэаголты Георгийэа, Цэаголты Василийэа, Хыбызты Русланэйи аэмаэ аэндэаэртэйи.

Дыгуры драмон театр цалдэр пьесаэйи сэаэвэрдта Колыты Виталичы тэаэлацтэйи.

Сывэаэллэаэтты дэр нэе ферох кодта Витали, 2004 азы рацыд иэе 'мдзэагтэаы 'мбырдгонд «Зэрдэагонтэа». Иуэйи иу аэмдзэагтэа та йын бацыдысты дыгурон скьолаты райдиан кьлаэсты ахуыргэаэнаэн чингуытэа. Уырыссаг аэвзагэйи дыгурон аэвзагмаэ стэаэлац кодта цыппэрэаэа кьласы ахуыргэаэнаэн чыныг «Аэрдзэаэнынад».

Куыд публицист, афтэа Колыты Витали зэрдэамаэаэргэа уацтэа ныффыста Бэагьараты Созыры, Тетцойты Таймуразы, Малиты Васойы, Сабайты Сулейманы, Хохойты Энверы, Хэмыцаты Морисы аэмаэ аэндэарты тыххэйи. Виталичы аэмдзэагтэа тэаэлацгонд аэрцыдысты уырыссаг, украинаг аэмаэ туркаг аэвзагтэа. Автор мыхуырымаэ бацэагтэа кодта 15 чыныды.

Аэз зэагьдзынаэн уый, аэмаэ маэ хэллар, зындгонд курдиатджын поэт Колыты Витали аккаг аэвэрээн бахаста Дыгуры литературэаы хэаэзнадонмаэ аэмаэ иэе дзэаагар фэахэаэдзэагдэр кодта. Иэе 'мдзэагтэаыл ын ирон аэмаэ дыгурон музыканттэа сфэаэлдыстой бирэ зэрдэамаэаэдзэагэа зарджытэа, уыдон систы адэаэмаэн уарзон.

Маэ хэллар Колыты Виталичы маэ зэрдэаэ зэагы аэнаэниздзинад, цардамонд аэмаэ аэвэаэджиауы сфэаэлдыстадон сгуыхтдзинадтэа.

ДЫГЬУЫЗТЫ Тенгиз

Межкультурный диалог

«ОСЕТИНСКИЙ КОЛОРИТ» В КРАСНОДАРЕ

С 15 августа по 7 сентября в Краснодаре работает выставка «Осетинский колорит» (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство). Она развернута в Краснодарском краевом выставочном зале изобразительных искусств. Организаторы – Министерство культуры Краснодарского края, союзы художников Республики Северная Осетия – Алания и Краснодарского края, Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств.



В открытии выставки «Осетинский колорит» 15 августа приняли участие председатель Союза художников РСО-А Таймураз Маргиев, заслуженный художник РСО-А Вадим Пухачев, руководитель отдела по культуре Владикавказской и Аланской епархии Фатима Дзугоева. Гостей из Осетии приветствовали заместитель министра культуры Краснодарского края Григорий Жуков, председатель Союза художников Кубани Юрий Одинцов, руководитель Творческого союза художников Кубани Светлана Демкина, а также представители осетинской диаспоры Краснодарского края.

Своими впечатлениями с корреспондентом газеты «Владикавказ» поделилась **Фатима Дзугоева**: «Председатель осетинской диаспоры Виталий Плиев по традиции встретил нас с тремя ритуальными пирогами, с чашей осетинского пива. Диаспора активно участвует в общественной и культурной жизни Краснодара. Один из ярких

ее представителей – скульптор Алан Корнаев, чье творчество хорошо известно на Родине, в Осетии».

До Краснодара выставку «Осетинский колорит» смогли увидеть в Ставропольском крае, Кабардино-Балкарии, Республике Дагестан, Чеченской Республике, Республике Крым и Государстве Алания (РЮО). На ней представлено 180 произведений 100 художников Северной Осетии, среди которых такие мэтры, как академик РАХ Шалва Бедоев, народный художник РФ Магрез Келексаев, заслуженный художник РФ Юрий Абисалов, заслуженный деятель искусств РСО-А Олег Басаев и другие.

– 7 сентября во Владикавказе, в Выставочном зале Союза художников РСО-А, откроется обменная выставка Союза художников Краснодарского края, – комментирует **Таймураз Маргиев**. – Это сильная, интересная экспозиция. Ждем всех ценителей прекрасного на ее открытии!

Мадина ТЕЗИЕВА

Филателия

ЕСТЬ ШАХТЕРЫ!

Если кто не знает, то поясняем: шахтеры – это не только те, кто добывают для людей уголь, но и те, кто извлекают из недр Земли руду, сланец и другие твердые полезные ископаемые. Ежегодно в последнее воскресенье августа мы отмечаем их профессиональный праздник. В этом году исполняется 70 лет, как по инициативе Министерства угольной промышленности Указом Верховного Совета СССР №32 от 10 сентября 1947 г. был утвержден День шахтера. Затем еще дважды – в 1980-м и 1988 г. – издавались указы ВС СССР, определяющие среди праздников и День шахтера.

Уже в следующем, 1948 году советская почта выпустила первые марки – серию из трех штук, посвященную именно этому дню. Ее вы и видите сегодня,



уважаемые читатели. Почтовых марок на «шахтерскую» тему во всем мире выпущено немало. И это – своеобразный знак признательности и важности такой отрасли народного хозяйства в любой стране.

Для нашей республики День шахтера – не сторонний праздник. Шахтеры Северной Осетии всегда вносили свой весомый вклад в экономику нашего государства. Многие жители еще помнят некогда популярную песню «Шахтеры Садона», которую с удовольствием

распевали все, а не только горняки Садона, Эгида и Галона.

Поэтому, глядя на такие почтовые марки, вспомним о шахтерах, поздравим их с праздником и поблагодарим за нелегкий, опасный, но нужный и героический труд.

Сергей САХАНСКИЙ,
председатель
Северо-Осетинского республиканского общества филателистов

ОТ РЕДАКЦИИ: для наших читателей, интересующихся коллекционированием почтовых марок, сообщаем, что встречи филателистов проходят по воскресеньям с 10.00 до 12.00 в Республиканском дворце детского творчества (бывший Дворец пионеров) по адресу: г. Владикавказ, ул. Ленина, 4.

Полезные советы

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ОТПУСКА

За время отпуска организм расслабляется, привыкает к размеренному, спокойному образу жизни, что впоследствии усложняет адаптацию сотрудника к рабочему графику. Чтобы втянуться в работу без стресса для организма, но и слишком не затягивая этот процесс, достаточно соблюдать следующие семь несложных правил:

1. Сделайте переход от отдыха к работе максимально плавным. Если вы проводили отпуск или выходные в отъезде, то попробуйте вернуться домой за день-два до выхода на работу.

2. После выхода на работу не беритесь сразу за все дела, даже если за время вашего отсутствия образовался аврал. Составьте список самых срочных заданий и начинайте именно с них.

3. Первые два-три дня стоит работать в облегченном режиме. Поскольку вы еще полностью не сосредоточились на работе, ста-

райтесь не братья за сложные дела, иначе можете не только впасть в депрессию, но и наделать ошибок.

4. В первые дни после отпуска не задерживайтесь на работе после 18.00, а если есть такая возможность, то постарайтесь уйти немного пораньше и прогуляйтесь на свежем воздухе.

5. Если отбиться от кучи навалившейся на вас работы абсолютно не представляется возможным, делайте каждый час короткие перерывы и пройдите по улице во время обеда.

6. Первые выходные после вашего возвращения на работу не посвящайте уборке в квартире, садово-полевым работам или другим обязанностям. Постарайтесь не отказывать себе в удовольствиях, гуляйте, ходите в кино, гости, посещайте различные увеселительные мероприятия.

7. Во время отпуска многие привыкают к другому графику жизни, с более поздними подъемами и отходами ко сну, что в свою очередь затрудняет послеотпускную адаптацию. Чтобы уменьшить стресс для организма, постарайтесь пораньше ложиться спать: чем больше у вас будет сил с утра, тем легче вы вольетесь в процесс работы.

А.З. ЦЕРЕКОВ,
ГБУЗ «Республиканский центр медицинской профилактики»

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

МОСКОВСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ В МРТ-центре



- Пенсионерам и инвалидам предоставляется скидка (решать клиенту)
- Ветеранам ВОВ услуги – бесплатно
- В выходные дни – скидки (решать клиенту)



Лицензия ЛО-15-01-000638 от 27 марта 2017 г.

8 (8672) 29-07-07
www.city-scan.ru

г. Владикавказ, ул. Весенняя, 96
с 8.00 до 22.00 без перерыва и выходных

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

Узкопрофильные специалисты по жилищным и земельным делам, а также семейные, наследственные споры и юридическая помощь при приобретении гражданства РФ и юридическое сопровождение бизнеса.

За оказанием правовой помощи обращаться по адресу:

г. Владикавказ, ул. Шмулевича, 6 (дворец спорта «Олимп»), вход с ул. Пушкинской, предварительная запись по тел. 8-928-067-67-86.

Агроферма «ЗЛАТНОСКА»
реализует КУР-НЕСУШЕК
Бесплатная доставка.
Т. 8-928-772-44-96.

ПТИЦЕФЕРМА РЕАЛИЗУЕТ МОЛОДЫХ КУР-НЕСУШЕК
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА.
Т. 8-928-883-06-33.

ОРГАНИЗАЦИЯ предоставляет:

- УСЛУГИ ПО ЗЕМЛЯНЫМ РАБОТАМ (разработка котлованов и др.);
 - ДОСТАВКА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ;
 - УСЛУГИ СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ (мех. лопата, бульдозер, бетононасос, грейдер, экскаватор, автокран и др.);
- Обр. по тел.: 8-928-497-75-75, 40-45-90.

ПАМЯТНИКИ
из гранита, мраморной крошки
Готовые комплекты
Укладка ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ
Т.: 8-928-488-67-57, 98-11-25



Главный редактор – Т.С. Калицов;
зам. главного редактора – Диана Варзиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Кристина Дзугоева, Марина Хуриева, Алена Джиоева;
фотокорреспондент – Зарина Маргиева;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказ.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1358 экз. Заказ № 1421.

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600,
Ставропольский край, г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5 «а»,
тел./факс:
(87934) 6-87-30