



ПРОЕКТНЫЙ ОФИС ПРИСТУПАЕТ К РАБОТЕ

Вчера в здании правительства состоялось очередное совещание Главы РСО-А Вячеслава Битарова с руководителями муниципальных образований по вопросам взаимодействия. В мероприятии принял участие и глава АМС г. Владикавказ Борис Албегов.

Одной из центральных тем обсуждения стал вопрос о разработке регламента по упрощению разрешительных процедур по малым формам бизнеса. Это проблема, с которой к Главе республики многократно обращались жители районов. Люди, которые хотят открыть свое дело, вынуждены по многу раз обращаться в бесчисленные инстанции, собирать месяцами справки и разрешения. **Вячеслав Битаров** поручил максимально упростить эту процедуру.

Также он напомнил, что на предыдущем совещании уже было принято решение относительно того, что главы районов готовят перечень проблем, которые существуют на вверенных им территориях, и поделят на три категории касательно долгосрочности. На сегодняшний день такой перечень уже составлен и Глава Северной Осетии поставил вопрос о дальнейших действиях:

– Мы должны думать о том, по каким федеральным или республиканским программам мы можем эти проблемы решать, и уже в бюджет и районов, и республики на следующий год должны быть заложены средства на их решение.

Вячеслав Битаров призвал ускорить эту работу. Также он обратился к руководителям районов с тем, чтобы списки обозначенных вопросов не были формальными, а реально отражали проблемы жителей населенных пунктов и муниципалитетов.

Обсудили также перспективы работы проектного офиса под управлением недавно созданного Агентства по развитию РСО-А. Офис будет определять самые



актуальные для республики проекты, оказывать всевозможную поддержку тем государственным структурам, которые проявляют полезные для Осетии инициативы, а также наладит работу по федеральным и республиканским программам.

По словам генерального директора Агентства развития РСО-А Павла Игнатъева, с понедельника работа уже начнется в операционном режиме. Во вторник планируется провести первое заседание по госпрограммам.

Вячеслав Битаров, в свою очередь, поручил всем районам определить ответственных по взаимодействию с агентством и выстроить тактику по привлечению инвестиций.

Во время совещания о ходе дорожных работ в республике отчитался председатель Комитета дорожного хозяйства РСО-А Тариэль Солиев. Он сообщил, что запланированный план на 2017 год выполнен на 56%. До сентября будут сданы еще 14 объектов. Всего на ремонт дорог в городе Владикавказе было заложено 450 миллионов рублей и 159 млн руб. – на районы республики. «К 1 ноября все работы будут завершены», – заверил **Тариэль Солиев**.

В конце встречи Вячеслав Битаров призвал собравшихся проявить особую бдительность и готовность к началу учебного года и всем сопутствующим мероприятиям, а также к подготовке к отопительному сезону.

Зарина МАРГИЕВА

СКУПОЙ ПЛАТИТ ДВАЖДЫ

Днем и ночью работают сотрудники предприятий по уборке города. Как в игре: «Город засыпает... Просыпается...». Нет, не мафия, а десятки дворников, водителей, уборщиков. Владикавказ спит, а они убирают, подметают улицы, вывозят мусор – словом, делают все, чтобы к словам «Город просыпается» Владикавказ уже блестел чистотой.



К сожалению, далеко не все жители города ценят ежедневный труд по уборке улиц. Иначе как объяснить, что за вывоз мусора платит только половина горожан. Если нужно привести конкретные цифры – пожалуйста. Собираемость платежей за вывоз мусора – только 54,9%. Гораздо лучше платят за эту услугу юридические лица, но у них и ответственность больше.

Директор муниципального предприятия «Специализированный экологический сервис» Владимир Хайманов рассказывает, что подавать в суд на должников нет никакого смысла: задолженности в отношении каждого отдельно взятого должника не очень большие, а судебные расходы тоже

стоят денег. Поэтому единственный выход для предприятия – взывать к совести наших сограждан.

– Жители сел, входящих в административные границы Владикавказ, – Чми, Ларса, Балты, практически все не платят за вывоз мусора, – говорит **Владимир Хайманов**. – Добросовестные плательщики – только 2% от общего числа их жителей. Очень плохо платят и жители улицы Весенней.

Садоводческое товарищество «Иристон» не хочет подписывать договор о постоянном вывозе мусора, однако для того, чтобы предотвратить создание несанкционированной свалки, контейнеры рядом с ним все равно

пришлось поставить и вывозить их туда два раза в день, несмотря на то, что жители «Иристона» сваливают туда и бытовой, и строительный мусор.

А ведь плата за вывоз мусора не такая уж и большая: 48,5 рублей с человека в частном секторе и 45,81 руб. – в многоквартирных домах. Собранные деньги идут на выплату заработной платы, уплату налогов, ремонт техники, новые контейнеры...

Если должников платежей за электроэнергию и газ можно хотя бы отключить от услуг, то с мусором так не получается. Город должен быть чистым, несмотря на то, что многие жители его недобросовестны и не порядочны. Иначе как объяснить, что на целом ряде улиц горожане не доносят мусор до контейнеров.

– Жители улиц Ардонской, Карла Маркса, Барбашова, старой Кесаева просили поставить контейнеры, – рассказывает Хайманов. – Мы выполнили их просьбу. И что? Ничего не изменилось. Жильцы просто не доносят мусор до контейнеров.

Сейчас Владикавказ полностью обеспечен мусорными контейнерами, утверждает Хайманов. По его словам, расстояние от домов до ближайшего контейнера не превышает 100 ме-

тров. Но для многих преодолеть его – себя не уважать. И это притом, что большинство контейнеров в городе – пластиковые, чистые, аккуратные. Правда, не без помощи жителей города они тоже часто приходят в негодность. Вот, например, в районе 26-й школы такой контейнер не простоял и трех дней – сгорел. На днях и вовсе загорелась мусороуборочная машина, потому что в мусоре что-то тлело. Обошлось без пожарных, тушили «поливальками». Но факт остается фактом.

А жители Владикавказ при этом всем продолжают не платить за мусор, рассчитывая, что «и так уберут». Хотя сказка вечно продолжаться не может: если кто помнит, в итальянском Неаполе сотрудники уборочных служб однажды объявили забастовку и город за два дня просто погряз в мусоре. Хотите, чтобы Владикавказ стал таким же?..

АМС г. Владикавказ призывает граждан к платежной дисциплине. В случае неоплаты вывоза ТБО ответственная организация оставляет за собой право отказать в предоставлении услуги злостным неплательщикам.

Владикавказ – наш общий дом! Давайте вместе позаботимся о его чистоте и благополучии.

Елизавета ЧУХАРОВА



Официально

НА РЕЗУЛЬТАТ

К празднованию 1100-летия Крещения Алании в Северной Осетии отремонтируют значимые социальные и культурные объекты.

В Правительстве России прошло совещание под председательством заместителя председателя Правительства РФ Ольги Голодец с участием Главы Северной Осетии Вячеслава Битарова и заместителя председателя Правительства РСО-А – полномочного представителя РСО-А при Президенте РФ Бориса Джанаева. В повестке дня – вопрос по подготовке празднования 1100-летия Крещения Алании, которое Северная Осетия планирует отметить в 2022 году.

Всем профильным министерствам были даны поручения проработать предстоящие мероприятия. В частности, нужно определить социальные объекты, а также культурного наследия, которые необходимо отремонтировать и реконструировать к знаменательной дате.

Напомним, на встрече Вячеслава Битарова с Президентом РФ Владимиром Путиным 27 апреля 2017 года была озвучена просьба о даче указаний правительству страны по вопросу празднования памятного события республики на федеральном уровне. Глава государства одобрил предложения и дал необходимые поручения Правительству РФ.

Кроме того, стороны обсудили проведение в Северной Осетии еще одного масштабного мероприятия –



Кавказского фестиваля искусств под патронажем художественного руководителя и генерального директора Мариинского театра Валерия Гергиева, которое намечено на сентябрь.

Также в Москве состоялась двусторонняя встреча Вячеслава Битарова с Ольгой Голодец.

alania.gov.ru

Комментарий

В связи с опубликованным на информационном портале «АБОН» и распространяемым в сети Интернет материалом о том, что Собрание представителей г. Владикавказа заступилось за бывшего главу АМС г. Владикавказа С.Ш. Дзантиева, считаю необходимым, как глава муниципального образования г. Владикавказ и председатель Собрания представителей г. Владикавказа, донести до населения Владикавказа и всех заинтересованных лиц следующее:

НИКАКИХ РЕШЕНИЙ НЕ ПРИНИМАЛОСЬ



В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и Уставом муниципального образования г. Владикавказ, Собрание представителей г. Владикавказа является представительным органом местного самоуправления на территории муниципального образования г. Владикавказ, обладающим правом представлять интересы населения и принимать от его имени решения, действующие на территории г. Владикавказа. Решения принимаются открытым или тайным голосованием в коллегиальном порядке большинством голосов от установленной численности депутатов Собрания представителей г. Владикавказа.

Собрание представителей г. Владикавказа состоит из 32 депутатов, избираемых сроком на пять лет.

Как глава муниципального образования г. Владикавказ и председатель Собрания представителей г. Владикавказа, официально заявляю, что никакие решения относительно бывшего главы АМС г. Владикавказа С.Ш. Дзантиева Собранием представителей г. Владикавказа не обсуждались и не принимались.

Более того, с момента моего избрания главой муниципального образования – председателем Собрания представителей я не скрывал своего отношения к псевдодейтельности Дзантиева «во благо города». Остаюсь при своем мнении.

Распространяемое от имени некоторых депутатов Собрания представителей г. Владикавказа заявление является

сугубо личным мнением данных депутатов и никакого отношения к официальной позиции Собрания представителей г. Владикавказа, представляющего интересы всего населения муниципального образования, не имеет.

«Деятельность» бывшего сити-менеджера Дзантиева, послужившая поводом для возбуждения в отношении него уголовных дел, не ограничивается только одним эпизодом, озвученным в письме. И разбор его «финансовых полетов» продолжается.

Возникает вопрос: почему только сейчас данная группа депутатов, избранная жителями г. Владикавказа и обязанная в первую очередь представлять интересы муниципального образования, вдруг так озаботилась судьбой Дзантиева? Или принципиальная позиция министра внутренних дел республики М. Скокова не оставляет Дзантиеву никаких шансов решить вопрос иначе?

Считаю необходимым отметить, что подобные публикации направлены на введение в заблуждение как населения нашего города, так и правоохранительных органов, в компетенции которых находится вопрос об установлении вины С.Ш. Дзантиева либо ее отсутствии.

В связи с чем считаю, что данные публикации являются прямым давлением на следственные органы, в компетенции и объективности которых я уверен.

Махарбек ХАДАРЦЕВ,
глава МО г. Владикавказ,
председатель Собрания
представителей г. Владикавказа

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемые работники кинематографической отрасли и ветераны кино! Примите искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем российского кино!

Вы создавали и продолжаете создавать высокохудожественные, содержательные, зрелищные киноленты, которые достойно участвуют в региональных, всероссийских и международных кинофестивалях. Радуют и дают сил старшим, прививают патриотизм и правильные жизненные ценности младшим.

Спасибо за ваш талант и неустанный труд! Вы развиваете российский кинематограф – добрый и верный спутник миллионов зрителей!

От всей души желаю вам счастья, здоровья, вдохновения, творческих успехов и реализации намеченных планов!

Борис АЛБЕГОВ,
глава АМС г. Владикавказа

Подготовка

В ОСЕТИИ – САМЫЙ НИЗКИЙ РОСТ ТАРИФА ЗА УСЛУГИ ЖКХ

Республика на сегодняшний день готова к отопительному сезону на 61%, а Владикавказ – на 54%. Об этом на пресс-конференции сообщил председатель Комитета Парламента РСО-А по вопросам ЖКХ и строительной политике Ахсарбек Гулаев.

Очередной отопительный сезон уже не за горами, поэтому сейчас все силы брошены на то, чтобы встретить его во всеоружии. В этом году на финансирование мероприятий, таких как средства организаций коммунального комплекса, управляющих организаций, ТСЖ, ЖК, органов местного самоуправления и республиканского бюджета, предусмотрено 434,2 млн рублей.

На сегодняшний день во Владикавказе из 1 724 многоквартирных домов подготовлено 384, чуть больше половины котельных – 69 – также готовы к отопительному сезону.

Полным ходом идет восстановление котельной на улице Кырджалиев

ской, 27. Не так давно там произошла авария, в результате чего здание пришлось демонтировать и начать возводить новое. Работы завершатся в конце сентября.

Особое внимание Ахсарбек Гулаев обратил на тарифы за услуги ЖКХ:

– Распоряжением Правительства РФ для нашей республики установлен индекс изменения размера вносимой гражданами платы за коммунальные услуги в размере 2,5%. Кроме того, постановлением Правительства России для Северной Осетии на 2017 год установлен федеральный стандарт оплаты жилого помещения и коммунальных услуг в размере 72,4 руб.

Он отметил, что показатель роста – 2,5 процента – является самым низким среди всех субъектов РФ, а некоторые виды коммунальных услуг в республике являются одними из самых низких в России, например отопление, горячее и холодное водоснабжение.

Зарина МАРГИЕВА

К СВЕДЕНИЮ!

ЯРМАРКА 26 августа жители республики приглашаются на традиционную субботнюю республиканскую сельскохозяйственную ярмарку, которая пройдет во Владикавказе на 1-м км Архонского шоссе (торговые ряды на Архонском).

Сельхозтоваропроизводители Северной Осетии, а также соседних регионов – Ставропольского края, Республики Дагестан, Кабардино-Балкарской Республики – представляют весь перечень сельскохозяйственной продукции по ценам ниже рыночных на 15–20%.

Организатор ярмарки – Минсельхоз РСО-А.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ СОБРАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ Г. ВЛАДИКАВКАЗА VI СОЗЫВА

Тридцать четвертая внеочередная сессия Собрания представителей г. Владикавказа VI созыва состоится 28 августа 2017 г. в 15.00 в здании АМС г. Владикавказа и Собрания представителей г. Владикавказа (пл. Штыба, 2).

Регистрация депутатов и приглашенных будет производиться в фойе 28 августа 2017 г. с 14.00.

Телефон для справок **8 (8672) 25-10-12.**

Выборы-2017

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» – ПАРТИЯ РЕАЛЬНЫХ ДЕЛ

Сегодня Партия «ЕДИНАЯ РОССИЯ» является той политической силой, которая может взять на себя ответственность за развитие республики. У Партии есть стратегия деятельности, основанная на запросах жителей, и команда «ЕДИНОЙ РОССИИ» готова воплотить ее в жизнь.

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» реализует ряд проектов, охватывающих все сферы жизни общества – здравоохранение и молодежную политику, культуру и искусство, жилищно-коммунальное хозяйство и образование.

Реализация комплекса мер по проекту «Модернизация образования» частично решила проблему оснащения спортивных залов современным оборудованием: общеобразовательные организации были оснащены 298 комплектами спортивного оборудования и инвентаря, из них сельские школы получили 131 комплект. В рамках партийного проекта «Строительство физкультурно-оздоровительных комплексов» построены «Ледовая Арена» во Владикавказе и многофункциональный спорткомплекс в Алагире. Реализация федерального проекта «500 бассейнов» позволила возвести в столице республики спортивно-оздоровительный комплекс «Дельфин».

В рамках реализации проекта «Детский спорт» в районах республики были открыты 12 новых спортзалов. Данный проект позволил значительно улучшить материально-техническую базу школ и создал условия для реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Восемь новых карет скорой помощи получили районные больницы Северной Осетии в рамках реализации партийного проекта «Здоровое будущее». Машины поступили в центральные районные больницы Кировского, Ардонского, Пригородного и Ирафского районов. Кроме того, всем районам и Владикавказу по инициативе Партии

были выделены автомобили для оказания неотложной помощи.

Проект «Городская среда», который позволит сделать города и села более удобными и комфортными, реализуется на территории всей республики. В его рамках будут благоустроены дворы и территории общего пользования. На реализацию проекта в Северной Осетии в текущем году Партией выделено 156 млн рублей. Эти средства израсходуют на ремонт 113 дворов многоквартирных домов: будет произведена замена асфальтового покрытия и бордюров, установка осветительных приборов, скамеек, урн, детских площадок, также предусмотрено озеленение. Кроме того, будет реконструировано и благоустроено 11 мест общественного пользования.

К примеру, в селении Карджин Кировского района в рамках партпроекта уже ведутся работы по благоустройству придомовой территории по ул. Мира, 33а. Здесь будет уложено асфальтовое покрытие, установлены бордюры, лавочки, элементы освещения, разбиты клумбы. Завершить работы планируется в сентябре.

Во Владикавказе до конца года в рамках проекта благоустроят около 50 дворов. Полностью реализовать проект планируется в течение пяти лет.

Другой проект «ЕДИНОЙ РОССИИ» – «Местный дом культуры» реализуется в Дигорском и Ирафском районах. Уже ведутся работы по ремонту двух домов культуры в городе Дигора и селении Цалык, на эти нужды выделено более 5 млн рублей.

Партийный проект направлен на



развитие и обновление материально-технической базы сельских клубов и домов культуры в городах с населением менее 50 тысяч человек и крайне востребован в Северной Осетии. Заинтересованность в его реализации на своей территории проявили все районы республики.

Партийный проект «Парки малых городов», стартовавший в этом году, реализуется в Ардонском районе. Его цель – формирование комфортной городской среды в малых городах, благоустройство существующих парков на основе инициативы и предложений жителей, с тем чтобы они стали более комфортными, современными и посещаемыми местами массового отдыха. В Северной Осетии он реализуется на территории районного центра – города Ардона. Парк, который планируется благоустроить в рамках проекта, был заложен в середине прошлого века, после Великой Отечественной войны.

С начала года было проведено общественное обсуждение планов благоустройства парка – каким ему быть,

определили сами жители города. Был разработан и утвержден дизайн-проект, до конца года планируется приступить к его реализации, на которую предусмотрено более 2 млн рублей.

Стоит отметить, что «ЕДИНАЯ РОССИЯ» вовлекает жителей на всех этапах реализации данного партийного проекта – от сбора предложений по благоустройству до впоследствии подведения итогов выполненных работ.

С будущего года в республике стартует еще один проект «ЕДИНОЙ РОССИИ» – «Театры – детям». Планируется, что из федерального бюджета на ресурсное обеспечение реализации партпроекта в России будет выделяться 300 млн рублей в год.

Среди задач проекта – укрепление материально-технической базы детских и кукольных театров, создание условий для качественного обновления их репертуара, популяризация новых детских постановок в регионах, поддержка реализации детских гастрольных проектов, всероссийских детских театральных фестивалей.

Решать задачи развития республики предстоит в тесном взаимодействии власти и гражданского общества. Для этого нужна сильная команда и активная фракция Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» в Парламенте республики.

10 сентября 2017 года состоятся выборы депутатов Парламента Республики Северная Осетия – Алания. Мы просим Вас прийти на избирательные участки, поддержать программу Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» и проголосовать за наших кандидатов. Именно ваши голоса определяют развитие Осетии на ближайшие пять лет.

Уверены, что, получив Вашу поддержку, кандидаты в депутаты Парламента республики от Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» справятся с поставленными задачами и оправдают ваше доверие.

РАЗВИТИЕ ОСЕТИИ – НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО!

(Оплачено из средств специального избирательного фонда СОРО Партии «Единая Россия»)

Чествование

НАГРАДЫ – КИНЕМАТОГРАФИСТАМ

24 августа министр культуры РСО-А Руслан Мильдзигов и его заместитель Чермен Дудаев, в преддверии Дня российского кино, которое мы будем отмечать 27 августа, вручили кинематографистам республики государственные награды.

За заслуги в области киноискусства и многолетнюю плодотворную деятельность медали «Во славу Осетии» удостоились заслуженный работник культуры РФ Султан Цориев и заслуженный деятель искусств РСО-А Людмила Магкеева. Заслуженным деятелем искусств РСО-А стала киновед, член Ассоциации документального кино СК РФ Индира Черджијева.

Министр культуры Руслан Мильдзигов поздравил режиссеров с наступающим профессиональным праздником, пожелал им творческих успехов. Он рассказал, какая большая работа сейчас ведется Главой республики Вячеславом Битаровым по возрождению Северо-Кавказской студии кинохроники, расположенной во Владикавказе и созданной в 1946 году на базе эвакуированной Ростовской студии. Подготовлены, по его словам, все необходимые документы для передачи студии кинохроники из федеральной



собственности в республиканскую. Документы направлены в администрацию Президента РФ Владимира Путина.

В ответном слове режиссер Людмила Магкеева призвала Министерство культуры больше любить кино: «Я сняла около 40 кинофильмов. На премьеры мы всегда приглашаем министра культуры, правительство, но никто не приходит. Вы видели мой последний фильм «Венера»? Не видели... В Анапе недавно был фестиваль национального кино, а мы об этом даже не знали. Вернее, информацию спустили тогда, когда прием заявок на фестиваль уже был завершен. Что касается доплат за звания: как заслуженному деятелю искусств РСО-А, мне к пенсии доплачивают одну тысячу рублей. Как сказала одна знакомая пигалица, «это стоимость одного маникюра».

Все индексируется. И доплаты за звания также должны. То, что кинохронике пытаются возродить, это хорошо. Но делаем это, не обращая почему-то к ее кадрам».

В ответ на последний упрек Руслан Мильдзигов предложил создать совет по кинохронике.

27 августа, в День российского кино, во Владикавказе, как и по всей стране, пройдет акция «Ночь кино». Тематические мероприятия развернутся в столице республики на двух площадках – в Доме кино на ул. Ботоева и в кинозале Национальной научной библиотеки на ул. Коцоева. Зрители увидят отечественные картины, которые они сами выбрали во время интернет-голосования. Среди них – «Время первых», «Кухня. Последняя битва», «28 панфиловцев», мультфильм «Снежная королева – 3: Огонь и лед».

Мадина ТЕЗИЕВА

Молодежный форум

«ГОРОД» ЖДЕТ УЧАСТНИКОВ!

С 26 по 30 сентября на базе детского санатория «Тамиск» состоится ежегодный форум «Город», главной целью которого является создание волонтерского корпуса, набор активной и инициативной молодежи для дальнейшего участия в городских и республиканских мероприятиях.



Форум проводится уже во второй раз. Впервые «Город» состоялся в 2016 году по инициативе главы АМС г. Владикавказа Бориса Албегова в рамках развития молодежной среды столицы Северной Осетии. Организатором форума выступает Комитет молодежной политики, физической культуры и спорта АМС г. Владикавказа.

Как рассказал председатель комитета Марат Басиев, образовательная программа мероприятия будет направлена на командообразование, выявление молодежных лидеров. В нее будут включены мастер-классы прикладного характера, квесты, психологические тренинги, курсы по лидерству, встречи с именитыми гостями. Не обойдется и без физических упражнений – для участников будет функционировать веревочный городок.

В рамках форума командам участников будет предложено придумать и защитить проекты, которые в предстоящем будущем будут реализованы совместно с администрацией г. Владикавказа, в частности КМПФКиС.

Организаторы объявляют о начале приема заявок на участие в форуме «Город», который продлится до 20 сентября 2017 года. Все интересующие вопросы, а также заявки на участие можно отправлять на адрес электронной почты: vladmolsport@mail.ru.

К участию в форуме допускаются молодые люди от 18 до 25 лет.

Соб. инф.



Путевые заметки

(Продолжение. Начало в №№68, 69, 71, 74, 79, 81, 86, 89, 92)

Восточная сказка на французский лад

Хасан привел нас в магазин к своему другу. С виду это маленькая забегаловка с настолько узкой дверью, что заметить ее достаточно сложно. Внутри же это дворец восточного султана. Первый этаж в нем занимали предметы мебели и интерьера. Продавцы, увидев наивных туристов, попытались нам продать огромные двери. Я обратила их назойливые приставания в шутку, объяснив, что мы летаем лоукостами, в которых перевозка такого багажа не предусмотрена.

– Не проблема! – сразу же нашлись они. – Мы организуем доставку в любой город мира, только скажите адрес.

Отказываться было сложно. Я уже приготовилась диктовать почтовый индекс, но Артур встряхнул меня и увлек на второй этаж, где продавались ковры. Там мы уже говорили «No, thanks» увереннее.

На третьем этаже жили люди, которые эти ковры ткут. Судя по тому, что спали они прямо там, работают они и днем и ночью.

А насчет вида Хасан не обманул. Сверху Танжер выглядел очень необычно: белые дома с антеннами и бельем, которое сушится на крышах. Перепутать его с Парижем, Римом, Стамбулом просто невозможно. После фотосессии на крыше Хасан повел нас дальше. Нам пришлось снова идти через ковры и двери, которые как будто просили: «Заберите нас во Владикавказ».

Хасан привел нас на ткацкую фабрику, совмещенную с магазином джеллаб. Все джеллабы здесь – почти ручная работа, сделанная на ткацком станке. Даже при нас там работали мальчишки. Хозяин фабрики, пытаясь доказать высокое качество своей продукции, одевал нас в джеллабы, бабуши, завязывал на нас платки. Но цена джеллаб ручного производства – достаточно кусачая. Заплатить тысячу пять за одежду, которую нигде, кроме дома, надеть нельзя, нам было не по карману.

Хозяин фабрики потерял к нам интерес, попрощался. А Хасан вел нас уже в следующий магазинчик – с аргановым маслом, которое производят только на территории Марокко. Это необычайно популярное средство в косметологии, правда, стоит оно дорого. Говорят, что это масло творит чудеса и с кожей лица, и с волосами. Хозяин магазинчика рассказал, что он парфюмер в энном поколении и что не выходит на улицу, не смазав лицо чудодейственным маслом, чтобы палящее марокканское солнце не испортило его кожу. Кожа у него и правда была гладкая и блестящая. Мы не удержались и приобрели флакончик. Хасан был счастлив.

На выходе мы также дали чаевых Хасану: судя по всему, вся экскурсия была устроена только ради них. Нам пятьдесят рублей погоды не сделают, а его они вроде очень обрадовали.

В этот же день к нам пристал еще один «гид». Он провел для нас полноценную экскурсию по Касбе – верхней части Медины. Конечно, без него мы бы такие потаенные места не нашли. Именно он показал нам дом, в котором жил Теннесси Уильямс, и именно он рассказал нам, что означает рука с глазом посередине, которую мы встречали в Марокко повсюду. Также при нем у нас практически впервые появилась возможность фотографировать: местные не любят, когда их снимают, так же как амстердамские девушки с низким уровнем социальной ответственности, реагируя настолько агрессивно, что в Россию можно вернуться уже без камеры. А при Абдулле нам было позволено все. Правда, когда по окончании экскурсии Абдулла назвал цену, мы были немного огорочены: наличных денег у нас было немного. Он предложил проводить нас до банкомата. Пришлось объяснять ему, что российские банки дерут такую комиссию, что его месячная зарплата меньше. Вздохнув, он согласился на имевшуюся наличность.

От гидов нам потом приходилось отмахиваться довольно часто. Но мы выучили волшебное слово «Ляа шукран» («Нет, спасибо») и были спасены.

Днем по всему Танжеру можно наблюдать странную картину. Повсюду в кафе сидят в ряд мужчины и пьют мятный чай. Девушки в кафе, кстати, заходят редко. Как мы узнали позже, для них есть отдельные заведения, в которых они пускаются во все тяжкие. Мятный чай же для туриста не особо приятен на вкус. Его пьют исключительно в стаканах, причем половину стакана занимает сама мята. За счет этого чай превращается в чифирь, и от стаканчика вполне можно охмелеть.

К еде в Танжере мы относились настороженно. На улице полным-полно было всяких кебабных, где



обедали местные. Но мы не были уверены, насколько там все съедобно для нас. Это же не Берлин, в конце концов, где вероятность съесть несвежую сосиску приблизительно равна падению метеорита в ближайшие пять минут. Наши подозрения усилились после того, как мы зашли в одно более-менее приличное кафе, где официант случайно уронил с нашего стола хлеб. Он поднял его, сдул с него пыль и положил обратно.

Кстати, забавный момент. Когда мы спросили в этом кафе меню, тот же самый официант удивленно посмотрел на нас и ответил: «I am a menu». Точно такой же ответ нас ждал, когда мы попросили счет: «I am a check». Пришлось верить на слово.

На следующее утро мы решили покинуть пределы Танжера и отправиться на побережье Атлантического океана, в Геркулесовы пещеры. По преданию, именно здесь отдыхал Геркулес между подвигами. Добраться туда оказалось сложнее, чем мы рассчитывали: общественный транспорт в Танжере еще не изобрели, нам пришлось вызывать такси.

Атлантический океан не произвел на нас особого впечатления. Глубиной не больше Азовского моря, он не вызывал благоговейного трепета. Несмотря на то, что был уже конец мая, купаться в нем люди не спешили. Все просто сидели на пляже и смотрели на волны. Геркулесовы пещеры оказались «бодрее». Пока мы изучали план местности и искали кассу, к нам подскочил кто-то из местных с бейджем на шее. «Вам нужны билеты?» – спросил он и, не дожидаясь ответа, взыскал с нас два дирхама и повел в пещеру. Там он показывал интересные места, выбирал ракурсы для снимков и фотографировал нас.

Как выяснилось позже, пещера бесплатна для посещения, однако парню с бейджем мы все-таки дали пару монет. В конце концов, он старался.

Большая часть пещеры закрыта для туристов, но ее главная достопримечательность – окно в Африку – находится в самом начале. По легенде, это прорубленное в стене пещеры окно в море сделано финикийцами. Есть и еще одна легенда, гласившая, что под пещерой имеется подземный ход до Гибралтара, однако никакого научного подтверждения ей нет. Но если бы туннель был, это бы объясняло, как в Гибралтар попали берберские макаки. А сейчас это не объясняется никак.

Зато факты остаются фактами: много тысяч лет назад здесь жили первобытные люди, потом финикийцы и римляне, затем на много столетий вперед пещера была заброшена, а когда ее обнаружили вновь, в ней сделали публичный дом.

По возвращении в Танжер, мы поняли, что он не особо большой.

Находясь здесь только третий день, мы умудрились по второму разу встретить людей, с которыми успели познакомиться. Мохаммед из нашей гостиницы шел на работу, хозяин ткацкой фабрики стоял в очереди в кондитерскую, а Абдулла караулил новых «жертв» для своей экскурсии. Увидев нас, он заметно оживился и осведомился, не сняли ли мы деньги, чтобы расплатиться с ним до конца. Но, увы. Еще до это-

го мы обнаружили, что у нас закончились наличные. Сто пятьдесят дирхамов необходимо было оставить на дорогу в аэропорт, а на оставшиеся копейки ничего купить было нельзя. Мы спросили Мохаммеда в нашей гостинице, есть ли здесь кафе, в котором принимают для оплаты банковские карты.

Он позвонил своему другу в какой-то ресторан и подтвердил нам, что там действует безналичный расчет.

Ресторан, кстати, оказался не ахти. Мятный чай нам принесли даже не в стаканах, а в стопках – как водку. Да и кускус был не лучше, чем в России. Но сюрпризы нас ждали позже. Когда мы попросили счет, выяснилось, что сегодня кардридер у них не работает. И мы встряли в ресторане часа на два. Они звонили нашему бедному Мохаммеду узнать, кто именно ему сказал, что здесь принимают карты, они выясняли отношения между собой, а мы просто теряли время. В результате они решили поступить так, как мы предлагали с самого начала: зайти в ближайший магазин, где принимают карты, заплатить с помощью кардридера там, а хозяев магазина попросить отдать наш долг наличными. Оказалось, что магазин, в который мы отправились, и ресторан, в котором обедали, принадлежат одному хозяину. Инцидент был исчерпан.

Кстати, несмотря на то, что Марокко не относится к развитым странам, кардридеры в нем не редкость. Они есть во многих малюсеньких магазинчиках и даже на рынках. Но там, где нам было нужно, карты, конечно, не принимали.

На память из Марокко мы не привезли ни одного магнитика, потому что все они ручной работы, их цены начинаются от пяти евро. Учитывая общую парадигму цен в стране, это невероятно дорого.

Очень дорогие в Марокко и кожаные изделия, которыми страна славится далеко за своими пределами. Понятно, что выделка кожи – трудоемкая и неприятная процедура, но цены на готовые вещи не отличаются от российских. Более того, видимо, чтобы подчеркнуть, что кожа настоящая, а не искусственная, многие из кожаных изделий выглядят изрядно поношенными.

Кстати, несмотря на то, что марокканцы в основной своей массе арабы, исповедующие ислам, мы только пару раз видели, как соблюдают намаз. Большинство же не реагирует на призывы муэдзина абсолютно никак.

А еще мы не встретили в Танжере обещанных путешественниками заклинателей змей. То ли времена настали другие, то ли змей объявили вне закона, но на центральных площадях их не было.

Зато были верблюды, на которых можно добраться даже до Сахары. Правда, знающие люди говорят, что там делать абсолютно нечего: пустыня и пустыня.

Мы вылетели из Марокко рано утром. В таких случаях завтракать обычно приходится в аэропорту, где уже не страшно опоздать. В кои-то веки мы прибыли туда вовремя и достали свои припасы. И тут началось самое интересное. Еще до этого мы заметили дедушку в джеллабе, который разгуливал по терминалу босиком. Он гулял, гулял и шел рядом с нами. А дальше все происходило как с мистером Креозотом из «Монти Пайтона». Когда мы начали завтракать, его начало тошнить. Это было очень громко, неприятно и на пол. Опасаясь, что я могу последовать его примеру, мне пришлось убежать в другой угол терминала. Но мистер Креозот был невероятно громким.

В отличие от меня персонал аэропорта воспринял происходящее с философским спокойствием. Работники подошли к деду и убирали в течение того времени, пока его тошнило. Босоногий же дед являл собой образцовый пример спокойствия. Закончилось все тем, что еще один сотрудник пригнал ему инвалидную коляску и повез его в терминал. Мы молились, чтобы он не оказался в самолете рядом с нами, и наши молитвы были услышаны.

На выезде из Марокко у пограничников вновь возникли к нам вопросы. И снова виновата была журналистика. На этот раз одними вопросами, куда пишем и зачем, не обошлось. Они собрали целый консилиум и долго обсуждали нас между собой по-арабски, бесстыдно тыкая в нас своими смуглыми пальчиками. На наших анкетах снова что-то написали и нехотя пропустили. Зато они не заметили полупустую бутылку с водой, которую мы просто забыли выбросить.

Ну а мы летели в последний город нашего путешествия – в столицу Каталонии Барселону.

(Продолжение следует.)
Елизавета ЧУХАРОВА



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 03.09

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости.
06.10 Д/с "Россия от края до края". [12+].
07.00 Бокс. Ф. Мейвезер – К. Макгрегор. Бой за титул чемпиона мира. Прямой эфир. [12+].
08.00 "Часовой". [12+].
08.35 М/с "Смешарики. Пин-код".
08.50 Д/ф Премьера. "Повелители недр". [12+].
10.00, 12.00 Новости с субтитрами.
10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым. [12+].
10.30 Премьера. "Честное слово" с Юрием Николаевым.
11.10 "Пока все дома".
12.15 Фазенда.
12.50 Д/ф "Теория заговора". [16+].
13.40 Х/ф "Собака на сене".
16.15 Д/ф "Одна в Зазеркалье". К юбилею Маргариты Тереховой. [12+].
17.15 Большой праздничный концерт к Дню Государственного флага РФ.
19.00 Премьера. "Три аккорда". [16+].
21.00 Время.
21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Кубок мэра Москвы. [16+].
23.35 Бокс. Ф. Мейвезер – К. Макгрегор. Бой за титул чемпиона мира. [12+].
00.30 Х/ф "Быть или не быть". [12+].
02.35 Х/ф "Неверный". [12+].
04.25 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.00, 06.00 Т/с "Неотложка". [12+].
07.00 Мульт-утро.
07.30 "Сам себе режиссер".
08.20, 03.20 "Смехопанорама" Евгения Петросяна.
08.50 Утренняя почта.
09.30 Сто к одному.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00, 14.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30 Т/с "Фальшивая нота". [12+].

21.45 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым". [12+].
00.15 Д/ф "Генерал без биографии. Пётр Ивашутин". [12+].
01.15 Х/ф "Время желаний".

ТВ ЦЕНТР

06.05 Х/ф "Чужая". [12+].
07.40 "Фактор жизни". [12+].
08.15 "Тайны нашего кино". [12+].
08.50 Х/ф "Дежа вю". [12+].
10.55 Барышня и кулинар. [12+].
11.30, 14.30 События.
11.45 Х/ф "Государственный преступник". [12+].
13.35 "Смех с доставкой на дом". [12+].
14.45, 15.35 Д/с "Советские мафии". [16+].
16.20 "Прощание. Наталья Гундарева". [12+].
17.10 Х/ф "Я никогда не плачу". [12+].
21.05 Х/ф "Мужские каникулы". [12+].
00.50 Петровка, 38. [16+].
01.00 Х/ф "Интим не предлагать". [12+].
02.55 "10 самых...". [16+].
03.25 Д/ф "Екатерина Савинова. Шаг в бездну". [12+].
04.10 Т/с "Инспектор Льюис". [12+].

НТВ

04.45 "Ты супер!" До и после. [6+].
07.00 "Центральное телевидение". [16+].
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня.
08.20 Лотерея "Счастлиное утро". [0+].
09.25 Едим дома. [0+].
10.20 Первая передача. [16+].
11.00 Чудо техники. [12+].
11.55 Дачный ответ. [0+].
13.00 "Наш ПотребНадзор". [16+].
14.05 "Как в кино". [16+].
15.05 Своя игра. [0+].
16.20 Следствие вели... [16+].
18.00 Новые русские сенсации. [16+].
19.00 "Итоги недели" с Ирадой Зейналовой.
20.10 Ты не поверишь! [16+].
21.10 "Звезды сошлись". [16+].
23.00 Х/ф "Интердевочка". [16+].

01.55 Х/ф "Мастер". [16+].
03.35 Поедем, поедим! [0+].
04.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым".
10.35 Х/ф "Шумный день".
12.10, 01.55 Д/с "Страна птиц".
12.50 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Концертном зале им. П.И. Чайковского.
14.10 "Больше, чем любовь".
14.50 Х/ф "Светлый путь".
16.25 "Людмила Гурченко на все времена". Вечер-посвящение в Московском театре мюзикла.
18.00 Д/с "Пешком...".
18.30 "Острова".
19.15 "Искатели".
20.00 Торжественное открытие юбилейного сезона канала "Культура".
21.25 Д/ф "Сибиряда. Черное золото эпохи соцреализма".
22.05 Х/ф "Сибиряда".
01.25 М/ф "Мультфильмы для взрослых".
02.40 Д/ф "Липарские острова. Красота из огня и ветра".

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.00 "Джейми у себя дома". [16+].
07.30, 23.35 "6 кадров". [16+].
08.45 Т/с "Возвращение в Эдем". [16+].
14.10 Х/ф "Лжесвидетельница". [16+].
18.00, 22.35 Д/ф "Женщины со сверхспособностями". [16+].
19.00 Х/ф "Лекарство для бабушки". [16+].
00.30 Х/ф "Процесс". [16+].
04.30 Т/с "1001 ночь". [16+].

РЕН ТВ

05.00 Т/с "Next". [16+].

10.45 Т/с "Next-2". [16+].
01.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. [16+].

СТС

06.00 М/ф "Семейка Крудс". [6+].
07.50 М/с "Три кота". [0+].
08.05 М/с "Да здравствует король Джулиан!". [6+].
09.00 М/с "Забавные истории". [6+].
09.05 Х/ф "Маска Зорро". [12+].
11.45 Х/ф "Легенда Зорро". [16+].
14.15 М/ф "Кунг-фу Панда". [0+].
16.00 Шоу "Уральских пельменей". [16+].
17.00 Х/ф "Призрачный гонщик". [16+].
19.05, 03.30 Х/ф "Черепашки-ниндзя". [16+].
21.00 Х/ф "Need for Speed. Жажда скорости". [12+].
23.35 Х/ф "Экстрасенсы". [18+].
01.30 Х/ф "Большой куш". [16+].
05.20 "Ералаш". [0+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

07.00 М/ф "Мультфильмы". [0+].
09.00 "Известия".
09.15 Д/ф "Меладзе. Генерал армии золушек". [12+].
10.20, 11.10, 12.05, 12.55, 13.40, 14.25, 15.15, 16.00 Т/с "Последний мент". [16+].
16.50, 17.50, 18.50, 19.50, 20.50, 21.50, 22.55, 23.55 Т/с "Балабол". [16+].
00.55 Х/ф "Возмездие". [16+].
03.05, 04.15 Т/с "Вечный зов". [12+].

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 1»

10.20 Местное время. Вести Алания. События недели

«АЛАНИЯ» КАНАЛ «РОССИЯ 24»

18.00 Саби æмææ Зондаби
18.15 Выборы-2017
18.25 Фарны хабæрттæ
19.00 Лучшее в жизни
19.20 Фыдæлты уæзæгмæ
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия 24»

АФИША

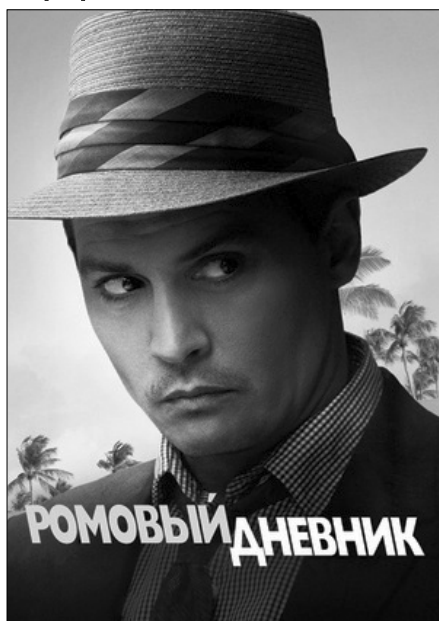


«РОМОВЫЙ ДНЕВНИК»

Приключенческая драматическая комедия 2010 года от режиссера Брюса Робинсона. Начало 1960-х. Пол Кэмп, американский писатель-неудачник, в поисках вдохновения и приличной работы приезжает на остров Пуэрто-Рико. После пыльного Нью-Йорка это местечко кажется ему поистине райским уголком. Здесь и начинается новая жизнь Пола Кэмпа – полная неожиданностей, приключений и терпкого карибского рома...

Накануне собеседования Пол выпил приличное количество алкоголя, поэтому с утра пришлось тщательно скрывать под очками и деловым костюмом все видимые последствия вечерней пьянки. Но Эдварда Лоттермана, главного редактора местной газеты, где Кэмп планирует получить должность корреспондента, не проведешь. Тот уже с порога чувствует разительный запах рома от своего будущего подчиненного. Вкратце рассказав о том, как идут дела в их издании, Лоттерман поясняет главную причину его нечитабельности – абсолютно все сотрудники здесь ужасно ленивы и безответственны. Поэтому Эдвард принимает решение взять Пола в газету, ведь, кто знает, вдруг у нью-йоркского писателя получится вдохнуть в нее новую жизнь и заразить коллег своим неподдельным энтузиазмом.

Сюжет киноленты затрагивает немало серьезных вопросов: политические склоки, материальные проблемы, нюансы духовно-нравственной жизни местного населения и множество таких насущных и будничных вопросов, говорить о которых бессмысленно, – это надо увидеть.



18+

ЧИТАЕМ

ПАТРИЦИЯ ХАЙСМИТ.
«ТАЛАНТЛИВЫЙ
МИСТЕР РИПЛИ»

Один из самых известных романов американской писательницы. Том Рипли беден, у него нет могущественных покровителей, зато он виртуозный аферист и человек, абсолютно лишенный представлений о морали и порядочности.

Патриция Хайсмит выстраивает увлекательный детективный сюжет, одновременно пытаясь проникнуть в самые глубины души своего персонажа, дать ответ на вопрос, что чувствует человек, решившийся на преступление. Роман был удостоен премии Эдгара По, учрежденной Ассоциацией детективных писателей США, и неоднократно экранизировался.

ГРЭМ ГРИН.

«ПУТЕШЕСТВИЯ
С ТЕТУШКОЙ»

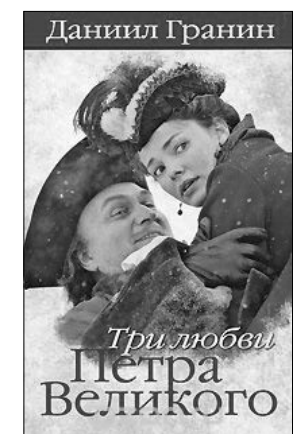
Внешне гротескный роман об обывателе-банкире и его чудачковатой тетке. Однако известный переводчик, филолог В. Биbihин придавал произведению существенное значение в творчестве Грэма Грина. Начиная с этого романа, творчество автора принимает облик намеренной досказанности, Грэм Грин «выходит за рамки привычного романа-рассказа, прощаясь с отработанным стилем как делом прошлого, и, давая полную волю скрытому символизму прежних работ, пишет философскую притчу». Биbihин утверждал, что здесь проявилась важная для Грина тема «внутренней свободы, триумфа среди видимого бессилия и поражения». Интересный эпизод: ознакомившись с рукописью романа «Путешествия с моей тетушкой», издатель из коммерческих соображений предложил изменить название. В ответ пришла лаконичная телеграмма от автора: «Легче переменить издателя, чем название».

ДАНИИЛ ГРАНИН.

«ТРИ ЛЮБВИ
ПЕТРА ВЕЛИКОГО»

Петру I посвящено множество книг, повествующих о нем как о великом российском императоре, правителе всевропейского масштаба, реформаторе, изменившем облик России и сделавшем ее поистине великой державой.

Книга добавляет недостающие штрихи к яркому портрету императора – это откровенный рассказ о личности Петра Великого и о любви. Каким он был человеком, как строил отношения с близкими, как переживал душевные раны, каких женщин любил, – обо всем этом в романе Даниила Гранина, мастерски исследующего внутренний мир и душевные качества императора.



Призвание

Пусть расцветают все цветы!

Возьмите чашу терпения, бросьте туда сердце, полное любви, две пригоршни щедрости, плесните юмора, посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и все это хорошо перемешайте. Потом намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте всем встретившимся на вашем пути.

Рецепт счастья. Восточная мудрость.

Вы заметили, что центральное телевидение буквально захлебывается от страшных историй, герои которых воспитатели, учителя, дети, их родители... Смакование отвратительных подробностей, ор и сквернословие в эфире, нападения, отступления, обзленность... Мягко говоря, зрелища не из приятных... Смотришь на экран, и мысли появляются такие разные...

Клятва Гиппократа. Кто не слышал о ней?! Каждый врач давал ее в свое время. Но сейчас я хочу остановиться совсем не на ней. А на другой – Клятве учителя.

Многие выдающиеся педагоги пытались составить ее, однако, увы, как-то не приживалась сама эта идея в массах – одним словом, что-то упорно не клеилось. А вот у талантливого ученого нашего времени – Ш.А. Амонашвили все сложилось. И текст получился таким: «Я, добровольно выбрав профессию Учителя и находя в ней свое призвание, глубоко сознавая свою причастность к сохранению и процветанию жизни на Земле, с полной ответственностью принимая на себя заботу о судьбе Ребенка, о судьбах детей,

Клянусь:

– любить детей, любить каждого ребенка от всего сердца,

– быть им верным и преданным,

– следовать цели раскрытия, развития, воспитания в Ребенке личности,

– быть оптимистом в отношении любого ребенка в любых случаях.

Обязуюсь постоянно и усердно заботиться:

– о приобщении детей к высочайшим ценностям общечеловеческой культуры и нравственности,

– о развитии и воспитании в них доброты, заботы о людях, о Природе, о выживании человечества,

– об очеловечении знаний и очеловечении среды вокруг каждого ребенка,

– об овладении искусством гуманного общения с детьми. Клянусь:

– не вредить детям,

– не вредить Ребенку».

Как жаль, что ее, эту Клятву, сегодня не дают публично те, кто связал свою жизнь с педагогикой, а многие из учителей, я уверена, вообще о ней и не слышали. Печально, но факт.

У Ш.А. Амонашвили, наверное, сотня званий и заслуг, десятки книг, вошедших в золотой фонд науки «педагогика», но главное, чем он всегда так гордится, – это все же его учительское звание. Он новатор, всей своей жизнью подтвердивший верность каждому слову своей клятвы. Его гуманная педагогика в восьмидесятые годы, помню, вызвала большие споры. Не калечит ли так называемое сюсюканье с детьми самих ребят? Не делает ли из них эдаких иждивенцев, не приучает ли к потребительству? Не отрывает ли от той суровой жизненной правды, в которую потом уже повзрослевший ребенок должен окунуться? Да и не популизм ли вообще все это? Раздражению сторонников авторитарной педагогики конца не было...

Прошли годы. Жизнь многое расставила по местам, по-своему распорядилась нашими судьбами. И, что особенно интересно, подтвердила правильность, перспективность основных идей Шалвы Александровича. Ведь принципы его гуманной педагогики просты и понятны: очеловечивание среды вокруг ребенка, проявление творящего терпения, умение принимать любого ребенка таким, каков он есть, и отношения сотрудничества с детьми, и оптимизм в отношении школьника, и проявление преданности и искренности в отношении ребят.

А у нас? Откуда такое противостояние? Откуда поступают тревожные звоночки? Откуда порой это открытое неприятие того, что делает школа? Откуда не-

верие в принципы, которые она пытается утвердить? Где-то учитель унижен, раздавлен. Где-то он, наоборот, тиран, деспот, провоцирующий ребят на негативные поступки. Где же она – золотая середина? Как, наконец, найти правду? Очень трудно определиться. Ведь рядом клубок противоречий. Вот только несколько примеров.

Учительница назвала парня-десятиклассника ублюдком. Видите ли, он попытался заступиться за друзей, которые массово опоздали на урок, вызвав этим бурю эмоций предметника. Она поносила ребят как хотела. И откуда только брала определения... Десятиклассники молча стояли у дверей, покорно слу-



шая, как их откровенно унижают. И тогда **Казбек** не выдержал – вежливо попросил Людмилу Таймуразовну остановиться. Ответ не заставил долго ждать: юношу назвали «ублюдком». Как сдержался? Как усидел? Кажется, почти продавил крышку стола – так хотелось возмутиться, закричать, протестовать... С мамой все же поделился: «Не пойду к ней на уроки! Видеть ее не могу!». Зарина Сарматовна еле успокоила сына. И сама жаловаться никуда не стала. Только вот сына попросила перевести в другой класс, чтобы конфликт не разгорался. О причинах перевода говорить категорически отказалась. Собственно, на этом никто особенно и не настаивал. А Людмила Таймуразовна по-прежнему победоносно ходила по школе. В ее классе одной проблемой, как она считала, стало меньше...

А тут совсем другое. Дети сами сделали ремонт в своем школьном кабинете. Собственно, какие дети... Взрослые парни – каждому восемнадцатый год. Руки есть, время нашлось – общее дело подогнали под каникулы. Всю неделю трудились не покладая рук. Даже занятия с репетиторами отложили на время. Зато и перетирку сделали, и колер подобрали, и

КЛЯТВА УЧИТЕЛЯ (Ш.А. АМОШАВИЛИ)

Клянусь:

– любить детей, любить каждого ребенка от всего сердца,

– быть им верным и преданным,

– следовать цели раскрытия, развития, воспитания в Ребенке личности,

– быть оптимистом в отношении любого ребенка в любых случаях.

Обязуюсь постоянно и усердно заботиться:

– о приобщении детей к высочайшим ценностям общечеловеческой культуры и нравственности,

– о развитии и воспитании в них доброты, заботы о людях, о Природе, о выживании человечества,

– об очеловечении знаний и очеловечении среды вокруг каждого ребенка,

– об овладении искусством гуманного общения с детьми.

Клянусь:

– не вредить детям,

– не вредить Ребенку.

ламинат положили. Кажется, что-то получилось. Ну, если совсем честно, может, и не без орехов. Ну уж как смогли... Зато все сами. А потом...

Это произошло в первый же день после каникул, на большой перемене. В кабинет вошла коллега классной. Любопытно огляделась и всплеснула руками: «Так кто же так испортил стены? Я бы такому «мастеру» руки поотрывала. Это надо же – так все испоганить!». Ребята, которые еще полчаса назад чувствовали себя «на коне», с гордостью воспринимали похвалы друзей, завучей, родителей, опешили. Нет, они, естественно, понимали, что их ремонт – это не «евро» и что, покопавшись, изъяны нашел бы каж-

дый. Но услышать такое... Это было сверх всяких норм. Они растерянно смотрели на классную. Вот сейчас... Сейчас она достойно ответит коллеге. Вот сейчас... Но та только рукой махнула: «Да, вот такие у нас «умельцы». Сами напросились...» А ведь еще совсем-совсем недавно она говорила совсем иное. Значит, лицемерила... Знала бы классная, какой приговор воспитанников подписала себе в эти минуты. Это было открытое предательство. И подростки ей этого не простили. Никогда.

Или еще одна история. Тоже печальная.

Мальчик откровенно не прижился в классе, даже не столько с ребятами, сколько с учителями. Ну что ж, всякое бывает... Не увидели они в нем НИ-НЕ-ГО, кроме замкнутости, даже угрюмства, не сумели разглядеть читающего подростка, никогда не пого-

ворили ни о чем один на один... Впереди был одиннадцатый класс. И мать решила избавить сына от лишних «заморочек»... Пусть уж начнет новый учебный год с белого листа. Однако «мечты, мечты, где ваша сладость»... Сложилось все не так-то просто. Директор, с нескрываемой радостью отдавая документы воспитанника, ни о чем не спросил, только поинтересовался номером той школы, куда думает перейти Таймураз. И... позвонил своему коллеге – директору новой сош, и дал мальчику такую характеристику, с которой вপুরе идти разве что на нарвы в места не столь отдаленные... «Сарафанное радио» заработало бойко и активно. В результате – «хождение по мукам». Еле-еле пристроили парня. Еще спасибо соседу – Виталию Магомедовичу – куда только не звонил! И вот нашлась добрая душа: мальчик был взят в одну из школ. Так нравственно ли поступали старшие? И вообще имели ли они на это права?

А в этой истории мама застала Аслана лежащим на диване. Ничком. Даже не вышел ей навстречу. Не взял, как всегда, тяжелые сумки. Не помог раздеться. Не вывалил с порога ушат новостей. Ничего этого не было. Она сразу встревожилась. Не заболел ли? А вдруг что-то произошло...

Разговорить сына удалось совсем не сразу. Оказывается, все было так.

Доклад о Вернадском он готовил основательно. Личность с мировым именем. Такой след на земле. Столько интересной литературы! Что интернет?! Аслан прочел всю дополнительную литературу, что была в Республиканской научной библиотеке. Писал долго и с удовольствием. Даже мелькнула мысль: правы те, кто утверждает, что аппетит приходит во время еды. Так, наверное, и с вдохновением. Оно осеняет тебя именно во время труда.

В день доклада заметно волновался. Очень хотелось удивить одноклассников. Знал: эту же тему взяли и другие. Но для большинства интернетовские выкладки были истиной в последней инстанции. У всех одно и то же – под копирку. А тут... Однако **Фатима Ахсарбековна** на доклад даже не взглянула – его папка так и осталась лежать на столе. Прокомментировала его записи очень лаконично: «Буду еще я копать в мазне... Неужели твоя мать не в состоянии обеспечить тебя элементарным ноутбуком... Скажи ей, что на дворе давно XXI век... Пусть выглянет в окошко!». Аслан, схватив реферат, выбежал из класса, хлопнув дверью. Только бы не нахамить ей в ответ... Только бы не сорваться... А Фатима Ахсарбековна что-то кричала ему вслед. Что? Этого он просто уже не слышал...

(Продолжение следует.)

Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ

СКАНВОРД

						Детская прививка		Снаряд в зимней игре	1		Ею Давид убил Голиафа
Вычурный архитектурный стиль	Бутон "королевы цветов"		Восточный курительный прибор		Словотезка				Льняная ткань		Отросток, удаляемый дантистом
						И хижина, и дворец		Полевой лагерь			
Кот, оставивший Буратино с носом	Стиль боя Стивена Сигала		Линдгрэн - "мама" Карлсона		Союз (книжн.)		Каменный бортик тротуара				
					Лагерь, зона (офиц.)			Эплин, грезивший полётами			
Героиня шедевра Рембрандта	Фотография костей								1		
			Удивление (междометие)		Ягода, продаваемая поштучно		Фокусник ... Аюклян				Её отшибает у забывчивого
Живёт в Мирном	Прифронтовая дорога										
					Питейная ёмкость					Житель Китая	Горы в Аргентине
Вид деформации	Балалайка акына							Получение в долг денег			
2					Помешательство		Выдающийся голкипер				Овощ, похожий на чертополох
								Закон у мусульман			
					Трёхминутка в ударном темпе		Личное название человека	Образец, трафарет			
					Слесарная буква "П"				Стержень с заострённым концом	Гнутый выступ седла	Порошок, убивающий клопов
	"Цветочная" поза йога		Тонкий настройщик радиоволн			Курочка с золотыми яйцами	Большой, яркий метеор				
					"Червяк" из "Книги джунглей"				Вид китайской гимнастики		
	Дикая собака в Австралии		Плавающий причал для малых судов			Вытянутый склон, косогор	Покатый спуск				
Принять мусор всегда готова					Слой почвы, скреплённый корнями				Закон, указ, постановление		

АНЕКДОТЫ

Я слышал, что корм для кошек содержит более 80% мяса. Это гораздо больше, чем в колбасе и сосисках! Я им завидую ...

Пьяный человек садится в такси и начинает раздеваться.
– Что ты делаешь? – спрашивает водитель. – Ты не дома!
– Почему ты мне раньше не сказал? Я оставил свои ботинки перед дверью...

Блондинка:
– Я могу остановить время!
– Как?
– Вынуть батарейки из часов...

– Оксана, ты снова детей в село везешь?
– Да, стыдно к родителям с пустыми руками ехать.

Гиви с супругой у аптеки. Показывая на эмблему, Гиви говорит:
– Это твоя мама, мороженое кушает.

Получил как-то чучка посылку, распечатал – а там зеркало:
– О, братан приехал!
Подошла жена чучки:
– И бабу с собой привез, ну и страшная!

– Ложечка за маму... Ложечка за папу... Ложечка за бабушку... Ложечка за дедушку...
Малыш ел манную кашу и начинал тихо ненавидеть всех своих родственников...

– Чего ты плачешь?
– Да книжка грустная.
– А что за книжка?
– Зачетная...

Попросила мужа сварить гречку. Вопрос: «Она должна прокалываться, как картошка, или всплывать, какпельмени?» – обескуражил меня надолго.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Барокко, Манту, Базиллио, Стан, Жилище, Дана, Ибо, Икар, Сникер, Якут, Роката, Славя, Ромка, Домбра, Заём, Яшин, Бзик, Адап, Штырь, Лотос, Ряба, Каа, Болит, Дино, Увал, Ушу, Бон, Откос, Ура, Дёрн, акт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Желудь, Айкюдо, Розан, Тонер, Астрид, Кальна, Оро, Скова, Итк, Омоним, Арбуз, Раянд, Бордюк, Имя, Снежок, Амак, Шаблон, Гусин, Азиат, Тик, Анды, Лука, Праца, Артишок, Нерв, Лямбда, Дуэт.

Гороскоп с 28 августа по 3 сентября



ОВЕН. Это время больше способствует духовным и интеллектуальным занятиям, отдыху и путешествиям, чем материальным заботам и хлопотам. Деньги больше любят тех, кто занимается необычными видами деятельности. Например, предсказанием будущего, распространением эзотерических и философских учений. В сфере рекламы и туризма тоже может быть хорошая возможность заработать. Успешны дела с границей, иностранцами.



ТЕЛЕЦ. Большая работоспособность и собранность, психологическая устойчивость, позволяющая не реагировать болезненно на проблемы и прочий негатив. Но уязвимости все равно есть, на этот раз больше всего может страдать костная система, могут обостриться хронические болезни зубов и костей. Следует опасаться травм, конец недели подходит для оздоровительного отдыха.



БЛИЗНЕЦЫ. В это время вам будет проще понять чувства и мотивы других людей. Вы можете стать обладателем доверительной информации и чужих секретов. Благоприятный период для постижения тайных знаний, интеллектуальной активности. У вас есть возможность завязать интересные контакты и связи. В личных отношениях сейчас может быть не все гладко. Есть вероятность столкнуться с разлукой, отчуждением. Не исключены и конфликты с начальством.



РАК. Неделя большой целеустремленности, серьезных замыслов, связанных с улучшением социального и материального положения. Благоприятное окружение в немалой степени способствует вашему успеху. Но неразборчивость в средствах или нарушение каких-то общепринятых правил в вашем кругу может нанести серьезный ущерб вашей репутации, а заодно

ударить по материальному благосостоянию. В профессиональных делах много соперничества.



ЛЕВ. Этот период может быть очень спокойным и благополучным. Но иногда спокойствие бывает обманчивым и приводит к непредсказуемым событиям, на которые вы можете отреагировать слишком эмоционально. Это и есть тот самый стресс, который в малых дозах бодрит и делает сильнее, а в больших может нанести урон здоровью. Уязвима сосудистая система, нервы и глаза.



ДЕВА. Многим будут хорошо удаваться дела, связанные с домом и семьей. Используйте потенциал этого периода для обустройства жилья, ремонта, строительства. Это удачный период для того, чтобы отправиться в дальнюю поездку и насладиться другими культурами. На работе можете столкнуться с неблагоприятными переменами. Важно не принимать необдуманных решений.



ВЕСЫ. Планеты в данный период благоприятствуют изобретательству, изучению эзотерики и искусства. Не всегда это может принести материальную прибыль, но косвенно может способствовать карьерному росту, нахождению полезных связей и хорошей работы. Вам чаще придется надеяться на других людей, их поддержку, а иногда и на материальную помощь. Остерегайтесь обмана и заблуждений, ведущих к потере денег.



СКОРПИОН. Психологически и энергетически сложный период. Возможно резкое обострение заболеваний, особенно уязвима эндокринная и лимфатическая системы. Энергия быстро истощается, поэтому активную деятельность надо чаще чередовать с пассивным отдыхом, желательно в одиночестве. Полезны духовные практики, психотренинг.



СТРЕЛЕЦ. Хорошее время для тех, кто хотел завоевать симпатии публики и быть в центре внимания. Особенно эти возможности рекомендуется использовать тем, чья деятельность связана со сценой, преподаванием или иной публичной деятельностью. Омрачить настроение может плохое самочувствие. Берегите иммунитет. Не исключены вынужденные обстоятельства и ощущение несвободы, которые на некоторое время могут помешать воплощению замыслов.



КОЗЕРОГ. Не самое лучшее время для достижения материальных успехов. Следует беспокоиться о сохранении достигнутого. Не стоит менять работу, обращаться к начальству с просьбами, особенно в первой половине недели. В бизнесе могут быть проблемы из-за недостатка энергии или нужной информации. Выгоднее будет работа по найму, где вы не занимаете руководящую должность.



ВОДОЛЕЙ. Период роста активности, хотя иногда от слишком большой энергичности могут быть и проблемы – от резкого падения работоспособности до острых заболеваний. Начало недели несет вероятность травм или головных болей, необходимо экономно расходовать силы. Первая половина недели хороша для оздоровления нетрадиционными методами.



РЫБЫ. Многие почувствуют прилив активности. Только старайтесь избегать ироничного и грубого поведения, есть риск испортить отношения с окружающими. Особенно это касается общения со старшими и вышестоящими. Работа по найму в этот период обещает быть выгодной, поэтому можно уверенно сказать, что трудолюбие принесет свои плоды. Для ремонта, строительства, обустройства дома эта неделя является благоприятной.

Филателия

НАМ БЫ ТАК

Есть в моей коллекции бразильская почтовая марка 1950 года выпуска с изображением театра в городе Манаусе данной страны. Как-то ранее не обращал на нее особого внимания, пока не попала на глаза любопытная информация. Оказывается, это город с 500-тысячным населением, где круглый год сохраняется одна и та же температура воздуха – +28 градусов. Считается, что такую стабильность погоды поддерживает великая южноамериканская река Амазонка, на которой и расположен замечательный Манаус.

Преимущества проживания в нем очевидны: с одной стороны, ни тебе шуб, ни пальто, ни шапок с шарфами; ни изнурительной жары с необходимостью кондиционеров, вентиляторов – с другой. А такая родная отечественная проблема ЖКХ, как отопление? Отпадает сама собой. Получается, в театр, что

на марке, всегда можно зайти по-летнему одетым и, похоже, даже в шортах и сандалиях. Хочется начинать завидовать.

ОТ РЕДАКЦИИ: для наших читателей, интересующихся коллекционированием почтовых марок, сообщаем, что встречи филателистов проходят по воскресеньям с 10.00 до 12.00 в Республиканском дворце детского творчества (бывший Дворец пионеров) по адресу: г. Владикавказ, ул. Ленина, 4.



И собирать марки Бразилии, среди которых, надо отметить, много красивых и интересных.

Сергей САХАНСКИЙ,
председатель
Северо-Осетинского
республиканского
общества филателистов

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- 1395 г. – в Москву из Владимира перенесена Владимирская икона Пресвятой Богородицы;
- 1943 г. – в ходе Великой Отечественной войны началась Битва за Днепр;
- 1972 г. – открылись XX летние Олимпийские игры в Мюнхене (Германия);
- 2000 г. – вышел указ Президента России «Об увековечении памяти экипажа атомного подводного крейсера «Курск».

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- 1910 г. – мать Тереза, католическая монахиня, основательница Ордена милосердия, нобелевский лауреат.
- 1925 г. – Петр Тодоровский, советский и российский кинорежиссер, оператор, сценарист, актер, композитор;
- 1936 г. – Александр Рошаль, советский шахматист и шахматный журналист;
- 1937 г. – Валерий Попенченко, советский боксер, олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта СССР.

Calend.ru

К СВЕДЕНИЮ!

Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Иристонского района г. Владикавказа сообщает, что с 18.08.2017 по 10.10.2017 на территории Иристонского района г. Владикавказа проводится межведомственная профилактическая акция «Помоги пойти учиться». Ее цель – выявление и устройство неуспевающих и неработающих несовершеннолетних в возрасте от 7 до 17 лет 11 месяцев, оказание помощи нуждающимся семьям в подготовке учащихся детей к началу 2017/2018 учебного года. В акции принимают участие все субъекты профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по Иристонскому району.

Присим всех неравнодушных людей, которым небезразлична судьба подрастающего поколения, оказать помощь детям из малоимущих и многодетных семей в рамках акции «Помоги пойти учиться». По всем вопросам просим обращаться в КДН и ЗП Иристонского района по адресу: ул. Ватутина, 17, каб. №407 (тел. 8 (8672) 53-91-71).

Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Иристонского района г. Владикавказа

ВНИМАНИЕ!

В связи с участвовавшими случаями обращения граждан об укусах животных и возможном заболевании бешенством жителей, у которых есть домашние животные (кошки, собаки, крупный и мелкий рогатый скот и т.д.), необходимо в обязательном порядке пройти БЕСПЛАТНО вакцинацию животных.

Вакцинация от бешенства животных проводится каждую пятницу с 9.00 до 15.00 в ГБУ «Владикавказская городская станция по борьбе с болезнями животных» по адресу: г. Владикавказ, угол улиц Калинина, 25 и Костанаева.

Помните! Бешенство – страшное неизлечимое заболевание, только своевременно проведенные антирабические прививки могут его предупредить!

Левобережная АМС г. Владикавказа

Агроферма «ЗЛАТОНОСКА»
реализует **КУР-НЕСУШЕК**
Бесплатная доставка.
Т. 8-928-772-44-96.

ПТИЦЕФЕРМА РЕАЛИЗУЕТ
МОЛОДЫХ
КУР-НЕСУШЕК
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА.
Т. 8-928-883-06-33.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЭНИГМА-МЕБЕЛЬ
Производство и реставрация мягкой мебели. Корпусная мебель. Столы и стулья.

8-928-487-13-05, 8-988-836-20-84

МЕТАЛЛОИЗДЕЛИЯ
Навесы из лексана и профнастила. Решетки, ворота, двери, перила, ограды. Мангалы. Теплицы.

ЛЮБАЯ СЛОЖНОСТЬ. НЕДОРОГО! 8-928-074-44-12, 8-919-423-09-50

ОРГАНИЗАЦИЯ
предоставляет:

● УСЛУГИ ПО ЗЕМЛЯНЫМ РАБОТАМ (разработка котлованов и др.);
● ДОСТАВКА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ;
● УСЛУГИ СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ (мех. лопата, бульдозер, бетононасос, грейдер, экскаватор, автокран и др.);
Обр. по тел.: 8-928-497-75-75, 40-45-90.

ПРОДАЕТСЯ КАПИТАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ
Площадь 600 кв. м. Пригодно для любой коммерческой деятельности. Удобное месторасположение по федеральной трассе. г. Беслан, ул. Победы, 85. Цена 8,5 млн. рублей.
Т. 8-909-474-81-73

ПРОДАЕТСЯ КАМНЕОБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
Полностью оборудованное после реконструкции. Цена 50 млн рублей.
Т. 8-909-474-81-73

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГРАНИТА
ПАМЯТНИКИ
ВАЗЫ, ПЛИТКА
Балясины

Т.: 8-909-476-19-95

МОСКОВСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
В МРТ-центре
ИТИСКАН
МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНАЯ ТОМОГРАФИЯ

● Пенсионерам и инвалидам предоставляется скидка (по медицинским показаниям)
● Ветеранам ВОВ услуги – бесплатно
● В выходные дни – скидки (по медицинским показаниям)
Лицензия ЛО-15-01-000638 от 27 марта 2017 г.
8 (8672) 29-07-07
www.city-scan.ru
г. Владикавказ, ул. Весенняя, 9б
с 8.00 до 22.00 без перерыва и выходных
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ОКНА «АИСТ» ПОСТОЯННЫЕ СКИДКИ
КРАСИВЫЕ, ЭЛЕГАНТНЫЕ, ДОЛГОВЕЧНЫЕ ОКНА СО СВЕТОЙ УПП. РЕЗИНОЙ
БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА
рассрочка предоставляется фирмой
ВИТРАЖИ, ОТЛИВЫ
ПОДОКОННИКИ
РОЛЬСТАВНИ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
ТЕРМОСТЕКЛО
ЗАМЕР И УСТАНОВКА БЕСПЛАТНО
Владивостокская, 3 (р-н Викалины). Т. 999-633

ПАМЯТНИКИ
из гранита, мраморной крошки
Готовые комплекты
Укладка ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ
Т.: 8-928-488-67-57, 98-11-25



Главный редактор – Т.С. Калицов;
зам. главного редактора – Диана Варзиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Кристина Дзуцева, Марина Хуриева, Алена Джиоева;
фотокорреспондент – Зарина Маргиева;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет. Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»»
357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30

Учредитель АМС г. Владикавказа. Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю. Подписной индекс 10984.

Номер подписан в печать по графику – 17:00 фактически – 17:30
Тираж 1358 экз. Заказ № 1472.