



ВЛАДИКАВКАЗ



Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

№98 (2278)

Глава АМС г. Владикавказ Борис Албегов провел прием граждан левобережной части города. На мероприятии присутствовали руководители управлений и отделов администрации города, а также префект Левобережной АМС Магомед Дударов.

Такой формат, по словам Бориса Албегова, позволяет быстро реагировать на проблемы горожан и оперативно предлагать пути их решения, так как вопросы касаются различных сфер. В течение трех часов глава АМС принял около 16 записавшихся на прием. Говорили о дорожном хозяйстве, поддержке начинающих предпринимателей, благоустройстве городских территорий, социальной сфере и ЖКХ.

Любовь Миндзаева обратилась к руководителю столичной администрации с просьбой благоустроить двор и заменить лифты в многоквартирном доме на пр. Доватора, 35. Женщина рассказала, что подвал дома находится в плачевном состоянии, придомовая территория совершенно не освещается, а в лифт просто страшно садиться: «Если есть возможность помочь нам в этом вопросе, мы будем вам признательны. Дом, в котором мы живем, уже многие годы не ремонтировался, подвал в аварийном состоянии, там настолько сыро, что рядом с подъездом невозможно стоять, открывешь окно – запах страшный. Мы не знаем, как быть». Выслушав горожанку, Борис Албегов предложил жильцам этого дома создать свое ТСЖ или же перейти на обслуживание к другой управляющей компании, если обслуживающая их УК не справляется со своими обязанностями.

– Я понимаю вас и то, в каком положении вы находитесь. Но и вам нужно понять, что вы являетесь собственниками жилья и должны обслуживать свой дом сами. Я не вправе тратить муниципальные деньги на ваш дом, это противозаконно. По вашему вопросу мы направим комиссию, чтобы она оценила состояние подвалов. Единственное, чем я могу вам помочь, – это внести ваш дом в федеральную программу по замене и обновлению лифтов, – предложил Борис Албегов.

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ



Со своим вопросом к главе АМС обратилась и молодая предпринимательница **Мадина Моргоева**. Девушка говорила о выделении земельного участка на пр. Мира под коммерческую лавку с выпечкой: «У меня есть уже план помещения. Размером оно 3 на 3 метра, не выходит за красную линию, не портит вид проспекта и города, полностью переносное. Я рассмотрела место около здания Дома моды, там есть свободный островок, куда отлично впишется лавка с выпечкой». Посмотрев документы, которые принесла молодая предпринимательница, Борис Албегов по-

ручил своим помощникам помочь девушке с этим вопросом и собрать комиссию, которая должна выехать на предположительное место установки коммерческой лавки, а после провести аукцион и обсудить этот вопрос с представителями Комитета по охране культурного наследия.

Жителей города также интересовал вопрос состояния дорог, в частности – на улице Владикавказской, 18.

(Окончание на стр. 2)

Владимир Туганов: Делаю все, чтобы Осетия мной гордилась

Чемпионат Европы по конному спорту, который проходил с 21 по 27 августа в Швейцарии, принес для осетин, россиян и ценителей благородного искусства верховой езды приятную новость. Владимир Туганов, воспитанник осетинской конноспортивной школы, мастер спорта международного класса, выступавший в составе сборной России, завоевал серебряную медаль соревнований. Корреспондент газеты «Владикавказ» связалась по телефону с прославленным всадником, чтобы поздравить с победой и узнать, каким был путь к медали. Предлагаем вашему вниманию эксклюзивное интервью из первых уст.



– Владимир Петрович, поздравляем вас с серебром на чемпионате Европы. Тяжело дался этот результат?

– Спасибо. Не скажу, что тяжело, но путь к нему был долгим. Я много тренируюсь – каждый день по 6-7 часов, а иногда и больше. В профессиональном спорте только упорным трудом можно добиться какого-то результата. Чтобы тренироваться и достойно выступать на соревнованиях, я уехал в Германию. На мой взгляд, там самая сильная школа конкура.

– Медаль чемпионата Европы была для вас ожидаема?

– В конном спорте сложно что-то предсказывать, так как всадник выступает не один, а с партнером, другом. Лишь обоюдное старание человека и лошади приводит к хорошему результату.

– С кем из своих лошадей вы выступали?

– Я соревновался на французском верховом Suspens Floreal. Эта лошадь у меня уже три года. Мы выступали вместе на соревнованиях и до чемпионата Европы, она зарекомендовала себя как хороший боец.

– За всю свою спортивную карьеру вы не раз становились лучшим. Какой победой гордитесь больше всего?

– За каждой победой стоит очень большая работа, поэтому я радуюсь всем своим достижениям. Мне удалось выступить на очень престижных международных турнирах, но, пожалуй, самими тяжелыми для меня были Олимпийские игры – 2004 в Афинах, когда я смог попасть в финал.

– Будете принимать участие в следующей Олимпиаде в Токио?

– Если здоровье будет позволять и лошади будут хорошие. По крайней мере, я об этом мечтаю.

– А что нужно для победы?

– Удача нужна. И много труда. Нужны хорошие лошади, с которыми надо постоянно работать. В конном спорте всегда борется пара – в этом основная сложность. Лошадь и всадник должны работать как единый организм. Такое взаимопонимание достигается годами. К каждой лошади нужен индивидуальный подход.

(Окончание на стр. 2)



Событие

ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК ДЛЯ ТХЭКВОНДИСТОВ

Вчера у всех любителей тхэквондо в нашей республике был большой праздник, ведь рядом с Ледовой ареной открылся другой значимый объект – Дворец спорта тхэквондо. Стоит отметить, что он был возведен практически за восемь месяцев и обошелся в сумму около 170 миллионов рублей. Дворец был построен в рамках реализации федеральной целевой программы «Повышение устойчивости жилых домов, основных объектов и систем жизнеобеспечения в сейсмических районах Российской Федерации» и реализовывался Министерством строительства и архитектуры РСО-А под четким руководством министра Русланбека Икаева.

Здание выполнено из металлического каркаса, а наружные стены – из сэндвич-панелей. Площадь большого зала с четырьмя коврами составляет 1100 кв. м, а также есть зал и поменьше. Кроме того, во дворце будут функционировать четыре раздевалки вместимостью 50 человек и буфет на 30 человек. Одновременно здесь могут тренироваться до 100 человек.

В ясный и солнечный день на открытии собралось большое число людей с детьми, а на торжественном мероприятии присутствовали Глава республики Вячеслав Битаров, руководитель Администрации Главы РСО-А и Правительства РСО-А Рустем Келехсаев, глава городской АМС Борис Албегов, главный федеральный инспектор по республике Андрей Бессонов, и. о. министра физической культуры и спорта РСО-А Хасан Бароев, министр строительства и архитектуры республики Русланбек Икаев, депутат Госдумы РФ трехкратный олимпийский чемпион Артур Таймазов, главный тренер сборной РСО-А по тхэквондо Авет Оганесянц.

К собравшимся с приветственным словом обратился **Вячеслав Битаров:**

– Сегодня у нас большое и приятное событие, так как один из самых популярных в республике видов спорта обрел свой

дом. За это хочу особо поблагодарить заместителя председателя Российской Федерации Дмитрия Козака, благодаря которому средства на строительство объекта были возвращены в республику. Хочется сказать спасибо и министру Русланбеку Икаеву, строителям за проделанную работу по возведению дворца. Наличие нового большого объекта налагает ответственность на Федерацию тхэквондо, коллектив тренеров по воспитанию достойных граждан и великих спортсменов нашей республики и страны.

После церемонии открытия и перерезания красной ленточки у входа все присутствующие прошли в просторный новенький зал с трибунами на 500 человек. Там юные спортсмены поучаствовали в показательных выступлениях, в ходе которых продемонстрировали отработку ударов, а также провели несколько зрелищных поединков друг с другом под аплодисменты болельщиков.

По окончании короткой тренировки тхэквондисты сфотографировались с Главой республики Вячеславом Битаровым и Артуром Таймазовым и разошлись по домам с массой положительных эмоций от нового дворца.

Вячеслав ГУРЬЕВ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Спортивные достижения

Владимир Туганов: Делаю все, чтобы Осетия мной гордилась

– От кого на соревнованиях больше зависит успех – от всадника или лошади?

– Ключевая роль, по моему мнению, принадлежит лошади. Каким бы хорошим ни был всадник, он не сможет показать достойный результат на плохом скакуне. Лошадь должна бороться вместе с человеком, выкладываться полностью.

– Вернемся к завоеванной медали чемпионата Европы. Вас уже поздравили из Осетии?

– Меня уже пол-Осетии поздравило с победой, телефон звонит не переставая. Я все делаю для того, чтобы республика мной гордилась. Приятно, что дома знают о моих достижениях, болеют за меня. Это дает силу, чтобы бороться дальше.

– Часто ли удается побывать на родине?

– К сожалению, трудно бывает вырваться из плотного графика тренировок. Но я стараюсь каждый год приезжать в Осетию. В этом году я еще там не был. Если получится, то приеду в сентябре. Сейчас я еду в Канаду выступать на международном турнире по конкурсу, который пройдет в конноспортивном комплексе Spruce Meadows. Это один из самых тяжелых турниров, где собираются 40 лучших всадников мира.

– Какой результат вас удовлетворил бы?

– Не хочу ничего загадывать. Буду бороться до конца, а там – как получится. Я всегда настроен на победу и все для этого делаю.

– Удачи вам на соревнованиях!

– Спасибо.

Алена ДЖИОЕВА

Заседание

РЕСПУБЛИКА К ВЫБОРАМ ГОТОВА

Вчера состоялось заседание ЦИК с участием представителей республиканских министерств и ведомств, политических партий, журналистов. Главным вопросом в повестке дня – готовность избирательных комиссий республики к выборам депутатов Парламента РСО-А и органов местного самоуправления РСО-А в единый день голосования, 10 сентября 2017 года. Вела заседание председатель ЦИК Жанна Моргоева.

На территории республики образовано 347 постоянных избирательных участков, 19 – временного пребывания граждан. Все объекты оснащены необходимым технологическим оборудованием.

Из 42 избирательных объединений, зарегистрированных на территории Северной Осетии, выдвинули списки кандидатов 13 партий. Из них до победного конца дошли восемь. Надо отметить, что графа с названием и логотипом партии «Коммунисты России» уже отражена в бюллетенях и ее вычеркивают ручным способом на участках избирательных участках. По последним данным, на 70 депутатских мандатов претендуют 384 человека.

В своем докладе Жанна Моргоева подробно рассказала о ходе подготовки к выборам, в том

числе о проведении обучения членов ТИК и УИК, о сотрудничестве со СМИ, об агитационной работе. «Особое внимание комиссии уделяют избирателям с ограниченными физическими возможностями здоровья», – отметила Жанна Моргоева. – В настоящее время на территории республики избирателей данной категории проживает 60 319 человек, что составляет 11% от общего числа избирателей».

АМС г. Владикавказа и районов делают все необходимое для создания комфортных условий для голосования инвалидов. Во всех районах задействована система ГАС «Выборы», которая поможет обрабатывать и передавать поступающую информацию. Кстатки, были обновлены и списки избирателей с корректировкой более чем на 5 000 человек.

В целях обеспечения общественного порядка на каждом избирательном участке организуется круглосуточное дежурство сотрудников МВД по РСО-А. 10 сентября будет задействовано около 3 000 сотрудников МВД и Росгвардии. На случай осложнения оперативной обстановки определен резерв сил и средств в количестве 150 человек. С 9.00 7 сентября до 9.00 12 сентября личный состав МВД по РСО-А будет переведен на усиленный вариант несения службы.

Тамара БУНТУРИ

Хорошая новость

Мост через реку Терек на улице Чапаева является одним из крупнейших во Владикавказе. Построен в 1960 году. Далее он несколько раз реконструировался и расширялся. К нему были пристроены по бокам два других моста для автомобильного движения, так как изначально он конструировался как трамвайный.

Тротуарная часть Чапаевского моста будет отремонтирована



Значимость этого объекта для организации движения в городе колоссальная. Он связывает правую и левую части Владикавказа, кроме того, практически все номера трамваев совершают свой маршрут через этот мост. Очень многие горожане ежедневно пересекают его пешком, так как неподалеку расположены зоны отдыха и прогулок. Но для пешеходов этот путь со временем стал затрудняться.

Дело в том, что за долгие годы ограждения моста износились и пришли в негодность. Некоторые части конструкции и вовсе отсутствуют. Поэтому в ходе недавнего рейда глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов дал поручение обезопасить тротуарную часть Чапаевского моста и привести ее в надлежащее состояние.

Как сообщил заместитель начальника Управления по строительству г. Владикавказа **Владимир Боранов**, работы начнутся в ближайшие дни:

– Назрел вопрос о капитальном ремонте ограждений на Чапаевском мосту, так как они пришли в негодность. Нами была разработана проектная документация, после чего мы объявили конкурс и уже определили подрядную организацию. Она приступит к работе через пару дней. Планируется демонтировать ограждения и установить новые, заменить все крепежные и металлические части.

При этом он отметил, что оригинальное чугунное литье останется нетронутым, так как представляет собой архитектурную ценность.

Всего стоимость контракта составила около 4 миллионов рублей. На время строительных работ тротуарные части будут перекрываться поочередно. Движение автотранспорта никак ограничиваться не будет. Ремонт планируется завершить до конца текущего года.

Зарина МАРГИЕВА

Стиль работы

(Окончание. Начало на стр. 1)

Открытый диалог

Земфира Маргиева рассказала главе администрации, что на отрезке дороги от ул. Астана Кесаева, 13 и до их дома замена асфальтового полотна не проводилась уже больше 40 лет: «Дорога, проходящая возле нашего дома, находится в ужасном состоянии: ямы размером в человеческий рост, невозможно ездить, а в сезон дождей и пройти нельзя. Мы не надеемся уже, что нам полностью заменят асфальт, которого там практически не осталось. Очень просим сделать хотя бы ямочный ремонт. Куда только ни обращались и к кому только ни ходили, все кормили обещаниями, последняя надежда на вас, Борис Харитонович». Глава АМС заверил, что внесет этот отрезок дороги в федеральный план по ремонту дорог на 2018 год.

Еще одним вопросом стала стихийная торговля во дворе дома на

пр. Коста, 290. Для строительства овощных павильонов и магазинов были срублены деревья на аллее. Борис Албегов счел этот случай актом вандализма: «Я держу этот вопрос под личным контролем. Люди, которые дали разрешение на строительство этих объектов, уже уволены. Контракт с владельцами-частниками продлевать больше не будем, он истечет во второй половине 2018 года. После мы демонтируем все постройки и вернем аллее прежний вид».

Большинство вопросов удалось решить на месте. Горожане выходили из кабинета воодушевленными. «Подобные встречи – неотъемлемая часть моей работы. Политика у администрации сегодня одна – максимально честно и искренне общаться с гражданами. И делать это надо как можно чаще», – подчеркнул глава АМС.

Кристина ДЗУЦЕВА

Память

Рокский тоннель могут назвать в честь Билара Кабалоева

Стакой инициативой выступили члены оргкомитета по празднованию 100-летия со дня рождения бывшего первого секретаря обкома КПСС. Вопрос на согласовании в федеральных структурах, в ведении которых находится данный объект. Бывший руководитель Северной Осетии – инициатор строительства тоннеля. На подступах к нему будет установлена мемориальная доска. Об этом шла речь на очередном заседании оргкомитета, которое провел председатель правительства Таймураз Тускаев.



На предстоящем заседании общественного Градостроительного совета при Администрации местного самоуправления г. Владикавказ будет обозначено место установки памятника Билару Кабалоеву. Есть два варианта – площадка перед Дворцом детского творчества, который будет назван в его честь, и набережная Терека, возле ротонды.

Сотрудники Архивной службы РСО-А при активной помощи своих

коллег из Кабардино-Балкарии собрали более 100 документов и фотоматериалов о деятельности Билара Кабалоева – все это планируется разместить на шести тематических стендах. Выставка развернется 2 октября в Республиканской научной библиотеке. На протяжении двух недель ее будут посещать старшеклассники, соответствующий график уже разработан.

– В этой выставке важен познавательный аспект – непосредственный вклад Билара Кабалоева в развитие промышленности, сельского хозяйства, культуры, образования, спорта и медицины. Интерес представляет информация о том, какие предприятия республики за достигнутые успехи были удостоены государственных наград. Прежде всего это нужно молодежи, ведь только образованные люди способны созидать и видеть перспективу развития в любой отрасли нашей повседневной деятельности, – подчеркнул Таймураз Тускаев.

Члены организационного комитета изучили представленные варианты баннеров с фотографиями Билара Кабалоева, а также изображения объектов, построенных в Северной Осетии в его бытность руководителем, – в их числе Дворец детского творчества, дворец спорта «Манеж», аэропорт, Рокский тоннель, Северо-Осетинский государственный академический театр, Северо-Осетинский государственный университет.

Семь баннеров, которые получили одобрение членов организационного комитета, будут размещены во Владикавказе.

Министр по вопросам национальных отношений Аслан Цуциев рассказал о том, как юбилей Билара Кабалоева отметят в его родном селении Озрек Ка-

бардино-Балкарии. Готов бюст земляка, постамент, сейчас речь идет об асфальтировании площадки в центре населенного пункта. В селении Озрек местные власти поддержали инициативу общественности о переименовании улицы Школьной в ул. Билара Кабалоева.

Вопрос о переименовании одной из улиц Владикавказ или присвоении имени Билара Кабалоева новой улице, которая появится в будущем микрорайоне «Новый город», также будет рассмотрен на заседании Топонимической комиссии в городской АМС.

В компетенции Министерства культуры находится подготовка юбилейного вечера в Северо-Осетинском государственном академическом театре. Это мероприятие пройдет 23 ноября.

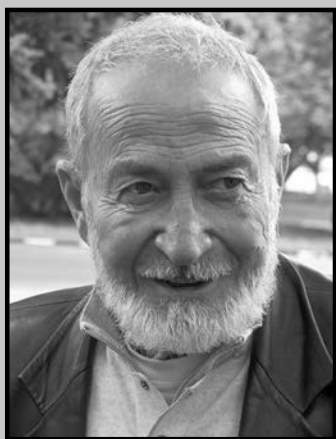
Готова текстовая часть книги о бывшем руководителе Северной Осетии, идет подбор и обработка фотоматериалов, специалисты ГТРК занимаются производством документального фильма о жизни и деятельности Билара Кабалоева.

В республиканских печатных СМИ началась информационная кампания, посвященная предстоящему юбилею. Планируется серия публикаций в виде интервью с соратниками Билара Кабалоева, а также очерки и статьи о нем на основе воспоминаний известных людей нашей республики.

alania.gov.ru

Утрата

5 сентября во Владикавказе простились с достойным представителем всемирно известной династии наездников Кантемировых – Мухтарбеком Кантемировым. Этот год для династии Кантемировых – юбилейный: 110 лет...



Отпевание в кафедральном соборе Святого Георгия, гражданская панихида на Театральной площади перед Осетинским театром, похороны на Аллее Славы...

Проводить в последний путь легенду российского кино и цирка на Театральную площадь пришли Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров, председатель Парламента РСО-А Алексей Мачнев, председатель Правительства РСО-А

Таймураз Тускаев, глава АМС г. Владикавказ Борис Албегов, руководители органов исполнительной и муниципальной власти, представители общественных и религиозных организаций, деятели культуры и искусства. Из Торонто (Канада) прилетел Олег Кантемиров, народный артист РСО-А, актер театра и кино, каскадер.

Алан Албегов, ведущий церемонии прощания (гражданской панихиды), актер Осетинского театра, представил слово министру культуры РСО-А Руслану Мильдзизову. «Сегодня мы прощаемся с великим сыном осетинского народа – Мухтарбеком Кантемировым, – сказал он. – В эти траурные мгновения мы еще больше осознаем величину этой утраты для Осетии и России. Это был великий человек. Он родился в семье Али-Бека Кантемирова, создателя первого в нашей стране конного цирка «Джигиты Осетии. Али-Бек». За 93 года своей жизни Али-Бек Кантемиров воспитал свыше 150 наездников. В их числе – и его сыновья. После смерти Али-Бека труппу, которая носила его имя, возглавил Ирбек. А Мухтарбек создал московский конный театр «Каскадер». Моя трудовая деятельность началась в «Каскадере»...

Знаменитый метатель ножей Мухтарбек обучал верховой езде сотрудников МЧС. Он был обладателем «Золотой шпоры» Ассоциации мексиканских наездников.

Слова благодарности тем, кто помогал театру «Каскадер» и его создателю Мухтарбеку Кантемирову, выразил директор «Каскадера» Анатолий Клименко. Он выразил признательность Сергею Шойгу, Руслану Цаликову, Павлу Попову, доктору Таймуразу Сикоэву, который был готов прийти на помощь Мухтарбеку 24 часа в сутки, дочери Мухтарбека Соне Кантемировой, которая взяла на свои хрупкие плечи всю тяжесть болезни отца (Мухтарбек умер у нее на руках), а также «всем

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВСАДНИКА

осетинам, где бы они ни жили». Он рассказал о том, как москвичи прощались с Мухтарбеком, просили оставить его в Москве... О том, что в парке «Патриот» установлен памятник Кантемировым...

От имени московской осетинской общины слова благодарности руководству Республики Северная Осетия – Алания выразил профессор Александр Бериев. Он рассказал, что в адрес осетинской общины пришли десятки телеграмм со словами соболезнования из разных уголков мира, поступили сотни телефонных звонков.

От имени фамилии Кантемировых слово было предоставлено Тотырбеку Кантемирову. От имени творческой интеллигенции Осетии выступил известный актер, театральный режиссер Тамерлан Сабанов.

«Что для Вас лично значил этот человек?» – с этим вопросом корреспондент нашей газеты обратилась к представителям творческой интеллигенции:

Олег Корнеев, ученик Мухтарбека Кантемирова, метатель ножей:

– Таких, как он, больше не будет... Любому человеку, который подходил к нему после представления в любой точке мира, он давал свою визитку и писал на ней свой действующий номер сотового телефона. Его дом всегда был открыт для всех. Люди жили у него месяцами... Он никогда не гнался за званиями, наградами, почестями. Не это было для него в жизни главным.

Ангелина Цаликова-Битарова, киносценарист, автор сценария про наездника «Игреновая душа»:

– Становится больно, когда уходят великие люди, тем более такие легенды, как Мухтарбек Кантемиров. Всегда хочется, чтобы они жили дольше, чтобы мы большому могли у них научиться. К сожалению, я не была знакома с Мухтарбеком лично и никогда его не видела. Но помню в детстве, когда я занималась в детской цирковой студии «Арлекино», к нам приезжали представители труппы Кантемировых и отсматривали наши номера. С тех пор я знала, что Кантемировы – это вершина вершин. Для меня джигитовка всегда была чем-то особенным. В младших классах нас часто водили в конный театр «Нарты» и мы смотрели цирковые спектакли, именно спектакли, потому что это был особенный театр, где драматическое представление перекликалось и с цирковыми трюками, и с джигитовкой. Позже мне посчастливилось сыграть в одном из таких спектаклей «Школа шутов». Лошади меня завораживали. А цирк сыграл в моей жизни очень большую роль. И именно поэтому в своем дипломном сценарии во ВГИКе я описала историю рыжего хромого мальчика, который, однажды попав в городской цирк, мечтает стать настоящим цир-

ковым артистом, именно в жанре джигитовки. Кстати, в первом варианте сценария была сцена, где главный герой Эрлан находит в своем доме книгу о наездниках Кантемировых. Это – наша история и гордость. И как хорошо, что навыки Кантемировых переходят из поколения в поколение, есть ощущение, что каждый из них будет жить вечно. Так и есть. В этом году мы отмечаем сто десять лет династии наездников Кантемировых. Вечность в том следе, который Мухтарбек и его отец Али-Бек оставили после себя.

Индира Черджијева, заслуженный деятель искусств РСО-А:

– С Мухтарбеком Кантемировым я познакомилась на съемках документального фильма «Возвращение странника» производства Северо-Кавказской студии кинохроники. Меня поразил рассказ Мухтарбека о том, как в «лихие» девяностые он шил вместе со своим учеником авторские сумки на продажу, а на вырученные деньги покупал коням корм. Мухтарбек произвел на меня впечатление человека потрясающей порядочности, философа. Человека, ощущающего присутствие Создателя... Он был как алмаз. На память он подарил мне икону Казанской Божьей Матери в кожаном окладе, который он сделал собственными руками. Она до сих пор хранится у меня. Пока есть такие люди, как он, мир стоит.

Вадим Цаллати, киноактер:

– С Мухтарбеком я познакомился около двадцати лет назад на съемках военного фильма «Марш-бросок». Для меня это была первая картина. Тогда я был очень тронут его вниманием, чуткостью, добротой и щедростью: он делился своим опытом со мной (на это способны в профессии далеко не все). На протяжении долгого времени (да и сейчас в картине «Смотритель Маяка») у меня много конно-трюковых сцен, так как я участвую в проектах историко-приключенческих, костюмных фильмов. И каскадеры – постановщики трюков – всегда меня спрашивают, кто я и откуда родом. Когда они узнают, что я – осетин, всегда с уважением и теплотой относятся ко мне в знак своей признательности Мухтарбеку Кантемирову, создателю театра «Каскадер». Благодаря таким людям, как Мухтарбек Кантемиров, нас знают во всем мире.

Вадим Цаликов, автор фильмов о династии Кантемировых:

– Мастер, актер, каскадер, но в первую очередь – конник, джигит, для которого конь – это смысл жизни... Помню его доброту и легкое озорство в глазах, с которым он сразу обращался к тебе, едва ты переступал порог его «мастерской» в Новогорске: «Пойдем пометаем ножи...» Идешь и думаешь: попасть бы хотя бы раз, чтобы не опозориться. А он, улыбаясь, даже не смотря на мишень, с разворота «загоняет» их сразу все в яблочко...

Магина ТЕЗИЕВА



Достояние республики

К ТЕАТРУ – С ЛЮБОВЬЮ...

Несколько лет в нашем городе развивается проект «Дарите музыку! Без музыки – тоска...», который позволяет представителям творческой интеллигенции и членам их семей, студентам и школьникам посещать театральные спектакли, музыкальные концерты, лучшие гастроли в городах Северо-Кавказского федерального округа. Конечно, не осталась без нашего пристального внимания и культурная жизнь Северной Осетии – Алании.

Безусловно, первые наши визиты связаны с именами выходцев из знаменитой семьи Гергиевых. Правда, Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева нам удалось посетить в Кисловодске, а вот на фестиваль Ларисы Гергиевой, его знаменитой сестры, мы как-то попали во Владикавказ. И вот однажды получаем информацию, что в оперном театре состоится премьера знаменитой «Агриппины»! Первая мысль – шальная: «Неужели?» Далеко не каждый коллектив Европы может похвастать этой оперой в своем репертуаре. Неужели? Оказалось – ужели... Это сложнейшее оперное и драматическое полотно, чтобы воплотить его на сцене... Сомнения терзали, пока не открылся занавес на сцене владикавказской оперы. Дальше – полный восторг. В нашей группе были студенты-вокалисты Северо-Кавказского института искусств. Их восторг не вмещал даже богатейший словарь русского языка. Многих исполнителей к тому времени мы уже знали, но вот исполнительница роли Агриппины... Нет, раньше мы ее не видели. Это была драматическая роль, не оперная. В театре нам открыли тайну: в роли Агриппины мы увидели **Наталью Серегину (Уварову)** из Русского академического театра имени Е. Вахтангова. Вот тут и выяснилось, что в театре русской драмы мы еще не бывали, а потому пришли к выводу, что многое еще впереди.

Провели исследование: история театра, его репертуар, состав труппы, пресса, почему носит имя



Вахтангова и т.д. Решили, что надо посмотреть, составить собственное мнение. Изучили афишу и выбрали ближайшую премьеру. Оттуда все и началось и продолжается вот уже несколько лет. Можем с гордостью констатировать, что премьеры последнего времени не проходят в театре без присутствия в рядах зрителей группы интеллигенции, студентов и молодежи города Нальчика. Между премьерами решили посещать знаковые спектакли, которые присутствуют в репертуаре труппы не один год и проверены временем. Для нас они тоже были на уровне премьер – мы-то смотрели их в первый раз. Вот здесь мы и увидели ту самую Наталью Серегину (которая еще и Уварова!) в масштабе ее драматического таланта. Многогранность таланта этой актрисы блистательна. Любую роль она вытягивает до уровня собственного масштаба, заставляя и сам спектакль звучать по-новому. Вот «Нельская башня» А. Дюма. Франция, королевский двор и, конечно же, коро-

левские интриги. Обратите внимание на героиню Серегиной – да, ни малейшего сомнения: именно так и должен раскрываться характер дамы высшего света. А вот Булгаков. Другой мир, другие времена, даже темп жизни другой. «Это Зойкина квартира». Ну как же здорово все поставлено, оформлено, сыграно. Серегина – на грани! Но в том-то и вкус, в этой вишенке на торте, в чувстве этой самой грани...

Как мы ожидали спектакля «Трамвай «Желание», словами не передать: нужно побывать на нашем месте и... ждать. И билеты забронированы, и транспорт заказан, а все какое-то волнение (имена знаменитых исполнителей главных ролей не давали покоя!). Дождались. Приехали. Смотрим. В антракте сил для обсуждений не было. Зато два часа по ночным (сейчас хорошим) дорогам до Нальчика пролетели совершенно незаметно. Страсти кипели, бурлили споры. Ну, Серегина! Вот тебе и Уварова! И взрослые, и подростки, и студенческая молодежь находили новые слова, обсуждая одну и ту же роль.

Она такая разная, Наталья Серегина (Уварова). В спектаклях по Горькому и Островскому раскрывается характер-кремень. Легкий человек, выдумщица и веселая хохотунья перед нами в современных водевилей и картинка из жизни. В этом и удовольствие от игры актрисы. Игры? Девочка-семиклассница сказала после спектакля: «А мне показалось, будто я в окно чьей-то квартиры заглядываю и вижу их настоящую жизнь. Именно так и бывает». На мой взгляд, это очень высокая оценка актерского труда. Лицедейство – действия от конкретного лица.

Видно, что к каждой роли Сергеева (Уварова) подходит еще и с учетом личной позиции, личного отношения к персонажу, что позволяет ей максимально объяснить своего героя, выразить и свое отношение к событиям его сценической жизни.

После многих спектаклей мы оставляли отзывы в театре (по горячим следам). Писали о своих впечатлениях в сетевых СМИ.

Не за горами открытие очередного театрального сезона. И мы в предвкушении. Новых спектаклей, новых встреч, новых ролей от талантливой актрисы Серегиной (Уваровой).

Людмила ГУРОВА,
писатель, общественный деятель,
г. Нальчик

Городские таланты

Казалось бы, день свадьбы невозможно забыть никогда. Но годы проходят, и детали торжества стираются из памяти. А свадебный фильм помогает молодоженам окунуться в трогательную атмосферу свадьбы даже спустя десятилетия. Сослан Дзагоев уже много лет помогает в этом вопросе влюбленным. Свадебные видео Сослана теплые и трогают до слез. Каждой паре он помогает запечатлеть свою, непохожую на других историю любви. К съемке мероприятия он подходит с интересом, свежими идеями и профессионализмом. О том, как найти свое призвание, Сослан рассказал в интервью нашей газете.

– **Что привело тебя в профессию видеографа?**

– К этой профессии я пришел случайно. У меня был цифровой фотоаппарат, когда я еще был студентом. Я снимал различные мероприятия, друзей, соседей. После все просили снимки. В этот момент я понял, насколько замечательно быть фотографом! Мне нравилось быть востребованным, плюс тебе еще и благодарны за незначительное усилие. Помнится, однажды очень хороший видеограф попросил меня поснимать свадьбу вместе с ним. На тот момент я уже подрабатывал фотографом и у меня было неплохое оборудование. Когда я поучаствовал в процессе съемок, меня это очень заинтересовало. Увидев готовый фильм, я не мог сдержать восторга. После этого дня я начал интересоваться работами других видеографов. Наблюдая за работами лучших, можно многому научиться самому.

На всю жизнь...

– **Что важнее при работе: наличие современного оборудования или творческий подход и хорошее настроение?**

– Важно абсолютно все, каждая деталь имеет значение. Хороший фильм собирается по крупицам: чем больше деталей продумано, тем качественнее получается продукт. Немаловажны и погодные условия, день и место торжества.

– **Если пара стесняется камеры, есть ли возможность сделать красивое видео?**

– Чем естественнее будут себя вести молодожены, тем лучше их можно будет снять. Естественно, этот день наполнен волнительными событиями, яркими моментами, молодым уделяется огромное внимание со стороны гостей. Большинство людей смущаются под «прицелом» объектива. Я, наверное, и сам буду стесняться, когда будут снимать мою свадьбу. Но для хорошего фильма необходимо достичь максимального контакта с его героями. Тогда съемка будет проходить гораздо плодотворнее.

– **С какими трудностями приходится сталкиваться при съемках?**

– Самая главная трудность – это погода. Редко бывают дни с идеальными условиями. Если в постановочной съемке этот процесс можно регулировать, то при репортажной приходится работать с тем, что имеется. Что касается съемок внутри помещения, то большое значение имеет и освещенность.

– **Какие новые тенденции появляются в твоей профессии?**

– Современный мир стремительно развивается, а вместе с ним и технологии. Мировые производители фото-

техники в условиях жесткой конкуренции в борьбе за покупателей чуть ли не каждый день совершенствуют свои продукты. Если раньше было нормой снимать свадьбу на одну камеру, без использования стабилизирующего оборудования, то сейчас съемку без двух и более камер трудно представить. Для того чтобы максимально охватить все события, каждую деталь, необходимо работать именно так. Конечно, усложняется процесс обработки такого огромного числа материала, но на выходе получается фильм высшего качества.

– **А какой самый любимый момент на свадьбе?**

– Когда невеста кидает букет. Глаза девушек горят, все хотят заполучить букет, а сколько положительных эмоций бывает, когда он оказывается в чьих-то руках. Больше этого я люблю снимать прогулку молодых на природе.

– **Наверняка тебе запомнились какие-то необычные моменты торжеств.**

– Почти на каждой свадьбе бывает что-то необычное, иногда даже экстремальное. Помню, снимал домашнюю свадьбу. В комнате, где раздавали мыдыкус, было тесно и там находилось очень много людей. Когда крали чашу с медом, все свалились друг на друга, упал и я! Но успел вытянуть камеру над головой, иначе дорогостоящий аппарат был бы разбит. Вот так приходится спасать рабочий инструмент, позабыв о себе!

– **Профессиональные советы будущим молодоженам от Сослана Дзагоева?**

– Всегда советую героям по возможности переносить прогулку для



видео на другой день. В выигрыше от этого остаются все. Во-первых, можно выбрать день с подходящими погодными условиями, место съемок. Во-вторых, будет возможность расслабиться и проводить съемку в спокойных условиях, а также сделать на порядок большее количество кадров с возможностью их дублирования. Благо мы живем в таком регионе, где много мест для прогулок и красивых кадров. Свадебный день и без того бывает насыщен, так зачем же себе все усложнять?

– **К чему ты стремишься в жизни?**

– Как говорится, плох тот солдат, который не мечтает стать генералом! Я хотел бы снимать фильмы, и это тот стимул, который заставляет двигаться вперед. Мечтаю снять фильм о нартах. Надеюсь, в будущем это станет возможным.

– **Ну и по традиции, что пожелаешь нашим читателям?**

– Желаю всем любви и мирного неба над головой. Пусть в жизни будет как можно больше радостных встреч и событий, которыми хочется делиться!

Беседовала Кристина ДЗУЦЕВА

Выборы-2017



ЕДИНАЯ
РОССИЯ

ОБНОВЛЕНИЕ
РАЗВИТИЕ
ПРОГРЕСС

ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ ПАРЛАМЕНТА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ТВОЙ ВЫБОР

№3

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ!

10 сентября 2017 года состоится выборы депутатов Парламента Республики Северная Осетия – Алания. Мы просим вас прийти на избирательные участки, поддержать программу Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» и проголосовать за наших кандидатов. Именно ваши голоса определяют развитие Осетии на ближайшие пять лет.

Получив вашу поддержку, кандидаты в депутаты Парламента республики от Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» справятся с поставленными задачами и оправдают ваше доверие.

Партия «ЕДИНАЯ РОССИЯ» – №3 в избирательном бюллетене.

Оплачено из средств специального избирательного фонда СОРО Партии «Единая Россия».

На правах рекламы

Семейный конкурс

Поедем победим!

Команда Гуденко завода «Электроцинк» надеется стать первой в отборочном этапе семейного шоу «Семь-Я» в Рубцовске.

Что помогло семье Гуденко, занявшей в спортивно-развлекательном шоу «Семь-Я» в прошлом году только третье место, в нынешнем стать лучшими, трудно сказать. То ли тот самый опыт, который сын ошибок трудных, то ли гений, парадоксов друг. А может быть, случай, бог-изобретатель.

Папа Алексей уверен, что опыт. Сын Алексей – что все перечисленное имело место. Супруга Олеся и дочь Алина предпочитают не анализировать прошлые победы – они просто готовятся к новой. И настраивают на нее своих мужчин.

Мама в прошлом шоу не справилась с ходулями. Этот неудачный опыт в команде учли и попросили папу соорудить их. Теперь мама, а вместе с ней и сын резво бегают на этих, не самых удобных, деревяшках. Желание победить пересилило-таки страх!

Папа Алексей говорит, что, кроме него, в семье со спортом отношения

ни у кого не складываются – он в прошлом учитель физкультуры. И сейчас принимает самое активное участие в заводских спартакиадах. В семейной команде он локомотив. Но считает, что осетинские танцы, которыми занимается Алина, – это тоже спорт. А ну-ка попробуй пять минут походить на носочках! А дочь на репетициях делает это полтора-два часа. Она, получается, тренированная. На маму тоже можно рассчитывать – она, как и дочь, все детство отдала этому «виду спорта».

Сын Алексей хоть и относится к спорту прохладно, но вот быть победителем ему понравилось. Тем более что приходилось выполнять уж очень смешные задания. И теперь он с нетерпением ждет поездку в незнакомый, очень далекий, город Рубцовск. Его не смущают расстояние, полет до Барнаула, откуда нужно будет добираться еще 300 километров до конечного пункта – Рубцовска, другой часовой пояс и «какая-то акклиматизация».

Из всех членов этой дружной семьи только маму волнует предстоящий полет. Это ее первый опыт. Она попыталась уговорить остальных разрешить ей поехать поездом. Но когда одна



против троих, то понятно, что шансов не лететь нет никаких, поэтому все четыре билета – на самолет.

Итак, 16 сентября будем держать кулаки за семью Гуденко. Им предстоит побороться за звание лучших среди шести команд. Это сибиряки и уральцы – ребята с закалочкой. Поэтому, можно предположить, что вырвать победу, даже если ты кавказец, будет не-

легко. Но может быть и там им помогут те же самые опыт, гений, парадоксов друг, и бог-изобретатель. Сами Гуденко обещают сделать все возможное, чтобы в октябре быть в числе шести семейных команд, добравшихся до финала. Ну и оказаться хотя бы в тройке победителей семейного спортивно-развлекательного шоу «Семь-Я»-2017.

Эльбрус КОРАЕВ

К СВЕДЕНИЮ

График проведения досрочного голосования в участковых избирательных комиссиях на дополнительных выборах депутатов Собраний представителей г. Владикавказа шестого созыва по Поселковому одномандатному избирательному округу №5 и по Нальчикскому одномандатному избирательному округу №9 в единый день голосования, 10 сентября 2017 года: с 07.09.2017 по 09.09.2017 (включительно) с 16.00 до 20.00.

ОБЪЕЗД

С 11.09.2017 по 11.10.2017 будет перекрыта ул. Гадиева на участке от пр. Доватора до ул. Гастелло в связи с проведением дорожно-ремонтных работ. Просим с пониманием отнестись к ситуации и заранее искать пути объезда.



Что мы читаем

ЩЕДРЫЙ ПОДАРОК

*Убит... За то ль венец терновый
Сплел для него коварный рок,
Что озарил он мыслью новой
Всю Русь родную, как пророк?!*

*Зачем он шел, как раб покорный,
В страну фанатиков – врагов,
Когда уже нерукотворный
Был памятник ему готов?*

К.Л. Хетагуров

Недавно в связи с убийством нашего российского посла Андрея Карлова в Анкаре в Турции вновь всплыла тегеранская трагедия XIX века – история гибели А.С. Грибоедова, которые лучшие свои годы прожил на Кавказе и в Персии. Как раз это время Александра Сергеевича получило в литературе ограниченное освещение. Долго скрывались документы, деловые записки, рапорты, письма – все, что лишний раз убеждает нас в том, что Грибоедов – один из образованнейших людей века и крупнейший государственный деятель. Высокая должность, которую он занимал (глава дипломатической Российской миссии в Персии), лишний раз убеждает нас в этом.

Михаил Апризамович Ениколопов служил вместе с Грибоедовым с первого дня его приезда на Кавказ. Он был личным переводчиком Александра Сергеевича. Хотя наш посол блестяще знал персидский язык, этикет требовал того, чтобы рядом с ним находился переводчик. Грибоедов во всем доверял М. Ениколопову и его братьям – Манучар-хану и Агало-беку, – занимающим ответственные должности в Персии.

Иван Константинович Ениколопов, автор книги, о которой пойдет речь, – внук Михаила Апризамовича. Это интересный ученый, исследователь и писатель. Для своей работы он пересмотрел все дела Дипломатической канцелярии при главноуправляющем Закавказским краем. Первым начальником этого учреждения был сам Грибоедов. Сегодня то, что осталось от той канцелярии, хранится в Государственном Центральном архиве Грузии. И, что интересно, в делах этого учреждения, несмотря на то, что большинство документов погубило при эвакуации архивов из Тифлиса на Северный Кавказ еще в 1914 году, все же сохранилась личная переписка Грибоедова, свидетельствующая о его служебной деятельности на Востоке.

Семья Ениколоповых имела доступ ко многим личным бумагам Александра Сергеевича и берегла это бесценное наследство.

Я с волнением приняла раритетный подарок из рук первой женщины-геодезиста нашей республики Зары Харитоновны Кайтамазовой, а ей эта книга досталась от деда. Смотрю на общие сведения: 1929 год, издательство «Заккнига», тираж – считанные экземпляры. Действительно необычно.

Когда я читаю какую-то книгу, мне всегда хочется что-то узнать о ее авторе. Так было и в этот раз. Сведения оказались скудными. Иван Константинович Ениколопов – историк, литературовед, пушкинист, музейный работник, некрополист. Он был профессором тбилисского университета. В столице Грузии организовал музей А.С. Грибоедова. Впоследствии его детище переросло в Государственный литературный музей республики. И еще в течение трех десятков лет этот человек бил директором Пантеонов общественных деятелей на Мтацминда и Дадубе (Тбилиси).

В Грузии большинство людей знает Ивана Константиновича под фамилией Энаколопашвили. Его дед, Михаил Апризамович Ениколопов, – известный переводчик восточных языков, один из друзей А.С. Грибоедова, оставил ценные дневники и записки, доступ к которым долгое время был запрещен. Да и потом семья ни с кем не делилась имеющимся архивом. Внук, Иван Ениколопов, много сделал для развития русско-грузинских литературных взаимосвязей. Он был настоящим исследователем. Работы его получили всеобщее признание и внесли ценный вклад в отечественное литературоведение. Интересны его труды о Грибоедове. Сегодня его книги «Грибоедов в Грузии», «Грибоедов и Восток», «Грибоедов в Грузии и Персии» (а у нас речь пойдет именно об этой книге) – раритеты. Там содержится много фактов, о которых автор, опираясь на подлинные документы, рассказывает впервые. Ни Ю. Тынянов, автор знаменитого романа «Смерть Вазира-Мухтара», ни даже Е. Цимбаева, написавшая книгу «А.С. Грибоедов» из серии «ЖЗЛ», об этих материалах не знали. Вот почему мне было так любопытно открыть сборник Ивана Константиновича Ениколопова. Мы привыкли считать А.С. Грибоедова литератором, музыкантом, дипломатом. И поэтому я

с удивлением читала его детальные выкладки по серьезнейшим экономическим проблемам.

Интересны отрывки из монографии А. Берже «Смерть А.С. Грибоедова», составленной автором по материалам, собранным в бытность его в Персии в 1853 году и на основании документов, находившихся в его распоряжении. Кроме того, любопытны исследования А. Мальшинского, использовавшего некоторые неопубликованные документы (1890 г.). А о тщательных записях Г. Шермазаняна всего, слышанного от лиц, бывших на месте происшествия, и от очевидцев, и имевшего возможность критически разобраться в событиях, на месте, в бытность свою в 1852 году в Тегеране (1891 г.) и говорить нечего – они читаются на одном дыхании.

Г. Шермазанян в свое время выпустил свои материалы на армянском языке и предназначал их исключительно «национальной истории». Вот почему все это не сразу дошло до нас.

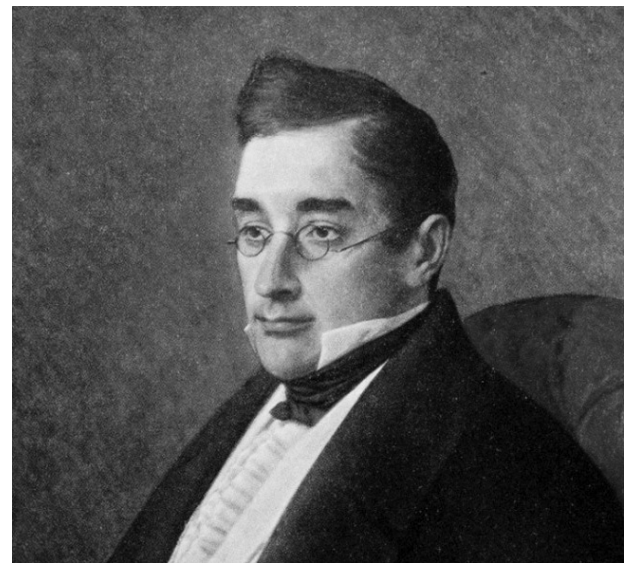
И еще, на мой взгляд (и, пожалуй, это самое любопытное и ценное в книге), И.К. Ениколопов приложил к своим очеркам документ, являющийся его собственным открытием. Вот как сам автор комментирует данный факт: «Недавно в Государственном Центральном архиве Грузии мною обнаружен весьма интересный и не вызывающий никаких сомнений черновик секретного «рапорта», написанный собственноручно Грибоедовым (от имени Паскевича) военному министру Дибичу, на Туркменчае, 10 февраля 1828 года. Значение «рапорта» в смысле уяснения истинной причины убийства Грибоедова – огромное, и роль Аллаяр-хана (пленный персидский министр) в этом деле должна быть заново пересмотрена...»

Аллаяр-хан приходился ближайшим родственником шаху, на дочери которого, Марьям-ханум, он был женат. Это был смелый человек, особенное участие он проявил в защите Тавриза. Грибоедов способствовал освобождению плененного хана, так как тот предложил свои условия, очень выгодные, а кроме того, русской дипломатии тогда было важно иметь своего приверженца при тегеранском дворе. И потом именно Аллаяр-хан был обвинен в гибели русского посла. Долгое время он считался главным подстрекателем озверевшей толпы, не пощадившей Грибоедова, так как наши исследователи пришли к выводу, что евнух и две женщины, попросившие убежище в русской миссии, принадлежали именно Аллаюру и тот не хотел простить Александру Сергеевичу то, что он в данном вопросе пошел против него – укрыл армян в здании русской миссии. Однако новый документ на многое пролил свет, и стало ясно, что хан был вообще ни при чем; истинным виновником оказался тегеранский муштеид Молла-Месих, отъявленный изувер и враг христиан. Это он подлил в огонь масла и одним сигналом «джихад» погубил небольшую нашу колонию. Документы, найденные Ениколоповым, доказали, что именно глава иранского духовенства стал инициатором явления, направленного против русского посла. Молла-Месих не хотел признавать условия Туркменчайского договора. Муштеид заявлял: «Не мы писали мирный договор с Россией и не потерпим, чтобы русские нарушили нашу веру». Выступая против условий мира, глава духовенства мстил лично Вазиру-Мухтару – Грибоедову, нанесшему, как он считал, тяжелый ущерб престижу института муштеидов в Персии. Позже Мирза-Месих был изгнан из страны.

Исследователь делает выводы: «Шах боялся гнева Мирзы-Месиха, ибо народ чтит Месиха наравне со святыми за его примерное благочестие и глубокие познания в мусульманском законе, приговоры которого повсеместно в Иране считались за веление самого неба, и сам царь-царей склонялся перед его мудростью и нередко поступал по его указанию, – тем не менее он решил выселить муштеида из столицы, чтобы исполнить требование российского правительства, которому алмаз «Шах», подаренный после трагической гибели Вазира-Мухтара – Грибоедова, казался недостаточной платой»...

А с какой горечью ученый рассказывает о том пренебрежении, с которым персидские власти отнеслись к растерзанному русскому послу, похороненному вначале в ограде армянской церкви. Обезображенный труп едва был узан по сведенному мизинцу на руке – от раны, некогда полученной на дуэли с Якубовичем.

А еще через две недели гроб с телом Грибоедова отправили в Тифлис. Сделали это тоже очень непочтительно. Вначале траурная процессия достигла Тавриза. Полномочный наш посол, министр, лежал в гробу, наскоро сколоченном из досок и покрытом куском черного бархата. И никаких мер для сохранения



его тела принято не было. К границам России процессия подошла к концу апреля. И только здесь покойному были оказаны соответствующие почести... Погребен Александр Сергеевич в особом гроте. Над могилой сооружен памятник работы известного скульптора Кампиони – из черного мрамора, с бронзовым крестом, у подножья которого помещена вылитая из бронзы фигура плачущей женщины. На передней стороне пьедестала памятника – барельеф писателя, а под ним выбито золотыми буквами: «Александр Сергеевич Грибоедов, родился в 1795 году, января 4 дня; убит в Тегеране в 1829 году, января 30 дня». С южной стороны надпись: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя»; с северной – другая: «Незабвенному, его Нина». Молоденькая любимая жена Грибоедова Нина Александровна Чавчавадзе тяжело перенесла случившееся. Она никогда больше не вышла замуж – берегла память мужа... Скончалась она от холеры в 1857 году и была погребена рядом со своим Александром Сергеевичем.

Перелистываю сборник Ивана Константиновича Ениколопова еще и еще раз. Вот передо мной «Тифлис времен Грибоедова», а дальше «Политика России на Востоке», «Нина Чавчавадзе. Женитьба», «Дипломатическая деятельность», «Виновники убийства», «Англичане и тегеранские события» и др. Обилие фактов и имен не заслоняет главного – светлой личности умного, доброго человека, откровенно переросшего свое время, настоящего патриота России, сделавшего для нее столько, сколько не в состоянии свершить тысячи людей, вместе взятых (чего стоит хотя бы заключение Туркменчайского договора с его огромными выгодами для Отечества! А спасение сотен азербайджанских армян...).

Главу «Связь с декабристами. Арест» я перечитала не единожды. Наш Владикавказ, где Александр Сергеевич был желанным гостем как коменданта крепости полковника Скворцова, так и всего офицерства... Семья майора Огарева, военного инженера, ставшего впоследствии начальником Военно-Грузинской дороги... В доме именно этого человека обычно останавливался Грибоедов. Два чемодана, оставленных здесь, во Владикавказе, запечатанные по распоряжению генерала А.П. Ермолова полковником Скворцовым и срочно отправленные в Екатериноград для тщательного досмотра... А ведь предварительно по личному приказу Алексея Петровича, глубоко уважавшего Грибоедова, из вещей дипломата были изъяты специально посланными верными Ермолову людьми все бумаги, которые хоть как-то могли походить на компромат, говоривший о существовании связи поэта-драматурга с декабристами. Вот она – настоящая мужская дружба... Ведь генерал Ермолов так же, как полковник Скворцов, ставил таким поступком в самое что ни на есть опасное положение прежде всего себя...

И.К. Ениколопов рассказывает, как друзья (Талызин, Жихарев, Разсветаев, Ермолов, Скворцов и другие) форменным образом спасли дипломата. Из станицы Екатериноградской А.С. Грибоедова по высочайшему приказу велено было доставить в Санкт-Петербург, прямо к его императорскому величеству... И только в марте 1826 после тщательной проверки по распоряжению Николая Первого полковником Бартоломеем корпуса Ермолова, не найдя там никакой крамолы, Николай дал указание отпустить поэта «с очистительным аттестатом»...

Да, мы действительно читаем также разные книги. И как отраднo, что многие из них несут столько интереснейшей, полезной информации, над которой не властен даже услужливый интернет... И какое же это ни с чем не сравнимое удовольствие – полистать пожелтевшие страницы раритета – редкой книги, которая, думаю, еще не однажды встретит своих благодарных читателей...

Вот оно – чудо открытия, чудо чтения, чудо СЛОВА.

Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ



Профилактика

ДЕТИ – ДОРОГА – БЕЗОПАСНОСТЬ

В рамках профилактических мероприятий «Внимание: дети!» сотрудники Госавтоинспекции и юные участники дорожного движения провели совместную акцию, в ходе которой напомнили водителям о Правилах дорожного движения.

Дети обратились к автолюбителям с просьбой быть предельно внимательными и бдительными вблизи учебных и дошкольных заведений, снижать скорость при проезде мест скопления детей, напомнили им о культуре вождения и призвали уважать других участников дорожного движения. Школьники обратили внимание взрослых на то, что с началом нового учебного года на дорогах появилось много первоклассников, которые не всегда знают Правила дорожного движения и помнят о личной безопасности.

Ребята вместе с сотрудниками ОГИБДД подарили водителям памятки, которые будут напоминать им, что означает дорожный знак «Дети». Водителям, у которых есть дети, вручили светоотражающие элементы и рассказали об их предназначении.

С помощью таких мероприятий сотрудники ОГИБДД стараются привлечь внимание жителей к проблеме аварий с участием детей. Жизнь и здоровье маленького участника дорожного движения зависят от взрослых, и каждый может помочь ребенку благополучно добраться домой.

Ранее инспекторы по пропаганде Госавтоинспекции республики побывали в гостях у первоклассников школы №41 г. Владикавказа. Полицейские поздравили ребят с началом учебного года и познакомили с основными Правилами дорожного движения. Детям объяснили, как следует вести себя в общественном транспорте, почему важно переходить дорогу на пешеходном переходе, рассказали об опасностях, которые могут поджидать их на проезжей части дороги, о значении сигналов светофора и т.д. В ходе бесе-



ды первоклассники задавали инспекторам интересные вопросы.

Полицейские обратили особое внимание детей на использование световозвращающих элементов на одежде и портфелях, объяснив им, для чего они необходимы пешеходу в темное время суток.

В завершение встречи инспекторы подарили первоклассникам световозвращающие наклейки и подвески на ранцы. Дети пообещали полицейским быть законопослушными участниками дорожного движения.

ОГИБДД МВД по РСО-А

Помощь

НОВАЯ ТРАДИЦИЯ УФСИН

Сотрудники ФКУ «УИИ УФСИН» по РСО-А поздравили с началом нового учебного года детей из малообеспеченных семей.

Сотрудники Управления Федеральной службы исполнения наказаний по РСО-А совместно с межрегиональной благотворительной общественной организацией «Инициатива» оказали помощь детям из малообеспеченных, многодетных семей, состоящих на учете в уголовно-исполнительных инспекциях.

Из рук сотрудников первокласски с восторгом принимали в подарок канцелярские принадлежности для учебы и творчества.

– День знаний – это особый праздник для каждого первоклассника. С этого года для нас становится доброй традицией поздравлять детей с новым учебным годом. От себя и всего личного состава хочу пожелать первокласскам мирного неба, успешной учебы, новых друзей, увлекательных уроков, взаимного уважения, мудрости и терпения. Чтобы никогда не повторились трагические события 2004 года, чтобы наши дети не знали войн и росли в спокойном мире. Хочется поблагодарить за совместную работу межрегиональную благотворительную общественную организацию «Инициатива», надеемся на дальнейшую дружбу, – отметил начальник ФКУ «УИИ УФСИН» по РСО-А **Михаил Выродов**.

Залина НАРТИКОВА,
начальник пресс-службы УФСИН по РСО-А



Федеральным законом от 25.12.2008 №273-ФЗ «О противодействии коррупции» на государственных и муниципальных служащих возложена обязанность уведомлять представителя нанимателя (работодателя), органы прокуратуры или другие государственные органы обо всех случаях обращения к нему каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений.

Уведомление о фактах обращения в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений, за исключением случаев, когда по данным фактам проведена или проводится проверка, является должностной (служебной) обязанностью государственного или муниципального служащего.

Невыполнение государственным или муниципальным служащим должностной (служебной) обязанности является правонарушением, влекущим его увольнение со службы либо привлечение к иным видам ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Государственный или муниципальный служащий, уведомивший представителя нанимателя (работодателя), органы прокуратуры или другие государственные органы о фактах обращения в целях склонения его

По закону ВОЕННЫЙ ПРОКУРОР РАЗЪЯСНЯЕТ

непредставления сведений либо представления заведомо недостоверных или неполных сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, находится под защитой государства в соответствии с законодательством РФ.

Порядок уведомления представителя нанимателя (работодателя) о фактах обращения в целях склонения государственного или муниципального служащего к совершению коррупционных правонарушений, перечень сведений, содержащихся в уведомлениях, организация проверки этих сведений и порядок регистрации уведомлений определяются представителем нанимателя (работодателем).

При выявлении подобных фактов необходимо незамедлительно обращаться в Военную прокуратуру Владикавказского гарнизона по телефону доверия **8 (8672) 25-73-11** либо по адресу: **РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, д. 166.**

**А. ЗАЗНОБИН, военный прокурор
Владикавказского гарнизона,
полковник юстиции**

к совершению коррупционного правонарушения, о фактах совершения другими государственными или муниципальными служащими коррупционных правонарушений,

Вопрос-ответ

РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ МЕЖДУ СТРАХОВЩИКАМИ ПО ОСАГО

26 августа 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 26.07.2017 «О внесении изменений в статьи 14.1 и 24 ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств».

Споры между страховщиками по ОСАГО о прямом возмещении убытков будут разрешаться по-новому.

С 26 августа досудебный порядок по таким спорам стал обязательным. Иски, которые поданы до этой даты, суд рассмотрит вне зависимости от того, соблюдал ли истец этот порядок.

По новым правилам спор между страховыми компаниями разрешит комиссия профессионального объединения страховщиков за 20 календарных дней со дня поступления заявления. В срок не входят нерабочие праздничные дни.

Поправки касаются споров, которые связаны с исполнением соглашения о прямом возмещении убытков. Это споры, по которым страховщик причинителя вреда обязан в счет выплаты по ОСАГО компенсировать страховой компании потерпевшего возмещенный вред.

Страховщик сможет пойти в арбитражный суд с иском в следующих случаях:

- он не согласен с решением комиссии;
- комиссия не приняла решение в ответственный срок.

С. АБИСАЛОВ,
старший помощник прокурора
Иристонского района
г. Владикавказ

ВНИМАНИЕ!

Прокуратурой Промышленного района г. Владикавказ проверяется исполнение законов при приеме и регистрации сообщений граждан и организаций о преступлениях. В случае если в правоохранительном органе района Вам не был выдан талон-уведомление о принятии Вашего заявления либо Вам не сообщили номер регистрации этого заявления и более трех суток отсутствует письменное уведомление о результатах его рассмотрения, – есть основания полагать, что заявление осталось не зарегистрированным, а его проверкой никто не занимается. О подобных нарушениях закона просим сообщать в прокуратуру района по адресу: г. Владикавказ, ул. Зортова, 3 или по телефонам **8 (8672) 51-97-75, 51-98-52, 76-74-45.**

Для души

НОВВУ – МАЛЕНЬКАЯ ЛОШАДКА

Да, точно так. Всем известное английское слово **hobby** (**hobbyhorse**) означает детскую игрушечную лошадку.

А значит, именно коллекционированию лошадок по праву отдают приоритет среди других многочисленных направлений и увлечений, выдуманных человечеством. Начальник Центра сохранения и развития трудовых традиций ОАО «Электроцинк» Ирина Гороховдатская все условия соблюла, правильные акценты расставила, и получила настоящую плюшево-дерево-металло-керамо-фарфоровый табун

Все мы, девочки, ждем принца на белом коне. Независимо от возраста. У Ирины таких «коней» около 500. Причем не только белых, но и красных, черных, золотистых, в цветочек и в горошек. Есть и принц – любимый муж Сергей Голомзик. Именно он поставил утвердительную «точку» – «лошадковой» коллекции быть. И не просто поставил точку, а построил 3D-модель небольшой конюшни. Лошадковой, конечно.

ИЗ МЫШЕЙ – В ТРОЙКУ ДЛЯ ЗОЛУШКИ

– Коллекция лошадок, а не лошадей, – делает акцент хозяйка удивительной «конюшни», которая отлично вписалась в цокольный этаж частного дома. – Ведь в музее (а друзья считают, что это музей) представлена игрушка, а не настоящая лошадь.

Но игрушка – это отражение жизни. Лошадь издревле шла с человеком «рука об руку», «ноздря в ноздю» на всех этапах истории нашей цивилизации. Лошадь – символ труда, власти и силы. Вечная тема – всадник и конь – тысячелетиями начиналась из детства. Мальчика уже в год сажали на лошадку-качалку или лошадку-пружинку, чтобы он тренировал вестибулярный аппарат, мышцы спины и ног, учился крепко держаться в седле. Но главное, чтобы он чувствовал себя победителем. Не из детской ли берут начало победы Александра Македонского и Наполеона Бонапарта?

В бедной крестьянской избе отец выстреливал из полена фигурку лошади для своего чада. Она символизировала кормилицу, труд, как бы приучая малыша к тяжелой доле.

Сегодня многочисленные лошадки из плюша по-прежнему любимы детьми. В коллекции Ирины они тоже есть, но «детский» раздел по большей части представлен поделками из шпагата, ниток, бумаги, сделанными руками самих детей. Фантазия подсадила ребят даже изготовить картонных мышей, чтобы они превратились в роскошных коней для Золушки. И когда-нибудь так оно и будет.



«ПЛЯШЕМ» ОТ ЕЛКИ

Началась же коллекция с обычной елочной игрушки, купленной в магазине к году Лошади. «Коллекция – это как любовь. Ее не объяснить с точки зрения логики», – говорит Ирина Гороховдатская. Влюбилась с первого взгляда, хотя видела коняшек разного размера и содержания сотни раз. Дело пошло. Лошадки приобретались в магазинах и на блошиных рынках разных стран мира, их дарили друзья. Причем люди творческие специально их изготавливали. К примеру, как художник и керамист Валерий Байцаев – обьевавшегося Пегасика с круглым животом. А муж превзошел самого себя: пошил целый табун пестрых тканевых коников на колесах.

Фигурки из дерева, металла, фарфора, игрушки мягкие, из народных промыслов, коврики, картинки, кружки, брелки, рюкзаки, тарелки, салфетки, даже резиновые сапоги и литой колокольчик с изображением лошади «заселяли» полки и полочки, сделанные руками Сергея. Да не просто полки. Елочные игрушки «украшают» деревянную «елочку», а милые расписные музыкальные шкатулки в форме каруселей с лошадками – стенд-карусель. Россия, США, Швеция, Испания, Англия, Индия, Тунис, Марокко – у каждой страны есть своя лошадка. «Лошади часто изображены в гербах, флагах символике многих государств. И это отдельная тема для изучения», – считает Ирина, намечая себе вектор развития экспозиции на перспективу.

ЖДУТ КЕНТАВРА И КОНЬКА-ГОРБУНКА

У музея лошадок – большие планы. Он готовится к расширению. Уже готов второй зал, где будет представлен исторический аспект этой темы. Происхождение лошади, лошадь и человек, лошадь и всадник, колесо и повозка – вот неполный перечень направлений, которые найдут отражение во втором разделе музея. Ирина говорит, что обязательно появятся мифические и сказочные персонажи. Пока на полочках не видно кентавра и Конька-Горбунка. Предпочтение будет отдаваться игрушкам и фигуркам «с историей».

Не только у детей, но и у взрослых людей даже лица светлеют, когда они посещают это замечательное место. Они как бы сбрасывают житейский груз и возвращаются в детство. «Как вам это удается?» – спрашивают друзья у Ирины и Сергея. Супруги улыбаются: «Жизнь – она разная. И очень важно, как ты к ней относишься. Как к проблемам и заботам или как к большой увлекательной игре».

Тамара БУНТУРИ

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

АСФАЛЬТНЫЕ РАБОТЫ:
• подготовка основания;
• установка бордюра
• поребрик. **КАТОК**
Т. 8-903-483-44-49

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ и КРОВАТИ
Акция! Цены до **30%** ниже рыночных!
Производим ремонт шкафов-купе
Бесплатное сервисное обслуживание
Т. 56-67-07, 8-918-827-01-40
БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА – ОТ ФИРМЫ

ОКНА «АИСТ» ПОСТОЯННЫЕ СКИДКИ
КРАСИВЫЕ, ЭЛЕГАНТНЫЕ, ДОЛГОВЕЧНЫЕ
ОКНА СО СВЕТОЙ УПЛ. РЕЗИНОЙ
БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА
ВИТРАЖИ, ОТЛИВЫ
ПОДОКОННИКИ
РОЛЬСТАВНИ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
ТЕРМОСТЕКЛО
ЗАМЕР И УСТАНОВКА БЕСПЛАТНО
Владивостокская, 3 (р-н Викалины). Т. 999-633

МЕТАЛЛОИЗДЕЛИЯ
Навесы из лексана и профнастила. Решетки, ворота, двери, перила, ограды. Мангалы. Теплицы.
ЛЮБАЯ СЛОЖНОСТЬ. НЕДОРОГО!
8-928-074-44-12, 8-919-423-09-50

ПРОДАЕТСЯ КАМНЕОБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
Полностью оборудованное после реконструкции.
Цена 50 млн рублей.
Т. 8-909-474-81-73

ПРОДАЕТСЯ КАПИТАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ
Площадь 600 кв. м. Пригодно для любой коммерческой деятельности.
Удобное месторасположение по федеральной трассе.
г. Беслан, ул. Победы, 85. Цена 8,5 млн. рублей.
Т. 8-909-474-81-73

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГРАНИТА
ПАМЯТНИКИ
ВАЗЫ, ПЛИТКА
Балясины
т.: 8-909-476-19-95

ПАМЯТНИКИ
из гранита, мраморной крошки
Готовые комплекты
Укладка ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ
Т.: 8-928-488-67-57, 98-11-25

АМС СООБЩАЕТ

Отметим День города вместе!

Более 50 специально оборудованных площадок будет организовано в ходе празднования Дня республики и Дня города, которые АМС г. Владикавказа готовит к 24 сентября.

В числе праздничных мероприятий – I Городской фестиваль талантов, II Городской фестиваль автомотостаринны, Фестиваль моды, II Городской гастрономический фестиваль, Фестиваль осетинских пирогов, ярмарка свободных ремесленников «Хиконд», Фестиваль национальных обществ.

Главной особенностью проведения Дня республики и Дня города в 2017 году станет участие во всех программах и фестивалях большого числа жителей РСР-А. То есть любой желающий может стать полноправным участником и организатором предстоящих мероприятий, предварительно оставив заявку в Управлении культуры АМС г. Владикавказа или связавшись по телефону +7 989 035-83-82 в будние дни с 10.00 до 18.00.

– В этом году дневную площадку мы полностью хотим отдать горожанам, которые сами изъявили желание принять участие в празднике. К нам уже поступило 35 заявок на абсолютно разную тематику. Лучшие из них примут участие в вечернем концерте на главной городской площадке, – сообщил начальник Управления культуры АМС г. Владикавказа Алан Кокаев.

Конечно, это далеко не весь список мероприятий, которые организаторы готовят к празднику. Большая часть пока держится в секрете и станет сюрпризом для жителей РСР-А.

АМС г. Владикавказа

Агроферма «ЗЛАТНОСКА»

реализует КУР-НЕСУШЕК

Бесплатная доставка.

Т. 8-928-772-44-96.

ПТИЦЕФЕРМА РЕАЛИЗУЕТ

МОЛОДЫХ

КУР-НЕСУШЕК

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА.

Т. 8-928-883-06-33.

ОРГАНИЗАЦИЯ

предоставляет:

- УСЛУГИ ПО ЗЕМЛЯНЫМ РАБОТАМ (разработка котлованов и др.);
- ДОСТАВКА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ;
- УСЛУГИ СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ (мех. лопата, бульдозер, бетононасос, грейдер, экскаватор, автокран и др.);

Обр. по тел.: **8-928-497-75-75, 40-45-90.**

Адрес редакции и издателя:

362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.

Телефоны:

50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1531 экз. Заказ № 1550.

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600,
Ставропольский край, г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5 «а»,
тел./факс:
(87934) 6-87-30

ВЛАДИКАВКАЗ



9177221911071081

Учредитель АМС г. Владикавказа.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписной индекс 10984.