



# ВЛАДИКАВКАЗ



Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

№141 (2321)

## РАССМОТРЕЛИ, НО НЕ ПРИНЯЛИ

**Н**а 37-й сессии Собрания представителей г. Владикавказ VI созыва было рассмотрено десять инициатив. Почти все они были приняты. Лишь по одному вопросу мнения депутатов разошлись: вносить или не вносить изменения в Правила землепользования и застройки Владикавказ, утвержденные городским Собранием представителей в 2012 году.

Объяснил суть проблемы заместитель начальника Управления архитектуры и градостроительства АМС Владикавказ – главный архитектор столицы республики Аслан Караев. Речь шла о земельном участке муниципального образования, расположенном в п. Чми, площадью около 17 гектаров. Его посчитали подходящим для строительства логистического центра вблизи государственной границы. Согласно Генеральному плану, данный земельный участок располагается в двух территориальных зонах РЗ и С1, так называемой зоне лесов, где строительство ограничено требованиями и запретами. Однако, как пояснил докладчик, на самом деле лесов на участке нет, он ошибочно попал в эту зону при составлении плана.

С одной стороны, появление логистического центра поможет городу и республике осуществлять торговые отношения с ближним зарубежьем, даст возможность решить проблему с транспортным транзитом через санаторно-курортную зону Владикавказ. С чем согласились участники публичных слушаний, проведенных администрацией 27 сентября 2017 года. Тогда же, по словам Аслана Караева, решение о внесении соответствующих изменений в Генеральный план было согласовано с Министерством природных ресурсов и экологии



РСО-А, Роспотребнадзором и другими ведомствами. То, что фактически участок не относится к зоне лесов, подтвердили специалисты Владлеса и Минприроды. Было получено положительное заключение от прокуратуры.

Но, с другой стороны, о чем напомнили докладчику депутаты Горсобрания, перемена зоны РЗ может нарушать Федеральный закон №131, требования Лесного кодекса. При этом на обсуждаемом участке уже долгие годы функционирует заправка, возведена гостиница. В настоящее время там идет строительство неизвестного объекта без согласования с АМС г. Владикавказ, без разрешительных документов. С данным фактом разбирается УАТИ.

Представитель прокуратуры подтвердила, что основанием для многочисленных отрицательных заключений по проекту было требование Лесного кодекса. В связи с чем был проведен осмотр территории, опрос лесничего, направлены запросы в Минприроды и Владгорлес. Полученные данные под-

твердили, что на разбираемом участке нет лесного фонда. Разработчики Генерального плана тоже в один голос утверждают, что при его подготовке были допущены неточности.

Еще одним препятствием для строительства на земельном участке, по заключению Роспотребнадзора, является тот факт, что указанная территория относится к санитарной зоне источников водоснабжения. Поселок Чми находится во втором поясе зоны санитарной охраны. В соответствии с действующим законодательством, строительство в водоохранной зоне ограничено. В санитарно-охранной зоне хозяйственная деятельность разрешается, но с учетом ограничений, которые установлены санитарными правилами. Прежде всего необходимо проведение гидрогеологической экспертизы, чтобы убедиться, что не произойдет загрязнения и сокращения поступающей в город воды. Представитель Роспотребнадзора объяснил, что с рассматриваемого участка идет под-

питка Орджоникидзевского месторождения пресных подземных вод. Альтернативы ему на сегодняшний день нет. Поэтому вопрос профилактики загрязнения этого источника очень актуален.

Так как времени на детальную проработку ситуации было предоставлено мало, прокуратура предложила снять вопрос с повестки для доработки.

Следующим по обсуждаемой теме выступил первый заместитель главы АМС Владикавказ **Тамерлан Фарниев**. Он объяснил, что администрация пытается доработать то, что когда-то было неправильно сделано: «Сейчас возникла потребность в застройке этой зоны магазинами, гостиницами, пансионатами». Он также напомнил, что на участке уже работает заправка, для строительства которой нужно получить множество заключений и разрешений. Закрыть действующие объекты вправе только суд. А для их сноса нужна компенсация.

(Окончание на стр. 2)

## ГОРОД СТАНОВИТСЯ ЧИЩЕ

**О**чередное утро понедельника началось для главы городской администрации **Бориса Албегова** с объезда улиц и дворов Владикавказ, а также въездов в город с целью проверки санитарного состояния. Совместно с первым заместителем главы АМС **Тамерланом Фарниевым**, заместителем главы АМС **Майраном Тамаевым**, председателем Комитета ЖКЖиЭ **Ахсарбеком Дидаровым**, начальником Управления благоустройства и озеленения **Сосланом Бицоевым** и руководителями городских префектур **Борис Албегов** проинспектировал качество исполнения поручений, которые он давал ранее, и обозначил новые задачи.



Объезд начался в половине восьмого утра, а маршрут пролегал через поселок Южный, далее – населенные пункты Балта и Чми, вплоть до КПП «Верхний Ларс». Уже в это время можно было наблюдать,

что все улицы убраны и приведены в порядок. Тем не менее Борис Албегов придирчиво проинспектировал каждый участок и поручил дополнительные задания

профильным ведомствам, которые, впрочем, касались больше благоустройства, нежели санитарного состояния.

Проезжая населенные пункты Балта и Чми, глава АМС обратился к начальнику Управления благоустройства и озеленения **Сослану Бицоеву** с поручением составить списки жильцов, которые продолжают игнорировать необходимость оплачивать предоставляемые им услуги. Дело в том, что в этих селениях одни из худших показателей в МО г. Владикавказ по вывозу мусора. У многих людей имеются многолетние задолженности за оплату данной услуги. Свой отказ они аргументируют тем, что избавляются от мусора самостоятельно, сжигают его в своих садах и т.д. Однако сотрудники организации «СпецЭкоСервис» регулярно выполняют свою работу на данных участках, при этом мусорные баки бывают переполнены.

(Окончание на стр. 3)



Официально

## ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ ТЕПЕРЬ В ПРОШЛОМ

**О**пыт работы, накопленный многофункциональными центрами, позволит данным организациям занять достойное место при реализации проекта «Цифровая экономика». Об этом заявил вице-премьер Правительства Северной Осетии Ахсарбек Фадзаев, обращаясь к участникам координационного совещания, которое состоялось во Владикавказе по инициативе Министерства экономического развития России.



Во Владикавказ прибыл директор Департамента государственного управления Министерства экономического развития РФ Павел Малков. В столицу республики съехались руководители структур из северокавказских республик, отвечающих за предоставление населению услуг в электронном виде.

Поприветствовав от имени Главы и Правительства РСО-А участников координационного совещания, Ахсарбек Фадзаев отметил, что деятельность многофункциональных центров всегда в центре внимания органов исполнительной власти.

– За последние три года наблюдается позитивная динамика – все больше наших граждан обращаются в мно-

гофункциональные центры, в которых постоянно растет спектр предоставляемых государственных и муниципальных услуг. Время показало, что им нет альтернативы. Главное, что люди уже не тратят время и нервы на оформление документов. Безусловно, деятельность многофункциональных центров нужно совершенствовать и развивать, и здесь важно принимать эффективные решения, – сказал он и пожелал успехов участникам координационного совещания.

Северная Осетия в числе первых регионов России, где появились многофункциональные центры, которые были призваны избавить граждан от хождения по различным ведомствам

и необходимости собирать огромное количество справок и всевозможных выписок.

В этом году введены в эксплуатацию 26 новых окон многофункциональных центров. В настоящее время предоставлением услуг занимаются в 12 филиалах и 34 территориально обособленных подразделениях. Функционируют 182 окна. По состоянию на 30 ноября по самым различным вопросам к сотрудникам многофункциональных центров обратились почти 168 тысяч жителей республики. В общей сложности им оказаны более 197 тысяч услуг.

Павел Малков отметил позитивные изменения, которые произошли в Северной Осетии в последнее время

в рамках реализации майских указов Президента РФ.

В подтверждение этому руководитель республиканского Управления по связи и информационным технологиям Алан Салбиев сообщил, что Северная Осетия полностью выполнила показатели, установленные майскими указами. Многофункциональные центры размещены по принципу «шаговой доступности», охват населения предоставляемыми услугами составил 90% – это полное выполнение профильного указа.

Со следующего года в Северной Осетии планируется внедрить ряд новаторских решений и разработок, направленных на совершенствование внутренних процессов и улучшение обслуживания граждан.

В ходе обмена мнениями участники совещания пришли к выводу, что востребованными являются услуги по межеванию земель и в многофункциональные центры стали чаще обращаться представители бизнес-структур и индивидуальные предприниматели.

Впереди у многофункциональных центров большой объем работы, связанный с тем, что уже с нового года жители России смогут получать паспорта в электронном виде. Это потребует нового оборудования и соответствующих технологических решений.

Соб. инф.

Официально

## СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – В ЧИСЛЕ ЛИДЕРОВ

**Р**еспублика Северная Осетия – Алания по результатам комплексной оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти по итогам 2016 года заняла 37-ю позицию и вошла в число 40 регионов-лидеров. Сумма гранта составила 84,4 млн рублей. Соответствующее распоряжение подписано председателем Правительства РФ. Всего на 2017 год межбюджетных трансфертов из федерального бюджета субъектам выделено на сумму 20 млрд руб. в форме дотаций за достижение наивысших темпов роста налогового потенциала.

В Северной Осетии эти средства планируется направить на снижение уровня онкологических заболеваний.

Такие показатели говорят о высокой оценке федеральными органами власти работы руководства республики на протяжении 2016 года.

Положительная динамика темпов социально-экономического развития обеспечена в прошлом году за счет роста налоговых и неналоговых доходов консолидированного бюджета республики на 24,5%, в том числе – увеличения поступлений акцизов на этиловый спирт, алкогольную и спиртосодержащую продукцию в 2,9 раза по сравнению с 2015 годом. Объем инвестиций в основной капитал (за исключением бюджетных средств) вырос в 2016 г. на 7,7%. Отмечены темпы роста и по другим показателям.

На протяжении 2015–2017 гг. Правительством РСО-А проделана значительная работа по увеличению объемов собственных доходов бюджета республики и росту различных экономических показателей.

Оценка эффективности деятельности органов исполнительной власти учитывает весь объем проделанной руководством субъекта работы и проводится на основе сводных индексов целого ряда показателей. В их числе – развитие финансовой сферы, экономики, социальной сферы, повышение инвестиционного и налогового потенциала региона и др.

По итогам определяются регионы-лидеры, а также отстающие субъекты РФ, уточняется уровень и динамика развития, определяются приоритетные направления дальнейшей работы.

Кроме того, результаты оценки позволяют определить зоны, требующие приоритетного внимания властей, сформировать перечень мероприятий по повышению эффективности и результативности деятельности органов исполнительной власти, а также выявить внутренние ресурсы для улучшения жизни населения республики, повышения качества и объема предоставляемых государственных услуг.

Итоги работы органов исполнительной власти республики в 2017 году будут подводиться в 2018-м уже с учетом новых показателей и методических указаний, которые сейчас на стадии разработки.

alania.gov.ru

Сессия

## РАССМОТРЕЛИ, НО НЕ ПРИНЯЛИ

На что отреагировал председатель Собрания представителей г. Владикавказ Махарбек Хадарцев: «Сносить можно все, если будет принято такое решение. В центре Москвы сносили пятиэтажные дома. Если строительные работы будут иметь плачевные последствия для водоснабжения Владикавказ, то средства на возмещение найдутся».

Поучаствовал в обсуждении и руководитель Управления архитектуры и градостроительства Валерий Шотаев. Он объяснил, что территория была указана как зона лесов в связи с масштабами документа. Это ошибка при разработке Генплана. Что касается водоохраных мероприятий, то и тут он внес некоторую ясность в ситуацию, объяснив, что указанная территория находится не в водоохранной зоне, а в поясе защиты источников водоснабжения.

В документе 2002 года по реконструкции водозабора хозяйственно-питьевого водоснабжения Владикавказ до 2020 г. обозначено, что Владикавказ питается четырьмя источниками водоснабжения: Балтинским, Чернореченским, Длиннодалинским и Редантским. Других официальных водозаборов нет. Перспективный чмийский участок, расположенный в 17 км вверх по течению от Владикавказ, не может рассматриваться в качестве альтернативного источника водоснабжения вследствие недостаточной изученности. «В районе Чми нет водозабора, никакого влияния на качество водоснабжения Владикавказ объекты на данном участке не оказывают», – сказал Валерий Шотаев.

Он также напомнил ситуацию, сложившуюся в приграничной зоне, когда в Грузии сошел сель. Образовались очереди из сотен машин. На место приехала центральная федеральная прокуратура. Чтобы напоить людей, застрявших на границе, пришлось возить баклажки с водой.

Содокладчик по вопросу повестки – председатель постоянной комиссии Собрания представителей г. Владикавказ VI созыва по управлению муниципальной собственностью и градостроительству Александр Пациорин взглянул на ситуацию иначе. Он вспомнил о том, что Градостроительный кодекс позволяет наложение одних зон на другие. Зоны градостроительного проектирования могут накладываться на зоны особо охраняемых территорий, зоны охраны водозаборов (поясов) и на зоны охраны рек, которые устанавливаются

другим федеральным законодательством.

Жаркие споры закончились голосованием. Вопрос не был снят с повестки. В результате 13 голосов было в пользу принятия, семь – против, двое депутатов воздержались. Для принятия положительного решения необходимо, чтобы в пользу инициативы проголосовало большинство от установленной численности депутатов, а это 17 голосов «за». Поэтому вопрос не был принят.

В ходе заседания были рассмотрены важные финансовые документы. Заместитель главы АМС Владикавказ – начальник Финансового управления Казбек Цокков подготовил отчет об исполнении бюджета муниципального образования г. Владикавказ за девять месяцев 2017 года. Доходы бюджета составили 3 млрд 303 млн рублей, или 71,7 процента к годовым плановым назначениям. В целом рост по доходам составил 3,8 процента относительно прошлого года. Из них собственные налоговые и неналоговые доходы составили 1 млрд 365 млн рублей, относительно к году налог на собственные доходы выполнен на 64 процента. По сравнению с прошлым годом собственные доходы увеличились на 6,5 процента (83 млн руб.).

Расходная часть составила 3 млрд 242 млн рублей, или 70 процентов от годовых плановых назначений. Относительно прошлого года расходы увеличились почти на 12 процентов. По итогам девяти месяцев сложился профицит в сумме 61 млн руб. Наличие профицита объясняется остатком целевых средств на счету бюджета города по состоянию на 30 сентября текущего года – субсидии на формирование городской среды.

В первом чтении был рассмотрен проект бюджета муниципального образования г. Владикавказ на 2018 г. и на плановый период 2019 и 2020 гг. Общий объем доходов в 2018 г. составит 4 млрд 514 млн рублей. В том числе безвозмездные поступления из республиканского бюджета – 2 млрд 216 млн рублей, из них дотации на выравнивание уровня бюджетной обеспеченности – 201 млн 800 тысяч рублей. Общий объем расходов бюджета составит в 2018 г. 4 млрд 664 млн рублей. Прогнозируемый дефицит бюджета составит 150 млн руб. Верхний предел муниципального внутреннего долга по состоянию на 1 января 2019 года составит 1 млрд 744 млн рублей.

Екатерина ДЖИОЕВА

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Пресс-конференция

# О ЧЕМ БЫ Я СПРОСИЛА ПУТИНА?

**Т**ринадцатая, итоговая пресс-конференция Президента РФ Владимира Путина успешно состоялась в Центре международной торговли в Москве. На нее прибыло рекордное число журналистов (1 640 человек из разных регионов России и зарубежья), а задать вопросы, как потом показала статистика, смогли всего 55 человек. Да и то президенту страны пришлось объединять вопросы по теме, чтобы сэкономить время встречи, которая продлилась более трех часов.

С самого раннего утра, пройдя все кордоны проверки, как полагается на таких официальных мероприятиях, акулы пера с видео- и фотокамерами, штативами, блокнотами и небольшими презентациями от организаторов штурмовали заветные двери зала, где все и должно было состояться. Самые стойкие оккупировали передовые позиции в надежде устроиться на первых рядах поближе к президенту. Другие общались друг с другом, фотографировались, собирали впечатления.

Низкая заработная плата, мизерные пенсии, исчисляемые по базам 1990-х годов, когда страна находилась в разлуке, а люди вынужденно вышли на рынок, огромная закредитованность населения – вот самый маленький перечень проблем, которые волнуют всех россиян. Этими и



другими вопросами интересовались и журналисты.

Эксперты уже пришли к выводу, что это не самая интересная пресс-конференция, хотя она и была предвыборной. Острых вопросов практически не было. По моему мнению, большое внимание уделяли внешней политике и частным локальным проблемам отдельных регионов. Приоритет был отдан известным федеральным СМИ и иностранным представителям информационных агентств. Они в основном интересовались внешней политикой России и предвыборной ситуацией.

Владимир Путин идет на выборы президента страны не от партии «Единая Россия», а самовыдвиженцем. Соперников, могущих достойно конкурировать за власть в стране, нет. Оппозиция, по мнению Путина, если и есть, то никаких конкретных программ, помимо критиканства, предложить не может. Сложная ситуация в мире требует больших расходов на оборону, тем не менее в гонку вооружений Россия не втянется. Вообще, этот анекдот про кортик и часы, который президент напомнил в контексте ответа на вопрос медийного тележурналиста Сергея Брилева, пожалуй, уже

стал самым цитируемым. Как впрочем, и признание председателя совета директоров Мурманского рыбокомбината **Михаила Зуба**: «А я вообще не журналист». Вот, оказывается, на что идут предприниматели, чтобы добраться до первого лица.

Еще одна реплика Президента РФ, которая заставила обратить на себя внимание, – предполагаемая масштабная налоговая амнистия. К сожалению, пока информационные источники больше муссируют внешние либо выборные темы, а вот этой – внутренней, экономической – уделено мало внимания. Видимо, неясно, кто и от каких долгов будет освобожден. Это было бы очень правильное решение: груз многомиллиардных долгов бизнеса и населения не способствует развитию экономики.

Впрочем, каждый желающий мог наблюдать пресс-конференцию в прямом эфире и сам расставлять нужные акценты на сказанном. Лично меня удивило то, что вообще не были подняты вопросы Кавказа и Крыма. Неужели все проблемы уже решены?

Конечно, мы задавали себе вопрос: «А есть ли сценарий у этого мероприятия?» Трудно на это ответить однозначно. Скажу только, что приоритет отдан федеральным СМИ и одним и тем же журналистам, хотя у них-то как раз больше шансов задать свои вопросы президенту, чем у региональной прессы. Абсолютно справедливо кто-то из коллег заметил, что надо дать регионам большую свободу в получении и расходовании собственных средств, а не ждать субсидий, субвенций и траншей от Москвы. Путин обещал подумать.

**Тамара БУНТУРИ,**  
**Владикавказ–Москва**

Диалог

## ВСТРЕЧА, КОТОРУЮ ЖДАЛИ

**О**коло тысячи человек пришли на встречу с министром внутренних дел республики генерал-лейтенантом полиции Михаилом Скоковым. Зал дворца молодежи «Электрон» был переполнен. Сход граждан в Северо-Западном районе Владикавказа получился чрезвычайно насыщенным как эмоционально, так и по количеству поднятых вопросов. Но все-таки чаще всего звучали слова искренней благодарности в адрес рядовых сотрудников полиции – участковых, оперуполномоченных и сотрудников ПДН, которые своим ежедневным самоотверженным трудом являют пример чести мужества.

Вместе с министром ВД по республике во встрече приняли участие глава городской администрации Борис Албегов, прокурор Северо-Западного района Захар Пухаев, а также руководитель УМВД по г. Владикавказу Казбек Бекмурзов.

Большинство граждан на подобные сходы приходят с наиболее острыми вопросами. Поэтому и накал в зале всегда царит соответствующий. Сложно даже представить, что было бы, если б Михаил Скоков изначально не задал диалогу спокойный, дружественный и деловой тон.

Встреча началась с вручения наград отличившимся сотрудникам полиции. И не только им, но и родителям, воспитавшим достойных сыновей и честных офицеров.

Прежде чем перейти к формату «вопрос-ответ», о результатах оперативно-служебной деятельности за 2017 год доложил руководитель отдела полиции №3 Руслан Гагкоев. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года на территории Северо-Западного района города Владикавказа в 2017 году зарегистрировано на 14,9% больше преступлений. Сотрудники внутренних дел стали выявлять больше преступлений в первую очередь в сфере незаконного оборота оружия, наркотиков, а также участились факты документирования лиц, занимающихся фиктивной постановкой на учет иностранных граждан. Если говорить в целом, то показатели раскрываемости преступлений улучшились по основным направлениям.

Граждане озвучивали проблемы, которые порой пытаются решить не один десяток лет. Например, один из владельцев гаражного кооператива на улице Цоколаева пожаловался на бездействие властей и невозможность найти выход из сложившейся ситуации. Строительство было начато в 1986-м, еще при Советском Союзе, люди вложили деньги в будущие подземные гаражи, но взамен не получили ничего. В разговор вмешался глава АМС Борис Албегов. Он пояснил, что речь идет о 424 собственниках долевого строи-



тельства и администрация города не может им помочь. Дело лежит в плоскости гражданско-правовых отношений, а ремонтировать недострой за собственный счет никто не станет. Так же как и возбуждать уголовное дело за истечением срока давности.

Жители улицы Владикавказской, 51/1 пожаловались на бездействие управляющей компании «Наш дом». По их словам, они даже обращались в УБЭП, но итогом остались недовольны. Поэтому и решили обратиться к министру. Михаил Скоков поручил руководителю Управления по борьбе с экономическими преступлениями взять дело на особый контроль.

Очень трогательный момент случился под занавес встречи. К микрофону поднялся 12-летний паренек, который обратился к министру ВД с необычными вопросами: как стать полицейским? Куда пойти, с чего начать? По словам мальчика, момент вручения благодарностей родителям отличившихся сотрудников произвел на него такое сильное впечатление, что он тоже решил стать полицейским. И однажды он обязательно станет таким же человеком в погонах и его родителей тоже будут благодарить за воспитание достойного сына Отечества. Михаил Скоков пообещал, что поможет пареню в осуществлении его мечты, и посоветовал поступить в Суворовское училище, которое и станет первой ступенью его полицейского образования.

**Ольга ДАТИЕВА**

Объезд

(Продолжение.  
Начало на стр. 1)

## ГОРОД СТАНОВИТСЯ ЧИЩЕ

В связи с этим Борис Албегов потребовал выявить злостных неплательщиков и применить к ним жесткие санкции.

Объезд уже в черте города по улицам Хадарцева, Владикавказской, Московской нареканий со стороны проверяющих не вызвал. Кое-где уборочные машины не успели забрать уже собранный мусор, однако через 20 минут, при повторном объезде, эти недочеты были ликвидированы.

Особого внимания удостоился участок дороги между детским садом и многоэтажными домами на улице Дзусова 5/б. Здесь вдоль тротуара можно было наблюдать множество пакетов мусора, содержимое которых было разбросано повсюду. Причем это скопление отходов образовалось явно не за один день. Картина поистине отталкивающая и удручающая, особенно учитывая тот факт, что за всем этим наблюдают маленькие дети – воспитанники детского сада, чей забор граничит с тротуаром.

Борис Албегов немедленно дал поручение управляющей компании, которая обслуживает данный многоквартирный дом, привести всю территорию в порядок и более не допускать таких свалок.

В целом глава АМС отметил положительную динамику. Регулярные объезды уже дают свои результаты, и город стал гораздо чище. Однако работа все еще предстоит большая. Поэтому рейды продолжатся до тех пор, пока проблема не будет решена полностью.

**Зарина МАРГИЕВА**

В ожидании чуда

## НАЧИНАЕМ ОТМЕЧАТЬ

**С**амый любимый, веселый, нарядный праздник Новый год к нам приходит всегда вовремя, несмотря на теплую погоду и полное отсутствие снега. Ну что поделаться, вот такой мы – южный регион. Тем не менее вчера маленькие жители нашего города песнями, танцами, загадками, улыбками встретили самого настоящего Деда Мороза, его очаровательную внучку Снегурочку и маленькую Снежинку, которая оказалась такой голосистой, что ноги сами пускались в пляс.

Дед и его свита приехали заранее, уже в прошлое воскресенье, на открытие своего волшебного домика в Центральном парке культуры и отдыха им. К.Л. Хетагурова. Да не на санях, а на специальном «снежном» мини-автобусе, чтобы все поместились. Ребяшки уже Дедушку поджидали, «разогрелись» хороводом, хлопали в ладошки, здоровались со сказочными персонажами. И вдруг пришло срочное письмо, которое принес Снеговик-почтовик: «едет Мороз», только надо его громко позвать. И Дед Мороз приехал, с белоснежной бородой, с волшебным посохом, исполняющим все желания.

– Дом Деда Мороза открыт для гостей, – говорит начальник Управления культуры АМС г. Владикавказа **Алан Кокаев**. – Второй год городская администрация реализует благотворительный проект, в котором принять участие может каждый ребенок. Стоимость билета символическая: 100 рублей на одного ребенка и одного взрослого. Эти средства идут в фонд подарков.

В течение получаса малыши будут общаться с Дедом Морозом и Снегурочкой, рассказывать им стишки, петь песни, танцевать, фотографироваться на память. Ну а какой же праздник без подарка? «Точно, ни один малыш без него не уйдет», – заверяют жители Великого Устюга.



Конечно же, домик первым делом обследовали любопытные журналисты. Ну очень красиво. Сказочно, уютно, тепло. Так что приходите, ребята!

Маленький Руслан у мамы на ручках мне пообещал, что придет обязательно. Ему только годик, и визит к Деду Морозу для него первый. «В прошлом году мы были со старшими детьми, нам очень понравилось, – улыбается мама **Оля**. – А в этот раз возьмем и младшего сынишку».

Несмотря на солнышко за окном, Дед Мороз обещал «не растаять» до 14 января. Домик будет открыт каждый день с 11.00 до 20.00. Исключение – 23 декабря, когда зажжет свои огни главная елка республики.

Надо отметить, что «торжественное», веселое, музыкальное мероприятие по случаю открытия резиденции Деда Мороза состоялось впервые и, будем надеяться, станет еще одной доброй владикавказской традицией.

Тамара БУНТУРИ

## Фестиваль

**П**о доброй традиции в Республиканском лицее искусств проходит большой ежегодный фестиваль «Накануне Рождества», в котором принимают участие все творческие коллективы лицей.



## «НАКАНУНЕ РОЖДЕСТВА»

«Все музы – в гости к нам». Именно так можно охарактеризовать содружество юных музыкантов, художников и хореографов, представленное на фестивале. Программа мероприятия многопланова и интересна: она включает в себя концерты для маленьких лицеистов и детей старшего возраста, выставки и творческие встречи с деятелями искусства, посещение музыкальных спектаклей и встречи с симфоническим оркестром Северо-Осетинской филармонии, спектакль театральной студии «Лицей» «Мистер Твистер» по Самуилу Маршаку (руководитель – заслуженный работник культуры РСО-А Эрмик Бабянц).

– В лицее учится очень много детей, – говорит мама юного музыканта Габриэля Санакоева **Фатима Аббаева**. – На подобных фестивалях у них есть возможность узнавать творчество друг друга. Например, мы идем на концерт, а в фойе нас встречает выставка юных художников «Зимняя сказка». И это замечательно! Я вижу, как волнуются дети перед выступлениями, но это высокое волнение. Моему сыну «обкатка» на лицейской сцене помогает увереннее выступать в дальнейшем на музыкальных конкурсах, на которые мы часто выезжаем.

А вот мнение педагога РЛИ **Ольги Гагуловой**: «Важно, что в фестивале принимают участие самые маленькие лицеисты. У нас уже прошло «Посвящение в художники», а теперь мы готовимся к «Посвящению в музыканты» для первоклашек. Это для них очень ответственно, и память об этом событии они пронесут через всю жизнь».

Концерт лучших учащихся музыкального отделения «Ступени мастерства» включал в себя выступление солистов и хора третьего класса (хормейстер – заслуженный работник культуры РСО-А А. Григорянц).

А концерт творческих коллективов, состоящий из выступлений хора «Арион» (руководитель – народная артистка РСО-А Ольга Джанаева), камерного оркестра (руководитель – заслуженный работник культуры РСО-А Мирослава Кирничная), ансамбля «Дала-фæндыр» (руководитель

– народная артистка РСО-А А. Дзэбисова), оркестра народных инструментов «Лира» (руководитель – заслуженный работник культуры РСО-А Г. Кузнецова), хореографического ансамбля «Арвон» (руководитель – народный артист РЮО Э. Болатаев), хореографического коллектива «Мозаика» (руководитель – Изольда Газюмова) с большим успехом прошел в зале РЛИ. Запомнились как сольные выступления, так и коллективные. А тон всему задали исполнение хором под управлением Ольги Джанаевой двух произведений – «Аве, Мария» и «Зилгæ кафт». Лицеисты дали понять зрителю, что любят и знают мировую культуру, но при этом не отрываются от национальных корней и глубоко изучают осетинский танцевальный и музыкальный фольклор. Лауреат международных конкурсов Анастасия Амбалова исполнила «Танец испанской куклы» из балета «Фея кукол», «Русский танец» из балета «Лебединое озеро» в исполнении Амины Каллаговой также никого не оставила равнодушным, как и «Полька» в постановке Изольды Газюмовой в исполнении второклассников («Мозаика»).

А еще в рамках лицейского фестиваля во Владикавказском доме кино состоялась встреча с известным кинорежиссером Султаном Цориевым и обсуждение его фильма «Крещендо». Большие дирижеры из маленькой Осетии». О том, как создавалась картина, рассказала Индира Черджиева, киновед, заслуженный деятель искусства РСО-А, а также сам автор картины Султан Цориев.

«Накануне Рождества» – не только праздник, но и своеобразная форма творческого отчета учащихся и преподавателей всех отделений за полугодие, интересное, познавательное действо и возможность поделиться своим творчеством с гостями лицея – учащимися и взрослыми учебными заведениями города. Все родители отмечают высокий уровень организации фестиваля. По их словам, очень удобно, что все мероприятия начинаются в 13.00, у детей есть возможность посетить их.

Мадина ТЕЗИЕВА

## Международный конкурс

## ВЛАДИКАВКАЗ ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ!

**В** Северной Осетии прошел 1-й Международный вокальный и хореографический конкурс «Владикавказ зажигает звезды». При содействии Мирового Артистического Комитета, Национального Артистического Комитета РФ, Российской академии музыки им. Гнесиных, Ассамблеи народов



Ансамбль танца Республиканского лицея искусств «Мозаика» (руководитель – Изольда Газюмова) – победитель конкурса

России, Международной академии творчества Кавказа, Союза профессиональных хореографов России свои двери для творческих коллективов распахнул Дворец молодежи РСО-А.

Удивительные хореографические композиции представили юные дарования на суд компетентного жюри, которое возглавили Игорь Атабиев, художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля «Кабардинка», профессор кафедры хореографии Северо-Кавказского государственного института искусств, академик; Аюес Бетуганов, вице-президент Мирового и Российского Артистического комитета.

«Хонга кафт», «Симд», «Девичий танец», «Гандаган», немецкая полька, русский, индийский, испанские танцы – на сцене Дворца молодежи РСО-А в течение нескольких часов царил настоящий праздник красоты, грации, различных танцевальных стилей и направлений. Во второй половине конкурсного дня свое мастерство демонстрировали вокалисты.

Подводя итог хореографическому этапу, Аюес Бетуганов отметил, что первый международный конкурс удался на славу, и выразил надежду, что с каждым годом фестиваль будет расширять границы.

Обратился к участникам и председатель жюри **Аюес Атабиев**:

– Осетия для нас – родная! Мы рады, что именно здесь проходит такой фестиваль. Всегда приятно находиться в гостеприимном Владикавказе. Многие коллективы нам уже знакомы, приятно видеть, как они растут профессионально. В этом заслуга их педагогов и родителей, за что им спасибо. Любить свой танец, свою песню, свое искусство – это великое дело для каждого из нас. Призываю вас любить свою культуру!

Выступления участников 1-го Международного вокального и хореографического конкурса «Владикавказ зажигает звезды» были оценены по достоинству. Без внимания не остался ни один из участников фестиваля. Но главное, что приобрели юные хореографы и вокалисты – это опыт в деле повышения уровня своего профессионального мастерства.

О значимости подобных творческих конкурсов своими мыслями поделилась и **Лидия Дзуготова**, заслуженный работник культуры РСО-А, заведующая хореографическим отделением Республиканского лицея искусств, преподаватель Колледжа искусств имени В. Гергиева:

– Впервые в Осетии провели Международный конкурс «Владикавказ зажигает звезды». Это настолько приятно! Настоящий праздник! У нас такая танцующая республика, очень талантливая молодежь, одаренные дети! Хочется сказать организаторам большое спасибо, что решили открыть этот конкурс именно в нашей республике. Такие фестивали очень важны для подрастающего поколения, ведь что может быть приятнее, чем видеть ребенка в искусстве, который понимает и любит это искусство!

Диана ВАРЗИЕВА

Во имя будущего

## ПОМНИТЬ ГЕРОЕВ РОССИЙСКИХ...

**Е**жегодно в декабре в стране отмечается День героев Отечества. В эту памятную дату чествуют героев Советского Союза, героев РФ и кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Не осталась в стороне от торжеств и наша республика. Отраднo, что к этому празднику активно приобщаются и представители подрастающего поколения. Так, в сош №28 состоялось приуроченное к нему торжественное мероприятие. Учителя начальной школы рассказали ребятам историю возникновения этой даты, ответили на вопросы школьников о Дне героев Отечества, рассказали, какими чертами должен быть наделен современный герой. Ведь героическими поступками можно считать не только подвиги, но и значимые дела, совершенные на благо людей.

Затем была презентация «Витязь из Осетии», посвященная выпускнику школы подполковнику Роману Чебо-

таеву, сын которого в нынешнем году пошел здесь же в 1-й класс. Премьера данной презентации была представлена на суд родственникам погибшего героя: отцу, офицеру запаса Виктору Чеботаеву, матери и вдове.

Ребята узнали, что 14 февраля 2013 года при проведении оперативно-боевых мероприятий в Хасавюртовском районе Республики Дагестан погиб начальник инженерной службы войсковой части 3179 подполковник Роман Чеботаев. За проявленные отвагу, мужество и героизм, совершенные при исполнении воинского долга в условиях, сопряженных с риском для жизни, Роман Чеботаев представлен к присвоению звания Героя Российской Федерации (посмертно). Презентация, подготовленная учащимися 1 «А» класса и их классным руководителем Анной Титовой, была достойно оценена, а родные героя были растроганы до слез.

Почти полторы сотни учащихся начальных классов приняли участие в конкурсе рисунков ко Дню героев От-



чества. Дети старались передать свои эмоции и вложить душу в свои рисунки.

В конце мероприятия учащиеся минутой молчания почтили память всех тех, кто ценой своей жизни сберег Родину. Отец погибшего героя выразил сердечную благодарность организаторам мероприятия за уважение к воинской доблести и славе.

Конечно же, состоялся праздничный концерт: ученики начальной школы спели песни, показали два осетинских танца, сыграли на фор-

тепиано и флейте, рассказали стихи.

И заключительным «аккордом» концерта прозвучали слова: «Наша Родина, Россия, – страна героическая. В тысячелетней ее истории военных лет в общей сложности было больше, чем мирных, но, какие бы враги нам ни бросали вызов, мы выстояли благодаря героизму народа. Мы должны знать, помнить и чествовать героев нашей страны. Герой никогда не умрет, пока память в народе живет»

**Владимир ИВАНОВ**

Акция

## «МОЛОДЕЖЬ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ»

**О**бщественный благотворительный фонд «Спасательный круг», занимающийся помощью наркозависимым, провел очередное мероприятие. Сотни школьников и студентов собрались во Дворце культуры металлургов, чтобы узнать о пагубном влиянии наркотических и психотропных веществ.



В начале встречи был показан видеоролик, в котором спорт противопоставляется наркотикам. Ужасающие кадры, рассказывающие о последствиях употребления наркотиков, сменились фотографиями великих осетинских спортсменов. После показа председатель фонда «Спасательный круг» **Геннадий Дзгоев** обратился к молодежи и призвал ее никогда не поддаваться соблазну попробовать наркотики:

– Сегодня проблема наркомании стоит очень остро, в том числе и в Осетии. В последнее время появляются все новые психотропные наркотики, за короткое время приводящие к деградации человека. Вы пока молоды, перед вами открыто множество дорог. Надеюсь, посмотрев на то, к каким последствиям приводит употребление наркотиков, вы никогда не встанете на этот пагубный путь. Следуйте примеру наших спортсменов, которые нашли в себе силу духа. Они прославили не только Осетию, но и всю страну.

В акции приняли участие многие высокопоставленные гости. Среди них были советник Главы РСО-А по развитию физической культуры и спорта заслуженный тренер России по вольной борьбе Марик Тедеев; член Общественной палаты республики заслуженный тренер по армрестлингу Казбек Еналдиев; заслуженный мастер спорта по вольной борьбе Хетаг Гозюмов; известный парафутболист Заурбек Пагаев и другие. Со сцены высокие гости поблагодарили Геннадия Дзгоева за работу, которую он проводит в деле профилактики наркомании и пропаганды здорового образа жизни.

Завершилось мероприятие концертом с участием известных артистов и творческих коллективов республики.

**Алена ДЖИОЕВА**

Выставка

## ИЗ КОСМОСА – ПОД ВОДУ

**В** Республиканском дворце детского творчества имени Билара Кабалоева открылась выставка «Дети рисуют мир».

Идеологом и вдохновителем этого международного детского творческого проекта является Владислав Жгилев, общественный деятель, директор спортивного фонда «Согласие», член Российского военно-исторического общества, посланник мира из Архангельска. Он прибыл в республику, чтобы лично поучаствовать в открытии выставки.

С 2015 года Жгилев тесно сотрудничает с Осетией и с того же года проводит на базе РДДТ выставки детского рисунка. С сентября 2015-го Жгилев – постоянный гость Северной Осетии.

На выставке представлены рисунки, которые побывали на международной космической станции «Мир». Среди них есть один рисунок из Северной Осетии и один – из Южной. Эти рисунки когда-то отобрали сами космонавты, выбрав 16 лучших из 75 пред-



ставленных. Также на выставке представлены рисунки детей из Донецка, Луганска, Крыма и других регионов России.

Выставка «Дети рисуют мир» – передвижная. Она уже побывала в Грозном, Цхинвале, Крыму, ЛНР и ДНР.

На ней представлены три экспозиции: «Дети и космос», «Мирная Сирия» и рисунки о мире под общим названием «Дети рисуют мир». Посетители могут увидеть 55 работ, выполненных детьми в

возрасте от 4 до 13 лет.

На торжественном открытии выставки присутствовали министр образования и науки РСО-А Ирина Азимова, а также представитель «Стыр Ныхас» Юрий Дзекоев.

Теперь Владислав Жгилев обещает отправить рисунки на подводную лодку. По его словам, уже есть предварительная договоренность об этом с крейсером «Князь Владимир».

**Елизавета ЧУХАРОВА**

Итоги

## «Созвездие интеллектуалов» Северной Осетии

**В** Северо-Осетинском республиканском институте повышения квалификации работников образования подвели итоги юбилейного, пятого научно-практического форума «Созвездие интеллектуалов».

В нем приняли участие 95 детей из школ №№ 11, 25, 26, 43, РФМЛИ, МБОУ «Лицей» и центра развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект».

Школьники выступали в двух возрастных категориях: в младшей свои проекты защищали дети от 10 до 13 лет, в старшей – от 14 до 17 лет.

– Вы уже все победители только потому, что участвуете в таком форуме, тем более что он юбилейный. Вы – наше будущее! – отметила ректор СОРИПКРО **Людмила Исакова**.

Отдельно ректор отметила жюри форума, которое работало над оценкой работ не покладая рук. В него входили ученые вузов Северной Осетии

– Сегодня на ночном небе Владикавказа загорелись 95 новых звездочек, – сказала начальник отдела общего и дополнительного образования Управления образования г. Владикавказа **Людмила Воронова**. – Форум заканчивает свою работу, а



ваша – только начинается. Здесь нет лучших и худших. Вы все – звезды.

Участники форума представляли свои работы в восьми секциях и 16 подсекциях. Среди них – математика, физика, иностранные языки, химия и другие. Директор центра «Интеллект» Елена Астафьева называет форум «отличной площадкой для подготовки молодежи».

Теперь победители будут представлять нашу республику на всероссийских конкурсах, таких как «Открытия», «Леонардо», «Сименс». По результатам некоторых из них дети могут получить право на льготное поступление в вузы.

**Елизавета ЧУХАРОВА**



## Обратная связь

# «МАРШАЛУ ДРАМАТУРГИИ, ГОРЦУ, СОЛДАТУ ИОСИФУ ПРУТУ – С БРАТСКОЙ ЛЮБОВЬЮ...»

**Э**то слова Сергея Владимировича Михалкова – большого друга Иосифа Леонидовича – горца, как он любил называть себя сам, с осетинскими корнями.

После того как в газете «Владикавказ» совсем недавно была опубликована моя статья о нашем земляке писателе И.Л. Пруте, я ответила на десятки звонков. А вопросы по-прежнему льются потоком. Как я, собственно, и предполагала, об этом человеке почти ничего не знали, хотя еще в 1934 году **А.М. Горький** рекомендовал его в Союз писателей СССР, сказав так: «Прут достоин звания члена нашего Союза, потому что после просмотра его пьес зритель становится лучше! Прут – человек добрый и хороший!» Алексей Максимович оказался очень прозорливым. Наверное, именно поэтому судьба Иосифа Леонидовича многим читателям показалась такой необычной и интересной. Не спору. Это действительно так. Его книга мемуаров, названная «Неподдающийся», как и многие другие, к сожалению, пока не стала широко известной. Но все это сегодня можно найти в интернете и познакомиться с удивительным миром этого неординарного автора. Понимаю, что для большинства читателей такой вариант только в перспективе. Поэтому и отвечаю хотя бы на несколько поступивших вопросов, предварив наш разговор очень интересным, на мой взгляд, высказыванием самого **Иосифа Леонидовича** о том главном в нашей жизни, что он считал обязательным для каждого.

*«Когда человек прожил долгую жизнь, следует поделиться рядом фактов, которые, может быть, ушли от глаз моих современников, для того, чтобы это осталось в памяти ныне живущих, тех, кто станет читать возможные мемуары. Мой дед Прут учил меня тому, что ежедневно надо делать добро! Конечно, в бытность мою ребенком, добрые дела заключались в том, чтобы сказать правду, хотя можно было и солгать или не взять пятак из кармана дедушки, твердо зная, что он и не заметит пропажи. Впоследствии, когда я стал совсем пожилым человеком, понял: если не удается сделать людям добро в течение дня, можно, выйдя вечером на прогулку, либо перевести старушку через проезжую часть улицы, либо просто по-человечески о чем-то поговорить с тем, кто в этом откровенно нуждается. Вероятно, оттого каждый прожитый мною день сопряжен с каким-то пусть мизерным, но событием... Моя биография связана со всем, происходившим в XX веке. Не сочтите за преувеличение, это действительно факт. И я счастлив тем, что жизнь прошла, как и судьба, которую я называю Богом, не дала мне повода, которому я служил все годы, верности своей Родине. И единственной праву человека, рожденного на нашей Земле: если суждено (а я был участником почти всех войн моей страны) – умереть за Родину с достоинством».*

Вы заметили, что приведенные слова похожи на заветы потомкам самого Иосифа Леонидовича? Ну, а теперь рассмотрим некоторые вопросы читателей.

## 1. Каких людей особенно ценил Прут?

В своей статье я называла многих из них. Это и С. Киров, и И. Сталин, и мудрые жители Дарг-Коча (это и есть родина предков писателя), и его незабвенные товарищи – участники Великой Отечественной, и Е. Вахтангов, и, конечно же, сотни (да, да, я не оговорила!) деятелей искусств, с которыми Иосифа Леонидовича связывают многие десятилетия работы в театре и кино. Это и М. Горький, и Л. Русланова, и А. Галич, и Э. Казакевич, и М. Светлов, и Ю. Олеша, и И. Бабель, и М. Шагал, М. Шагинян – настоящие труженики, отдавшие все сердце, весь талант, все знания своим читателям и зрителям.

## 2. Правда ли, что Прут был великолепным, удивительным знатоком искусства?

Кто бы в этом сомневался... В разное время он тесно сотрудничал с корифеями старого МХАТа, актерами Центрального театра Советской армии (ЦТСА), режиссерами И. Пырьевым, С. Герасимовым, актером Н. Охлопковым, с музыкантами и исполнителями – И. Дунаевским, И. Козловским, М. Бернесом... Да разве всех перечислишь... И все они ценили его поистине энциклопедические знания и вкус. И о каждом он отзывался по-доброму, как о людях, оставивших неизгладимый след в его жизни. Доброжелательность – то, что всегда отличало Прута от других и привлекало к нему товарищей. Однако там, где требовалось, он мог быть принципиальным и даже жестким. За это его бесконечно уважали и, конечно, ценили. А трудо-



любие его... Желание и умение помочь другим... Об этом среди людей его круга вообще ходили легенды. Он обладал поистине кавказской щедростью в лучшем понимании этих слов. Уверена, что время Прута еще непременно придет и о нем еще обязательно напишут так, как он того заслуживает.

## 3. В статье вы говорили о том, что Иосиф Леонидович был мастером «коротких историй».

Да, это действительно так. Вот вам только несколько образцов. Для общего представления.

«С Маяковским мы часто встречались в домах творческой интеллигенции, на диспутах. Отношения были не близкими, но вполне обоюдодоброжелательными.

Однажды Маяковский и я, разговаривая, входим в Кафе поэтов на Тверской.

Увидев свой идеал, десяток молодых бросились к нему:

– Владимир Владимирович! Скажите что-нибудь вашей смене!..

Маяковский на секунду задумался, а затем произнес:

– Эй вы, поэты града Московского!

Обо всем во весь голос трубя,

Довольно вам делать «под Маяковского!»

Делайте наконец под себя!

Я стоял за кулисами Политехнического музея, где часто проводились литературные вечера и творческие конференции. Подошел Маяковский. Разговариваем. Вдруг Маяковского окликают на ломаном русском молодой человек:

– Виладимир Виладимирович! Той стих, что я вам читал, могу я его тут сказать?

Маяковский ответил:

– Тебе все можно! Ты – турок!

То был молодой Назым Хикмет».

«Встречаю Александра Петровича Довженко в Москве на Арбатской площади. Идем вместе по Арбату. Довженко только что вернулся из довольно длительного отпуска, поэтому интересуется всем:

– И что нового в кино? Говорят, сменили руководство? Кого же назначили?

– Герасимов Сергея!

– А почему его?

– Ну как почему? Большой режиссер!

– Большой, говоришь?

– Да. Разве это плохо?

Довженко не отвечает. Идем некоторое время молча.

– Вот, смотри: Арбат! – вдруг заговорил Сашко. – Старая улица, но чем прелестна? Своими маленькими домиками! А на углу Староконовского – видишь огромный дом? Большой! Но – не украшает...»

«На Киевской студии стал работать администратор по фамилии Фрак. Не все еще знали его. Но человек он был назойливый, приставучий.

Было утро. Я делал примерку нового костюма, который мне шил великолепный студийный портной.

Вдруг дверь открылась, и в комнату почти ворвался директор студии.

– Что случилось?! – спросил я.

– Не могу сдохнуть от него! Замучил меня этот Фрак!

Старик портной, не сообразив, о чем идет речь, посоветовал директору:

– Так порежьте его на кепки!»

«Обычно в полдень мы пили кофе в «Национале». Вначале расскажу об эпизоде, случившемся в один и тот же день (не помню точно число) 1925 года...

Входит в кафе наш консул на Шпицбергене – Плисецкий:

– Ребята! Ставлю коньяк!

– По какому случаю?

– У меня сегодня родилась дочь! Назвали Майя!.. (В будущем – звезда балета)

Спустя некоторое время вбегает в то же кафе Рубен Симонов – руководитель Вахтанговского театра. Он сменил умершего Евгения Багратионовича...

Слова те же:

– Ребята! Ставлю коньяк!

– А ты – по какому случаю?

– Только что сообщили: я – отец! Мальчика назвали Евгением!» (К слову, Симоновы, как и Вахтанговы, – владикавказцы!)

## 4. Из вашей статьи я сделал вывод, что Иосиф Леонидович был веселым человеком, обладающим чувством юмора.

О, это так. А впрочем, судите сами. Вот несколько его пассажей, почерпнутых из общения с хорошими друзьями и знакомыми.

«Я был дружен с Фаиной Георгиевной Раневской. Однажды она позвонила и сказала:

– У меня – прибавление семейства!

– Что, приехал кто-нибудь из родных? – поинтересовался я.

– Нет. Я завела собаку.

– Какой породы? Как назвала?

– Порода – неизвестна. Назвала – Мальчик.

– Несколько странное имя для собаки...

– Н-надо же, чтобы в доме был хоть один мужчина!.. – ответила великая актриса».

«Последние годы Раневская часто болела. Я пользовался телефоном, чтобы справиться о ее самочувствии.

– Понимаешь, оказывается у меня камни в почках... Написал бы ты, любимый, для меня пьесу «Дама с камнями!»

«Когда, почти после полувекового перерыва, я приехал в Швейцарию, решил пройтись по местам своего детства в Лозанне. Зашел в писчебумажный магазин Пайо и попросил провести меня к директору.

Человек средних лет спросил, чем он может быть полезен.

– Пятдесят лет тому назад я учился в Эколь Ну-вэль и приобретал нужное мне в вашем магазине. Тогда директором был почтенный господин...

– Это мой дед.

– Он ко мне тепло относился и всегда делал скидку.

– Чем могу служить вам я?

– Хочу выбрать полдюжины хороших мягких карандашей.

– Как вы сказали, месье: «выбрать»?

– Да. Я – писатель и работаю карандашом.

– А надолго ли месье у нас?

– Нет. Уезжаю через неделю.

– Тогда – ничего не получится! Вам не хватит времени.

– Почему?

– Потому что у нас больше шестидесяти тысяч карандашей различных марок и стран».

И таких вот историй бесчисленное множество.

## 5. Вы спрашиваете о Луначарском и его роли в жизни Прута... Вот как об этом рассказывает сам Иосиф Леонидович.

«Анатолий Васильевич Луначарский был грандиозным эрудитом! Мог говорить по любому поводу с одинаковым знанием предмета.

Как-то в здании Малого театра – в основном зрительном зале – собрались замечательные ребята – слушатели Свердловского университета. Это были парни экстра-класса! Комсомольцы первых лет революции. Они были символом революции! Никому из них не пришло бы в голову надеть галстук. Они знали произведения Ленина от первой строчки до последней и могли перечислить их в направлении от первого тома к тридцатому и в обратном порядке.

Анатолий Васильевич Луначарский читал им лекцию по этике и эстетике Ленина. Я сидел в левой ложе и с открытым ртом слушал эту музыку – его! Когда Луначарский говорил, в ушах звучала музыка!

Он процитировал Ленина, и вдруг из второго ряда вскакивает парень в кепке и говорит:

– Анатолий Васильевич! Вы ошиблись!

Луначарский, по своей привычке, снял пенсне, посмотрел в зал и сказал:

– Что-что?

– Вы ошиблись, товарищ Луначарский! Ленин это не говорил! – выкрикнул парень в кепке.

Луначарский надел пенсне и спокойно ответил:

– Вам не говорил, молодой человек. Мне он это говорил. При личной встрече...

«Запомнился другой случай, когда Ирочке исполнилось, по-моему, пять лет. Собрались дети. На дне рождения дочери присутствовал Анатолий Васильевич. И в это время он вспомнил, что у него лекция в клубе Зуева. Причем лекция ответственная: предстоит выступить перед московской пожарной командой, в связи с ее 125-летием.

А надо сказать, что Луначарский пользовался всегда одной и той же машиной из гаража ВЦИК, с одним и тем же шофером. Машина из царского гаража: огромное сооружение, высокое, в котором можно было стоять в полный рост!

Извинившись перед присутствовавшими, Анатолий Васильевич вышел.

Наталья Александровна, зная своего мужа, попросила меня поехать с ним для того, чтобы я его немного поторопил, напомнив, что сегодня торжественный день в семье, и проследил, чтобы он не увлеклся и постарался уложиться в максимально короткий срок.

Когда мы сели в машину, Анатолий Васильевич сказал:

– Только не обращайтесь ко мне ни с какими вопросами, я хочу немножко сосредоточиться: сами понимаете, для меня тема не такая уж обычная...

Мы приехали на Лесную к клубу имени Зуева. Поднялись по лестнице. Навстречу выскочил заведующий клубом, безумно растроганный тем, что приехал сам нарком просвещения. Сразу же вывел его на сцену и громко провозгласил:

– Дорогие товарищи! У нас сегодня почетный гость: Анатолий Васильевич Луначарский!

Гром аплодисментов. Я стою в кулисе – рядом с кафедрой. Возле меня – завклубом.

Анатолий Васильевич, подняв свою прекрасную голову, начал:

– Дорогие товарищи! Сегодня, в день столетия пятилетия Московской пожарной команды...

И вдруг зал охнул одним выдохом... Мы услышали этот вздох, и завклубом схватился за сердце:

– Господи!

Анатолий Васильевич повернул к нам голову, снял пенсне и спросил:

– В чем дело?

Заведующий дрожащим голосом пролепетал:

– Анатолий Васильевич! Вы ошиблись! Вы – у пекарей! У московских пекарей!

– М-м-да, – сказал нарком. – У-гу. – И, повернувшись к залу, надел пенсне, произнес: – Дорогие товарищи! Вы, наверное, решили, что я оговорился, иначе не было бы такого единодушного вздоха разочарования. Но я не оговорился. Повторяю: дорогие товарищи! Сегодня, в день столетия пятилетия Московской пожарной команды, казалось бы, мне следовало выступить там... Но пекари Москвы...

И теперь удержать его было нельзя! Он говорил два с половиной часа! Несмотря на мои взгляды, полные мольбы, Анатолий Васильевич продолжал выступление. Боже мой! Что только он им ни рассказывал: о различных сортах хлеба в Соединенных Штатах, во Франции и в Германии. Он говорил о раскатке теста. Он говорил о формах замесов... Он говорил... Я до того одурел, что мне показалось: он говорил даже о чем-то плотничком! О том, как делают хлеб с завитушками – халы. Он объяснял, что их делают в елку и в паз, как выражаются плотники! Я уже не знаю, что он говорил, но говорил он то, что надо! Зал его слушал, как зачарованный!

Остановить его было нельзя, ибо он боялся, чтобы люди не подумали, что он вначале действительно оговорился!.. Вот таким был Луначарский!

Когда вместо Анатолия Васильевича нарком просвещения назначили Андрея Сергеевича Бубнова, этот – бывший начальник Политуправления – многих людей в аппарате сменил. В частности, своего заведующего гаражом – Гандурина – Бубнов сделал председателем реперткома.

Об этом узнал Луначарский и при встрече с Бубновым произнес гениальную фразу:

– Калигула! Твой конь в Сенате!»

Да, для Прута А.В. Луначарский навсегда остался образцом неподражаемой, неповторимой эрудиции, блестящим оратором, собственно, как и для всех нас.

**6. Вы говорили, что Прут был очень доброжелательным человеком, в каждом умел видеть что-то доброе, настоящее.**

Конечно, это так. Прямо скажем, редкие качества. Во всяком случае, в нашем сегодняшнем мире, где часто рядом с нами крутятся зависть, лицемерие, желание на ком-то поставить «клеймо», кому-то досадить, кого-то «опустить», выставив при этом в лучшем свете свою собственную персону. А кое-кто, похоже, во-

обще разучился радоваться успехам других. Да, Прут был полной противоположностью всему сказанному. Вот несколько его зарисовок о тех, кто был рядом.

\*\*\*

«Я влюблен в его оперетту «Женихи». Дунаевский был создан для того, чтобы стать композитором: все в нем было музыкально! Он, мне кажется, даже мыслит музыкально, несмотря на то, что в такой несложной штуке, как нотная запись, существует только семь знаков. Из этих семи нот он мог создать все что угодно! Какой-то оборот мотива – и из этого мотива он делал симфонию... Вот маленький пример. Мы смотрели картину «Вива, Вилья». Кавалерийский сигнал всего мира: «к атаке!» состоит из четырех звуков. Вы знаете, что он сделал из звуков? Он сделал великий марш: «Легко на сердце от песни веселой!..»

Конечно, Исаак был человеком вдохновения. У меня такое впечатление, что если бы существовал какой-то внутренний магнитофон, то Дунаевский оставил бы по себе наследство, которого хватило бы по количеству на композиторов всего XX века.

Мне даже кажется, когда он говорил, то слышал произносимые слова в музыке. В этом смысле Исаак был человек необыкновенный, хотя и абсолютно земной. Он понимал юмор, сам любил шутить.

У него не всегда были удачи (я говорю о музыкальных успехах), что позволило такому остряку, как Никита Богословский, высказаться:

– Иссаак Осипович!

На эту остроту я ответил:

– Тебе когда-нибудь придется петь: «Были когда-то и мы Исааками», Никита!

Дунаевский никогда не завидовал коллегам, а всегда только радовался их успехам. Он отбрасывал моральные качества людей. И говорил:

– Это дело исследователей другой области. Я же, как музыкант, должен оценивать их только с музыкальной точки зрения.

Конечно, есть теория, что негодяй не может быть талантом... На эту тему мы не говорили».

\*\*\*

«Впервые Тамара Федоровна Макарова и Сергей Аполлинариевич Герасимов оказались вместе занятыми в картине «Чужой пиджак». Ей – абсолютной тогда красоте – еще не исполнилось и двадцати. А он – уже совсем взрослый молодой человек двадцати одного года. Прожили они вместе пятьдесят семь лет. Созданные ими образы и фильмы навсегда останутся в золотом фонде нашего отечественного киноискусства.

Сергея был талантлив. Талантлив во всем. Его литературные труды – пример благородного отношения к собратьям по ремеслу. Меня всегда удивляли и радовали такт, знание предмета, огромный творческий багаж, безграничная ответственность, с которой Герасимов подходил к очередному своему сюжету.

Писал он много. И все, что выходило из-под пера Сергея Аполлинариевича, издавалось, будь то собрание сочинений в трех томах, отдельные книги, лекции, статьи.

Я даже как-то сказал, что очень рассмешило Сергея:

– Во время битвы при Ватерлоо англичане предложили одной французской воинской части сложить оружие без боя. Последовал ответ французам: «Старая гвардия умирает, но не сдается!». У нас, у советских драматургов, старая гвардия умирает, но... не издается! А тебе, Серега, повезло! Смотри, в каких количествах печатают! И я счастлив, мой дорогой, за тебя!

Меня всегда удивляла и потрясала Сережина эрудиция. Она не имела предела.

Создавалось впечатление: что бы Герасимов ни играл или ни ставил, историческое сие было или современное, у зрителя возникало впечатление: Сергей был, безусловно, непосредственным участником представляемых им событий. Причем в его многочисленных работах темы встречались самые разнообразные, ничего общего друг с другом не имеющие.

Когда два режиссера из его объединения на «Детфильме» (студии имени Горького) – Вениамин Дорман и Генрих Оганесян – приступили к постановке моего сценария «Девичья весна», они получили от своего руководителя больше полезных профессиональных советов, нежели от специалистов по народным танцам с Н. Надеждиной во главе: сюжет строился на событиях, развернувшихся во время волжских гастролей знаменитого в ту пору ансамбля «Березка».

В течение подготовительного периода я однажды присутствовал на часовой беседе мэтра с постановщиками. Когда мы остались вдвоем, не удержался и сказал Сергею:

– Завтра иду рекомендовать тебя на должность художественного руководителя Большого театра СССР! Герасимов «серьезно» ответил:

– Ничего, брат, не получится. С певицами и балетом я, пожалуй, еще справлюсь, а вот что касается хора... там будет полный провал: это мое слабое место в оперном искусстве.

Последняя наша беседа была в ту пору, когда Сергей Аполлинариевич готовил роль Льва Толстого. Эту выдающуюся личность мне удалось встретить единственный раз, как я уже рассказывал, но все, что я помнил о великом старике, – его едва заметное

движение правым плечом, предельная вежливость по отношению к моей матери, манера опираться на палку – обо всем этом я поведал Сереже и был счастлив лицезреть эти микродетали затем на экране.

Какое странное совпадение: я видел Льва Николаевича Толстого за год до его смерти, я увидел Сережу в роли этого непревзойденного писателя за год до ухода моего друга уже навсегда...

Я назвал всего несколько его работ. Об остальных, уверен, напишут другие. Поэтому – заканчиваю. Но помню, что 21 мая 1991 года Сергею Аполлинариевичу Герасимову могло бы исполниться 85. Если к тому времени я буду еще жив, то пойду в соседнюю церковь и поставлю такое же количество свечей в память о друге, которого никогда не забуду».

**7. Мы знаем, что А.А. Фадеев очень много хорошего сделал для осетинской литературы. А Иосиф Леонидович считал его своим другом. Что же их так роднило?**

Александр Александрович и Прут познакомились в Ростове. Это было еще в годы их юности. И действительно стали друзьями. Они были ровесниками. Фадеев отличался искренностью, ранимостью, и Иосиф Леонидович прекрасно понимал это. Они всегда поддерживали друг друга, хотя, в общем-то, взгляды и убеждения их были во многом совершенно разными. Однако и споры друзей заканчивались миром. Они могли уважать суждения и философию, мнения и оценки, не совпадающие с личностными. Вот некоторые воспоминания нашего земляка.

«Фадеев всегда старался сказать мне доброе слово, что-либо приятное.

Я инсценировал его «Разгром». Саше поступило много предложений, но он, ознакомившись с моим текстом, разрешил это только мне. И сказал:

– Прекрасный может получиться спектакль. Если бы заново писал «Разгром», то теперь – после прочтения твоей пьесы – использовал бы кое-что из твоего текста и поворотов сюжета.

Премьера состоялась через 13 лет после ухода Саши из жизни: 25 декабря 1969 года. Пьеса прошла на сцене Театра имени Маяковского более 200 раз.

Левинсона играл Армен Джигарханян, играл потрясающе! Это была его первая роль на московской сцене.

Режиссер спектакля – Марк Захаров – поставил до этого в Театре Сатиры пьесу «Банкет», которую репертком тут же – на просмотре – разгромил. Она была запрещена, а Захаров уволен.

Но я настоял на том, чтобы «Разгром» поручили именно ему, ибо верил в его талант. И он оправдал наши надежды. Триумфальная премьера!»

\*\*\*

«Саша и сейчас в моем сердце. Он верил в советскую власть, а в Сталина – как в Бога!

...По-моему, это было в довоенный период...

Гуляю я вдоль кремлевской стены по Александровскому саду и вижу идущего по мостику Фадеева. Он тоже меня заметил и спустился в сад. Сказал на ухо:

– Оказывается, Мишка Кольцов (это журналист-международник) работал на три иностранных разведки! Могли бы мы это подумать о нашем товарище?!

– Если три, то ты дурак, Саша! Сказать такое про Мишу Кольцова!

– Это ты – трижды дурак, Оня: мне это только что рассказал сам товарищ Сталин!»

\*\*\*

«А вот в 60-е годы, уже после XX съезда партии, на котором Н.С. Хрущев выступил с докладом о культе личности Сталина, мы зашли с Сашей в кафе возле ВААПа... и тут же вышли: кто-то из сидевших там, увидев Фадеева, крикнул:

– Ну что? Доволен своей «работой»?!

Этот XX Съезд, осознание Фадеевым того, что он, свято веря Сталину, несмотря на все старания, многих не смог защитить от каторги и расстрела, решили и судьбу его самого: Саша был честным человеком до самого конца...

А для меня во всех отношениях он так и остался идеалом настоящего друга.

Таких людей, уверен, в жизни немного».

**8. У Прута были широкие связи, в том числе и с людьми, не угодными власти. Так ли это?**

Не нужно удивляться. И. Бабель – автор «Первой Конной», А. Галич с его протестной лирикой много лет были рядом с Прутом. Иосиф Леонидович по-настоящему поддерживал их даже тогда, когда, казалось бы, опасно было произносить имена этих «изгоев», не говоря уже о том, чтобы активно цитировать их замечательные произведения. «Промолчи – попадешь в первачи», – писал Галич в своем «Старательском вальсе». Но, поверьте, такая тактика была не для Иосифа Леонидовича. Он-то не молчал... Может, поэтому и не был угоден представителям власти...

Но что ж... Таким был этот человек – наш земляк, фронтовик, «горец с осетинскими корнями». Это был писатель-эпоха, писатель – кладезь встреч с неординарными людьми. Таким его знали тысячи современников. Таким запомним его и мы.

**Валентина БЯЗЫРОВА,  
заслуженный учитель РФ**

