



ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

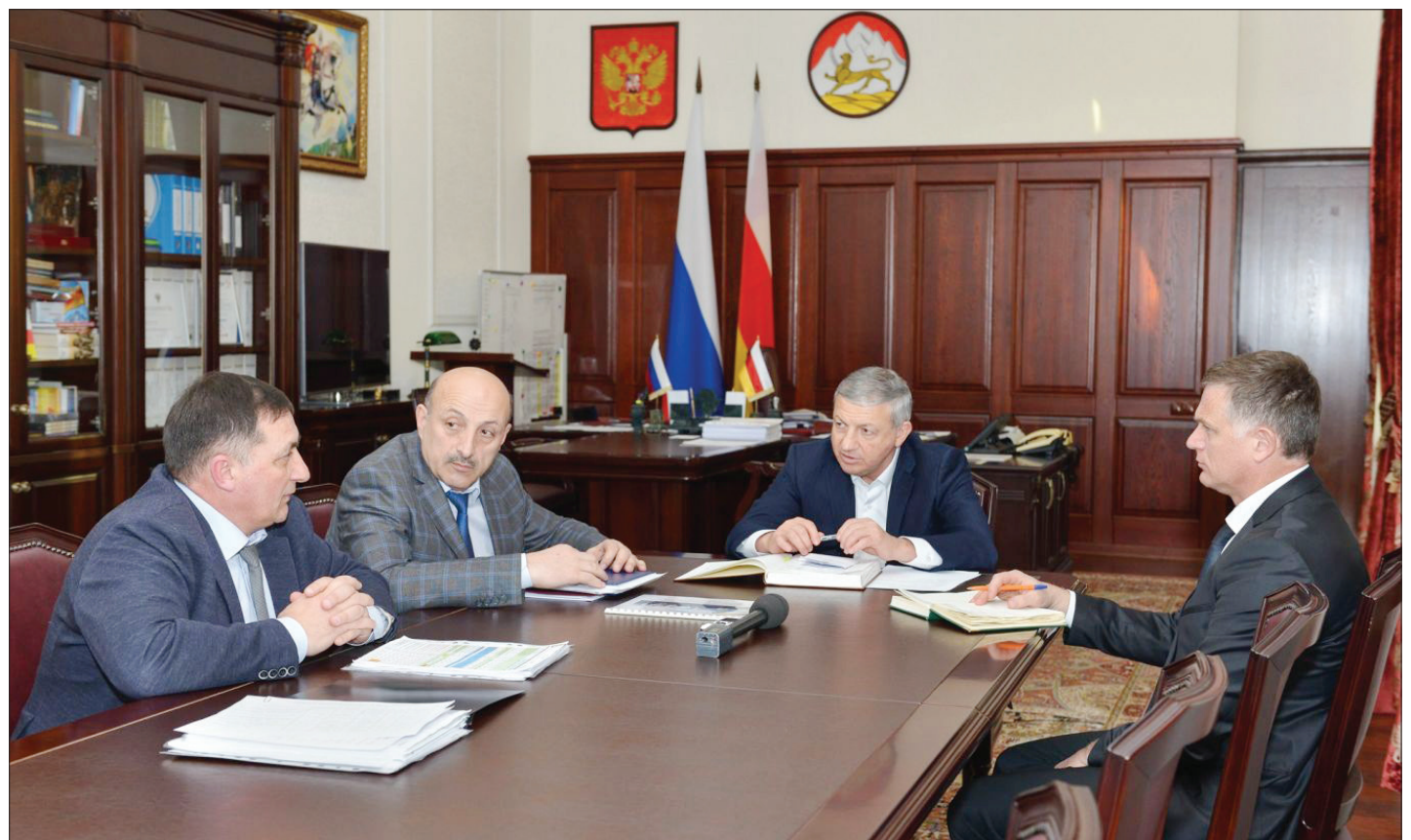
№1 (2328)

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ НАПРАВИТ НА РЕМОНТ ДОРОГ 1,4 МЛРД РУБЛЕЙ

Дорожный фонд Северной Осетии в текущем году составит 1 млрд 402 млн руб. Об этом сообщил председатель Комитета дорожного хозяйства республики Таризель Солиев в ходе рабочей встречи с Главой РСО-А Вячеславом Битаровым.

Сумма субсидий на дороги местного значения составит 615 млн руб. Из них 500 млн руб. направят на нужды дорожного хозяйства Владикавказа и 115 млн руб. – районам республики. На содержание региональных и межмуниципальных дорог запланировано 376 млн руб. На эти средства будет обеспечено бесперебойное и безопасное движение по сети, в том числе нанесение разметки, ремонт и замена оградительных конструкций, дорожных знаков, а также соблюдение чистоты на дорогах и придорожных полосах.

Более 100 км дорог было отремонтировано в Северной Осетии в 2017 году. Из них 60 км – это дороги республиканского значения, 26 км – г. Владикавказа и 22 км – районные автодороги. Введены в эксплуатацию три капитально построенных моста, ликвидированы разрушения дорожного полотна в результате последствий паводков в разных районах республики.



– Такого объема ремонта региональных и межмуниципальных дорог, как в прошлом году, в Северной Осетии никогда не проводилось. Кроме того, в резерве заложены средства на

неотложные ремонтные работы в случае ликвидации чрезвычайных ситуаций, – отметил Таризель Солиев.

Как добавил присутствовавший на встрече заместитель председате-

ля Правительства Северной Осетии Ахсарбек Фадзаев, в текущем году возрастет объем выполняемых работ по улучшению качества дорожной сети.

alania.gov.ru

В ЦЕНТРЕ ДЕТСТВА

Республиканский дворец детского творчества (РДДТ) имени Б.Е. Кабалаева, по решению республиканского руководства того времени (подрастающее поколение должно быть рядом с властью), с 1974 года расположен в самом центре Владикавказа. Сегодня это самое посещаемое детское учреждение в Северной Осетии. Более 70 кружков, студий и секций по различным направлениям ежедневно ждут своих юных воспитанников. А они с удовольствием спешат туда после школьных уроков.

Вот уже год у «руля» огромного корабля всем известного Республиканского дворца детского творчества – Зита Салбиева. Она сменила на этом посту Анну Гучмазову, уважаемого в республике педагога, директора с огромным стажем работы и бесценным жизненным и профессиональным опытом. Что происходит в стенах дворца сегодня? Есть ли существенные изменения? Каковы перспективы развития? Говорим об этом с **Зитой Салбиевой**.

– К сожалению, и об этом не раз сетовала Анна Аркадьевна, дворец по каким-то причинам не стал правопреемником городского Дворца пионеров, который располагался на пересечении улиц Ленина и Кирова и истоки создания которого уходят к 1936 году. Тогда и зародились определенные традиции, перешедшие во вновь построенное здание. Потом к ним добавились другие, и этот процесс постоянно идет.

По моему мнению, как и в любом учреждении, главное достояние дворца – это его коллектив. Сейчас это 162 человека: педагоги, вспомогательный персонал, и все они – патриоты учреждения, в котором работают. Это энтузиасты своего дела, которые трудятся на совесть, невзирая на время и небольшие зарплаты.

– **Зита Ибрагимовна, сколько детей сегодня занимается во дворце? Не падает ли интерес к занятиям в эпоху гаджетов?**

– Нет, интерес не падает. Он отличается по возрастам. Самое большое число детей дошкольного и младшего школьного возраста. И здесь большая благодарность родителям, которые стараются развить творческие способности малышей. Гораздо меньше учащихся среднего и старшего школьного возраста. Понятно, что к окончанию школы во дворце остаются те, которые уже выбрали свою будущую профессию и занимаются любимым делом. Всего к нам ходит более 4 000 детей.

Отмечу, что в исключительной своей массе занятия в кружках и секциях – бесплатные. Но, к сожалению, поездки на фестивали и соревнования, пошив костюмов ложатся на плечи родителей. И тут я ничего не могу изменить, пока в рамках госзадания не будет осуществляться финансирование этих статей. Сегодня финансируются только заработная плата с налогами и жилищно-коммунальная сфера.

– **А средства на развитие? Они есть? Чтобы идти в ногу со временем.**

– Эти средства только на существование, на развитие катастрофически не хватает. Сегодня просто



«на пальцах» обучать ребенка становится невозможным. Возьмем, к примеру, кружок робототехники. Один комплект оборудования стоит порядка 35 тысяч рублей. Несмотря на то, что у нас есть определенное количество комплектов, мы должны понимать, что детали теряются, выходят из строя, устаревают. Потом если они задействованы в каком-то выставочном экспонате, то уже нечем работать на очередных занятиях. Еще пример: есть желающие заниматься рисованием песком, есть подготовленный педагог, но нет средств приобрести необходимое оборудование. Мы обязаны создавать все условия как для детей, так и для педагогов. Они выкладываются по максимуму, и об этом говорят наши результаты. Но когда идет замечательный концерт, а в зале ужасно холодно и дети, в том числе и выступающие, вынуждены сидеть в верхней одежде – это нехорошо.

(Окончание на стр. 4)



Официально

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ ПОЛУЧИТ 8,8 МЛРД РУБЛЕЙ НА СТРОИТЕЛЬСТВО СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

Председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев подписал распоряжение о выделении 8,8 млрд руб. на строительство и реконструкцию объектов социальной сферы и жилищно-коммунального хозяйства Северной Осетии в 2018–2025 годах. Соответствующий документ опубликован на официальном сайте Правительства РФ.

Подписанным распоряжением утвержден перечень мероприятий социально-экономического развития республики. Перечень сформирован исходя из необходимости решения первостепенных проблем региона и включает 50 мероприятий. Среди них реконструкция очистных сооружений и системы водоснабжения в Моздокском районе, строительство водозабора с водоводом в п. Верхний Фиагдон. В ближайшие несколько лет запланировано строительство ряда объектов здравоохранения, в том числе амбулаторий и фельдшерско-акушерских пунктов



в районах республики. Кроме того, появятся новые школы и детские сады.

Реализация перечня позволит повысить показатели обеспеченности жителей Республики Северная Осетия – Алания объектами социальной и инженерной инфраструктуры, улучшить качество предоставляемых коммунальных услуг, создать благоприятные

условия для жизнеобеспечения населения, улучшить условия обучения в образовательных организациях.

– Правительство республики долго и упорно работало над включением объектов социальной инфраструктуры нашей республики в федеральные целевые программы. Благодаря поддержке Правительства России на социально-экономическое развитие Северной Осетии до 2025 года направят более восьми миллиардов рублей. Для нас важен каждый рубль, потому что без федеральной поддержки на средства республиканского бюджета невозможно построить объекты, предусмотренные программой. Приоритетная задача руководства республики – обеспечение граждан квалифицированной медицинской помощью, создание достойных условий образовательного процесса. Нам важно, чтобы нашей молодежи в селах были доступны спортивные секции, чтобы были возможности организации культурного досуга, – подчеркнул Глава РСО-А Вячеслав Битаров.

alania.gov.ru

Нововведение

Ужесточен контроль работы управляющих компаний (УК) в многоквартирных домах. Вступившие в силу изменения в Жилищный кодекс упрощают отказ жителей от услуг организации, которая занимается обслуживанием дома.



Увольняют всем домом

Ранее действовали правила, которые позволяли изъять дом из управления недобросовестной УК в судебном порядке, что занимало много времени. «В случае действительно серьезных проступков УК ответственность должна наступать без промедлений», – сообщил министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства России Михаил Мень.

Закон позволяет изъять дома у УК по решению жилищной инспекции. Причем компания может лишиться части домов, в отношении которых она допустила грубые нарушения, или всего находящегося у нее в управлении жилого фонда.

Грубым будет считаться нарушение, повлекшее опасность для жизни и здоровья жильцов дома, а также умышленное злоупотребление. К примеру, частое сегодня нарушение – отказ передать техническую документацию на дом при переходе его в управление новой организации.

В 2018 году в прошлое уйдут и управляющие компании – двойники. Это уже открытые организации, название которых совсем немного отличается от того, что имеет работающая УК, управляющая домом. Если у нее накапливаются долги или происходит другая неприятность – компания-двойник приходит ей на смену. Причем она сразу появляется в платежах жильцов, без процедур смены УК, а из-за схожего названия многие даже не замечают подмены.

Теперь если в лицензии УК на протяжении шести месяцев нет ни одного дома под управлением, жилищная инспекция получит право обратиться в суд, который рассмотрит вопрос аннулирования такой лицензии. И потерять право обслуживать дома может до-

вольно много организаций. По результатам мониторинга проекта «Управдом» в России почти 10 процентов всех управляющих компаний не имеют на балансе домов.

Также закон ограничивает срок лицензии по управлению многоквартирным домом пятью годами. «Ранее лицензии УК были бессрочными, а факты их отзыва – единичными», – сообщила «Российской газете» исполнительный директор НП «Национальный центр общественного контроля в сфере ЖКХ «ЖКХ контроль» Светлана Разворотнева. Теперь же в сфере ЖКХ может начаться чистка рынка от организаций, которые плохо выполняют свою работу или имеют большие долги.

Также люди получили больше возможностей влиять на градостроительные планы. Если раньше при их обсуждении требовалось личное присутствие на градостроительных слушаниях, то теперь желающие могут направить свое мнение в письменной форме или через интернет. А также оставить свои отзывы в книге учета посетителей экспозиции проекта.

Действовавший порядок предусматривал много жалоб со стороны участников публичных слушаний, к примеру собрания проводились в неудобное время, число присутствующих было ограничено размером зала.

Попросятся в 2018 году нам придется и с термином «жилье экономкласса». Его заменит «стандартное жилье». Изменение термина соответствует тенденциям на рынке недвижимости. В бюджетной категории сегодня реализуется недвижимость с хорошими дворами, инфраструктурой. И такое жилье трудно назвать словом «эконом».

«РГ»

Оперативно

КОММУНАЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ ЛИКВИДИРОВАЛИ ПОСЛЕДСТВИЯ СНЕГОПАДА

Во Владикавказе устраняют последствия снегопада, который обрушился на город. Специализированная дорожно-уборочная техника сразу после снегопада вышла на улицы североосетинской столицы и проработала до 09.00 следующего дня.



Силами ВМБУ «Специализированный экологический сервис» была проведена очистка и противогололедная обработка автомобильных дорог, магистралей, пешеходных тротуаров.

Уборку города осуществляли 16 плужно-щеточных машин, семь тротуароуборочных, два лаповых снегопогрузчика. Как рассказал руководитель предприятия «СпецЭкоСервис» Владимир Хайманов, по завершении уборочных работ была проведена дополнительная обработка дорог песко-соляной смесью во избежание гололеда.

В настоящее время состояние владикавказских дорог соответствует норме.

Соб. инф.

Внимание!

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ ОБРАЩАЕТСЯ К ГРАЖДАНАМ!

В последнее время на территории Российской Федерации, в том числе и на территории РСО-А, участились случаи совершения мошенничеств с использованием мобильной связи и сети Интернет.

Если вы собрались покупать какое-либо имущество (автомобиль, бытовую технику) через специализированные сайты, вам попалось объявление с очень привлекательной ценой за продаваемый товар либо услугу, но продавец под разными предлогами просит осуществить предоплату либо просит назвать реквизиты и данные ваших банковских карт для осуществления оплаты, не сообщайте данные о банковских картах и счетах, не производите полную или частичную оплату стоимости товара либо предоставляемой услуги до его получения. Постарайтесь встретиться лично и тщательно перепроверьте информацию.

Если же вы стали жертвой мошенничества, незамедлительно сообщайте в дежурную часть полиции по номеру 02 (с мобильного – 102) или по телефону доверия МВД РСО-А 8 (8672) 59-46-99.

В связи с подготовкой и проведением выборов Президента Российской Федерации 18 марта 2018 года Территориальная избирательная комиссия Правобережной части города Владикавказа объявляет дополнительный прием предложений по кандидатурам в резерв составов участковых избирательных комиссий правобережной части города Владикавказа.

Прием документов осуществляется с 10.01.2018 г. по 19.01.2018 г. по адресу: 362025, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 17, каб. №216. Информацию о перечне документов для внесения предложений по кандидатурам можно получить по телефонам: 8 (8672) 54-48-48, 53-45-47.

Событие

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В «ЗОЛОТОМ»

В дни новогодних праздников залы Национального музея Северной Осетии посетило более пяти тысяч человек. Это и жители республики, и гости Владикавказа. Особенно отраднo, что среди посетителей было много молодежи.

Открытие Национального музея в последний день уходящего года можно назвать особенно долгожданным из тех многочисленных «пусков» и «завершений», которые уже традиционно символизируют декабрь. Много лет республика была лишена своей визитной карточки, своего «паспорта», который первым делом предъявляется всем туристам и путешественникам, прибывшим в ту или иную страну, край, область. У нас такого «паспорта» не было, потому что трудно назвать Национальным музеем здание, хоть уютное и симпатичное, но очень ограниченной площади, из-за чего тысячи уникальных экспонатов до сих пор хранятся в ненадлежащем виде в запасниках и хранилищах, да при этом ко всему прочему нуждающиеся в ремонте. Неблагословенная история с предпочтением одного архитектурного проекта другому, замораживание строительства, выселение арт-пространства «Портал», стихийно возникшего на развалинах стройки... Казалось, этой эпопее не будет конца. Тем не менее руководству республики удалось возобновить федеральное финансирование. И результаты первого транша в размере 98 млн руб. (республиканский вклад составил 7,83 млн руб.) уже налицо: здание бывшего Дома искусств на проспекте Мира практически полностью отремонтировано, залы первого этажа уже работают в штатном режиме.

Церемония открытия состоялась 31 декабря прошлого года. Выступивший на ней Глава РСО-А Вячеслав Битаров подчеркнул, что «многие годы музей бездействовал, но теперь, несмотря на то, что работы еще предстоят, открывшаяся выставка дает нам представление о древней славной истории и культуре нашего народа». Он осмотрел коллекцию «Аланское золото», которая вот уже более 40 лет со дня раскопок хранится в Сберегательном банке, т.к.



музей пока не располагает необходимыми условиями для содержания коллекции. Также Глава РСО-А посетил два других выставочных зала, где разместились коллекции клинков и огнестрельного оружия, живописи и изделий из бронзы и дерева. Побывал он и на втором и третьем этажах, убедился, что реконструкция здания завершена и помещения готовы для эксплуатации. В скором времени там будут оборудованы выставочные залы, хранилища, реставрационные мастерские.

В 2018 году ремонтные работы будут продолжены. На эти цели Северная Осетия получит еще 105 млн руб. По словам министра культуры РСО-А Руслана Мильдзихова, средства будут потрачены в том числе и на реставрацию бетонного сооружения во внутреннем дворе, причем с проведением всех необходимых исследований для определения пригодности помещения для хранения фондов.

Конечно, владикавказцы и гости города с большим интересом отнеслись к событию, и свидетельство этому – большое число посетителей. Особое внимание – к коллекции уникальных золотых вещей, преимущественно украшений, которая стала настоящим подарком и для знатоков истории и археологии, и для простых граждан, которым небезразличны славное прошлое и культура своего народа. «В основном это женские украшения, да-



тированные I веком до нашей эры. Они найдены при раскопках погребения знатной сарматки. Есть и более поздние экспонаты. Интерес представляет парадный конский убор из золота. Звериный орнамент, схожие мотивы и техника говорят о том, что изделия изготовлены в едином этнокультурном пространстве», – пояснил заместитель директора по развитию Национального музея РСО-А **Михаил Мамиев**.

Конечно, бросилось в глаза отсутствие аннотаций на стендах. Они необходимы, ведь не все посетители музея предпочитают экскурсионное обслуживание. Есть и другие пожелания. «Конечно, мы не могли не воспользоваться такой долгожданной возможностью, – поделился мнением директор гимназии №4 **Сослан Цуциев**. – Мы с сыновьями Матвеем и Захаром посещаем музей, выставки, но хочу отметить, что стоит подумать об оснащении залов современными технологиями. Это позволит музейному искусству идти в ногу со временем и усилит интерес к нему молодого поколения».

Как бы там ни было, дело сдвинулось с мертвой точки. Предстоит еще очень много работы, в том числе и по поддержке зрительского интереса. Публика нынче искушенная, а потому надо идти на эксперименты, внедряя и у нас новые достижения в музейном искусстве. Ну и конечно, стряхнуть пыль со всех тех бесценных оригиналов, что долгое время пролежали в запасниках, и достойно их представить широкой публике.

Тамара БУНТУРИ

Спортивные достижения

«КУБОК ЭЛЬБРУСА» – У «БАРСА»



Воспитанники детского футбольного клуба «Барс» одержали победу на турнире «Кубок Эльбруса».

Всероссийские соревнования проходили в г. Нальчике среди команд 2007 г. р. с 4 по 8 января. В них принимали участие восемь команд из Нальчика, Нарткалы, Грозного, Владикавказа, Беслана. Юные футболисты ФК «Барс» уверенно обошли своих соперников и встретились в финале с хозяевами поля – командой «Эльбрус». По словам тренера футбольной команды «Барс» Григория Кенкишвили, игра была очень напряженной. Однако воспитанники владикавказской школы футбола проявили большую волю к победе: в серии послематчевых пенальти они оказались точнее и вырвали победу у соперников.

– Мы серьезно готовились к турниру «Кубок Эльбруса», тренировались даже на заснеженном поле. И усердие наших воспитанников принесло свои плоды, – говорит **Григорий**

Кенкишвили. – Чтобы добиться успеха в футболе, да и в других видах спорта, необходимо усиленно тренироваться. И не только. Надо посвятить этому свою жизнь, каждый твой шаг должен быть направлен на достижение высоких спортивных результатов.

Большую поддержку оказывали игрокам ФК «Барс» и болельщики, которых собралось немало на финальной игре турнира. Помимо тренерского состава и родственников, юных владикавказских футболистов поддерживали и игроки из других команд. Это, конечно же, подбадривало наших ребят, чтобы показать достойную игру.

По итогам Всероссийского турнира «Кубок Эльбруса» лучшим игроком признан воспитанник ФК «Барс» Ирлан Хугаев, а лучшим бомбардиром стал Арсен Ревазов.

Сейчас воспитанники футбольного клуба «Барс» тренируются в обычном режиме и готовятся к очередным победам.

Алена ДЖИОЕВА

Поддержка

Лучшим – именные стипендии

Депутат Госдумы Артур Таймазов порадовал лучших студентов учреждений среднего профессионального образования. В канун праздников он лично вручил им сертификаты на получение именных стипендий. Их обладателями стали 15 человек.

Поздравить стипендиатов также пришли заместитель министра образования и науки РСО-А Алан Аликов и председатель Комитета РСО-А по социальной политике, здравоохранению и делам ветеранов Лариса Ревазова.

– Я рад сегодня чествовать тех, кто завтра будет с гордостью носить звание трудовой славы республики и страны в целом, – сказал **Артур Таймазов** студентам. – Вы пока еще только учитесь, встаете на путь профессионального становления, ежедневно приобретая знания и оттачивая мастерство. Я считаю, что молодой человек, который достойно показывает себя в учебе, науке, спорте и в общественной жизни, должен быть поддержан и поощрен. Именно поэтому в мае 2017 года мной принято решение об учреждении именной стипендии. В преддверии Нового года я решил лично поздравить каждого из стипендиатов и выразить благодарность преподавательскому составу за воспитание достойных студентов.

Стипендиаты Артура Таймазова прошли предварительный строгий



отбор. Он учитывал их показатели в учебе, которые, разумеется, должны были быть отличными, а также спортивные, творческие, научные достижения и победы, активность в общественной жизни города, республики и страны в целом.

Также стоит отметить, что Таймазов давно поддерживает учреждения среднего профессионального образования. Кроме материального стимулирования ребят, Таймазов также не раз приобретал новейшее оборудование для мастерских. А участникам чемпионата рабочих специальностей World Skills он покрывал расходы на участие в компетенциях.

Елизавета ЧУХАРОВА

Новости АМС

АЛАН КОКАЕВ ОСТАВИЛ ПОСТ РУКОВОДИТЕЛЯ
ГОРОДСКОГО УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

За время пребывания в должности начальника Управления культуры праздники и будни в столице нашей республики действительно стали культурно богаче. Ушел Алан Кокаев не по-английски, а рассказал о причинах принятого решения, проделанной работе и планах на будущее.

– Дорогие друзья! В средствах массовой информации появилась новость о том, что я покинул должность начальника Управления культуры города Владикавказа.

Во избежание кривотолков и слухов хочу эту информацию подтвердить. Данное решение принято только мною, оно взвешенное и на данный момент самое для меня верное. Есть проекты, планы, которые мне бы хотелось сейчас реализовать, в том числе и в творчестве. Поэтому на какое-то время мне придется



оставить государственную службу.

Хочется от души поблагодарить всех, кто был рядом и помогал поднимать культуру Владикавказа на новый качественный уровень.

В первую очередь выражаю свою благодарность главе АМС города Владикавказа Борису Харитоновичу Албегову за приглашение и возможность поработать на новом для себя поприще. Это был хороший шанс проверить свои возможности и реализовать проекты в области культуры, которые всегда хотелось воплотить в жизнь.

Отдельные слова благодарности всем, кто так или иначе взаимодействовал с Управлением культуры, откликнулся на самые непростые просьбы, помогал преодолевать возникавшие проблемы, с энтузиазмом и бескорыстно брался за любую работу.

Все успехи в работе, которых удалось достигнуть за эти неполные два года, были бы невозможны без замечательной команды Управления культуры. Все мы стали единомышленниками, которые хотят и стремятся к достижению одной цели – процветанию культуры нашей любимой роди-

ны – Осетии. Каждодневная работа на результат, способность критически мыслить и ставить перед собой самые сложные задачи всегда помогали добиваться поставленных целей и заложили прочные основы для дальнейшего развития. А лучшая оценка работы – это благодарность жителей и гостей города. Приятно осознавать, что людям нравятся культурные изменения и появляется стремление не просто быть статистами, но и активно участвовать в преобразованиях. За время работы мне удалось получить уникальный опыт управления в непростых условиях. Ценю, что мне представилась такая возможность, и очень надеюсь, что моя команда продолжит свою работу. А мне, в свою очередь, еще представится шанс послужить на благо культуры города и республики, – сообщил **Алан Кокаев**.

Екатерина ДЖИОЕВА

Наши интервью

(Окончание. Начало на стр. 1)

В ЦЕНТРЕ ДЕТСТВА

– Зал не отапливается?

– Отапливается, но в нем большое количество фасадных окон, которые сделаны 43 года назад и совершенно не держат тепло.

– Совсем недавно в РДДТ проводились работы по ремонту и благоустройству. Тем не менее в зале по-прежнему холодно.

– Ремонт проводился по инициативе Тамерлана Агузарова. Мы очень благодарны спонсорам, которые сделали фасад здания, отремонтировали санузел, приобрили некоторое оборудование, благоустроили площадь перед дворцом. Но это мизерная часть, необходимая дворцу. Начинать нужно с крыши, где отсутствует теплоизоляция, что приводит к жаре летом и холоду зимой. На фасадной части большое количество витражей, имеющих металлическую конструкцию, абсолютно не подогнаны, имеют большое количество просветов. И так далее. Выход вижу в попадании в федеральную программу, и для этого нужно подготовить проектно-сметную документацию, которая тоже стоит немало. Более того, это должны сделать специалисты. К примеру, на нашей сцене такое количество электрических проводов, что разобратся в них дилетанту не представляется возможным. Мы обратились с просьбой к министру строительства и архитектуры республики Русланбеку Икаеву, и он любезно обещал помочь.

Все, что в наших силах, мы делаем. Благодаря миллиону рублей, полученному от организаторов аукциона вещей Мурата Гассиева, удалось отремонтировать шесть помещений, среди которых танцевальный зал, вестибюль; установить пожарную сигнализацию хотя бы на первом этаже; провести компьютерную и внутреннюю телефонную сети. Несмотря на нехватку средств, не сдаем помещения дворца под ярмарку шуб и прочие предложения коммерческого плана, т.к. хотим, чтобы дворец ассоциировался только с детьми и только с творчеством.

– Наверное, у вас была возможность сравнить уровень Республиканского дворца с идентичными учреждениями в других регионах. Что можете сказать?

– В плане результатов и достижений наших воспитанников смотримся очень хорошо. Везде ребята занимают достойные места, что говорит о профессионализме педагогов и таланте детей. С другой стороны, надо уделять очень серьезное внимание совершенствованию материальной базы. И что очень важно – воспитанию культурного человека. Например, у нас появился кружок студийной фотографии, который возник на огромном интересе запечатлеть и себя, и окружающих. Сейчас снимают все, но это направление тоже требует определенной культуры. Все снимки выставляются в социальные сети на всеобщее обозрение и формируют в своей массе мнение о республике, о народе, в ней проживающем. Помимо кружка фотографии, в РДДТ с недавнего времени создан хор, пробуются новые направления. Приятно, что к нам приходят люди и предлагают научить ребят тому, чем они владеют сами. Мы идем на эксперименты, а вдруг получится что-то хорошее. Недавно вот открыли кружок писательского мастерства.

– Но с другой стороны, необходимо осуществлять контроль за качеством преподавания. Если слишком доверять, то тоже можно прийти к нежелательному результату.

– Конечно. Мы регулярно проводим открытые занятия, раз в полгода итоговые занятия, которые обязательно посещают специалисты, коллеги из параллельных творческих объединений.

– Зита Ибрагимовна, было ли желание с приходом на должность что-то поменять, внести что-то свое?

– Ломать ничего не собиралась. Ставилась задача сохранить лучшее, что было наработано дворцом за все эти годы: кадры, традиции. Была готова приспособиться к чему-то сама, лишь бы это было на пользу делу. Мне было очень важно, чтобы люди мне поверили и пошли за мной. И могу я это сделать только методом убеждения. Считаю, что в педагогической среде право на существование имеет только метод убеждения, никак не силы. Педагог, особенно который занимается творчеством, должен быть свободен. И роль администрации – создавать ему максимально комфортные условия для созидания. Сложно говорить в данных



условиях о материальном комфорте, но душевный комфорт мы можем обеспечить.

Не скрою, с отдельными эпизодами мне пришлось побороться. Не все кружки были бесплатными, и от этого люди тяжело отвыкали. И здесь я говорю и о родителях тоже: некоторые из них сами иницируют сбор денег педагогу якобы из жалости к его маленькой зарплате. В большинстве случаев так бывает и в школах. Но если мы хотим, чтобы был порядок, давайте для себя поймем: не надо искушать педагога, ставить его перед нравственным выбором. Одно дело собирать средства на пошив костюмов, другое – педагогу за его работу. И, пользуясь случаем, обязательно хочу сказать, что в обществе должно вернуться уважение к учителю. Давайте пойдём друг другу навстречу. За последние 20 лет педагоги так измучены этим обществом: различными требованиями, родительским нетерпением и, к сожалению, родительской невоспитанностью. Я представить себе не могу, чтобы мои родители дома плохо высказывались о моем учителе, даже если я получила плохую отметку. Отношение общества к педагогу – это как лакмусовая бумага. Если оно негативное, значит, в этом обществе что-то не так.

– Наступил Новый год, а с ним – и новые планы. Хотелось бы подробнее узнать, как представлена национальная тема и какие возможности может предоставить дворец детям с ограничениями по здоровью.

– Наша задача – обновить содержание наших творческих объединений и кружков, расширить географию

дворца: во многих городских школах функционируют наши филиалы. Теперь у нас созданы хор, классический театр, команда КВН делает первые шаги. Что касается национальной темы, то в РДДТ работают бесплатные кружки осетинского языка, студии осетинского танца, прикладного искусства в школах №13 и селения Гизель. В этом году мы провели день открытых дверей для ребят с ограничениями по здоровью. Пришло много детей с родителями. Они записались в разные кружки, в основном на лепку. Но не только. Очень приятно, что сегодня таких особенных деток мы можем пригласить и в театральный коллектив, и в спортивную секцию. Благодаря замечательным педагогам Наталье Ковалевой, Юлианне Гудиевой, которые выполняют титаническую работу. Результаты налицо, и родители, окрыленные первыми победами, стараются помогать учителю.

P.S. Встреча с Зитой Салбиевой состоялась в начале декабря, когда дворец уже был охвачен предновогодней кутерьмой: репетициями спектакля «Белоснежка и семь гномов», пошивом костюмов, подготовкой декораций, да просто предчувствием сказочных чудес в преддверии волшебного праздника. И они были. Тысячи ребят в дни каникул побывали на новогодних утренниках, водили хороводы вокруг елки, аплодировали юным артистам на сцене. Теперь же наступают рабочие будни. Каждое занятие, каждая репетиция – познание чего-то нового, интересного. В кругу друзей, с любимым педагогом. И это радость.

Тамара БУНТУРИ

Премьера

«МИСТЕР ТВИСТЕР» И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ!

Накануне январской премьеры «Мистера Твистера» в театральной студии Республиканского лицея искусств корреспондент нашей газеты встретилась с режиссером Эрмиком Бабянцем.

– Как возникла идея поставить на сцене именно «Мистера Твистера»?

– 2017 год был юбилейным для Самуила Яковлевича Маршака (130 лет со дня рождения), и я подумал, что «Мистер Твистер» очень актуален в современном обществе. К тому же это один из любимых авторов моего детства. Кстати, как выяснилось, никто не ставил «Мистера Твистера» в «живом» плане: был только мультфильм и кукольный спектакль. В декабре, в рамках лицейского фестиваля «Перед Рождеством», состоялась премьера, а так как желающих посмотреть спектакль было больше, чем мест в зале, то мы решили показать его еще раз в январе.

– В ваших спектаклях наряду с лицеистами всегда играют педагоги. В этот раз ни одного педагога на сцене не было. Почему?

– Так получилось. Роль Мистера Твистера исполнил ученик девятого класса Георгий Калоев (он учится на отделении изобразительных искусств). Это не первая роль Георгия: до этого он уже играл принца Клауса в «Снежной Королеве» и сына Жабы в «Дюймовочке».

– Как возникла идея перенести действие «Мистера Твистера» из 30-х годов в 60-е?

– Конец 50–60-х годов был очень выразительным в плане музыки и костюмов. Помните, это время расцвета твиста, рок-н-ролла... К тому же все наши ученики смотрели фильм Тодоровского «Стиляги». Да и сама фамилия главного героя – Твистер – рождает ассоциации именно с твистом.

Да простит меня Самуил Яковлевич, я дописал его произведение в стихах, внес новые сюжетные ходы, добавил новых персонажей.

– Спектакль выдержан в желто-розово-черных тонах. Как возникла эта идея?

– Ее мне подсказала Зарина Агузарова, которая работала над костюмами. В костюмах четко обозначен временной момент – шестидесятые (конец пятидесятых). Тогда в моде были пышные женские юбки цвета фуксии, а мужчины носили желтые широкие галстуки.

– Спектакль делится на две части: американскую и ленинградскую. Какая далась вам легче?

– Трудно сказать. Наверное, все-таки ленинградская. Советскую эпоху я хорошо помню. В советском Ленинграде у нас в спектакле задействованы пионеры, негры в гостинице...

– «Все музы в гости к нам». Так можно охарактеризовать содруже-

ство юных музыкантов, художников и хореографов, представленное на лицейском фестивале «Перед Рождеством». Помимо «Мистера Твистера», была еще премьера вашего спектакля «Золушка». Его тоже повторят в январе?

– Да. Этот спектакль мы показали на пятом этаже лицея в малом зале для самых маленьких – для подготовишек и первоклашек. Роль Золушки исполнила Инга Данильянц, ученица хореографического отделения Лицея искусств. Если в «Мистере Твистере» были заняты старшеклассники (ученики 9–10-х классов), то в «Золушке» – только хореографы 7-х классов.

– Вы сами исполнили в спектакле роль...

– Финальную роль Деда Мороза. Причем никто не узнал меня – ни ученики, ни учителя. Это был наглядный пример актерского перевоплощения. Своеобразный мастер-класс.

– Среди зрителей «Золушки» были министр культуры Руслан Мильдзихов и его заместитель Чермен Дудаев...

– Они сами люди творческие, и мне было приятно, что они пришли на наш спектакль.

– Успели вы посетить другие мероприятия фестиваля?

– Программа была многопланова: как всегда, концерты для самых ма-



леньких лицеистов и детей старшего возраста, выставки и творческие встречи с деятелями искусства, посещение музыкальных спектаклей и встречи с симфоническим оркестром Северо-Осетинской государственной филармонии... В лицее учится очень много детей, и на подобных фестивалях у них есть возможность знакомиться друг с другом, общаться, узнавать творчество друг друга. Это создает особую праздничную атмосферу, атмосферу любви, радости и творчества.

– Каковы ваши дальнейшие планы?

– В январе мы отыграем на лицейской сцене «Золушку» и «Мистера Твистера», а уже в феврале приступим к репетициям новых спектаклей. Каких – пока секрет!

Мадина ТЕЗИЕВА

Перспектива

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Сохранение и развитие одаренности детей – актуальная проблема общества. Перед педагогом стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка. Важно направить одаренное дитя не на получение определенного объема знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.



В центре «Интеллект» развитию одаренности детей по-прежнему уделяется особое внимание. Результатом работы становятся успешные выступления обучающихся центра на конференциях, форумах, интеллектуальных олимпиадах. Только в первом полугодии прошедшего года дипломами I степени были награждены 170 обучающихся, II – 156, III – 180 человек.

Форма обучения в центре такова, что позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. И как следствие – результат на региональном конкурсе молодых исследователей «Шаг в будущее Осетии»: Давид Вартамян – диплом III степени в секции «Прикладная механика и компьютерные технологии в автоматизации и робототехнике», научный руководитель – ПДО Т.В. Столяренко; Екатерина Столяренко – диплом III степени в секции «Прикладная механика и компьютерные технологии в автоматизации и робототехнике», научный руководитель – ПДО Т.В. Столяренко; Антон Тишков, 10-й класс, диплом III степени, секция информатики, научный руководитель – М.В. Габанова.

– Технические достижения не стоят ровным счетом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а учителя! – отмечает Крейг Барретт, и с этим невозможно не согласиться.

Работа с одаренными детьми – это сложный и не прекращающийся процесс, требующий от педагога личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний, роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Это истина, которую уже неоднократно подтвердила педагог центра «Интеллект» Залина Владимировна Сосранова, которая более 10 лет готовит ребят для Всероссийской телевизионной гуманитарной олимпиады «Умницы и Умники». В этом году по итогам республиканского конкурса-отбора среди старшеклассников для участия в олимпиаде «Умницы и Умники» были определены три финалиста – Алихан Дзбоев, Муслим Дзодзиков, Лаура Макоева. В декабре ребята достойно выдержали интеллектуальные испытания четверть финала и стали участниками полуфинала олимпиады.

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат». В.А. Сухомлинский.

Виктория ДОЕВА

Культура

9 января на сцене Дворца культуры металлургов состоялось красочное представление – рождественский спектакль по мотивам сказки «Три орешка для Золушки», подготовленный усилиями насельниц и прихожан Аланского Богоявленского женского монастыря.



АЛАНСКИЙ БОГОЯВЛЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ ПРЕДСТАВИЛ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СПЕКТАКЛЬ

Архиепископ Владикавказский и Аланский Леонид, открывая вечер, поздравил всех с Новым годом и наступившим Рождеством Христовым: «Пусть этот год будет добрым и мирным». После напутственных слов архиерея на сцене началось волшебство – совсем юные артисты, которым нет еще и восьми, и взрослые, но начинающие актеры, подарили зрителям возможность окунуться в детство и поверить в то, что чудеса все еще случаются. Злая Мачеха и завистливые Сестры, задорный поваренок Лукаш, беспечный Принц и его друзья, волшебная Фея-крестная и, конечно же, чудесная Золушка раз за разом рождали в зрительном зале восторженные аплодисменты, заставляя смеяться и плакать от умиления. А Король, в котором многие зрители узнали известного в Осетии ресторатора Яна Дзгоева, и вовсе вызвал бурную овацию.

Самый главный урок, который получили зрители в этот вечер, – это урок христианской любви, когда, несмотря на зависть и грубость, нужно оставаться добрым и прощающим, а в минуты глубокого отчаяния молиться о помощи Господу нашему Иисусу Христу.

После окончания представления на сцену поднялся архиепископ Леонид. Он сердечно поблагодарил всех, кто принял участие в создании спектакля, в особенности настоятельницу Аланского Богоявленского женского монастыря игумению Нонну (Багаеву) и Анжелу Хосаеву, режиссера

спектакля, преподавателя детской музыкальной школы №1 им. П.И. Чайковского г. Владикавказа. Владыка Леонид наградил архиерейскими грамотами команду создателей сказочных костюмов, которые не уступают по красоте лучшим театральным образцам: насельницу Богоявленского монастыря монахиню Макарию (Мамиеву); педагога дополнительного образования бесланского Дома творчества, мастера по пошиву одежды Марину Пак; мастера по пошиву женской одежды Залину Уртаеву; руководителя авторского ателье, модельера-конструктора Нонну Кабулову; руководителя студии дизайна одежды, конструктора женской одежды Альбину Пагиеву; мастера по пошиву сценических костюмов мастерских Мариинского театра Елену Дзгоеву. Архиерейских грамот удостоены педагог школы №3 г. Алагир, художник-оформитель Алик Тедеев, который вот уже второй год превращает сцену в волшебные декорации, и хореограф детского ансамбля «Маленький джигит» Алина Кокаева.

Затем все присутствующие на сцене и в зрительном зале смогли сыграть в снежки, что вызвало настоящий восторг. Вечер закончился общим фото всех, кто участвовал в создании спектакля. Однако думать об отдыхе рано, труппе предстоит дать еще два представления.

Пресс-служба
Владикавказской епархии



Это интересно

FAKE NEWS

(КОГДА-ТО И ТЕПЕРЬ)

Собственно, это происходит каждые двенадцать месяцев. Слово года... Выражение года... Своеобразная акция, появившаяся сравнительно недавно. За каждым из слов обычно стоят определенные события или даже целая цепочка их проявлений. Но мы не станем делать экскурс в прошлое. Лучше посмотрим на 2017 год, с его удивительными, часто непредсказуемыми событиями, с его взлетами и падениями, с его надеждами, бесконечными разочарованиями и ожиданиями, с утраченными иллюзиями и яркими вспышками счастья. И вот он – итог – фейковые новости – фейк ньюз. Именно эти слова, по версии Оксфордского словаря и издательства Collins, стали выражением года. Но, видимо, и тут многое объяснимо, хотя до сих пор поверить кое во что просто невозможно.

Ежегодные бредни о конце света, «сказки» словутой желтой прессы о разных героях многочисленных шоу и тусовок, сомнительных встреч и посещений, наконец, бурные политические интриги, ядром которых неизменно являются все те же фейки. Предположения, продуманные сцены, замешанные на лжи, выдумках, желании «пропиариться», с единственной целью – что-то замутить, сфабриковать, вызвать повышенный интерес, привлечь к себе любыми способами внимание окружающих или, наоборот, отвлечь их от серьезных проблем. И, надо сказать, у авторов этих фейков многое получается...

Ну а если посмотреть глубже, хоть немного погрузиться в историю вопроса... Что такое «фейк ньюз»? Если рассматривать выражение в прямом переводе – «фальшивые новости». Все та же ложь... сфабрикованная, сенсационная... А уж чего-чего, а этого «богатства» в жизни людей всегда хватало. Начиная с истории античного мира – Древней Греции и Древнего Рима – мы можем привести тысячи примеров фальши разного рода. Как совсем безобидной, так и очень серьезной, сумевшей оставить заметный след в жизни разных стран и народов... Расскажу только о некоторых из них.

В области литературы появление подделок всегда находилось в прямой связи с возникновением рынка и спроса, особенно со стороны коллекционеров и библиотек. За тексты признанных классиков они платили большую цену. Поэтому чужие драмы получали авторство Эсхила и Еврипида, философские тексты становились дорожкой благодаря именам Аристотеля или Демокрита, а медицинские трактаты облагораживались именем Гиппократова.

Помимо финансовых, были, конечно, и другие мотивы: кто-то, приписывая свои произведения признанным авторитетам, вдохновлялся желанием найти для собственного труда большую аудиторию. Или же он хотел защитить себя от гонений – так делали авторы сатир, «обвинявшие» в создании своих клеветнических стихов Марциала. Другие, ведомые амбициями, напротив, присваивали себе великие произведения: уже древние критики отмечали, что диалоги Эсхина на самом деле были написаны Сократом (его тексты Эсхину передала Ксантиппа), а Ксенофонт опубликовал под своим именем книги истории Фукидида. Бывало, что с помощью таких фиктивных авторов, как Агафархид Самосский или Хрисерм Коринфский, которым приписывали несуществующие цитаты, преследовалась цель умножить сочинительскую славу собственной нации.

Обман использовался не только для собственной выгоды – некоторые политически мотивированные фальсификации должны были принести пользу также и всему обществу. Уже Солон, считающийся отцом афинской демократии, должен был вмешаться в текст эпосов Гомера, чтобы подчеркнуть значение Афин для Греции. Аналогичным образом поступали в V веке до н.э. другие греческие города, создававшие генеалогии правителей, списки жриц и победителей спортивных состязаний, которые отчасти были вымышленными. В Риме Цицерон подписал документ именем трибуна Луция Рацелия, чтобы навредить своему врагу Публию Клодию Пульхру, тогда как Марк Антоний подделывал завещание Цезаря, резолюции сената и законы.

Многое, что сегодня известно о Древнем мире, мы знаем благодаря его историографам. В их текстах несложно выделить гротескные фальсификации, для которых скорее подходит термин «чтиво», – тако-

вы, например, свидетельства очевидца Троянской войны, подписанные вымышленным именем.

В Средневековье история с античными фальшивками не закончилась. На смену античным подделкам пришли подделки античных произведений. В эпоху Возрождения искусство Древнего мира было заново открыто и стало копироваться, говорят, что даже молодой Микеланджело выступал в роли фальсификатора и пытался подсунуть одному коллекционеру собственную работу как античное произведение.

С момента обнаружения города Помпеи, находившегося до этого более чем полтора тысячелетия под слоем вулканического пепла, фальшивки еще больше перемешались с подлинными находками. Бюст Юлия Цезаря, приобретенный Британским музеем в Лондоне в 1818 году, более чем через 100 лет был выкраден как подделка XVIII столетия. В 1918 г. нью-йоркский Метрополитен-музей купил превышавшую в высоту два метра статую этрусского воина, а через 42 года эта статуя была объявлена подделкой, когда итальянский скульптор Альфредо Фьораванти признался, что создал ее с помощью своими коллегами. В качестве подтверждения скульптор принес отколотый большой палец статуи, который точно подошел к месту, где был отбит.



В 1920-х гг. в Германии появился фальсификатор, уроженец Армении Окан Асланян. Пользуясь эйфорией, охватившей общество после открытия гробницы Тутанхамона, он специализировался на древнеегипетских объектах, всучив, например, Музею Кестнера в Ганновере женскую голову. Позднее было замечено, что ее современная прическа не была известна в Древнем мире.

До Асланяна еврейский ювелир из Одессы Израиль Рухомовский с 1890 года не только продавал искусственно состаренные монеты, но и сам создавал художественные произведения в античном стиле. Так, Лувр заплатил 200 000 франков за весивший половину фунта золотой шлем, украшенный сценами из «Илиады» Гомера и обозначенный как дар греческой черноморской колонии Ольбии скифскому царю Сайтаферну.

В данном случае обман был раскрыт. Однако музеям неизвестно происхождение ряда других своих экспонатов. В хильдесхаймском Музее Ремера и Пелицеуса хранится древнеегипетская модель корабля, сделанная из древесины, которой на самом деле 4000 лет. Однако из-за пропорций судна существует подозрение, что предмет был составлен из отдельных частей где-то на задворках Каира, а затем продан за большую сумму.

Также мало ясности с «Аполлоном из сектора Газа». 450-килограммовая статуя, стоимость которой оценили до 40 миллионов долларов, была якобы обнаружена палестинским рыбаком в море на глубине четырех метров. Тем не менее история обнаружения и подлинность статуи вызывают сомнения: фигура, пролежавшая в море 2000 лет, должна была обрасти ракушками; странной кажется и «нелепая прическа с прядями волос. Подозрения связаны с финансовыми проблемами ХАМАС, пополнившего свою кассу благодаря выгодной продаже статуи. И действительно, в апреле 2014 года Министерство туризма и древностей в городе Газа заявило, что стремилось получить «максимальную прибыль».

Большим спросом на художественном рынке пользуются бронзовые бюсты и статуи эпохи Древнего Рима. Их стоимость на аукционах достигает высокого уровня: статуя Артемиды римского времени была продана на аукционе «Сотбис» в июне 2007 года за 28,6 миллиона долларов. Один изготовитель подделок, прозванный Испанским мастером, вероятно, сделал производство такого рода скульптур своей специализацией и уже более 30 лет предлагает покупателям весьма качественные изделия. Бронзовая голова, изображающая императора Деция, бюст императора Бальбина и «Африканская царевна», отлитые якобы во II веке, относятся к по-

следним вещам, продававшимся на антикварных ярмарках и аукционах по всему миру или предлагавшимся музеям, которые, возможно, должны быть приписаны ему.

Финал остается открытым. Итак, фейки (фальшивки, подделки) – это явление далеко не новое. Но при вынуть к этому все равно не просто. Хотя... Сколько занимательных фейков окружают такие вещи, как подземная библиотека Ивана Грозного, кремлевские тайники, Потемкинские деревни, гибель «Титаника», а сколько тайн у Янтарной комнаты...

А какими легендами опутаны пророчества Нострадамуса, загадка Шекспира, Железная Маска, судьба Павла Первого, смерть императора Александра I, гибель семьи Николая II. Не дает людям вот уже более полувека и последний полет Гагарина, и то, были ли в конце концов американские астронавты на Луне, и то, как погибла любимая всеми леди Диана... Да, у человечества тысячи вопросов, тайн, сомнений... А где складывается все это, там неизбежно появляются предположения, которые частенько самые ретивые люди попытаются сделать правдой, выдать за истину в последней инстанции... И... рождается очередной фейк...

Нет, я не буду говорить здесь о тысячах ложных вариантах относительно избрания Трампа Президентом США, о бездарной политике наших украинских братьев. Об этом не устают напоминать нам каждодневно услужливые СМИ. Лучше вернемся к теме нашей беседы. А чему, собственно, мы сегодня удивляемся?

Да, правда – это высшее благо, а любовь к правде – истинная добродетель. Однако все это теория, а на самом деле? Как все это выглядит на практике? Каждый год появляются новые обманы. И что символично – правду и ложь, реальность и вымысел, оригинал и копию, подлинник и повторение, настоящее и поддельное не всегда можно отличить друг от друга.

Иногда даже кажется, что мир хочет быть обманутым. Совершенно особенным образом в XIX веке этого желал крупный французский математик и отъявленный патриот Мишель Шаль: за несколько лет он собрал 27 320 писем, которые еще больше упрочили славу великой нации. Среди авторов писем были Рабле, Жанна д'Арк и галльский вождь Верцингеторикс, а также Галилео Галилей, Уильям Шекспир, Карл Великий, Гай Юлий Цезарь и Александр Македонский, который советовал философу Аристотелю отправиться во Францию и поучиться у друидов. Конечно, послание Александра, как и все остальные письма, было написано на французском языке, однако это не вызвало подозрений у господина Шалья.

Так же мало насторожились патриотически настроенные члены Академии наук, когда Шаль продемонстрировал им письма и заметки Блеза Паскаля, бесспорно доказывавшие, что француз открыл закон всемирного тяготения за 35 лет до англичанина Исаака Ньютона, чем в очередной раз подтверждалось превосходство Франции в научной области.

Подделки были разоблачены только в 1869 году, как и их автор, Дени Врэн-Люка, сын поденщика и бывший помощник юриста. В конторе, занимавшейся генеалогическими исследованиями, Врэн-Люка научился составлять фальшивые родословные для доказательства полученного нечестным путем дворянства и вошел во вкус в деле фальсификации. На этом деле он и решил заработать, когда нашел покупателя в лице Мишеля Шалья, которого смог одурачить благодаря его патриотизму. Перед судом Дени Врэн-Люка апеллировал к собственным патриотическим взглядам, но его все равно отправили за решетку на два года.

И что? Думаете, на этом закончились «патриотические» фейки? Увы, вовсе не так! Не верите? Думаю, что сейчас убедитесь в обратном.

Все прогрессивно мыслящие политики Франции были поражены прямо в сердце, когда в 1920-х гг. писатель Леон Доде обратился с пламенным воззванием к членам парламента: как «лучшие представители нации» они захотели вступить «за преследуемую, угнетенную, благородную нацию славонцев» и установить связь с центральным руководством Национального славонского движения в Женеве, городе, где базировалась Лига Наций. «Действительно, отреагировало большинство депутатов», – вспоминал в автобиографической «Исповеди» живший тогда в Париже венгерский писатель Шандор Марай. «Они заверяли благородных славонцев в своем глубоком сострадании, и никому не пришло в голову открыть словарь и посмотреть, если ли такой народ и где он влачит свое жалкое существование, если он действительно существует...»

(Продолжение следует.)
Валентина БЯЗЫРОВА,
залаженный учитель РФ

Вопросы ЖКХ

ПРАВОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Вопросы, связанные с качеством и стоимостью услуг ЖКХ, практически всегда находятся в списке наиболее острых проблем. Как показывает практика, жителям многоквартирных домов сложно решать их самим, поскольку взаимоотношения в сфере ЖКХ носят запутанный характер. В связи с этим предлагаем вашему вниманию информацию, которая поможет вам знать ваши права и отстаивать их.

ПАМЯТКА ПОТРЕБИТЕЛЮ КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ

Для учета электроэнергии, потребляемой гражданами-потребителями, а также иными потребителями, присоединенными к электрическим сетям напряжением 0,4 кВ и ниже, используются приборы учета класса точности 0,5–2,0.

1. Обязательна ли установка приборов учета энергоресурсов?

Учитывая требования закона, установка прибора учета обязательна. Расчеты за энергетические ресурсы должны осуществляться на основании данных об их количественном значении, определенных при помощи приборов учета.

С 2009 года в стране действует Федеральный закон от 23.11.2009 №261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ». Согласно ст. 13 Закона потребляемые энергетические ресурсы подлежат обязательному учету с применением приборов учета используемых энергетических ресурсов.

До 1 июля 2012 года собственники помещений в многоквартирных домах были обязаны обеспечить оснащение таких домов приборами учета используемых воды, природного газа, тепловой энергии, электрической энергии, а также ввод установленных приборов учета в эксплуатацию.

В свою очередь управляющие организации обязаны информировать собственников помещений в

МКД о поступивших предложениях об оснащении домов, помещений приборами учета используемых энергетических ресурсов, а также об установленных настоящим Федеральным законом сроках оснащения приборами учета используемых энергетических ресурсов.

2. Кто должен оплачивать установку приборов учета?

Закон обязывает собственников зданий, строений, сооружений, жилых, дачных или садовых домов, помещений в многоквартирных домах нести расходы на установку приборов учета.

При этом законом установлено, что в случае предоставления рассрочки расходы на установку приборов учета подлежат увеличению на сумму процентов, начисляемых в связи с предоставлением рассрочки.

Иными словами, собственник квартиры может заплатить сразу всю сумму, а может растянуть этот процесс на любой срок до 5 лет.

3. Кто осуществляет техническое обслуживание и ремонт приборов учета?

Согласно Правилам содержания общего имущества в многоквартирном доме общее имущество должно содержаться и эксплуатироваться, в соответствии с требованиями законодательства РФ, в состоянии, обеспечивающем в том числе постоянную готовность инженерных коммуникаций, приборов учета для предоставления коммунальных услуг гражданам, проживающим в многоквартирном доме.

Собственник обязан обеспечить эксплуатацию приборов учета в соответствии с техническими требованиями на прибор. Таким образом, у владельца узла учета должен быть заключен договор на техническое обслуживание приборов учета с обслуживающей организацией (например, это может быть организация по установке приборов учета, энергоснабжающая организация, управляющая компания).

4. Замена счетчика необходима:

– по истечении межповерочного интервала при-

боров учета электроэнергии класса точности 2,5;
– при механическом повреждении корпуса;
– при истечении срока эксплуатации прибора учета и т.д.

5. За чей счет производится замена счетчиков электроэнергии?

В соответствии со статьей 210 Гражданского кодекса РФ собственник несет бремя содержания принадлежащего ему имущества, если иное не предусмотрено законом или договором. Это в равной степени относится и к вопросам ремонта и замены приборов учета электроэнергии.

Постановлением Правительства РФ №530 от 30.08.2006 утверждены Правила функционирования розничных рынков электрической энергии в переходный период реформирования электроэнергетики. В соответствии с п. 140 указанных Правил энергоснабжающая организация обеспечивает установку, замену в случае выхода из строя, утраты или истечения срока эксплуатации, а также обслуживание приборов учета (поверку, калибровку) за счет граждан, являющихся собственниками данных приборов учета.

6. Установка прибора учета электроэнергии.

Установка, замена прибора учета осуществляется силами собственника жилья или сотрудниками снабжающей организации при наличии договора на оказание возмездной услуги на данный вид работ. Если счетчик установлен другой организацией (лицом), то абонент обязан обратиться для проверки схемы подключения и опломбирования по адресу:

ул. Тамаева, 19, тел. 8 (8672) 53-93-22.

7. Что делать, если прибор учета сломался?

Первое, что нужно сделать жильцу, – отправить заявку исполнителю, сообщить текущие показания счетчика и быть готовым в течение 30 дней пустить в свою квартиру специалистов. Возможно, потребуются снять прибор учета. Для этого вы должны не позднее чем за 2 дня до демонтажа сообщить об этом исполнителю, чтобы его сотрудники могли прийти к вам подготовленными. И демонтаж неисправного прибора, и монтаж отремонтированного нужно проводить только в присутствии представителей исполнителя.

Соб. инф.



Новости ПФР

СЕМЬИ С НИЗКИМ ДОХОДОМ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ВЫПЛАТЫ ИЗ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА



Клиентские службы ПФР Северной Осетии начинают принимать заявления от нуждающихся семей республики на получение ежемесячной выплаты из средств материнского капитала. Выплата полагается только тем семьям, в которых второй ребенок родился или будет усыновлен после 1 января 2018 года, то есть мама будет подавать сразу два заявления: на получение сертификата и установление выплаты. Одновременно родители ребенка смогут подать заявление на получение СНИЛС ребенку.

Чтобы понять, имеет ли семья право на выплату, нужно взять общую сумму доходов семьи за последние 12 календарных месяцев, разделить ее на 12, а потом разделить на количество членов семьи, включая рожденного второго ребенка. Если полученная величина меньше 1,5-кратного прожиточного минимума трудоспособного гражданина в регионе проживания семьи (в Северной Осетии он равен 14 867 руб.), можно идти в Пенсионный фонд и подавать заявление на ежемесячную выплату.

При подсчете общего дохода семьи учитываются зарплаты, премии, пенсии, социальные пособия, стипендии, различного рода компенсации, алименты и др. При обращении в Пенсионный фонд суммы этих выплат должны быть подтверждены соответствующими документами за исключением выплат, полученных от ПФР. При подсчете не учитываются суммы единовременной материальной помощи из федерального бюджета в связи чрезвычайными происшествиями, доходы от банковских депозитов и сдачи в аренду имущества.

Ежемесячная выплата не назначается, если дети находятся на полном государственном обеспечении, если представлены недостоверные сведения о доходах семьи, а также гражданам, которые лишены родительских прав.

Подать заявление на установление ежемесячной выплаты можно в любое время в течение полутора лет со дня рождения второго ребенка. Если обратиться в первые шесть месяцев, выплата будет установлена с даты рождения ребенка, то есть будут выплачены средства в том числе и за месяцы до обращения. Если обратиться позднее шести месяцев, выплата устанавливается со дня подачи заявления. Заявление о назначении ежемесячной выплаты можно подать в клиентской службе Пенсионного фонда России или через МФЦ.

Размер выплаты зависит от региона – он равен прожиточному минимуму для детей, который установлен в субъекте РФ за II квартал предшествующего года (если семья обращается за выплатой в 2018 году, ее размер составит прожиточный минимум для детей за II квартал 2017 года). Так, в Северной Осетии размер выплаты составит 9 372 руб.

Ежемесячная выплата осуществляется до достижения ребенком полутора лет, однако первый выплата период рассчитан на год. После этого нужно вновь подать заявление на ее назначение. Выплаты прекращаются, если материнский капитал использован полностью, семья меняет место жительства или ребенку исполнилось полутора года. Выплаты при необходимости можно приостановить.

Отделение ПФР по РСО-А

Прокурор разъясняет

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О КОРРУПЦИИ

В соответствии с ч. 4 ст. 12 Федерального закона от 25.12.2008 №273-ФЗ «О противодействии коррупции» работодатель при заключении трудового или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) стоимостью более ста тысяч рублей с гражданином, замещавшим должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами РФ, в течение двух лет после его увольнения с государственной или муниципальной службы обязан в десятидневный срок сообщать о заключении такого договора представителю нанимателя (работодателю) государственного или муниципального служащего по последнему месту его службы в порядке, устанавливаемом нормативными правовыми актами РФ.

За невыполнение указанного требования Закона наступает административная ответственность по ст. 19.29 «Незаконное привлечение к трудовой деятельности либо к выполнению работ или оказанию услуг государственного или муниципального служащего либо бывшего государственного или муниципального служащего» КоАП РФ в виде наложения административного штрафа на граждан в размере до четырех тысяч рублей, на должностных лиц – до 50 тысяч рублей, на юридических лиц – до 500 тысяч рублей.

Уголовный кодекс РФ предусматривает уголовную ответственность как за получение взятки, так и за дачу взятки и посредничество во взяточничестве.

НАКАЗАНИЕ ЗА ПОЛУЧЕНИЕ ВЗЯТКИ (ст. 290 УК РФ):

– **штраф** до 5 миллионов рублей, или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 5 лет, или в размере до стократной суммы взятки с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 15 лет;

– **лишение свободы** на срок до 15 лет со штрафом в размере до семидесятикратной суммы взятки или без такового и с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 15 лет или без такового.

НАКАЗАНИЕ ЗА ДАЧУ ВЗЯТКИ (ст. 291 УК РФ):

– **штраф** до 4 миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 4 лет или в размере до девятикратной суммы взятки с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 10 лет или без такового;

– **лишение свободы** на срок до 15 лет со штрафом в размере до семидесятикратной суммы взятки или без такового и с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 10 лет или без такового.

НАКАЗАНИЕ ЗА МЕЛКОЕ ВЗЯТОЧНИЧЕСТВО (ст. 291.2 УК РФ), а именно за получение, дачу взятки лично или через посредника в размере, не превышающем 10 тысяч рублей:

– **штраф** до 1 миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 1 года;

– **исправительные работы** на срок до 3 лет;

– **ограничение свободы** на срок до 4 лет;

– **лишение свободы** на срок до 3 лет.

Прокуратура Иристонского района г. Владикавказ

Добровольчество

ПОДАРКИ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

«Рождественский подарок – ребенку-инвалиду» – благотворительная акция под таким названием вот уже 15 лет проводится на Рождество под эгидой Союза пионерских, детских и подростковых организаций (СПДПО) РСО-А и республиканского отделения Российского движения школьников (РДШ). Бессменный руководитель этих детско-юношеских общественных объединений Жанна Маргиева поведала, что в Северной Осетии насчитывается более 450 детей, страдающих церебральным параличом, а потому лишенных возможности общения со сверстниками, полноценной адаптации к социуму.



красочный вид помог предприниматель Георгий Зангиев. Так было обеспечено присутствие радости в семьях с детьми-инвалидами в светлый рождественский праздник.

В Год добровольчества к традиционной акции присоединились и другие общественные объединения. Так, активисты Российского благотворительного фонда «Рука помощи» навестили в селе Брут семью одинокой матери Касаевой, у которой пятеро детей, среди которых ребенок – инвалид с детства.

Нет сомнения в том, что организаторам акции удалось в этот день устроить светлый и запоминающийся праздник в семьях с детьми-инвалидами, где еще долго будет царить атмосфера добрых эмоций и впечатлений прежде всего от счастливых и радостных улыбок детей, многие из которых первый раз в жизни видели Деда Мороза и Снегурочку и общались с ними.

– Мы расцениваем подобные молодежные инициативы не только как акты благотворительности, но и как реальное подспорье для развития у юношей и девушек милосердия и добросердечности, дефицит которых, увы, все мы остро ощущаем в наше прагматичное время, – сказала Жанна Маргиева.

Бесспорно, что провозглашение Президентом РФ Года добровольчества – это признание заслуг волонтеров, их вклада в решение различных проблем в обществе. Это создаст новые импульсы для развития волонтерского движения, явит как органам власти, так и представителям бизнес-сообщества необходимость поддержки и популяризации добровольчества.

Владимир ИВАНОВ

– Побудительным мотивом для осуществления такого доброго дела, – вспоминает Жанна Маргиева, – стал звонок матери двух близнецов – инвалидов с детства, рассказавшей, что ее детишки мечтают увидеть «живого» Деда Мороза, пообщаться с ним. Тогда, раздобыв костюмы Деда Мороза и Снегурочки, группа школьников-активистов навестила обездоленных судьбой сверстников, вручив им сладкие подарки. Сколько же искренней радости было в глазах малышей! С того дня мы решили придать этому начинанию системность и массовость.

В нынешней рождественской акции приняли участие около ста активистов СПДПО и РДШ, которые посетили около двух сотен владикавказских семей с детьми, страдающими ДЦП, пообщались с ними, вручили подарки. В подготовительный период проводилась другая акция – «Моя любимая игрушка», целью которой был сбор мягких игрушек и настольных игр для комплектования подарков.

В этом добром начинании волонтерам оказали всяческое содействие Администрация местного самоуправления г. Владикавказа в лице Комитета молодежной политики, физической культуры и спорта, республиканский благотворительный фонд «Нам по пути», а также московский благотворительный фонд по поддержке малообеспеченных и безработных «Свое дело», предоставивший не только сотню сладких подарков, но и костюмы Деда Мороза и Снегурочки. Придать подаркам

Акция

АКТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ

В каждом ребенке живет непоколебимая вера в чудо, ожидание которого усиливается с наступлением главного праздника, окутанного множеством волшебных традиций, – Нового года. Для детей, которые с самого рождения вынуждены вести неравную борьбу за свое здоровье и жизнь и нести на хрупких плечиках непосильную ношу, наступление новогоднего волшебства прибавляет веры в собственные силы и возможности.

Таких юных героев – воспитанников реабилитационного центра «Ласка» – поздравил с наступившим Новым годом врио командира батальона ОБДПС ГИБДД по г. Владикавказу Эльбрус Ревазов. Каждому ребенку сотрудник Госавтоинспекции преподнес сладкие подарки, пожелав здоровья и благополучия в наступившем году! Мальчишки и девчонки с радостью встретили блюстителя порядка, с горящими глазами расспрашивая о нелегкой службе и с огромной благодарностью принимая презенты. Визит сотрудника полиции принес детям массу положительных эмоций.

Сотрудники ОГИБДД УМВД по г. Владикавказу активно провели и период новогодних каникул. Как известно, в Северо-Осетинском государственном академическом театре им. В.

Тхапсаева, Русском академическом театре им. Е. Вахтангова, филиале Мариинского театра в РСО-А и детско-юношеском театре «Саби» вниманию детей и взрослых были представлены наполненные волшебством представления и спектакли. Культурные заведения республики посетили не только представители подрастающего поколения, но и сотрудники ОГИБДД УМВД по г. Владикавказу. Блюстители дорожного порядка перед началом праздничных программ рассказывали юным зрителям и их родителям о Правилах дорожного движения, которые в зимний период осложняются неблагоприятными погодными условиями. Акцент беседы был сделан на безопасности детей, которые нередко выступают как в роли пешеходов, так и пассажиров.



Сотрудники отдела пропаганды напомнили о необходимости переходить дорогу строго по пешеходному переходу, соблюдая сигналы светофора. Также госавтоинспекторы отметили важность световозвращающих элементов, которые в темное время суток позволяют водителю издали заметить пешехода и сбавить скорость. Кроме того, родителям напомнили о необходимости использования удерживающих устройств при перевозке детей в салоне транспортного средства. Специальные кресла и ляжки ФЭСТ позволяют не просто сохранить жизнь ребенку при ДТП, но и избежать сложных травм, сберечь здоровье малышей.

Ребята и их мамы поблагодарили инспекторов дорожного движения за интересную и важную беседу, пообещав неукоснительно соблюдать Правила дорожного движения.

ОГИБДД УМВД по г. Владикавказу



Главный редактор – Т.С. Калицов;
зам. главного редактора – Диана Варзиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева,
Ольга Сергеева, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова,
Кристина Дзудцева, Алена Джиоева;
фотокорреспондент – Зарина Маргиева;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Лидия Цахилова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказа.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1424 экз. Заказ № 17

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.
Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»»
357600,
Ставропольский край, г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5 «а»,
тел./факс:
(87934) 6-87-30

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- 1917 г. – на территории России создан первый завод – Баргузинский;
- 1919 г. – Совнарком принял декрет о введении продрозверстки;
- 1957 г. – руководством СССР принято решение о создании космодрома Плесецк;
- 1960 г. – в СССР создан Центр подготовки космонавтов.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- 1875 г. – Рейнгольд Глиэр, советский композитор, народный артист СССР;
- 1920 г. – Владимир Венгеров, советский киносценарист и режиссер;
- 1945 г. – Георгий Тараторкин, советский и российский актер театра и кино, народный артист РСФСР;
- 1965 г. – Виктория Платова, российская писательница, автор детективных романов.

Calend.ru

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЭНИГМА-МЕБЕЛЬ

Производство и реставрация мягкой мебели
Корпусная мебель. Столы и стулья.



8-928-487-13-05, 8-988-836-20-84

ЖАЛЮЗИ

ВСЕХ ВИДОВ
Замер, установка – бесплатно!
ОКНА, РОЛЬСТАВНИ

Ремонт пластиковых окон, рольставней
Т. 98-46-89, 8-905-489-03-42,
8-928-927-30-79

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

Перед тем как принять решение о приобретении жилого помещения с получением ипотечного кредита, необходимо самостоятельно ознакомиться с положениями Федерального закона «Об ипотеке (залоге недвижимости)», который регламентирует порядок предоставления и получения кредита, а также права и обязанности сторон, заключивших ипотечный договор, либо обратиться в юридический центр «Право на защиту», который предлагает Вам полный спектр услуг в сфере кредита и ипотеки:

- консультация по защите прав обладателя ипотечного кредита и потребительского кредита;
- полное сопровождение ипотечной сделки;
- раздел ипотеки при разводе;
- взыскание долгов по договорам займа и распискам;
- возврат страховки после выплаты ипотечного кредита;
- ипотека на долю в квартире;
- льготная ипотека;
- валютная ипотека;
- представительство заемщиков по ипотеке и кредитам в суде;
- отсрочка/рассрочка исполнения решения суда;
- снижение суммы долга по микрозаймам.

За оказанием правовой помощи обращаться по адресу: г. Владикавказ, ул. Шмулевича, 6 (вход с улицы Пушкинской).
Предварительная запись по тел. +7 928 067-67-86.

Утерянные аттестаты об общем и среднем образовании, выданные МБОУ СОШ №28 г. Владикавказа в 1997 г. и 2000 г. соответственно на имя Лауры Казбековны Дзапаровой, считать недействительными.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ
24 ЧАСА ВОЗМОЖНО УКОЛОМ

ДОСТАВКА ПОХОРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ПО ВСЕЙ РЕСПУБЛИКЕ

Т. 8-988-873-49-11