



ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

№24 (2495)

ПРИВЛЕЧЬ ТУРИСТОВ В СЕВЕРНУЮ ОСЕТИЮ

Именно на это должны быть нацелены органы исполнительной власти, местного самоуправления и бизнес. Успех в данном направлении напрямую зависит от существующего уровня их взаимодействия. Такие акценты расставил Глава РСО-А Вячеслав Битаров на заседании проектного офиса, где рассматривалась программа «Туризм», входящая в план мероприятий по реализации положений Стратегии социально-экономического развития РСО-А до 2030 года.

В обсуждении участвовали председатель Правительства РСО-А Таймураз Тускаев, его первый заместитель Ахсарбек Сабаткоев и заместители Ахсарбек Фадзаев, Ирина Азимова, Русланбек Икаев, профильные министры и ответственные работники Агентства развития РСО-А.

В центре внимания были вопросы, связанные с деятельностью туристско-информационного центра, мерами поддержки бизнеса, работающего в области туризма и рекреации, разработанными маршрутами.

Руководитель Комитета по туризму Заурбек Кодзаев представил краткую информацию о реализации дорожной карты приоритетной программы. В республике разработаны восемь маршрутов, и наиболее популярным является маршрут, который начинается во Владикавказе, проходит через Куртатинское ущелье и завершается переходом в Даргавс и Кармадон. В паспорте каждого маршрута обозначена его протяженность, утверждены места показа и правила поведения туристов.

Однако здесь существуют две очевидные проблемы, которые, по мнению Вячеслава Битарова, нужно решать в оперативном порядке. Первая заключается в отсутствии объектов придорожного сервиса, а другая состоит в том, что места, предназначенные для туристического показа, находятся в неприглядном виде – неухоженная, а порой и замусоренная территория, прилегающая к интересному объекту исторического и культурного наследия. Как заверил Заурбек Кодзаев, привести в порядок площадки, примыкаю-



щие к объектам туристического показа, удастся за счет привлечения волонтеров. Но в отношении объектов придорожного сервиса нужны капитальные вложения. Согласно замыслу, отдельно взятый объект включает в себя предприятия общественного питания и торговли, магазин по продаже сувенирной продукции и художественных изделий народных промыслов, санузел. Планируемая площадь варьируется от 60 до 80 квадратных метров. Предполагается, что такие объекты будут нестационарными.

– Вместе с органами местного самоуправления, Министерством экономического развития Комитету по туризму нужно продумать и внедрить механизмы, которые бы способствовали привлечению бизнеса в сферу обслуживания туристов. Появятся новые ра-

бочие места для тех, кто живет в населенных пунктах, вдоль которых пролегают туристические маршруты, и это важно с точки зрения решения актуального вопроса занятости. Расположение таких объектов должно определяться в соответствии с разработанным генеральным планом размещения объектов придорожного сервиса, естественно, с привязкой к туристическому маршруту, – подчеркнул Вячеслав Битаров.

Обустройство туристических маршрутов потребует выделения средств из республиканского бюджета. В связи с этим прозвучало поручение Главы республики в части подготовки необходимых сметных расчетов для их последующего предоставления в Министерство финансов.

Пресс-служба Главы РСО-А

ЖКХ КАК ОНО ЕСТЬ

Рбота в городской администрации априори предполагает общение с гражданами, ведь трудимся мы именно для людей. Но такого числа посетителей, как в Комитете жилищно-коммунального хозяйства и энергетики Владикавказа, нет ни в одном городском управлении. Почему? Да просто сфера эта была и остается одной из самых проблемных. Постройки, городские и внутридомовые коммуникации быстро ветшают. И, не дожидаясь серьезных аварийных ситуаций, нужно действовать! Быстро и взвешенно. И хотя работа тут кипит, и штат сплошь состоит из профессионалов, для себя я сделала вывод: неблагоприятное это дело! Каждый считает своим долгом поругать сферу ЖКХ.



Новый, 2019 год начался в Комитете ЖКХ и энергетики Владикавказа с новым руководителем **Маирбеком Хасцаевым**. Руководитель – да. Но вот назвать его новым человеком в сфере никак нельзя. В городском комитете – он долгие годы, впрочем, поработал и в Министерстве ЖКХ. Последние годы везде на руководящих должностях. Знает все болевые точки, что называется. Поэтому говорить с ним о жилищно-коммунальном комплексе – одно удовольствие. Преподносит все без прикрас: «Здесь много проблем, здесь

хочется больших результатов, а вот тут поработали на отлично, достигли высоких результатов». Еще и с юмором. Без него в этой сфере никак. Нужно иметь веселый нрав... И быть немного психологом. Ведь некоторые горожане порой нуждаются просто в том, чтобы их выслушали.

Сегодня хотим познакомить вас с Маирбеком Тазаретовичем, с системой городского ЖКХ. К слову, раз в две недели по вторникам у руководителя комитета бывает прием граждан. Запись осуществляется по

телефону, указанному на сайте администрации.

– Маирбек Тазаретович, у вас большой коллектив. Расскажите, пожалуйста, какие подведомственные организации в вашей системе?

– Наши подведомственные – это ресурсоснабжающие организации, такие как «Владсток», водоканал, тепловые сети. Также есть Единая дежурно-диспетчерская служба (ЕДДС), горсвет и ряд других предприятий. Хочу сразу отметить команду ЕДДС.

На протяжении нескольких лет она постоянно становится лучшей по СКФО и России. Служба интегрирована в систему МЧС «112». Что могу сказать? Молодцы! ЕДДС реагирует всегда быстро! На ее сотрудников ложится очень большая психологическая нагрузка, особенно когда случаются катаклизмы природного характера. Ветер и град естественно влекут за собой обрывы линии электропередачи. А если город обесточен, то нет воды и тепла. И основной удар, весь негатив со стороны граждан они принимают на себя. ЕДДС – это еще и служба психологической помощи.

(Продолжение на стр. 2)



Интервью

(Окончание. Начало на стр. 1)

ЖКХ КАК ОНО ЕСТЬ

– Что скажете о других предприятиях? И вообще, с какими проблемами приходится постоянно сталкиваться?

– Если брать в целом коммунальное хозяйство, основная проблема – это высокий износ. Отсюда большая нагрузка на аварийно-диспетчерские службы наших подведомственных предприятий.

Если говорить о самих предприятиях... Возьмем, например, тепловые сети. Коллектив рабо-

тает, старается, и результат налицо. У нас остро стоял вопрос выноса подвальных котельных. По требованию Ростехнадзора. Предприятие самостоятельно, без привлечения каких-либо дополнительных средств, выполнило эту задачу. В следующий отопительный сезон во Владикавказе мы войдем уже практически без подвальных котельных.

Проведен большой объем работ по теплоизоляции трубопроводов, что значительно снизило теплотери на магистралях. В отопительном сезоне 2017–2018 г. тепловые сети сожгли на 10 млн кубометров меньше газа, чем за предыдущий отопительный период. Также снизили затраты электроэнергии. Все это за счет энергосберегающих технологий, той же теплоизоляции, применения более энергоэффективного оборудования. Я считаю, это серьезный показатель.

В силу ряда обстоятельств водоканал, к сожалению, банкротное предприятие. Тем не менее скажу, что на сегодняшний день у нас в городе, а мне есть с чем сравнивать, очень хорошая по своим вкусовым качествам вода.

Аварийные ситуации на сетях водоснабжения мы свели до минимума, несмотря на то, что отрасли какое-то время не уделялось должного внимания. Могу сказать, опираясь на аналитику по Северному Кавказу, по объему возникновения аварийных ситуаций на сетях водоснабжения мы на хороших позициях. Насколько я помню, в 2013 году во Владикавказе проводилось серьезное обследование сетей водоснабжения. Институт, проводивший его, рекомендовал с учетом состояния системы водоснабжения менять ежегодно порядка 50 км трубопровода. К сожалению, пока нам не удается дотянуть до этой цифры. Все упирается в финансы. Но будем стремиться.

Хорошее предприятие «Владсток». Есть планы по его модернизации, как и других предприятий. Очистные сооружения в Ногире и в поселке Заводском уже не отвечают в полной мере современным требованиям экологической безопасности. Но чтобы осуществить реконструкцию, необходима поддержка федерального центра.

Очень хороший коллектив у нас в горсвете. Благодаря специалистам этого предприятия у нас все в порядке с уличным освещением. 7 марта во Владикавказе стартует первенство Европы по боксу среди юниоров. Перед этими серьезными соревнованиями горсвет обновил систему уличного освещения в районе Манежа. Работа была выполнена оперативно и очень качественно.

Вообще, у них мощный, слаженный коллектив, хорошее руководство. Есть и бесценные кадры, такие как Руслан Бесолов. Такими кадрами разбрасываться нельзя. Такого же высочайшего уровня специалист работал со мной в Министерстве ЖКХ – Николай Кияшко. Он, кстати, в 1960-х или 1970-х был градоначальником. Сейчас ему далеко за 80 лет, а он владеет всеми современными техническими средствами, ходит пешком.

– Вы начали говорить о планах на будущее. Что еще планируете? Может, хотите что-то кардинально поменять?

– Кардинально – нет, революций устраивать не собираюсь. У Комитета много достижений благодаря предыдущему руководству Майрану Михайловичу Тамаеву, курирующему сферу ЖКХ, и Ахсарбеку Хасанбековичу Дидарову, непосредственно начальнику комитета. Например, благодаря их стараниям текущий отопительный сезон прошел без эксцессов. В целом буду придерживаться уже намеченного ими курса. Хотя есть, конечно, свои идеи, планы.

По водоканалу есть планы. В свое время Минстрой построил участок для водовода по Московскому шоссе. Сейчас заканчивается разработка проек-

та самого водовода. Надеюсь, с этим объектом нам удастся попасть в федеральный проект «Чистая вода» национального проекта «Экология». Этот водовод повысит надежность водоснабжения Владикавказа. Он сможет заменить городские водоводы, которые исчерпали свой ресурс.

Есть планы относительно системы канализации в центральной части города. Она строилась давно и не была рассчитана на такую нагрузку. Поэтому сейчас там возникают проблемы. Хотим посидеть со специалистами «Владстока», определить наиболее проблемные точки, чтобы можно было заняться разработкой проекта по их реконструкции.

В целом основной акцент хочу сделать на техническое оснащение наших муниципальных предприятий, на реализацию городской программы помощи ветеранам и инвалидам по ремонту их квартир, на приведение в порядок бывших общежитий. Сейчас мы формируем определенный перечень объектов, которые хотим включить в план следующего года.

– Что это за программа по ремонту квартир?

– Это городская программа. Есть категория граждан, которой мы оказываем помощь, бесплатно ремонтируем квартиры. Это, конечно, не евро ремонт, зато реальная помощь. Кому-то нужно, например, только окна заменить, кому-то ванную комнату привести в порядок, кому-то сделать косметический ремонт.

– С какими проблемами чаще всего приходят люди на прием граждан?

– Помимо официальных дней, наши сотрудники практически в ежедневном режиме осуществляют прием граждан. У нас дверь ни для кого не закрыта. А если вы после обеда пройдете по коридору, увидите очереди посетителей.

В основном приходят с вопросами по реализации программы переселения из аварийного жилья. Очень много обращений по поводу замены лифтов. Хорошая программа, хорошее начинание, но, к сожалению, реализация идет с опозданием. Из-за этого маломобильная группа граждан оказалась заперта в своих квартирах. Уже пошел четвертый месяц, как лифты не работают. Насколько я знаю, до конца прошлого года должны были быть завершены работы по 70 лифтам. Сегодня уже март, а катается только 44. Всего на замену поставили 156 лифтов. Министерство направило претензию подрядной организации по качеству и срокам выполнения работ. Срок завершения контракта – 31 апреля. Подрядчик обещает выполнить работу до обозначенной даты. Надеюсь, так и будет.

Большая проблема по горячей воде в многоквартирных домах. Есть дома, которые в свое время были введены в эксплуатацию с одной трубой, подающей горячую воду, без рециркуляции, обратки. Чтобы из крана пошла горячая вода, его нужно долго держать открытым. Остывает вода в трубах. Мы эту проблему решаем последние два-три года. Тепловыми сетями интенсивно ведутся работы по восстановлению подающего рециркуляционного трубопровода. На днях на заседании по вопросам ЖКХ сообщили управляющим компаниям, что им нужно подключиться к этому процессу. Тепловые сети подают трубы до дома, а рециркуляционную разводку внутри надо уже делать управляющим компаниям.

У нас есть положительные примеры восстановления рециркуляционных водопроводов. Но есть и негативные примеры: в ряде домов люди отказываются проводить дополнительную трубу. Мы не имеем права настаивать, решение всегда за собственником. Кто-то объясняет, что ремонт не хочет портить, кто-то просто двери не открывает. Но есть уже решение об обязательной установке приборов учета воды. Вот тогда эта проблема может больно ударить по карма-

ну владельцев квартир.

Бывают жалобы на управляющие компании. Порой критика конструктивная, порой – совершенно безосновательная. Выезжаешь на место и из разговора с другими жильцами узнаешь, что УК работает отлично, а у недовольного гражданина просто накопились огромные долги за техническое обслуживание.

На все обращения граждан мы в обязательном порядке даем письменные ответы в течение отведенного для этого месяца. Когда-то эти вопросы решаются, когда-то – нет. В силу наших полномочий мы можем решить не все вопросы. Но всегда разъясняем гражданину, почему не можем чего-то сделать.

– У вас есть полномочия влиять на работу управляющих компаний?

– У нас нет полномочий наказывать, мы можем только убеждать. Если не хватает силы нашего убеждения, привлекаем Жилнадзор. Мы соратники и должны понимать друг друга. Но нам спокойнее от того, что есть некий симбиоз Комитета ЖКХ и Жилищного надзора. Тогда к нашим убеждениям прислушиваются, охотнее и быстрее реагируют на наши убеждения.

Тут хочется отметить наши образцовые управляющие компании. Это ЖСК-2 во главе с Георгием Остаевым. Мощное предприятие, он сам крепкий хозяйственник. На днях прошелся по его району без предупреждения. Посмотрел территорию, как идет замена лифтов. В его домах уровень и качество замены лифтов лучшие. В основном они уже работают. Он не имеет никаких рычагов влияния на подрядную организацию, просто человек был заинтересован, чтобы в его домах был порядок. Зашел к нему в контору, поблагодарил. Он был удивлен, когда меня увидел.

Это компания «Эталон» Ивана Ушаридзе, за ней закреплен микрорайон Хольцман.

У нас есть муниципальное домоуправление во главе со Станиславом Сокуровым. У них тоже отличная работа. Мое мнение таково: те, кто сейчас пришел в эту отрасль, должны брать с них пример. Думаю, наши старшие товарищи не откажут в совете и помощи.

Из молодых отмечу ВДУ-7 во главе с Виталием Козаевым. В его районе недавно случился перебой с электроснабжением. Было уже поздно. Казалось бы, какое он имеет отношение к электроснабжению, но он по первому звонку все бросил и примчался на место аварии.

Еще выделю две управляющие компании – «Лидер», которым руководит Светлана Токаева и ВДУ-2 во главе с Элеонорой Тибиловой. Раньше я скептически относился к женщинам в сфере управления многоквартирными домами, но на сегодняшний день поменял свое мнение. Очень оперативно всегда реагируют, налажено взаимопонимание между УК и жильцами. Пользуясь моментом, хочу поздравить их с наступающим Международным женским днем!

– Что-то зависит от взаимодействия жильцов с управляющей компанией?

– Конечно, многое зависит от энтузиазма, желания жильцов видеть свою общедомовую территорию благоустроенной и ухоженной. И от осознания управляющих компаний, что они исполняют некую миссию по обеспечению качества жизни граждан в части жилищных услуг. Ведь когда человек выходит из своей квартиры, если мы берем многоквартирный дом, он видит площадку, лестничный марш, двор. И когда он созерцает красоту, то у него и помыслы становятся прекрасными. Таково мое мнение.

Не буду далеко ходить, возьму для примера свой дом. В моем подъезде чисто и красиво, цветы, картины. Двор тоже благоустроенный: тротуарная плитка, озеленение. В плане посадок одна часть у нас декоративная, другая – плодово-ягодная. Даже урожай есть. Все это сделано силами жильцов и управляющей компании, которая помогла с нужными строительными материалами. Такой тандем дает хорошие результаты. Главное, не нужно быть равнодушными. Наш дом не заканчивается за дверями нашего жилья. Если брать глобально, наш город, наша республика – это тоже дом каждого из нас.

Беседовала Екатерина ДЖИОЕВА

Театр

«Приличные девушки» теперь и в Русском академическом театре им. Е. Вахтангова. Вернее, только в Русском академическом, ведь сама пьеса, музыка и пластиография создавались специально для североосетинских вахтанговцев. Можно поздравить со своеобразным дебютом и болгарского режиссера Богдана Петканина, который поставил «Девушек». Его первый музыкальный опыт на владикавказской сцене «Любовь несмотря ни на что» все же, как он сам считает, возник из трагической случайности, и ему было доверено завершить начатое дело. Конечно, впервые в таком амплу и наши ведущие актеры: петь вживую, танцевать и играть – задача отнюдь не из простых.

Богдан Петканин признается, что далеко не каждый театр «выдержит» такую постановку. Прежде всего потому, что театр-то драматический, актеры «по ходу пьесы» привыкли говорить, но никак не петь и танцевать одновременно. Чтобы все действие смотрелось органично, не было сбоев дыхания, поддерживался заданный темпоритм, нужны годы репетиций на сцене и занятий в зале. «Мы не говорим, что это мюзикл в традиционном его понимании, – предупреждает режиссер, – Мы говорим, что это музыкально-пластический спектакль. И мне пришлось защищать свое имя по этому направлению. Конечно, было нелегко: много компонентов – тело, голос, микрофоны, много работы. Есть куда стремиться, но если говорить о собственных

ДЕБЮТ: ТРИ В ОДНОМ



ощущениях, то мне было интересно заниматься. Можно сказать, что для меня это личный подарок».

Автор пьесы «Приличные девушки» Леонид Адамов (творческий псевдоним) – доктор технических наук, профессор Донского государственного технического университета. «Любовь несмотря ни на что» – тоже творение его рук. Хореограф – балетмейстер, режиссер по пластике Сергей Никульшин, известный своими масштабными постановками праздничных и спортивных мероприятий. Автор песен – композитор Александр Гоптарев, сотрудничающий с известными эстрадными артистами. О Богдане Петканине мы уже сказали, но не лишне напомнить, что его спектакли с успехом идут в академических театрах разных стран, а на сцене Русского, помимо вышеперечисленных, он поставил драму А. Островского «Лес» и комедию Ф. Вебера «Зануда».

Перечень знаменитых имен, впрочем, нисколько не смутит наших ведущих актеров. Сюжет стар как мир: девушки отчаянно бросаются в манкую атмосферу вечного праздника, чтобы отхватить свою порцию счастья. Вместо обычных имен им «наклеивают» одновременно с ресницами звучные псевдонимы. Что получается? Вместо Анны (засл. арт. РСО-А Елена Бондаренко) – представительницы городской интеллигенции – Анита Фокс. Вместо деревенской девчонки Марии (Анастасия Аলেখина, Анастасия Романова) – Мари Компроне. Ну а третья – рыжая бестия непонятного происхождения Изабелла (Зоя Бестаева) – и вовсе Белла Лала. Все три хотят счастья, славы и богатства – три в одном. Как? Ну, конечно, встретив принца на белом коне. Сразу скажу, одной именно такой и попался. Несколько нелепый, застенчивый, но, как оказалось, порядочный и любящий просто «олигарх, миллионер, спонсор,

меценат» Анатолий (засл. арт. РСО-А Роберт Кисиев). Два других принца оказались со знаком минус. Первый – прожигатель папенькиного добра, хам и циник Виктор (Стас Кибилев). Второй – «купец», а может, уж слишком практичный человек Влад (засл. арт. РСО-А Алан Цаллагов).

Интересна и другая сюжетная линия: владелец кабаре Боб и его помощница – любовь Инга (засл. арт. РСО-А Мария Федорович, Эльмира Бестаева). Наблюдая за развитием их отношений, можно сделать два вывода. Блеск огней и голые ножки очаровательных танцовщиц не исключают болезнь и смерть, а убитая горем девушка, чуть придя в себя и осмотревшись, тут же попадает в созданную респектабельным обществом «упряжку» – выгодно продать и выгодно купить. Конечно, нужно вспомнить Хорошего (Давид Бязров). По его поводу, представив его мытарства с детской коляской и пакетом с мусором, стоит только воскликнуть: «Ну почему он такой никчемный! А ведь так хорошо все начиналось».

Спектакль красивый, танцевально-вокальный. Эдакий цветочный букет всем женщинам к 8 Марта. Глядя на заключительную сцену, где две девушки из зала перебираются к своей подружке, ставшей звездой, понимаешь, что есть он все-таки, этот счастливый билет. Не для всех, но есть. А вот кому повезет?

Р.С. Болгарскому режиссеру Богдану Петканину присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Северная Осетия – Алания». Указ подписан Главой РСО-А Вячеславом Битаровым.

Тамара БУНТУРИ

Спорт

СОСТОЯЛОСЬ ПЕРВЕНСТВО ВЛАДИКАВКАЗА ПО ШАШКАМ

В Национальной научной библиотеке РСО-А 2 и 3 марта проходило открытое ежегодное первенство Владикавказа по шашкам среди юношей и девушек от 6 до 27 лет, организованное Комитетом молодежной политики, физической культуры и спорта АМС г. Владикавказа. Призовой фонд турнира составил 30 тысяч рублей.



В субботу 27 участников из Владикавказа и Ардонского района (12 участников) выявляли сильнейшего в международных (100-клеточных) шашках в разных возрастных группах с регламентом в 10 минут на партию. Среди самых юных спортсменов (от 6 до 11 лет) первое место завоевал Тамерлан Техов, на втором месте финишировал Ацамаз Абаев, а на третьем – Тимур Орешко. В категории от 12 до 14 лет чемпионом стал Арман Бабаянц, опередивший второго призера Альберта Кочиева и третьего призера Таймураза Абаева. София Миделашвили взяла золото в группе от 15 до 16 лет, серебро здесь взял Руслан Дряев, а бронзу – Хетаг Цогоев (Ардон). Наконец, у старших шашкистов (от 17 до 27 лет) победителем стал Азамат Орешко, опере-

дивший Ацамаза Хугаева (2-е место) и Софию Миделашвили (3-е место).

Воскресный день был предоставлен для поединков по русским (64-клеточным) шашкам по десять минут на партию, где также 27 мастеров черно-белых полей соревновались в двух возрастных группах на глазах у своих преданных болельщиков – родителей. У младших шашкистов (от 6 до 11 лет) золотую медаль завоевал Чермен Касаев, серебрянную медаль выиграл Сослан Газзаев, а бронзовую – Тимур Орешко.

Среди участников от 12 до 27 лет безоговорочным чемпионом стал Руслан Дряев, одержавший победы во всех своих партиях и набравший 100% очков. Вторым финишировал перспективный 10-летний Тамерлан Техов, а третьим оказался Арман Бабаянц.

По окончании шашечных баталий прошло торжественное награждение, которое провели председатель комитета

Марат Басиев, председатель Федерации республиканских шашек Нина Тедети, тренер ДЮСШ №5 Шота Кочиев и заместитель председателя Федерации шашек Вячеслав Степанов. Все чемпионы и призеры по международному и русским шашкам были удостоены грамот, медалей и денежных премий.

Нина Тедети и участники турнира выражают огромную благодарность Комитету молодежной политики, физической культуры и спорта в лице Марата Басиева и Тимура Кубатаева за отличную организацию и всяческую помощь в проведении столь необходимого соревнования для увеличения игровой практики.

Вячеслав ГУРЬЕВ

Городская выставка

«Язык цвета»

Так называется первая весенняя выставка в Музее истории Владикавказа. На ней представлено почти полсотни акварельных и графических работ владикавказского архитектора Натальи Козаевой. В свободное от проектирования время она пишет цветы. Это ее первая персональная выставка!



– Многие архитекторы увлекаются живописью, – комментирует заведующая Музеем истории Владикавказа Елена Габоева. – Великий шотландский архитектор Чарльз Ренни Макинтош, например, отказался от архитектурной практики и последнюю часть своей жизни полностью посвятил живописи: он, как и Наталья, писал цветы. Макинтош говорил, что искусство – это цветок, а жизнь – это лист. Этим он хотел подчеркнуть хрупкость искусства, его уязвимость... Макинтош, кстати, был первым представителем направления модерн в Шотландии, и мне приятно, что в нашем старинном владикавказском особняке с элементами позднего модерна открылась выставка архитектора, который пишет цветы...

О творчестве Натальи на открытии выставки говорили архитектор Руслан Аликов, художники Лариса Павлова и Георгий Кайтуков. Наталья родилась в Грузии, в семье тбилисских осетин. Ее детство прошло в Тбилиси. В самом начале девяностых семья переехала во Владикавказ. Наталья успешно окончила школу и поступила на архитектурное отделение СКГМИ (ГТУ). Наталья с радостью вспоминает институтские годы: изучали не только сугубо архитектуру, но и рисунок, живопись, скульптуру, монументальное и прикладное искусство, что давало широту кругозора, «ставило» глаз.

На выставке представлено много акварельных работ Натальи – она любит эту технику за ее сложность, непредсказуемость, особую трепетность и прозрачность, возможность перетекания одного цвета в другой... «Клевер», «Дух прятный марта», «Яркий сноп огня», «Сонми нездешних видений»... – сами названия ее работ звучат как музыка.

Акварели и рисунки Натальи лиричны и одновременно философичны. Сейчас художник открывает новый этап в своем творчестве – это пейзажная живопись и городские зарисовки. До новых встреч с самобытным художником! Цветов, мира и любви всем нам! Прекрасное начало весны!

Мадина ТЕЗИЕВА



Навстречу юбилею К. А. Хетагурова

КЛЯНЕМСЯ МЫ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ РОДНОЙ НАШ КРАЙ (Война и мир. «Терские ведомости» и Коста)

Народы с гордостью произносят имена людей, в которых с наибольшей полнотой и блеском раскрылся их национальный гений. Англичанин говорит – Шекспир. Шотландец говорит – Берне. Немец говорит – Гете. Итальянец говорит – Данте. Русский говорит – Пушкин.

Мы, осетины, говорим – Коста, и душа наша наполняется гордостью и трепетной любовью... Осетинский народ – маленький народ, можно сказать – горсточка. Но благодаря Коста мир узнал, что у этого маленького народа большое и горячее сердце.

Васо Абаев

Он умирал. Там, в родном Георгиевско-Осетинском, младшая сестра, Ольга Левановна Кайтмазова-Хетагурова, делала все возможное, чтобы хоть как-то облегчить его муки, непередаваемые страдания. Положение было явно критическое. И тогда известный просветитель Гуго Дзазохов решил обратиться к землякам: нужно было во что бы то ни стало помочь Коста. На его призыв откликнулась вся пресса. И «Терские ведомости», конечно же, тоже. Первым сказал свое слово градоначальник Гаппо Баев. Он совсем не стеснялся своих эмоций: «Для осетинского народа Коста является справедливою гордостью и тем духовным вождем, которые делают повороты в истории народов к свету и человечности.



Известно, что Коста не любил компромиссы и, как яркий публицист, почти никогда не шел на них. А время было смутное, во многом неопределенное. Цензура свирепствовала. Газеты одна за другой получали предупреждения, типографии закрывали без всяких объяснений. И хотя буржуазные критики пытались доказать, что время, когда проводились внезапные налеты на редакции и типографии, их обыски прошло, положение печати было непереносимым. Шефом кавказской цензуры был назначен Михаил Павлович Гаккель, он был далеко не во всем самостоятельным человеком, не мог противиться давлению наместника края – ставленника царя Голицына. Кавказское население претерпело немало бед от него. Он вечно всюду искал «крамолу», какие-то заговоры, которые по-скорее нужно «подавить». И при всем этом Голицын был «раздражительным и вспыльчивым до потери сознания». К каждой из газет он приставил служащего собственной канцелярии или жандармского управления. Под статью ему был и его политический двойник в Терской области губернатор Каханов. Говорят, что их роднило удивительное сходство внутренней пустоты и человеконенавистничества. Коста, например, искренне возмущался из-за того, что в печати велась подлинная травля горцев. Все преступления в области (убийства, грабежи, насилия) открыто приписывались коренному населению. «Терские ведомости» тоже чувствовали на себе страшное давление власти. И на какое-то время отступили под его натиском: не хватило воли и сил противостоять нажиму сверху. Тем более у руля газеты в это тяжелое время стоял Г.А. Вертепов – верный ставленник Каханова. «Терские ведомости» – поддерживали власть. Коста, видя это, откровенно негодовал. У него-то у самого взгляды были совсем иные. И хотя он активно использовал страницы этого издания, как и страницы «Казбека», «Терека», своего любимого «Северного Кавказа», для гневных полемических статей, подписывая часто их самым популярным из своих псевдонимов – «Нарон», мира с данным изданием у него никак не получалось. В одном из «Владикавказских писем» Хетагуров даже говорил, что «эта газета с каждым днем принимает все более и более нежелательный характер недоверия, а подчас и враждебного отношения к туземному краю». Но «Терские ведомости» старались бороться за свою независимость. Вот только один из примеров (кстати, Коста потом тоже узнал об этом).

Никто никогда не оспаривал тот факт, что Коста был очень талантливым журналистом. Писал много, с большой охотой. Его публицистика оказала огромное влияние на всю печать Терека.

Сборник его стихов «Ирон фандыр» так же дорог каждому осетину, как для украинца «Кобзарь» Шевченко. Ольга Левановна, единственная сестра Коста, просит выразить всем свою благодарность через местную печать. Было бы желательнее направлять средства во Владикавказ на имя правления «Общества распространения образования и технических сведений среди горцев Терской области», так как Коста Хетагуров состоял до своей болезни членом правления названного общества... И читатели «Терских ведомостей» сразу же откликнулись со всех сторон, вносили посильную помощь даже те, кто жил за пределами Северной Осетии. Но было уже поздно: часы поэта были сочтены... Казалось, весь Кавказ оплакивает своего заступника, свою гордость полемиста, художника, поэта, великого сына гор. «Терские ведомости», естественно, тоже дали пространный некролог. В нем были и строки, говорящие об огромных заслугах народного любимца. И еще к этим словам как приложение были стихи Г. Цаголова, прочитанные на могиле Коста. Подписчики «Терских ведомостей» читали и перечитывали эти взволнованные строки, многие даже заучивали их наизусть. В те дни почти все газеты Северного Кавказа перепечатали из «Терских ведомостей» смелые стихи Георгия.

*Как страстно ты хотел, чтоб солнце возроденья
Взошло в краю родном, чтоб мрак исчез скорей,
Чтоб было сломано ярмо порабоженья
И пылью сметена вся накипь черных дней.*

*И чем сильней был мрак, чем жизнь была тоскливей,
Тем ярче ты горел и шел смелей вперед –
И звал с собой туда, на этот путь счастливый,
«И бедный свой аул, и бедный свой народ»...*

*Зачем же рано так сгорела жизнь святая,
Зачем могильный крест... Зачем не с нами ты?
Да где же правда здесь... Зачем судьба слепая
Разит все лучшее с холодной высоты?..*

*Прощай, наш старший брат! У дорогой могилы
Клянемся мы тебе любить родной наш край,
Работать для него, покуда будут силы,
Вести вперед его... Прощай, Коста, прощай!..*

Да, Коста знали все. И у него издавна сложились свои отношения с прессой. Он долго и очень целенаправленно работал с демократической печатью – газетами «Северный Кавказ», «Терек», а вот с «Терскими ведомостями» у него поистине были война и мир. Почему же все складывалось именно так?

просьбу, однако Писарев остался непоколебимым. Конечно, при таком строжайшем отборе материалов со страниц «Терских ведомостей» постепенно совершенно исчезали статьи о текущих делах и насущных нуждах области. Огромные газетные столбцы заполнялись сообщениями о происшествиях, грабежах, разбоях, некрологами, перепечатками из других официозов. Прогрессивной общественности было искренне жаль видеть такие отступления своего некогда такого любимого печатного издания, однако и у нее не было ни сил, ни средств для того, чтобы в данный момент повернуть руль газеты в другую сторону. А вот Коста не сдавался, не отступал, не менял своих убеждений. Да, его совсем не зря называли наиболее яркой фигурой своего времени. Этот человек соединил в себе массу разносторонних дарований, этим он напоминал лучших людей эпохи Возрождения. Драматург Елбыздыко Бритаев, современник Коста, даже писал в своем дневнике: «Сердце мое теперь спокойно – есть прочный фундамент нашей литературе, нашему языку». Кстати, «Терские ведомости» никогда не замалчивали заслуг одного из своих непопулярных авторов. К чести газеты, когда вышел долгожданный сборник стихов Коста Хетагурова, Гаппо Баев передал именно в это издание письмо, присланное ему академиком Всеволодом Федоровичем Миллером. Сотни откликов получила тогда газета. Вот это письмо знаменитого ученого.

«Я прочел с большим удовольствием «Ирон фæндыр». Прошу Вас поблагодарить от меня даровитого автора и пожелать ему успеха на этом плодотворном поприще... Даже при моем несовершенном знании языка я вполне оценил в «Ирон фæндыре» теплоту чувств, художественность выражений и красоту стиха. Многие из произведений Коста должны стать, если еще не стали таковыми, общенародным достоянием. Будем надеяться на то, что тяга осетин к просвещению, к завоеванию приобретений общечеловеческой культуры даст из своей среды других Хетагуровых, которые, подобно Коста, будут вести народ к свету и истине».

Когда у самого Коста Левановича спрашивали, какой из литературных жанров ему ближе, он, колеблясь, ставил рядом с поэзией публицистику. Именно она привлекала его боевитостью и оперативностью. И там, где поджимало время, где дела требовали срочного вмешательства, Хетагуров всегда обращался именно к газете. А писал всегда остро и неизменно на злобу дня. И хотя более десяти лет его журналистской деятельности связано со ставропольским изданием «Северный Кавказ», о «Терских ведомостях» он тоже никогда не забывал, помня об их широчайшей аудитории. Никто никогда не оспаривал тот факт, что Коста был очень талантливым журналистом. Писал много, с большой охотой. Его публицистика оказала огромное влияние на всю печать Терека. Ведь в своих статьях он поднимал самые жгучие вопросы современности, ратовал за социальное равенство, пробуждение классового сознания кавказских народов, за их просвещение, приобщение горцев к русской и мировой культуре, за улучшение экономического и правового положения. Пера Коста власти даже откровенно побаивались: нередко он обращался к петербургской и тифлисской прессе. А коли так, аудитория Коста становилась еще шире, что было крайне опасно и нежелательно. Лучшие его статьи имели такой политической резонанс (так было, например, с «Неурядицами Северного Кавказа», с «Особой», с «Накануне»), что не реагировать на них царское правительство и местная администрация просто не могли. Но что они предлагали сделать со смелым журналистом? На что решились бы? Разве что отправить в новую очередную ссылку, что и делали не раз. Интернационалист, народный заступник, бескомпромиссный борец с врагами горцев – все это о нем, о Коста.

«Терские ведомости» хорошо понимали широкий диапазон материалов Коста, то, что Нарон умеет, как, пожалуй, никто, обобщать, охватывать своим вниманием не только жизнь осетин, нет, он везде и всегда имел в виду интересы всех горских народов Северного Кавказа, то есть смотрел дальше других. Его публицистика, как отмечала советская писательница Мариэтта Шагинян, «выводила его статьи далеко за осетинские рамки, придавая им общекавказский характер... В девяностых годах XIX века в русской печати России именно Коста был крупнейшим журналистом»...

**(Продолжение следует.)
Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ**

История

ОСЕТИНЫ-ЭМИГРАНТЫ

В преддверии весны в Большом зале Национальной научной библиотеки Северной Осетии прошло мероприятие в рамках просветительского проекта Таймураза Кокоева «Страницы истории. Осетины-эмигранты на рубеже веков». В зале присутствовали многочисленные потомки из фамилий тех, кто больше века назад не побоялся искать счастья в далеких странах, а также творческая интеллигенция республики, студенты Владикавказского торгово-экономического колледжа (директор – В. Абиев), старшеклассники городских школ.

Представляя проект, Таймураз Кокоев рассказал о том, что в эмиграции из Российской империи в США, Канаду, Австралию и другие страны на рубеже XIX–XX веков массовое участие приняли уроженцы РСО-А. Рассказ об осетинах-эмигрантах сопровождался слайд-презентацией.

В двух книгах И.Т. Марзоева, Н.О. Малкаровой «Осетины в Америке и Канаде» (2014) и монографии И.Т. Марзоева «Осетины в Северной Америке и Австралии в первой трети XX века» (2016) представлен собранный и систематизированный авторами биографический, документальный и фотоматериал об эмигрантах, что способствует более глубокому исследованию процесса эмиграции осетин в США, Канаду и прочие страны мира с конца 19-го века и до Октябрьской революции 1917 года, выявлению целей и предпосылок трудовой эмиграции, определению его места и роли в жизни осетинского общества в исследуемый период. Данные издания предназначены как для профессиональных исследователей, так и для широкого круга читателей. Целью осетинских эмигрантов была не постоянная эмиграция, а желание заработать определенную сумму денег и вернуться на родину. Но были среди них и те, кто стремился остаться на новом месте и интегрироваться в новый социум. Поскольку среди осетин преобладали те, кто, как правило, не имел профессии,

то в новой стране они в основном были заняты самым неквалифицированным и, соответственно, низкооплачиваемым трудом. Однако многие из них старались закончить там специализированные курсы, поступали в учебные заведения, по окончании которых могли рассчитывать на более выгодное трудоустройство. В основном выходцы из Осетии проживали в крупных городах США и Канады. И число отходников росло с каждым годом, в эмиграции участвовали, как правило, юноши и молодые мужчины – представители Тагаурского, Куртатинского, Алагирского и Дигорского обществ Осетии – уроженцы многих селений. В начале 20-го века в Северной Осетии их насчитывалось 4 650 человек, а к 1917-му эта цифра возросла до 6 700.

Основной поток эмигрантов из Осетии отбывал на американский континент через Европу – порты Гамбурга, Роттердама, Ливерпуля, Глазго и Са-

мюэльга, Триеста и Пирея, но часть потока шла через Владивосток и Харбин. Выезжали поодиночке, с братьями, друзьями, односельчанами. Возвращавшиеся из эмиграции осетины везли с собой много техники, доселе невиданной на малой родине: трактора, мукомольные комбайны и т.д.

полненных ими анкетах, информацию о браке, даты рождения (иногда и смерти), место рождения и последующего жителства, конфессиональную принадлежность, а у скончавшихся на чужбине – место захоронения.

Материалы исследований позволяют объективно оценить включение

эмигрантов-осетин в новое экономическое, социально-политическое и культурное пространство, а также, безусловно, существенно дополняют сложившиеся представления о той первой волне эмиграции осетин в Америку и другие страны.

Интересны были выступления представителей фамилий тех, кто в свое время больше века назад уехал на заработки в далекие страны: Азиевых, Дауровых, Дзитоевых, Хидировых, Хатаговых, Абиевых, Агузаровых и других. Директор Республиканской юношеской библиотеки им. Г. Газданова Рита Царахова рассказала о жизни и творчестве самого известного осетина-эмигранта, писателя с мировым именем Гайто Газданова. Свое мнение об эмиграции высказали автор романа «Нелегал», писатель Георгий Малиев, актер и режиссер Дигорского театра Альберт Хадаев, полковник в отставке Александр Азиев, врач и общественный деятель Владимир Хатагов и многие другие участники мероприятия.

Собравшиеся сердечно поблагодарили руководство профсоюза работников образования республики и администрацию Национальной научной библиотеки Северной Осетии за помощь в организации вечера.

Подготовила
Наталья КУЛИЧЕНКО



стоят: N Молоевич Бигаев, Орцу Азагоевич Бигаев, Гугку Алимурзаевич Цораев, Исиф Батырович Хадиков
сидят: Хазыбатыр Химицевич Цораев, Габло Кильцкоевич Цораев
США, 2011 г.



утгемптона, Триеста и Пирея, но часть потока шла через Владивосток и Харбин. Выезжали поодиночке, с братьями, друзьями, односельчанами. Возвращавшиеся из эмиграции осетины везли с собой много техники, доселе невиданной на малой родине: трактора, мукомольные комбайны и т.д.

Культура

Человек науки

*У каждой эпохи – свое лицо.
А лицо это – люди.
Чем больше ярких личностей,
Чем больше в них высокого
духа, тем богаче эпоха
и тем выразительней ее лицо.*

А.А. Магометов

27 февраля в рамках проекта «Современник» в Национальной научной библиотеке РСО-А состоялась встреча с Федаром Таказовым, кандидатом филологических наук, старшим научным сотрудником, заведующим отделом фольклора и литературы СОИГСИ им. В. Абаева.

Федар Таказов – автор более ста научных работ и двадцати книг, составитель самоучителя по осетинскому языку, им издана грамматика дигорского диалекта, разработаны правила орфографии и пунктуации диалекта. Он автор первого и единственного Дигорско-русского словаря и издатель царцатских сказаний.

На вопрос слушателей, что послужило толчком в выборе профессии,

Федар Таказов рассказал, что родители его – педагоги в селении Лескен Ирафского района, а сам он после учебы в СОГУ начал трудовую деятельность в школе №45 г. Владикавказа.

Идею написания самоучителя по осетинскому языку ему подал бизнесмен Георгий Кцоев, который большую часть жизни прожил вдалеке от малой родины и хотел самостоятельно изучить язык.

Федар Таказов рассказал о том, что со студенческих лет интересовался фольклором и языком осетинского народа: «Когда я в студенческие годы в выходные дни выезжал домой в Лескен, то в рейсовом автобусе прислушивался к разговорам стариков и все незнакомые мне слова и обороты речи записывал в блокнот. Летом на отдых выезжал в Верхнюю Дигорию, где жили старики-старожилы. Естественно, там тоже умудрялся все записывать... Накопил большой объем материала по языку и фольклору. В дальнейшем это вылилось в создание книг...»

С теплотой и благодарностью он вспоминал своих учителей: Шамиля



Джикаева, Римму Комаеву, Зинаиду Тедтоеву, Харума Токазова и других.

Сложилась и личная жизнь ученого: вместе с супругой вырастили двух талантливых дочерей.

Для полноты раскрытия научного творчества Федара Таказова сотрудниками краеведческого отдела библиотеки была оформлена выставка его работ.

В конце мероприятия Ирина Гур-

жибекова, народная поэтесса РСО-А, прочитала свои стихи.

Почетными гостями этого проекта ранее были писатель Ирлан Хугаев, актер Сослан Фидаров, скульптор Ибрагим Хаев, настоятельница Аланского Богоявленского монастыря матушка Нонна, режиссер Гиви Валиев, народный артист РСО-А Эдуард Дауров и другие.

Альбина ЦОРИЕВА



Рохан аэвгъа

ЦАРД – ЦЫБЫР, АИВАД – АНУСОН

«Нафи литературайы цымыдисаг у куыд поэт, фыссæг, ахуыргонд, публицист».

Расул ГАМЗАТОВ

Мæ сабыр, уæздан æфсымæр, абон дæ райгуыраен бон у, æмæ дын куыд раарфæ кæнон, уый мын бацамон, мæ къухы æнгуылдзтæ æндзыг кæнынц, зонд та нæ кæсы мæ коммæ.

Нафи ацыд ацы дунейæ, йæ уарзон адæмæй, йæ Ирыстонæй, хæхтæ æмæ дæттæй, цъæх уыгæрдæнтæ æмæ бурдидинагджын фæстæй. Куыд? Нал ын фехусдзысты йæ нæргæ зард (йæ удæй фылдæр цы хъайтарон зарджытæ уарзта æмæ сæ зарыд, куыд тыхсты, афтæ цины рæстæджы дæр), уый мæ нæ уырны.

Алы уысм дæр мæм афтæ кæсы, цыма та къæсæрæй æрбахиздысты мæ дыууæ рæсугъд, курдиатджын æмæ ныфсы æфсымæртæ. Нафи æмæ Хадже. Æмæ та сæ уæлмонц ирон зарæг. (Бамбардзысты мын мæ зæрдæйы рыст æмæ катый, ирон хотæй йæ æфсымæрты æгæрон уарзтæй чи уарзы æмæ, ном кæмæн сты, уыдон). Фæлæ ма иу ныфсдæттæг хъуыды сбукъ ис мæ зæрдæйы рæбын æмæ мæм дзуры нымдæй: «Поэттæ мæлгæ нæ кæнынц, сæ зæрдæтæ сæ раттæг адæмæн нывонд сты, æмæ уыцы зæрдæты урс хъарм нымæтлы бадынц æмæ сыгъзæрин «Уацамонгæ»-йæ Ирыстоны цæраёнбонæн кувынц».

Уымæн фыста стыр курдиатджын поэт Цæрукъаты Алыксандр: «Нафийы сфæлдыстады ирон туг, ирон стæг, ирон дзинад, æппæт адæмтæм йæ уарзондзинад абухы денджызы уылæнау». Ацы ныхæстæ Алыксандрæн йæхи бирæкъабджын сфæлдыстадмæ дæр хауынц. Нафи та зæгъы: «Рæстдзинад уыд мæ царды Бонвæрнон». Ацы дыууæ поэтæн сæ курдиаты зынг судздæн æнустæм Ирыстоны зæххыл.

Уæдæ ма цы æнкъард хъуыдытæ тыхсын кодтой Нафийы æнæнцой зæрдæ, уыдонæн нæм бынат – йæ алывæрсыг сфæлдыстады. Йæ уац «Фæснхас фæстаг чынгæн»-ы фыссы: «Фæндыд мæ ахæм исты сфæлдисын, нæ ирон адæм буц æмæ сæрыстыр кæмæй уыдаиккой. Ныр мæнæ мæ хурныгуылды размæ мæхицæй дæр нал æмбæхсын ме 'гуыдзæгдзинад. Нæ сарæхстæн, цæмæ бæллыдтæн, ахæм исты саразынмæ. Гъе, æмæ курын нæ адæм æмæ Ирыстонæй: ныббарут мын ме 'гуыдзæг, ме 'нарæхст, мæ курдиат æмæ мæ хъуыды хæрзиуæг сфæлдисынхъом кæй нæ разындысты, уый».

Æндæр ницы азым хæссын мæхимæ. Мæхи дардтон мæ куыстæй. Ницы фæсайдон нæ адæмы фæллойæ. Афтиддзыпп бæлццоуау фæцардтæн. Фæкуыстон нæ фыдыуæзæгыл, æндæр ницы сарæзтон æвзæрæй – адæймаг нæ, фæлæ цæрагæйæн дæр. Фыдæнхæл кæй фæци мæ куыстæй нæ адæм, уый тыххæй та дзы ноджыдæр курын ныббар мын ме 'гуыдзæг, ме 'нæнтыст æнувыд ирон Дзырд-аивадыл».

Нафийы хъуыды фæлтæрд æмæ æнæсæттон альпинистты хъуыдымæ хæрзæстæг лæууы. Альпинисттæ дæр



бæрзонд хохы цъуппыл хъæбатыры зарæг куы ныццæлх кæнынц, уæд та сæ цæсты тигъæй ныхылын æмæ æвзидын райдайынц бæрзонддæр хохы сæрма.

Нафийæн цас бантыст ирон дзырдаивады быдыры, уый тыххæй ирон литературæ иртасджытæ, критиктæ æмæ сфæлдыстадон кусджытæ дзурдзысты æмæ фысдзысты бирæ азты.

Йæ прозаикон уацмыстæ «Фыдæлты туг», «Урс мит», «Уырызмæджы мæлæт», «Сырдоны цæссыгтæ» æмæ æндæртæ. Йæ драмæтæ «Поэты зæрдæ», «Кæнæ сæрибар, кæнæ мæлæт», «Азау æмæ Таймураз», «Бонвæрнон сæууон стъалы», йæ цард кæмæн снывонд кодта, уыцы Поэтикон дуне, критикæ æмæ публицистикæйы фæллæйттæй Ирыстоны аивадон быдыры Нафи йæхицæн самадта дзæнхæ дуртæй бæрзонд мæсыг. Фидæнмæ уыцы мæсыджы алыварс Иры курдиатджын фæсивæдæй – Нафийы фæдонтæй – алчидæр амайдзæн йæхи мæсыг, æмæ сæ куырыхон хистæры зæрдæ сæ диссаджы хъуыдытæй райдзæн æмæ рух кæндзæн, ирон дзырдтæн та уыдзæн уæлмонц цард тьмытымамæ.

Де стыр æмæ алывæрсыг сфæлдыстадæн та, мæнмæ гæсгæ, аргъгонд æрцыд дæ удагасæй, уымæн æвдисæн сты зонадон куыстытæ, критикон уацтæ æмæ номарæнтæ дæ ном æмæ куысты тыххæй (æдæппæт – 361 куысты). Йæ куыстæй та уал абоны онг æрæмбырд кодтой 50 томы, фæлæ дзы нырма бирæ æрмæг ис йæ архивы. Кусын, мæ бон цас у, уый бæрц. Иу бон университетæй æрцыдтæн хæдзармæ, æмæ мæм фæдзырдта, кæм хуыссыд, уыцы уатмæ. Бахызтæн йæ цурмæ, æмæ мын дзуры: «Мæнæ ацы гæххæттæтæ дæ бар уæнт, æрæмбырд сæ кæн Хуссарæй-Цæгатмæ, кæд

никæй хъæуой, уæд-иу сæ басудз». (Дыккаг бон ахицæн йæ зæххон цардæй).

Мæ цыбыр зонд не 'рцахста ацы дзырдты мидис, æнхæл нæ уыдтæн, мæ генион æфсымæр ацы дунейæ хицæн кæй кæны, æмæ мын, йæ зæрдæйы рæбын цы маст æмæ рис æмбæхст уыд, уый кæй æмбарын кæны.

Нæ, Нафи, дæ рыст æмæ рис ацы хъуыддаджы разындысты æнæбындур. Куы зонис æмæ уынис, æппæт дыууæ Ирыстоны адæм ме 'нцой куыд æрбалæууыдысты æмæ мын куыд æххуыс кæнынц чи дзырдæй, чи хъуыддагæй (компьютерыл мыхуыр кæнынмæ). Æмбырд кæнæм дæ бирæ сфæлдыстадон фæллæйттæ цингæнгæ ахуыргæндтæ, фысджытæ, журналисттæ, рауагъдады кусджытæ æмæ ахуыргæнджытимæ. (Æнæнизæй бирæ цæрæнт се 'ппæт дæр).

Сæ рауадзыны хъуыддаджы та мын ныфс æвæрынц дыууæ Иры паддзахады сæргълаууджытæ, патриоттæ Битарты Вячеслав æмæ Бибылты Анатоли. Сæ цæрæвæдон – бирæ, æнæниз æмæ æнтыстджынæй кусæнт æмæ цæрæнт сæ хæстæджытимæ Нафийы æрцыдмæ ацы дунемæ.

Битарты Вячеслав Зелимханы фырт дын дæ удагасæй ныфс бавæрдта. Фæлæ ацы æрмæгимæ зонгæ ничи уыд, архивы æвæрд уыд, æмæ йæ æрæджы ссардон. Уый размæ дæ иу æмдзæвгæйы фыстай, цæмæй дæ нæ мад æмæ фыды цур бавæрæм. Уый мæн дæр фæндыд. Фæлæ фæндаг уырдаем уыд тынг æвзæр, стæй дард, æмæ фæсивæдон тарстæн, исты сыл куы 'рцæуа, уымæй. (Хуыцауæй фæдзæхст уæнт!).

Афтæ мæм кæсы, Нафи, цыма Хуссар Ирыстон-Аланийы Президент Бибылты Анатоли æмæ Хицауады Сæрдар Пухаты Эрик раст фæндон рахастой: сарæзтой ног, кадгæнæн уæлмæрд бæрзонд, рæсугъд нæзыты къохы горæтæн йæ рахизфарс, цæмæй дардмæ дæр зыной, фæлгæсой Ирыстонмæ уæлвæзæй æмæ сæ циныл цин кæной, сæ хыгыл – хыг. Уый та сæ уымæн бафæндыд, æмæ 2008 азы ацы уæлвæзы æртæ бон дæргъы лæууыд цыдæр уæларвон тых Лæджы агъуды, йæ къухтæ фæйнардæм тыгъдæй, цыма, дам, Ирыстоны хъæхъæдта (бирæ адæм, дам, æй фæдтой). Куыддæр, дам, Уырысы æфсад фыццаг æхст фæкодтой, афтæ аныгуылд. Ныр уым уыдзæн аргъуан, æмæ адæм Хуыцауы номимæ Нафийы ном дæр ардзысты. Бантысæд сын сæхи удты фæндаг.

Де 'вæрæн бон, Нафи, хыг кодта æнæхæн Кавказ æмæ Уæрæсе. Ирыстоны фæсивæд та дын дæ табæт фæхастой 4 километры сæ къухтыл. Уыд тынг тæвд бон, æмæ фæсивæдæн дзырдтой, цæмæй табæт машинæйы сæвæрой, фæлæ та-иу райхуыст сæ ныфсджын хъæлæс: «Къухтыл», «Къухтыл». Уæлмæрдмæ фæндагæн йæ дыууæ фарсы дæр уыдысты дæ уарзон адæмæй æхгæд, хъуыст сæ зæрдæскъуыйæн хъарæг æмæ куыд. Ахæм кадджын уавæры ма Ирыстоны зæххыл æвæрд æрцыд Къоста. Дзæнæты бадæнт сæ дыууæ дæр æмæ Барастыры раз Дзæнæты фæзы тæрхон кæнæнт сæ уарзон адæм æмæ Ирыстоны хъысмæтыл.

ДЖУСОЙТЫ Клавдия

Нæ курдиаттæ

Цæры аивад йе 'взонг зæрдæйы

Æхсызгон хъуыддаг у, нæ фæсивæды 'хсæн йæ курдиатæй чи хицæн кæны, уыдон фылдæрæй фылдæр кæй кæнынц. Саби йæ чысылæй куы тырна æппæт зонинмæ, куы йын уа нысанмæздæхт фæндтæ, уæд ма уымæй хуыздæр ныййарæджы зæрдæ цæмæ хъуамæ бабæлла?

Хъæбулы æнтыст у кæддæриддæр ныййарæджы сæйраг бæллиц. Фæлæ, хыгагæн, мæ абоны уацы хъайтар, Цхинвалы Колыты Аксойы номыл Аивæдты лицейы 11-æм къласы ахуыргæнинаг Плиты Ланæйæн ныртæккæ цы æнтыстытæ ис, уыдоныл бацын кæнын нæ бантыст йæ ныййарджытæн. Ланæйыл ма аст азы куы цыд, уæд йæ ныййарджытæ цæрынхъуагæй айвгъуыдтой се 'нусон бынатмæ, æртæ æнахъом сабийы сидзæртæй ныуадзгæйæ. Цыбыр рæстæджы фæстæ йæ цардæй ахицæн ис йæ дада дæр æмæ сабитæ баззæдысты сæ нана Тедеты Зæлинойæй æвдждид. Уыдæттыл ивгъуыд азы нæ газет фыста. Ныр та нæ фæнды Ланæйæн зарды аивады йе 'нтыстытыл радзурын.

Уæззау уыд Ланæйы сабибонты цард, æфхæрд, фæлæ, Ланæ, саби уæвгæйæ, уæддæр нæ фæтасыд, уый нæ, фæлæ ноджы ныфсджындæрæй тырны размæ æмæ йын ис æнтыстытæ.

Ланæ йæхæдæг куыд загъта, афтæмæй райдианы музыкалон аивад æппындæр йæ зæрдæмæ æввахс нæ лæууыд, музыкалон скъоламæ бацыд йæ нанайы фæндонмæ гæсгæ. Уым ахуыргæнгæйæ, бæстондæр базонгæ ис музыкалон инструментимæ æмæ сæм райдыдта йæ хъус хуыздæр дарын. Аивæдты лицейы ахуыргæнгæйæ, æвзыгд чыздыг йæ ахуыргæнæг Цхуырбаты Жаннæ барæзæнгард кодта, цæмæй бацыдаид нæ горæты музыкалон ахуыргæнæндонны вокалон хайадмæ. Æмæ

афтæ дæр бакодта. Ахуыргæнæндонны рахатыдысты, Ланæмæ кæй ис курдиат æмæ йæ сразæнгард кодтой – хоры дирижеры хайадмæ бацæуынмæ. Афтæмæй уыцы иу рæстæджы Ланæ ахуыр кодта ахуыргæнæндонны дыууæ хайады, цыд Сфæлдыстадон галуаны зарæггæнджыты къордмæ дæр æмæ тынг хорз нысанттыл та ахуыр кодта скъолайы. Арæх хайад иста, республикæйы цы культурон мадзæлттæ арæзт цыд, уым.

Адæймагæн йæ равзаргæ фæдыздæхты дæснытæ куы рахатой йæ курдиат, куы йын аргъ кæной йæ архайдæн, уæд ис зæгъæн, кæй йын уыдзæн æнтыстытæ. Афтæ рауад Ланæйы царды дæр. Республикæйы курдиатджын фæсивæды 'хсæн цы æрвылазон конкурс «Стъалыты ферттывд», зæгъгæ, цыд, уымæ 2014 азы Ланæ хуынд æрцыд æмæ номинаци «Вокал»-ы бацахста фыццаг бынат.

2017 азы Сочиы уагъд цыд XXIX Æхсæнадæмон фестиваль-конкурс «На творческом олимпе», цыран хайад райстой 80 бæстæйы курдиатджын сабитæ алы æмæ алы номинациты. Плиты Ланæ дæр хуынд æрцыд конкурсмæ æмæ ссис номинаци «Театралон аивад»-ы дыккаг бынаты хицау. Ланæ ма 2018 азы январы хайад райста горæт Мæскуыы Æппæтуæрæсейы æмæ Дунейы бæстæты сидзæр сабитæ æмæ скъола-интернатты хъомылгæнинæгты 'хсæн уæрæхмасштабон конкурс «Ты супер»-ы дæр. Хыгагæн, ацы конкурсы Ланæ нæ ахызт дыккаг турмæ, фæлæ йын уый дæр банымайæн ис æнтыстыл, йæ хъуыдымæ гæсгæ йын бантыст бирæ æвæрдцæг æнкъарæнтæ райсын, конкурсы хайад райст ын фæахъыз йæ аивадмæ фæндагыл радон къæлпæнмæ схизынæн, фæдта йæхи уæрæх аудиторийы раз.

Ацы аз, 2-æм февралæй 4-æм февралмæ Санкт-Петербурджы уагъд цыд Æхсæнадæмон æрвылазон музыкалон аивады



фестиваль «Мы вместе», цыран хайад райстой аивады æрыгон архайджытæ Хуссар Ирыстонæй дæр алы æмæ алы номинациты. Ланæ та ам дæр ссис дыууæ хуызы номинацитæ – «Джазон вокал» æмæ «Саундтрек»-ы уæлахиздзауы дипломтæ æмæ хорзæхты хицау.

Бирæ сты Ланæйы кады гæххæттæ æмæ алыгъуызон хорзæхтæ. Йæхæдæг куыд зæгъы, афтæмæй йын ныртæккæ цы æнтыстытæ ис, уыдон йæ къухты бафтынц æнцонтæ æмæ уый тыххæй стыр бузныг у йæ нана Зæлинойæ. «Райдианы мæ музыкалон аивадыл сахуыр кæнынмæ нана æрвыста æвæндонæй, нæ цыд мæхи зæрдæмæ, фæлæ йæ фæстагмæ бауарзтон, ис мын æнтыстытæ дæр. Уый тыххæй æз стыр бузныг дæн мæ нанайæ», – загъта Ланæ. Æрæджы информацийон агентад æмæ радио-Sputnik æрыгон зарæггæнджы æрхуыдтой, куыд радиоайзæлды ног хъæлæс, афтæ. Уым Ланæ дзурдзæн анонстæ, цыбыр бакастытæ.

«Ныртæккæ нæ республикæйы фæсивæдæн ис уавæртæ, цæмæй сæхи бафæлварой куыд ахуырады, спорты,

музыкæйы, афтæ ма æндæр æмæ æндæр фæдыздæхтыты дæр. Адæймаг хъуамæ йæхиуыл куса æвæллагæйæ. Зындзинæдтæ та уыдысты, сты æмæ уыдысты, уыдонæн хъæуы бафæразын æмæ хъæуы нысанмæздæхтæй тырнын бæллицтæ сæххæст кæнынмæ», – загъта йæ хъуыдытæ æрыгон зарæггæнæг. Æрыгон чызг кæд йæ чысыл царды бавæрста бирæ зындзинæдтæ, уæддæр у хиуылхæцгæ, æгъдауджын суинаджы хъæбул, цыфæнды зындзинæдтæм 'нæ кæсгæйæ, фæндвидарæй тырны йæ бæллицтæм.

Ацы аз Ланæ каст фæуыдзæн астæуккаг скъола æмæ йæ фидæны дæсныайдæн æвзары ХИПУ-ы журналистикæйы факультет, фæлæ фæнд кæны музыкалон аивады дæр дарддæр архайын. «Фæнды мæ æрмæстдæр мæ Райгуыраен бæстæйæн аккаг кæстæр суæвын», – загъта Ланæ, йæ фидæныл дзургæйæ.

Бантысæд дын, Ланæ, дæ фæндтæ сæххæст кæнын, куыд дæ уарзон Ирыстонæн, афтæ дæ уарзон нанайæн дæр у ныфсы хъæбул.

ХУЫГАТЫ Миленæ

ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВЛАДИКАВКАЗ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 4 марта 2019г. № 04-п

О назначении публичных слушаний по проекту внесения изменения в решение Собрания представителей г. Владикавказ от 31 мая 2011 года № 24/22 «Об утверждении Генерального плана муниципального образования городской округ г. Владикавказ»

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом муниципального образования г. Владикавказ (Дзауджикау), утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 27.12.2005г. (в редакции от 02.02.2018г.), Положением о публичных слушаниях в муниципальном образовании г. Владикавказ, утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 5 июля 2011г. № 25/30, **п о с т а н о в л я ю**:

1. Назначить публичные слушания по проекту внесения изменения в решение Собрания представителей г. Владикавказ от 31 мая 2011 г. № 24/22 «Об утверждении Генерального плана муниципального образования городской округ г. Владикавказ в части изменения зоны Ж-3 (зона жилой застройки 3-го типа) на зону ОЖ (зона многофункциональной застройки) по земельным участкам с кадастровыми номерами 15:09:0030802:1666 и 15:09:0030802:1667.
2. Провести публичные слушания 5 апреля 2019 года в 15 часов 00 минут в актовом зале Собрания представителей г. Владикавказ и администрации местного самоуправления г. Владикавказа на первом этаже по адресу: г. Владикавказ, пл.Штыба, 2.
3. Определить уполномоченным органом, осуществляющим проведение публичных слушаний, организационный комитет в составе:
 - Бекоев Сергей Суликович - заместитель председателя постоянной комиссии Собрания представителей г. Владикавказ по управлению муниципальной собственностью и градостроительству;
 - Караев Аслан Гаврилович – заместитель начальника Управления архитектуры и градостроительства АМС г. Владикавказа;
 - Кусов Сослан Барсбиевич - начальник Отдела объектов капитального строительства и информационного обеспечения градостроительной деятельности Управления архитектуры и градостроительства АМС г. Владикавказа;
 - Паиорин Александр Викторович - председатель постоянной комиссии Собрания представителей г. Владикавказ по управлению муниципальной собственностью и градостроительству;
 - Пронский Валерий Михайлович - член постоянной комиссии Собрания представителей г. Владикавказ по управлению муниципальной собственностью и градостроительству;
 - Тиникашвили Тенгиз Шаликович - заместитель председателя Собрания представителей г. Владикавказ;
 - Фарниев Тамерлан Казбекович – первый заместитель главы администрации местного самоуправления г. Владикавказа;
 - Шотаев Валерий Константинович - начальник Управления архитектуры и градостроительства АМС г. Владикавказа.
4. Уполномоченному органу обеспечить проведение публичных слушаний и подготовку результатов публичных слушаний в соответствии с Положением о публичных слушаниях в муниципальном образовании г. Владикавказ.
5. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением публичных слушаний, осуществить за счёт средств бюджета муниципального образования г. Владикавказ.
6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.
7. Настоящее постановление подлежит официальному опубликованию в газете «Владикавказ» и размещению на официальном сайте муниципального образования г. Владикавказ.
8. Контроль над исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава муниципального образования г. Владикавказ М. Хадарцев

ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВЛАДИКАВКАЗ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 4 марта 2019г. №05-п

О назначении публичных слушаний по проекту внесения изменения в решение Собрания представителей г. Владикавказ от 31 мая 2011 года № 24/22 «Об утверждении Генерального плана муниципального образования городской округ г. Владикавказ»

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом муниципального образования г. Владикавказ (Дзауджикау), утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 27.12.2005г. (в редакции от 02.02.2018г.), Положением о публичных слушаниях в муниципальном образовании г. Владикавказ, утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 5 июля 2011г. № 25/30, **п о с т а н о в л я ю**:

4. Назначить публичные слушания по проекту внесения изменения в решение Собрания представителей г. Владикавказ от 31 мая 2011 г. № 24/22 «Об утверждении Генерального плана муниципального образования городской округ г. Владикавказ» по территории СНО «Редант» в части изменения зон Ж-1 (зона жилой застройки 1-го типа (усадебная застройка)), Р-2 (зона специализированных парков), Р-4 (зона рекреационного строительства) на зону СХ-2 (зона садоводства и дачного хозяйства).
5. Провести публичные слушания 5 апреля 2019 года в 16 часов 00 минут в актовом зале Собрания представителей г. Владикавказ и администрации местного самоуправления г. Владикавказа на первом этаже по адресу: г. Владикавказ, пл.Штыба, 2.
6. Определить уполномоченным органом, осуществляющим проведение публичных слушаний, организационный комитет в составе:
 - Бекоев Сергей Суликович - заместитель председателя постоянной комиссии Собрания представителей г. Владикавказ по управлению муниципальной собственностью и градостроительству;
 - Караев Аслан Гаврилович – заместитель начальника Управления архитектуры и градостроительства АМС г. Владикавказа;
 - Кусов Сослан Барсбиевич - начальник Отдела объектов капитального строительства и информационного обеспечения градостроительной деятельности Управления архитектуры и градостроительства АМС г. Владикавказа;
 - Паиорин Александр Викторович - председатель постоянной комиссии Собрания представителей г. Владикавказ по управлению муниципальной собственностью и градостроительству;
 - Пронский Валерий Михайлович - член постоянной комиссии Собрания представителей г. Владикавказ по управлению муниципальной собственностью и градостроительству;
 - Тиникашвили Тенгиз Шаликович - заместитель председателя Собрания представителей г. Владикавказ;
 - Фарниев Тамерлан Казбекович – первый заместитель главы администрации местного самоуправления г. Владикавказа;
 - Шотаев Валерий Константинович - начальник Управления архитектуры и градостроительства АМС г. Владикавказа.
9. Уполномоченному органу обеспечить проведение публичных слушаний и подготовку результатов публичных слушаний в соответствии с Положением о публичных слушаниях в муниципальном образовании г. Владикавказ.
10. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением публичных слушаний, осуществить за счёт средств бюджета муниципального образования г. Владикавказ.
11. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.
12. Настоящее постановление подлежит официальному опубликованию в газете «Владикавказ» и размещению на официальном сайте муниципального образования г. Владикавказ.
13. Контроль над исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава муниципального образования г. Владикавказ М. Хадарцев

ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВЛАДИКАВКАЗ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 4 марта 2019г. №03-п

О внесении изменения в постановление главы муниципального образования г. Владикавказ от 21.12.2018г. №40-п «О назначении публичных слушаний по проекту внесения изменения в решение Собрания представителей г. Владикавказ от 16 марта 2012 года №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г. Владикавказ»

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Уставом муниципального образования г. Владикавказ (Дзауджикау), утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 27.12.2005г. (в редакции от 02.02.2018г.), Положением о публичных слушаниях в муниципальном образовании г. Владикавказ, утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 5 июля 2011г. № 25/30, **п о с т а н о в л я ю**:

1. Абзац третий постановления главы муниципального образования г. Владикавказ от 21.12.2018 г. №40-п «О назначении публичных слушаний по проекту внесения изменения в решение Собрания представителей г. Владикавказ от 16 марта 2012 года №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г. Владикавказ» изложить в следующей редакции:
«Провести публичные слушания 10 апреля 2019 года в 15 часов 00 минут в актовом зале Собрания представителей г. Владикавказ и администрации местного самоуправления г. Владикавказа на первом этаже по адресу: г. Владикавказ, пл.Штыба, 2.»
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.
3. Настоящее постановление подлежит официальному опубликованию в газете «Владикавказ» и размещению на официальном сайте муниципального образования г. Владикавказ.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава муниципального образования г. Владикавказ М. Хадарцев

ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВЛАДИКАВКАЗ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 4 марта 2019г. №02-п

О внесении изменения в постановление главы муниципального образования г. Владикавказ от 21.12.2018г. №41-п «О назначении публичных слушаний по проекту внесения изменения в решение Собрания представителей г. Владикавказ от 16 марта 2012 года №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г. Владикавказ»

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Уставом муниципального образования г. Владикавказ (Дзауджикау), утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 27.12.2005г. (в редакции от 02.02.2018г.), Положением о публичных слушаниях в муниципальном образовании г. Владикавказ, утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 5 июля 2011г. № 25/30, **п о с т а н о в л я ю**:

Федерации, Уставом муниципального образования г. Владикавказ (Дзауджикау), утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 27.12.2005г. (в редакции от 02.02.2018г.), Положением о публичных слушаниях в муниципальном образовании г. Владикавказ, утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 5 июля 2011г. № 25/30, **п о с т а н о в л я ю**:

1. В пункте 2 постановления главы муниципального образования г. Владикавказ от 21.12.2018г. №410п «О назначении публичных слушаний по проекту внесения изменения в решение Собрания представителей г. Владикавказ от 16 марта 2012 года №32/11 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки г. Владикавказ» слова «5 марта» заменить словами «10 апреля».
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.
3. Настоящее постановление подлежит официальному опубликованию в газете «Владикавказ» и размещению на официальном сайте муниципального образования г. Владикавказ.
4. Контроль над исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава муниципального образования г. Владикавказ М. Хадарцев

АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА ПОСТАНОВЛЕНИЕ

От « 12 » февраля 2019г. № 127 г. Владикавказ

Об утверждении Порядка разработки и утверждения бюджетного прогноза муниципального образования г. Владикавказ на долгосрочный период

В соответствии со статьей 170.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Положением «О бюджетном процессе в муниципальном образовании г. Владикавказ», утвержденным решением Собрания представителей г. Владикавказ от 05.11.2013 №46/73 (в редакции решения Собрания представителей г. Владикавказ от 03.06.2016 №23/41), администрация местного самоуправления г. Владикавказа ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемый Порядок разработки и утверждения бюджетного прогноза муниципального образования г. Владикавказ на долгосрочный период.
2. Установить, что в целях формирования бюджетного прогноза муниципального образования г. Владикавказ на долгосрочный период Управление экономики, предпринимательства и инвестиционных проектов, которое осуществляет разработку или корректировку прогноза социально-экономического развития г. Владикавказа на долгосрочный период до 25 августа текущего года, направляет в Финансовое управление проект прогноза социально-экономического развития г. Владикавказа на долгосрочный период (проект изменений прогноза социально-экономического развития г. Владикавказа на долгосрочный период).
3. Признать утратившим силу постановление АМС г. Владикавказа от 23.08.2016 № 1229 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения бюджетного прогноза муниципального образования г. Владикавказ на долгосрочный период».
4. Отделу информационного обеспечения – пресс-службе главы АМС г. Владикавказа (Дзестелова Д.А.) опубликовать настоящее постановление в газете «Владикавказ».
5. Контроль над выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации – начальника Финансового управления АМС г. Владикавказа Цокова К.В.

Глава администрации Б.Албегов

Согласовано:

Заместитель главы администрации-
начальник ФУ К.В. Цоков
Руководитель аппарата администрации-
управляющий делами Т.Ю. Дзасохов
Начальник ПУ Л.Ф. Аккалаева
Начальник ОПЭ ПУ А.Б. Гогичаев
Начальник УЭПИП Л.Г. Битаров

УТВЕРЖДЕН
постановлением администрации
местного самоуправления г. Владикавказа
от « 12 » февраля 2019 г. № 127

Порядок разработки и утверждения бюджетного прогноза муниципального образования г. Владикавказ на долгосрочный период

1. Настоящий порядок определяет правила разработки и утверждения, период действия, а также требования к составу и содержанию бюджетного прогноза муниципального образования г. Владикавказ на долгосрочный период (далее – бюджетный прогноз).
2. Бюджетный прогноз разрабатывается и утверждается каждые три года на шесть и более лет на основе прогноза социально-экономического развития г. Владикавказа (в том числе его изменений) на долгосрочный период (далее – долгосрочный прогноз).
Бюджетный прогноз может быть изменен без продления периода его действия с учетом изменения долгосрочного прогноза социально-экономического развития на соответствующий период и принятого решения о бюджете.
3. Бюджетный прогноз включает в себя:
 - основные итоги исполнения бюджета муниципального образования г. Владикавказ за отчетный год и прогноз исполнения бюджета муниципального образования г. Владикавказ в текущем году;
 - основные подходы к формированию бюджетной политики муниципального образования г. Владикавказ на долгосрочный период;
 - прогноз основных характеристик бюджета муниципального образования г. Владикавказ на долгосрочный период, а также показатели объема муниципального долга муниципального образования г. Владикавказ (приложение №1);
 - показатели финансового обеспечения муниципальных целевых программ на период их действия, а также объем бюджетных ассигнований на осуществление непрограммных направлений деятельности (приложение №2);
 - иную информацию, определяющую основные подходы по формированию бюджетной политики муниципального образования г. Владикавказ на долгосрочный период и показатели, характеризующие бюджет муниципального образования г. Владикавказ.
4. Разработка проекта бюджетного прогноза (проекта изменений бюджетного прогноза) осуществляется Финансовым управлением.
Проект бюджетного прогноза (проект изменений бюджетного прогноза) формируется с учетом сроков составления проекта бюджета муниципального образования г. Владикавказ и учитывается Финансовым управлением при подготовке контрольных цифр расходов проекта бюджета муниципального образования г. Владикавказ на очередной финансовый год и на плановый период.
Органы местного самоуправления г. Владикавказа направляют в Финансовое управление свои предложения для формирования основных направлений бюджетной политики на долгосрочный период, в срок, установленный Финансовым управлением.
5. Проект бюджетного прогноза (проект изменений бюджетного прогноза) подлежит обязательному общественному обсуждению.
6. Финансовое управление организывает общественное обсуждение проекта бюджетного прогноза (проекта изменений бюджетного прогноза) путем размещения на официальном сайте муниципального образования г. Владикавказ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт), а также на общедоступном информационном ресурсе стратегического планирования в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») с обеспечением возможности для посетителей сайта направлять свои замечания и (или) предложения, в соответствии с Порядком проведения общественного обсуждения проектов документов стратегического планирования городского округа г. Владикавказ, утвержденным постановлением администрации местного самоуправления г. Владикавказа от 25.07.2016 №1074.
7. Итоги общественного обсуждения проекта бюджетного прогноза (проекта изменений бюджетного прогноза) размещаются Финансовым управлением на сайте и должны быть доступны на нем до принятия Собранием представителей г. Владикавказ решения о бюджете муниципального образования г. Владикавказ на очередной финансовый год и на плановый период.
8. Проект бюджетного прогноза (проект изменений бюджетного прогноза) рассматривается и одобряется на заседании администрации местного самоуправления г. Владикавказ.
9. Проект бюджетного прогноза (проект изменений бюджетного прогноза) муниципального образования г. Владикавказ на долгосрочный период представляется администрацией местного самоуправления г. Владикавказ в Собрание представителей г. Владикавказ одновременно с проектом решения Собрания представителей г. Владикавказ о бюджете муниципального образования г. Владикавказ на очередной финансовый год и на плановый период.
10. Финансовое управление в срок, не превышающий одного месяца со дня официального опубликования решения Собрания представителей г. Владикавказ о бюджете муниципального образования г. Владикавказ на очередной год и на плановый период, представляет в администрацию местного самоуправления проект бюджетного прогноза (проект изменений бюджетного прогноза) для рассмотрения и утверждения в установленном порядке.
11. Бюджетный прогноз (изменения бюджетного прогноза) утверждается (утверждаются) постановлением администрации местного самоуправления г. Владикавказ в срок, не превышающий двух месяцев со дня официального опубликования решения о бюджете муниципального образования г. Владикавказ на очередной финансовый год и на плановый период.

(Продолжение в след. номере)

Здоровье

КУРЕНИЕ И АРТЕРИАЛЬНОЕ ДАВЛЕНИЕ

При выкуривании сигареты происходит значительное увеличение артериального давления, как систолического, так и диастолического. При регулярном курении артериальное давление, соответственно, значительно выше, чем оно могло быть у некурящего человека. И как следствие, развивается стойкая артериальная гипертензия (гипертоническая болезнь, гипертония, повышенное давление) – заболевание, при котором повышается давление крови выше 140/90 мм рт. ст.

Это заболевание является, как правило, вторичным, т.е., вызвано из-за нарушений или патологии, например, эндокринной системы, почек, сосудистых заболеваний и других врожденных или приобретенных заболеваний. Курение в значительной степени способствует развитию и прогрессированию этого заболевания.

Попадая в кровь с табачным дымом, никотин сужает кровеносные сосуды, повышая этим артериальное давление. Кроме того, никотин стимулирует кору надпочечников и выделяется гормон адреналин, который увеличивает частоту сердцебиений и вызывает гипертонию. Известно также, что курение значительно повышает содержание холестерина в крови, который постепенно засоряет и уменьшает просвет сосудов, что также способствует увеличению артериального давления.

Как отмечалось выше, курение может приве-



сти к стойкой артериальной гипертензии. Курение при высоком артериальном давлении, значительно повышает риск заболевания сердечно-сосудистой системы (ишемическая болезнь сердца, ишемический инсульт, инфаркт миокарда и т.д.). При артериальной гипертензии могут повреждаться сосуды головного мозга, стенки сосудов становятся слабыми. Курение при стойкой артериальной гипертензии, многократно повышает риск разрыва церебральных сосудов. Курение, артериальная гипертензия совместно с повышенным содержанием холестерина значительно повышают смертность среди курящих людей.

Таким образом, курение в значительной степени способствует развитию гипертонической болезни. Курение при повышенном артериальном давлении может привести к тяжелым последствиям. Если у вас артериальная гипертензия, то вам просто необходимо бросить курить!

Необходимо, чтобы в каждой семье был аппарат для измерения артериального давления и проводилось регулярное его измерение всем членам семьи. Пациент, который каждый день измеряет свое давление, может лучше контролировать течение заболевания и ход его лечения. Также регулярное измерение артериального давления в домашних условиях является эффективной профилактикой артериальной гипертонии.

Будьте здоровы!

ГБУЗ «Республиканский центр медицинской профилактики»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ ЛЕВОБЕРЕЖНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА

Сообщение о приеме предложений по кандидатурам для зачисления в состав резерва участковых избирательных комиссий Левобережной части города Владикавказа

Территориальная избирательная комиссия Левобережной части города Владикавказа объявляет прием предложений по кандидатурам для зачисления в состав резерва участковых избирательных комиссий Левобережной части города Владикавказа с 05 марта 2019 года по 04 апреля 2019 года.

При внесении предложений в состав резерва участковых избирательных комиссий Левобережной части города Владикавказа необходимо предоставить документы, перечень которых указан на сайте ЦИК РСО-А (http://www.n_osset-alania.izbirkom.ru/formirovanie-rezerva-uk/).

Предложения по кандидатурам для зачисления в состав резерва участковых избирательных комиссий, в том числе письменное согласие кандидатур, необходимо представлять в территориальную избирательную комиссию Левобережной части города Владикавказа по адресу: РСО-А г. Владикавказ ул. Леонова, д. 4, 3 этаж кабинет №301, с понедельника по пятницу, с 09:00 до 18:00, тел. (8672) 51-27-80, (8672) 51-28-37.

Ограничения по количеству кандидатур для зачисления в состав резерва участковых избирательных комиссий не устанавливаются.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПРАВОБЕРЕЖНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПРИЕМЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РЕЗЕРВ СОСТАВОВ УЧАСТКОВЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ

В связи с подготовкой к выборам депутатов Собрания представителей г. Владикавказ седьмого созыва, руководствуясь пунктом 51 статьи 27 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» и постановлением ЦИК Российской Федерации от 05 декабря 2012 года № 152/1137-6 территориальная избирательная комиссия Правобережной части города Владикавказа с 5 марта 2019 года объявляет дополнительный прием предложений в резерв составов участковых избирательных комиссий на основе предложений политических партий, представительного орга-

на муниципального образования, собраний избирателей по месту жительства, работы, службы, учебы.

Прием документов осуществляется со дня опубликования настоящего сообщения до 4 апреля 2019 года по адресу: г. Владикавказ, ул. Ватутина, 17, этаж 2, кабинеты №№ 215, 216, тел.: 54-48-48, 53-45-47.

При внесении предложений в резерв составов участковых избирательных комиссий Правобережной части г. Владикавказа необходимо представить документы, перечень которых указан на сайте ЦИК РСО-А (http://www.n_osset-alania.izbirkom.ru/formirovanie-rezerva-uk/).

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- 1616 г. – Конгрегация Индекса запретила все тексты, соглашающиеся с истинностью системы Коперника;
- 1711 г. – указом Петра I учрежден Сенат;
- 1770 г. – произошла «бостонская бойня»;
- 1970 г. – вступил в силу Договор о нераспространении ядерного оружия.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- 1871 г. – Роза Люксембург, немецкая революционерка, деятель европейского коммунистического движения;
- 1879 г. – Иосиф Сталин, советский государственный и военный деятель, глава СССР (1924–1953);
- 1931 г. – Тамара Миансарова, советская и российская эстрадная певица, педагог, народная артистка России;
- 1936 г. – Владимир Маслаченко, советский футболист-вратарь, заслуженный мастер спорта СССР.

Calend.ru

Безопасность

ВСТРЕЧА С БУДУЩИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ –

ПРАВИЛА
ЖИЗНИ!



В целях формирования информационной подготовленности студентов в области безопасности дорожного движения и пропаганды законопослушного поведения подростков во Владикавказском техникуме железнодорожного транспорта проведены обзорные лекции.

– Большинство из вас считают себя уже шагнущими в возраст самостоятельности, граничащий с повышенной самоуверенностью и, к сожалению, с поспешностью и недисциплинированностью. На сегодняшний день информационная безопасность для развития полноценной и здоровой личности подростка является для нас важнейшим направлением в работе. Череда дорожно-транспортных происшествий с участием детей подросткового возраста свидетельствует о том, что юные участники дорожного движения пренебрегают правилами и, как следствие, травмируются, – отметила инспектор пропаганды, обращаясь к студентам.

В ходе встречи представители правоохранительных органов напомнили о безопасном поведении на улице, дороге, во дворе, автомобиле и общественном транспорте. Затронули вопросы подготовки начинающих водителей, разъясняя законодательные нормы. Обсудили меры ответственности, предусмотренные за нарушение правил пешеходами, пассажирами и водителями.

Отдельное внимание полицейские уделили теме антинаркотической направленности, рассказали о вреде курения, алкоголя и мерах противостояния вредным привычкам.

Резюмируя встречу, автоинспекторы призвали подростков к грамотному участию в дорожном движении, уважению к собственному здоровью и сознательному поведению.

Ирина АБАШИНА

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ
И МОНТАЖ
МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ:**

торговые павильоны-ларьки,
дачные домики,
ворота,
решетки,
ограждения.

тел. 96-79-83

ВЛАДИКАВКАЗ



9 1772219 107108

И. о. главного редактора – З.Т. Маргиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури,
Мадина Тебиева, Марина Кудухова,
Екатерина Джюева, Елизавета Чухарова, Алена
Джюева, Екатерина Елканова;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Алана Бигулова, Мадина Кабисова.

Учредитель АМС г. Владикавказа.
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.
Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя:
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00
фактически – 17:30

Тираж 1308 экз. Заказ № 407.

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано
в «ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600,
Ставропольский
край, г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5 «а»,
тел./факс:
(87934) 6-87-30