



ВЛАДИКАВКАЗ



Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

№48 (2519)

ИСТОРИЯ ЧЕРЕЗ СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ

Семейные военные истории вот уже несколько поколений бережно передаются от старших к младшим. Конечно, взглянуть на страшную войну 1941–1945 годов глазами участников, воспроизвести все те неподдельные эмоции не выйдет. Но нужно знать, через что им пришлось пройти, какие у них были ценности и принципы, позволившие одержать Великую Победу над коварным врагом! Эти истории все разные, но их объединяет всеобъемлющая любовь к своей Отчизне, своим близким, ко всем соотечественникам, чувство долга и ответственности перед будущими поколениями за мир во всем мире. Они пропитаны слезами и радостью, рождением и смертью, самой жизнью. Они и есть сама жизнь!

В преддверии главного праздника нашей страны – Дня Победы – историями своих семей делятся наши коллеги, сотрудники администрации г. Владикавказа.

Марат Басиев, председатель Комитета молодежной политики, физической культуры и спорта АМС г. Владикавказа:

– Родной брат моего деда, Данил Васильевич Басиев, встретил начало Великой Отечественной войны в должности первого секретаря Кировского райкома Всесоюзной коммунистической партии большевиков. Когда война приближалась к территории Северной Осетии, Данил Васильевич возглавил районный совет обороны. В конце 1942 года его назначили комиссаром партизанского отряда «Кировский». Он занимался всеми организационными мероприятиями по эвакуации имущества, руководил деятельностью партизанского отряда и подпольных групп, в том числе отбирал бойцов и подпольщиков. За все время оккупации Кировского района вплоть до начала 1943 года благодаря деятельности партизан и подпольщиков фашисты не смогли добыть местное зерно и топливо. В этом, несомненно, была заслуга и Данила Васильевича.

После отступления немцев в районе осталось много мин и неразорвавшихся снарядов, а также действовали дезертиры, скрывавшиеся в лесу. Для борьбы с последними партизанский отряд был преобразован в истребительный батальон, комиссаром которого и являлся мой двоюродный дедушка. Летом 1944 года в районе села Комсомольское батальон в ходе боя уничтожил «лесных партизан».

После войны Данил Васильевич возглавлял Пригородный район, затем являлся заведующим отделом областного комитета партии.

Был награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За оборону Кавказа», другими наградами и почетными званиями.

Память о Даниле Васильевиче живет в наших сердцах. Его жизненный путь – это пример самоотверженного служения людям, обществу в целом и государству. В нелегкое военное время он сумел проявить высокие организаторские способности и внес весомый вклад в общее дело защиты Отечества.

Зарина Каллагова, корреспондент пресслужбы г. Владикавказа:

– Хочу рассказать историю о моей прабабушке, которая спасла десятки осетинских партизан от фашистских расправ. Так

сложилось, что на фронте из моей семьи никто не

побивал, прадед был уже не молод, его дети еще не выросли. Но здесь, в родной Осетии, они всячески помогали бороться с врагом.



Моя прабабушка Лидия Адамовна Эйрих была немкой по происхождению и осетинкой по духу. Так сложилось, что она оказалась в Осетии и здесь нашла свою судьбу.

В 1914 году семья прабабушки, жившая до этого момента в Крыму, решила перебраться в немецкую колонку в Михайловском. А мой прадед Темирзи Каллагов жил в Дарг-Кохе. И вот во время одной из остановок поезда, уже на территории нашей республики, прадед увидел прабабушку на станции. Она покорила его сердце. И вскоре они поженились. Как мне рассказывали старшие, у них получилась крепкая семья, всю жизнь прожили душа в душу. Лидия выучила осетинский язык, ей стал близок наш быт. У них было четверо детей. До начала войны прабабушка учила их немецкому. Но, как только пришла весть о натиске фашистской Германии, перестала, так как была противником фашистской идеологии, считала себя частью ставшей ей родной Осетии.

Когда немцы подбирались к Кавказу, Лидия убедилась мужа, что им нужно перебраться в Алагир. Боялась, что, если фашисты дойдут до Дарг-Коха, у нее, немки, и ее семьи могут быть проблемы. В итоге на время переехали в Алагир к родственникам, но враг их там настиг. Никто особо и не знал, что прабабушка немка. Выяснилось это случайно. Кто-то из соседей за что-то обозлился и навел немцев на дом. Сказали, что хозяйка прячет мясо на чердаке. Пришли два офицера, а бабушки дома нет. Деда приняли за еврея. И, ничего не найдя, стали угрожать ему расправой, хотели повесить. Его дочь увидела это и бегом помчалась за матерью. Лидия очень ругалась с офицерами. Когда те услышали немецкую речь, сразу отпустили прадеда, извинились и ушли.

В этот же вечер прислали за прабабушкой машину, чтобы доставить ее в немецкий штаб. Ей объявили, что она должна стать переводчиком на допросах советских партизан. Переводить с осетинского на немецкий и наоборот. Рисковать жизнями своих детей она не могла, стать предателем тоже. Поэтому решила дать согласие на перевод, но переводила неправильно. Немцы относились к ней уважительно из-за происхождения. Прислушивались к тому, что она говорила. И вообще, люди рассказывали, что зверствовали не немецкие солдаты, а румыны, воевавшие на стороне фашистов.

Каждый раз, когда кого-то приводили на допрос, она тихо шептала ему на ухо по-осетински: «Ты говори что угодно, а я буду переводить по-своему». Они и рассказывали что-то отвлеченное, а прабабушка придумывала, запутывала фашистов. Чтобы этих молодых ребят не осудили, не казнили.

Старшие мне рассказывали, что не вышло спасти только одного парня. Оказалось, что на допросе был осетин из предателей, который обратил внимание немцев на то, что фрау Лидия неправильно переводит. Его расстреляли. Так что моя прабабушка спасла от расстрела очень большое количество людей из числа партизан и местных жителей.

Знаю, что уже после войны, когда прадед и прабабушка вернулись в Дарг-Кох, к ним часто приезжали спасенные партизаны и их родные, с тремя пирогами, благодарили.

Мне кажется, что такая память должна жить. Раньше эта история хранилась у нас на пластинках и кассетах. Тетя записывала. К сожалению, все потерялось. Но я и так все запомнила с детства, мне об этом рассказывал и мой отец, и двоюродные бабушка с дедушкой. Горжусь своей семьей.

Руслан Марзоев, начальник Управления культуры АМС г. Владикавказа:

– Моего дедушку зовут Тимофей Георгиевич Марзоев. Он родился 10 мая 1916 года. Сейчас ему уже больше 100 лет. 100 красивых, храбрых, богатых на воспоминания, полных самых разных человеческих эмоций. 100 лет жизни, объединившие в себе ни много ни мало два века.

Его, инструктора райкома партии, работника Мизурского свинцово-цинкового комбината, призвали на фронт в августе 1942 года, когда уже было понятно, что происходящее на боевых фронтах затянется надолго. Поэтому, несмотря на бронь по работе, которая была закреплена за ним как за работником опасного производства, он был призван в ряды Советской армии; Родина звала. Тогда ему было 26 лет.

«Военную форму надел в августе 1942-го. Тогда в Махачкале формировали запасной автомобильный полк, туда нас – шесть грузовиков с людьми – и отправили. Две недели дали на учебу, а потом погрузили в машины и снова повезли. Куда? Никто из нас не знал, но все хотели быстрее попасть на фронт. Через Баку нас доставили в Тбилиси. Немцы уже оккупировали Ставрополь и планировали через перевал попасть в Грузию. Вот нас и бросили туда, как щит. Наши автомобильные части с зенитками охраняли небо от вражеских самолетов. Со мной вместе служили мои земляки, армяне, грузины, азербайджанцы. Так и воевали: все вместе, одной семьей против врага. Очень много наших бойцов погибло на моих глазах, сам дважды был контужен. Было ли страшно? Конечно! Но мы защищали свою Родину – это было главным для каждого солдата. Сейчас даже вспоминать трудно о тех годах. Как удалось выжить, сам не знаю. Наверное, Бог берег», – рассказывал он.

Дедушка сражался в рядах Советской армии вплоть до мая 1945-го, когда, наконец, весь мир настигла весть о конце войны. За эти годы он вместе со своими однополчанами прошел множество стран, освобождая их от фашистского гнета. Начав с Кавказа, двигаясь к западным границам страны, он побывал на Украине, в Молдавии, Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Австрии. В последней его и застигла радостная весть о великом конце... Или скорее о начале. Начале свободной, мирной, светлой жизни, столь желанной и такой, казалось, недостижимой. Всякий раз в тот момент, когда он с такой тщательностью подбирает слова, чтобы описать то утро 9 мая 1945 года, в его глазах появлялся особенный блеск. И в нем было все: годы, месяцы, дни и минуты, проведенные в тяжелой борьбе за Родину. Каждый его оставшийся на поле битвы боевой товарищ, каждый залп из пушки, каждый взрыв гранаты в паре метров от него, каждое ранение, каждое воспоминание о чистом, голубом небе, так редко не затянутом серой дымкой в те дни.

(Продолжение на стр. 2)



1941 - 1945

**Поздравления****УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ!**

Поздравляю вас со знаменательным, самым главным праздником в современной истории России – Днем Победы!

Все, чем мы живем сегодня, над чем работаем и к чему стремимся, было бы невозможно, если бы не было этого дня – 9 мая 1945 года, поставившего победную точку в тяжелой, кровопролитной битве с фашизмом, посягнувшим на свободу и независимость нашей Родины.

В едином порыве все народы большой, многонациональной страны поднялись, чтобы дать отпор врагу, пришедшему с единственной целью – уничтожить успешно развивающееся государство, строящее чуждый нацистской идеологии социализм.

Достойный вклад в убедительную победу над гитлеровской Германией, над «чумой», угрожавшей всему человечеству, внесли и уроженцы нашей республики.

Горький счет предъявила Великая Отечественная война Северной Осетии. И дело не в цифрах, ушедших на фронт, а мы помним, что их было более девяноста тысяч, не в количестве ставших героями Советского Союза, прославленными полководцами и военачальниками – и здесь Осетия в почетном списке героической летописи страны, а в той неисчерпаемой гордости за наших земляков, сделавших все для приближения Великой Победы.

Никогда и никому не зачеркнуть страниц героической стойкости, мужества и храбрости воинов, сражавшихся на фронте, трудовой доблести женщин, стариков и детей, работавших в тылу, неизменно горя матерей, оплакивающих не вернувшихся домой сыновей.

Уважение и благодарность поколению суровых сороковых, кто предоставил нам, современникам, возможность жить, работать, растить детей в мирной, счастливой стране, мы должны сохранить и, как эстафету, передать молодым. Это наш долг перед ушедшими и живыми, перед прошлым и будущим республики и страны.

Так пусть День Победы станет данью всеобщей светлой памяти обо всех погибших героях, вставших на защиту своего Отечества и отдавших жизнь за его свободу и независимость.

Здоровья и крепости духа нашим уважаемым ветеранам, мира, счастья и благополучия вам, дорогие земляки, стабильности и процветания родной Северной Осетии!

Вячеслав БИТАРОВ,

Глава Республики Северная Осетия – Алания

ДОРОГИЕ МОИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

В День Победы в Великой Отечественной войне сердечно поздравляю всех фронтовиков и тружеников тыла, защитников бесценной свободы нашего Отечества, всех жителей республики с самым величественным праздником!

Война все дальше уходит в прошлое, но исторический масштаб и значение 9 Мая не подвластны времени. Сложно поверить, но в эти дни мы встречаем семьдесят четвертую годовщину Великой Победы. И с каждым годом все глубже и отчетливее понимаем, какой подвиг мужества, удивительной самоотверженности и стойкости совершили наши отцы и деды, наши дорогие Победители!

Будут сменяться годы, десятилетия, но в героических событиях той страшной войны новые поколения защитников Отечества будут черпать гордость за прошлое и настоящее, за национальное достоинство державы, тем самым сохраняя и утверждая традиции воинской славы России.

В эти радостные для всех нас дни ветераны вновь наденут свои ордена, в их сердцах эхом отзовутся былые сражения за Родину, вспомнятся имена и лица боевых товарищей. А 9 Мая слезы радости и гордости вновь смешаются со слезами горечи и потери.

Дорогие ветераны! От имени депутатов Парламента Северной Осетии горячо и сердечно благодарю вас за великий подвиг, за возможность праздновать День Победы, за верность идеалам добра и справедливости, за активное участие в воспитании подрастающего поколения!

Крепости духа вам, долгой счастливой и благополучной жизни!

С праздником! С Днем Победы!

Алексей МАЧНЕВ,

председатель Парламента Республики Северная Осетия – Алания

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДИКАВКАЗЦЫ! ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ!

Сердечно поздравляю всех нас с праздником – Днем Великой Победы!

С каждой весной все больше отдаляются от нас годы военного лихолетья, однако слава нашей Победы в далеком сорок пятом не меркнет в памяти народа.

Этот праздник всегда останется символом доблести и непобедимости нашего народа, мужества и отваги защитников Отечества, героического труда рабочих, ковавших победу на заводах тыла, символом величия страны, перенесшей все тяготы большой войны.

Для Владикавказа – Города воинской славы – этот праздник особенный еще и потому, что именно на подступах к нашему городу начался переломный момент в победе над уверенно шествовавшей по стране фашистской армией. Не устаю повторять, что многонациональный и многоконфессиональный город стал единым целым в борьбе за родной дом, в борьбе за свободу своей Родины. Имена сынов и дочерей Владикавказа стали яркими страницами трагической книги истории Великой Отечественной войны.

Уходят ветераны, но не должна уходить память. День Победы – это наш общий праздник. Это праздник, объединяющий детей, внуков, уже и правнуков тех, кто воевал за свободу советского народа.

Хочу пожелать ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла здоровья, бодрости духа и веры.

Ваш подвиг не будет забыт, потомки по достоинству оценят ваш вклад в историю, в преумножение славы Отечества.

Мира и благополучия каждому дому!

Махарбек ХАДАРЦЕВ,

глава муниципального образования г. Владикавказ

ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ, ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА!**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДИКАВКАЗЦЫ!**

Сердечно поздравляю вас с главным праздником нашего Отечества – Днем Победы!

9 Мая – самый важный и дорогой для каждого из нас день. Этот праздник мы встречаем со слезами на глазах, потому что вспоминаем тех, кто отдал свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

Мы гордимся, что на фронтах Великой Отечественной сражались более 100 тысяч уроженцев Северной Осетии. За мужество, храбрость и героизм 79 жителей республики стали героями Советского Союза, 12 – полными кавалерами ордена Славы, 41 – боевыми генералами или адмиралами.

На подступах к столице республики в переломном 1942 году было выиграно одно из решающих сражений Великой Отечественной войны – битва за Кавказ, во многом предопределившая победу советских войск под Сталинградом. От стен Владикавказа, завоевавшего в 2007 году право называться Городом воинской славы России, началось отступление немецкой армии.

В этот день выражаю особую благодарность всем нашим ветеранам, участникам войны и труда, труженикам тыла. Вы – наша гордость и пример для подражания в силе духа, любви к родной стране. Желаю вам крепкого здоровья, долголетия и жизненных сил!

Пусть этот светлый праздник служит для каждого из нас источником гордости и наполняет сердца радостью! Счастья вам, благополучия и мирного неба над головой!

С праздником! С Днем Великой Победы!

Борис АЛБЕГОВ

глава Администрации местного самоуправления г. Владикавказ

Память (Окончание. Начало на стр. 1)**ИСТОРИЯ ЧЕРЕЗ СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ**

Диана Кудзагова, ведущий специалист – бухгалтер УБИО АМС г. Владикавказ:



– Мой дедушка Асланбек Павлович Царахов родился 2 мая 1925 года в многодетной семье. Рано осиротел.

В 1942 г. совсем юным его призвали на фронт. Боевое крещение он принял под Малгобеком, был ранен. После госпиталя вернулся в строй и дошел до Берлина, где 2 мая отпраздновал свое двадцатилетие, а 6 мая – Великую Победу над врагом. Имеет много боевых наград, среди которых медали «За оборону Кавказа», «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина»...

После окончания войны он еще два года проходил военную службу в Германии, с 1945–1947 гг. служил в Смерше. В 1947-м вернулся на родину, в Осетию.

Вся трудовая деятельность дедушки связана с трестом ресторанов и столовых республики. Он был шеф-поваром, заведующим производством и преуспел во всех отраслях, был удостоен знака «Отличник советской торговли».

На протяжении многих лет он обучил сотни людей своему нелегкому ремеслу. Награжден орденом «Знак Почета», знаком «Ветеран труда», золотой медалью выставки-конкурса поваров в Москве.

Был в составе делегации на Всемирном фестивале Молодежи и студентов в 1957 г. в Москве.

В 1961 г. он встретил мою бабушку, Тиму Созырикеевну Кастуеву, дочь ветерана Великой Отечественной войны Кастуева Созырика Крымовича, на которой женился и прожил с ней счастливую жизнь, воспитывая троих детей, среди которых – и моя мама.

К сожалению, когда я была совсем маленькой, дедушка ушел из жизни и воспоминания о нем остались у меня только от рассказов старшего поколения.

Он был авторитетным для многих людей. Соседи и знакомые приходили к нему за советами, к его словам прислушивались и исполняли.

Дедушка был трудолюбивым, честным, справедливым, добрым. Многие, кто знал его, всегда отзываются с большой любовью и трепетом о нем.

К сожалению, не вернулись с войны дядя дедушки Николай Хасакович Варзиев и брат Георгий Павлович Царахов.

Царство небесное и вечная память!

Вся моя семья помнит и гордится своими героями.

Каждый год мы принимаем участие в акции «Бессмертный полк».

Екатерина ДЖИОЕВА

Мадина ТЕЗИЕВА

Алена ДЖИОЕВА

Елизавета ЧУХАРОВА

В преддверии праздника

ЧТО НАС ЖДЕТ В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

МЕРОПРИЯТИЯ В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ БУДУТ ПРОХОДИТЬ В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ДНЕЙ

Начальник Управления культуры АМС г. Владикавказа **Руслан Марзоев** озвучил планы администрации столицы республики на праздничные дни.

– По традиции праздничные мероприятия начнутся восьмого мая с возложения цветов, – рассказал он. – В этом году торжественное возложение будет на всех памятниках, посвященных Великой Отечественной войне. Это Мемориал Славы, «Барбашово поле», площадь Победы, рубеж обороны г. Владикавказа и другие. Везде оно будет проходить в одно и то же время – в 12.00.

Все мероприятия будут проходить с участием 58-й армии. Кроме того, на нескольких площадках будет выступать военный оркестр.

– Нельзя лишать людей возможности насладиться этим праздником, – говорит Руслан Марзоев. – Поэтому народные гулянья начнутся уже восьмого мая. На Мемориале Славы будет выставлена военная техника, оружие, будет работать полевая кухня и пройдут концерты. В схожем формате пройдет восьмое мая и на площади Победы, где

с 12.00 до 16.00 будет выставка оружия.

Кроме того, в 14.00 в Осетинском театре состоится праздничный концерт для ветеранов республики.

Девятого мая праздничные мероприятия начнутся с парада Победы. По площади Свободы пройдет военная техника, ветераны и юнармейцы – формат мероприятия традиционно не меняется. Однако в этом году во время парада будет изменение практического характера: количество посадочных мест увеличится до 1 000 человек.

После парада Победы по проспекту Мира пройдет «Бессмертный полк». В прошлом году шествие заняло почти два часа.

– В этом году ожидается, что в нем примут участие не меньше людей, – отметил Руслан Марзоев. – Разве что погода может отпугнуть публику, но и парад, и «Бессмертный полк» состоятся при любой погоде.

После шествия свою работу начнут тематические площадки. На пл. Свободы состоится большая выставка военной техники – более 20 единиц. Также

там будут работать полевые кухни.

Около Дворца правосудия весь день будет работать кинотеатр, в котором желающие могут посмотреть военные фильмы. Кинотеатр на 350 посадочных мест будет открыт с 13.00 до 21.00.

Однако основные тематические площадки будут работать, как обычно, в Центральном парке культуры и отдыха им. К. Хетагурова. Для детей предусмотрено большое количество мастер-классов. Также желающие могут посетить тир и площадку мечевого боя. Впервые в парке будет работать мобильный планетарий, где желающие смогут посмотреть фильмы, связанные с космосом.

Традиционно будут выступать военные оркестры, национально-культурные общества и учащиеся Детской музыкальной школы, а на пл. Ленина желающие сами смогут стать участниками концерта: там будет работать караоке победы.

Праздничный фейерверк на пл. Свободы начнется в 21.00, а в 22.00 58-я армия устроит салют.

– Мы просим жителей города отнестись с пониманием к тому, что многие улицы города будут в праздничные дни перекрыты, – сказал Руслан Марзоев. – Во время парада ул. Горького, Мордовцева и Бутырина будут закрыты для пешеходов. Вход на парад с пригласительными будет возможен только с ул. Церетели.

Большие перекрытия улиц для автомобилистов будут в районе Мемориала Славы. Кроме того, все эти дни будет закрыта парковка на пл. Свободы, расположенная на месте кинотеатра «Октябрь».

Начальник Управления культуры АМС порекомендовал не брать с собой массивные вещи, тяжелые сумки, велосипеды и домашних животных. Лучше брать воду, зонты и головные уборы.

– Просьба приходить на все мероприятия заранее, – заключил Руслан Марзоев. – Можно прийти на «Бессмертный полк» через пл. Штыба рано утром, пойти гулять в парк и затем вернуться к началу шествия.

Елизавета ЧУХАРОВА

Фотовыставка

«Память сердец» Дзерассы Гаглойты

В канун 9 Мая в Доме офицеров открылась персональная фотовыставка члена Союза журналистов РФ Дзерассы Гаглойты «Память сердец».

На ее открытие пришли юнармейцы, учащиеся РФМЛИ и других учебных заведений.



Автор фотовыставки рассказывает: «Много лет я сотрудничала с матерью Героя России Андрея Днепровского – Татьяной Днепровской. У нее и возникла идея фотовыставки, посвященной Дню Победы».

Сказано – сделано! Дзерасса собрала фотографии, сделанные ею за последние семь лет. Многих из тех ветеранов, которые смотрят на нас с портретов, уже нет в живых...

На мой вопрос, когда ты увлеклась военной тематикой, Дзерасса рассказывает: «В детстве я занималась в студии журналистики во Дворце пионеров. Тогда в музее истории детского общественного движения работала Татьяна Давыдовская (к сожалению, ее уже нет в живых): она постоянно организовывала нам встречи с ветеранами Великой Отечественной, поездки по местам боевой славы. Это запало мне в душу. К тому же мой дед Федор Гаглойты воевал на Крымском полуострове, в страшных боях потерял руку. У нас дома сохранились его фотографии военных лет, письма с фронта. Военным стал и мой дядя Тимур Гаглойты. А сейчас мой младший сын, которому пять лет, обожает военную форму».

В феврале этого года мы писали о презентации книги «Афганистан. Живая память сердец», написанной Дзерассой Гаглойты в соавторстве с Борисом Хаймановым. А теперь – фотовыставка «Память сердец».

На мой вопрос: «Каковы твои планы?» – Дзерасса рассказывает, что с Татьяной Днепровской они готовят фотовыставку ко Дню защиты детей. Сама мать троих детей, она не понаслышке знает, что такое детство.

От имени редакции газеты «Владикавказ» желаем трудолюбивой и талантливой коллеге новых книг, новых выставок, пробуждающих «Память сердец»!

Мадина ТЕЗИЕВА

Для горожан

НА «ТРАМВАЕ ПОБЕДЫ» С ВЕТЕРКОМ

До 9 Мая – одного из самых важных праздников в нашей стране – остались считанные дни. Лацканы одежде горожан украсили георгиевские ленточки, а по улицам Города воинской славы – Владикавказа начал курсировать стилизованный «Трамвай Победы».

Такой подарок к 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне сделал для жителей и гостей столицы республики глава АМС г. Владикавказа Борис Албегов. Для всех желающих прокатиться на историческом вагоне проезд будет бесплатным. Вплоть до 17 мая ежедневно в 19.00 трамвай будет отправляться в путь с проспекта Мира. В вагоне можно будет посмотреть военные фильмы.

– День Победы – это мой любимый праздник. Радостно, что наша страна одержала победу над врагом, радостно за наших ветеранов, которые сделали все, чтобы мы жили под мирным небом! Низкий им поклон! Я надеюсь, что «Трамвай Победы», как и в былые годы, вновь доставит радость всем жителям нашего прекрасного Города воинской славы и еще раз напомнит о подвиге наших старших. Всех поздравляю с наступающим праздником! Приходите семьями на парад. В центре будет много патриотических мероприятий, можно будет отведать полевую кухню, – отметил глава АМС г. Владикавказа **Борис Албегов**.

Свой первый победный круг нарядный городской трамвай сделал уже в субботу. Его запуск проходил под звуки военного марша оркестра «Росгвардии». Почетными гостями этого мероприятия стали наши дорогие ветераны, которые в сопровождении главы администрации и юных

волонтеров Победы первыми поднялись в праздничный вагон. Внутри играли любимые военные песни, а на экране крутились кадры кинофильма «В бой идут одни старики».

– Владикавказский трамвай всегда приходит нам на помощь. Ветераны садятся и едут по Городу воинской славы. Я ребенок войны и видел ее своими глазами. В День Победы я был в послеблокадном Ленинграде. Это был прекрасный день! Счастье освобождения, такая красота.



Война, увиденная детскими глазами, запомнилась нам навсегда. И даже завидовали старшим, что они воевали за свою страну! И этот трамвай вызывает у меня такую ностальгию, как будто он только сегодня вернулся с победой домой. К сожалению, участников войны с каждым годом все меньше, многие из них уже не выходят из дома по состоянию здоровья. Очень жаль, что не все увидят эту красоту. Но они не останутся без внимания, всех будут чествовать дома. Всем им здоровья! И чтобы не было войны! Всех с праздником! – поделился впечатлениями ветеран **Юрий Титаренко**.

Екатерина ДЖИОЕВА

Выставка

«ПАМЯТНИКИ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ»

В Северо-Кавказском суворовском военном училище прошла выставка «Памятники моей малой родины». Патриотическая экспедиция проходила с конца февраля, и ее инициаторами были сами суворовцы под руководством педагога-организатора роты Мадины Битаровой.

На выставке были представлены макеты и фотоальбомы с описанием истории возникновения памятников, обелисков и мемориальных комплексов шести регионов Кавказа, а также истории героев и событий, которым эти памятники посвящены.

Как рассказала Мадина Битарова, при изготовлении макетов ребята использовали

пластилин, дерево, монтажную пену, искусственную траву, краски, фольгу.

По ее словам, одно из основных направлений в работе Северо-Кавказского суворовского военного училища – воспитание суворовцев в духе патриотизма и уважения к культуре и традициям других народов.

Екатерина ЕЛКАНОВА

Люди и судьбы

ИСТОРИЯ БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ,
ОЖИДАНИЯ И НАДЕЖДЫ

Никто калитку стучом не тревожит.
И глухну я от этой тишины.
Ты б старше был, а я была б моложе.
Мой милый, если б не было войны...

И. Шаферам

После статьи «Эвакуация», опубликованной в газете «Владикавказ» от 9 ноября 2012 года, помню, я получила много откликов. Была приятно удивлена. Читателей очень интересовала дальнейшая судьба героев очерка – Марии Духаниной и ее дочери Тамары Огородной. Но это, собственно, две разные истории. И, да простит меня Тамара Викторовна – великолепный преподаватель музыки, заслуженнейший человек, воспитавший не одну сотню людей, широко известных в мире искусства, автор чудесных музыкальных произведений для детей и юношества. Но мой рассказ сегодня, в канун великого праздника – Дня Победы – будет о ее маме – Марии Михайловне Духаниной. Учительница, горячо любящая свое дело, одареннейший человек, умеющий, казалось бы, все на свете – шить, вязать, готовить, петь (да как!) – особенно украинские песни, унаследовав эту способность от своей матери. Писала стихи. Всю жизнь. В 1942 году даже была принята в Северо-Осетинское отделение Союза писателей СССР. Какое-то время в дни войны, до эвакуации, она работала диктором на нашем республиканском радио. Сотни сводок с фронта, информации об успехах и поражениях Красной армии, новости из жизни родного города...

Виктор Духанин, ее муж, отслужив в армии семь лет (это было еще до Великой Отечественной) устроился на завод «Электротранс», который был предприятием оборонного значения. Сначала был чертежником, потом работал в отделе снабжения. Следующий этап – механик вельцеца. И, наконец, он становится заместителем главного механика завода. И все это при том, что у него не было высшего технического образования. Но Виктор был умницей и очень одаренным человеком. И все это хорошо понимали.

Станки знал в совершенстве. Один из его сослуживцев, инженер Можайский, рассказывал: «Когда случалась поломка какого-нибудь механизма, и никто не мог понять, в каком месте этот дефект, днем ли, ночью вызывали Духанина. Он какое-то время слушал, как работает агрегат, а потом говорил – поломка вот там-то. И не было случая, чтобы он ошибся». Его так и звали на заводе – «золотая голова»...

Мария активно участвовала в жизни мужа – ее даже выбрали председателем женсовета «Электротранса». Работала так результативно, что ее пригласили на форум в Москву, где делегатов встречал Сергей Орджоникидзе. И все было наполнено трудом и счастьем. Конечно, так бы и продолжалось, если бы не война...

Виктора призвали в армию сразу – 27 июня 1941-го. Как человек чести, он даже не сделал попытки получить бронь на своем оборонном заводе, хотя она ему полагалась. И когда отправляли воинский эшелон, Мария закричала: «Прощай. Витя!» Почему именно «прощай», она и сама потом объяснить не могла. Позже Виктор написал, что в общем потоке голосов он услышал ее слова... Услышал...

Они договорились, что каждый день будут писать друг другу, помечая номерами открытки и письма. Так оно и было. Весточки с фронта приходили патристические, ободряющие. Виктор был просто уверен в нашей победе, хотя воевал под Киевом и события там разворачивались трагические. А потом... Последнее письмо от него датировалось 5.09.1941. Он поздравлял Машеньку с днем рождения. И... наступило молчание. У Марии были плохие предчувствия и ужасные сны. Как оказалось, они вещие.

Тогда же, в 1941-ом, в печати появилось стихотворение военного корреспондента Константина Симонова «Жди меня». Машу оно так тронуло, что она тут же выучила его наизусть. Слова задевали за что-то самое-самое... Очень захотелось сейчас же ответить. Собственно, написанное было для себя – печатать свои стихи она никогда не решалась. А тут... Тут все выплеснулось наружу. Как-то разом. И ко Дню Красной армии в феврале 1942-го с одобрения дочери Томочки Мария отнесла свои новые стихи в редакцию газеты «Социалистическая Осетия».

Их сразу опубликовали. Без всяких купюр.

Жду тебя

Жду тебя в глухую полночь.
Жду морозным днем.
Жду, когда метель, рыдая.
Бьется за окном.
Жду тебя, пусть все тропинки
Снегом замело,
Жду и верю, ты вернешься
Всем смертям назло.
Не сижу, сложивши руки.
Горьких слез не лью.
Для победы над врагами
Явлет кую.
Я в тылу, а ты на фронте.
Вместе мы с тобой
За родимую Отчизну
Вышли в смертный бой.
Жду тебя и твердо знаю –
Враг не устоит.
Мне об этом, пролетая,
Ветер шеплет.
Мне в цехах поют об этом
Новые станки.
И рассказывают это
Наши «ястребки».
Жду тебя, пусть даже годы
Письма не придут,
Пусть и ждать уж перестанут
Те, кто вместе ждут.
Жду тебя и вечно помню
Только об одном –
Ты с победой возвратишься
В свой любимый дом.
Жду тебя, пусть скажут люди.
Что тебя уж нет,
Что гуляющие вьюги
Замели твой след.
Пусть пройдут весна и лето,
И зима опять.
Ждать тебя я не устану...
Жду и буду ждать.

Как ни странно было самой Марии, этому стихотворению суждена была долгая жизнь. Ее, автора, поздравляли с успехом, обнимали на улице даже незнакомые люди, сердечно благодарили и утверждали, что она передала словами то, что у многих было сейчас на сердце. Вряд ли они лицемерили – эти люди: ведь они тоже ждали с фронта своих любимых... А Духанины только в 1944-ом получили известие: «Пропал без вести». Нет, не поверили: с ним, их близким, считали они, такого просто не могло произойти... Ведь человек не иголка... Не может не отозваться... Не может вот так просто взять и исчезнуть без всяких следов... И они по-прежнему ждали...

В 1947 году домой вернулся муж Машинной подруги и рассказал, что солдаты там, на передовой, пели стихи Духаниной (значит, жены посылали эти строки воюющим мужьям) на мотив лермонтовской «Казачьей колыбельной»:

Сам узнаешь, будет время.
Бранное житье;
Смело вденешь ногу в стремя
И возьмешь ружье.

Маше было очень приятно: ведь она сумела помочь, как тогда говорили, сотням тысяч женщин правильно сформулировать то, чем была заполнена душа. Да и миллионы солдат, прочитав такую женскую клятву, сразу становились сильнее и тверже: у них за спиной оставался надежный тыл.

А потом (это было уже в 1970-м) на Машину имя из Москвы пришло заказное письмо. Оно было от поэта Константина Михайловича Симонова, широко известного всей стране. В конверте небольшая книжка стихов, среди них «Жди меня», а на первой странице надпись: «Марии Михайловне Духаниной – на добрую память. 14 июля 70-го года».

Оказывается, каким-то образом (так считала Маша) стихи ее попали к нему, и поэт откликнулся на них трогательным посланием. Всю жизнь (Тамара это хорошо помнит) ее мама, учительница русского языка и литературы Владикавказской 23-й школы, гордилась этим письмом. И до конца маминой жизни Тамара так и не рассказала ей о том, как все было на самом деле.

Однажды она услышала по радио беседу журналиста с К.М. Симоновым. Литератор говорил о том, что больше считает себя все же прозаиком, нежели поэтом. И называл свои книги, которые, по его мнению, помогают людям. Тамаре стало (она это хорошо помнит) очень обидно за свои любимые

стихи, принадлежащие перу Константина Михайловича. И она очень искренне, ничего не тая, написала ему о том, как маму ее, Марию Михайловну, буквально спасло его «Жди меня», как мать написала тогда, в дни войны, ответ на его поэтические строки, какой была реакция читателей. И еще она, зная, как грустно и одиноко маме, которая не переставала (а Тамара это ощущала всем сердцем!) любить своего мужа, попросила поэта написать ее маме. Тогда-то и было получено это замечательное симоновское письмо, так воодушевившее Марию Михайловну, сделавшее ее сильнее.

Отца они искали по-прежнему. Запрашивали военные архивы, писали однополчанам. И в конце концов их поиски Виктора Сергеевича Духанина увенчались успехом.

Он служил в 37-ой армии, 64-ом стрелковом корпусе, 175-ой стрелковой дивизии, 562-ом полку, 162-ом отдельном саперном батальоне. Полевая почта 202, лейтенант (воентехник второго ранга). Командир батальона – Пазушко. Батальон обслуживал и 165-ю дивизию.

В 1981 году, в связи со скорбной датой – сорокалетием со дня начала войны – в газете «Социалистическая Осетия» появилось объявление о том, что организуется поездка по местам боев ветеранов 165-ой стрелковой дивизии, оборонявшей в июле-августе-сентябре 1941 года город Киев. Дивизия была сформирована в Северной Осетии. Духанины тут же решили обязательно ехать. Стоял сентябрь.

Собралась группа – 35 человек: ветераны войны, красивые следопыты (трое школьников со своим педагогом) и трое родственников погибших.

В Киев ехали поездом, а там гостям предоставили автобус на все дни пребывания.

Маршрут проходил по местам боев дивизии: город Васильков, Дарница, Бровары, Барышевка, Березань, Яготин и еще несколько населенных пунктов. Побывали в Голосиевском лесу, где какое-то время стояла часть (в пригороде Киева).

Дочь, кроме того, решила дать во все районные газеты заметку под названием «Не встречал ли кто моего отца?» И приложила его фотографию в военной форме: Виктор Духанин сфотографировался перед отправлением на фронт. Ровно через год женщины получили письмо из Борисполя. К ним обращалась незнакомка. Ей совсем недавно (бывает же так!) попала на глаза старая газета с заметкой дочери солдата, и она тотчас решила ответить:

«Я сразу узнала этого человека. Мы с отцом (мне тогда было 14 лет) хоронили его и других наших бойцов. Мы тогда собрали их медали и документы. Позже отправили их в Осетию. Но, очевидно, все затеряла война. А в офицерской сумке мы нашли два фото: девочка лет десяти, в матросском костюмчике (мне очень запомнился этот ребенок), и втроем – он с этой же девочкой и женщиной». Да, эти строки были о нем – Викторе... И на фотографии – они: Мария, Тамарочка и он... Эта женщина пошла в военкомат, все рассказала. Так стало меньше еще на одного безымянного солдата этой Великой войны. Хотя...

Да что там говорить... Мария все равно не поверила. Сердцем. И выразила все это в стихах. Уже поздних, датированных 1991 годом – это почти перед смертью.

И к Витиному «Электротрансу» у Марии Михайловны осталась глубокая привязанность. И женсовет, и эвакуация с заводчанами, и строительство нового предприятия там, на Урале, и возвращение в родной город, и, наконец, знаменитая «Песня электротрансовцев», написанная ею еще в феврале 1945-го. Почему «знаменитая»? А дело в том, что этот текст семь рабочих отправляли на все фронты Великой Отечественной, где воевали их близкие, очень интересные делами родного производства, мечтающие после Победы непременно влиться в свой коллектив.

А сейчас... Что ж, время берет свое. И старой учительницы, Марии Михайловны Духаниной, уже нет в этой жизни. Да и сама дочь, Тамара Викторовна Огороднова, проработав во Владикавказском училище искусств и музыкальной школе имени П.И. Чайковского не один десяток лет, давно на заслуженном отдыхе. Хотя, в общем-то, активной деятельности она не прекраща-



ет: издает учебные пособия, продолжает экспериментальную работу, связанную с музыкой. И так же, как когда-то мать, она бережно хранит солдатские треугольнички, пришедшие в их дом тогда, в 1941-м, и теплые строки К.М. Симонова, искренне благодарного Марии Духаниной за ее такие теплые, выстраданные стихи. Да, действительно, «ждать тебя я не устану: жду и буду ждать»... Как просто, как честно... Навсегда.

А впрочем, обо всем этом искреннее и точнее скажут стихи. Поверьте, они написаны любящим сердцем.

ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ
М. ДУХАНИНОЙ

Милый, я цветов тебе купила.
Беленьких подснежников букет.
Долгая разлука силы подточила,
Кто-то часто шепчет, что тебя уж нет.

Только я не верю никому на свете.
Буду годы ждать тебя, мой дорогой.
Пусть в туман и холод дни мои одеты.
Пусть смеются люди злобно надо мной.
20 мая 1942 года

Четыре года ждать, не зная, что с тобою.
При каждом стуке вздрагивать,
бледнеть и замирать.
Порой смеяться нервно над собою,
И снова ждать, годами ждать.

Черты любимые ловить во встречных лицах,
В судьбу не веря, все ж тайком гадать –
Что может с пыткой такой сравниться?
Как можно столько лет страдать?
7 июля 1945 года
(7 июля 1941 г –
день отъезда мужа на фронт)

Все ушли... А тебя оставили
На холодной сырой земле.
Все друзья, словно дым, растаяли
В непроглядной осенней мгле.

Ночь в салончике темном, незримая
Над тобой наклонилась, как мать:
«Спи, сынок»... И ушла молчаливая.
Зарыдала беззвучно дождем.
Под корявой дуплистой ивой –
Там могила твоя над Днепром...
7 июля 1945 года
(в этот день в 1941
году муж уехал на фронт)

Реквием

Твоей могилы нет...
По ветру прах развеян...
И кости обгорелые
Не преданы земле.

Твоей могилы нет...
Воиной след затерян.
Последний скорбный стон
Затих в осенней мгле...

9 апреля 1946 года

Вот, пожалуй, и вся история этой большой любви, ожидания, надежды... И в который раз в канун Великой Победы звучит такая проникновенная песня в исполнении незабвенной Валентины Толкуновой, где каждое слово о пережитом миллионами женщин, так и не встретивших своих дорогих мужчин-фронтовиков:

И снова ты прошиваешь руки,
Зовешь из невозвратной стороны...
Да разве мы прожили б друг без друга.
Мой милый, если б не было войны...

Так пусть же ее, войны, никогда больше не будет! Она не должна повториться!

Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ

Уæлахизы хъæбултæ

Сыгъзæрин дамгъæтæй фыст æрцыди

Фыдыбæстæйы хæст... Лæгæвзарæн хæст... Ахæм хъæу, ахæм мыггаг æмæ хæдзар нæ уыд, хæсты цæхæр кæй нæ басыгъта. Советон Цæдисы иннæ адæмтимæ иумæ цыфыддæр знаджы ныхмæ уæхски-уæхск тох кодтой Ирыстоны адæм дæр. Ныййарæг мады фæдзæхст сæрыстырæй æххæст кодтой æмæ Райгуырæн зæххы сæраппонд бырстой знаджы ныхмæ, æггадзинад сæ сæрмæ нæ хæсгæйæ.

Райгуырæн зæхх знагæй бахъахъæнынмæ фыццагæтимæ ацыдысты Битарты æфсымæртæ дæр Мичурины хъæуæй. Фыдæй-фыртмæ ирон цард рæсугд у хистæр æмæ кæстæры æгъдауæй. Ацы æууæлтæй рæсугд уыд йæ рæстæджы Битарты кадджын Тæтæрханы хæдзары дæр. Æвзæрст хоры хуызæн уыдысты Тæтæрханы кæстæртæ, йæ цыппар куыстуарзаг æмæ сæрæн фырты: Хæмæтхъан, Лазыр, Саулох, Барис æмæ уыдонæн се'ртæ рæсугд хойы: Фатимæт, Сона æмæ Сафеткæ. Хæдзарыдзаг бинонтæ хæлар, æнгом, адджын цард кодтой. Фæлæ цард æмæ рæстæгæн сæхи æгъдауттæ ис.

Базад ныхас: хурбон, зæгъы, хуры хъармыл ма бацин кæн, къæвда йæ раивдзæн. Къæвда бон та къæвдайы 'рцыдыл хыг ма бакæн, уымæн æмæ йæ фæстæ хур

ракæсдзæн æмæ æрдз йæ ног хуыз равдисдзæн, фæлмæцыд зæрдæйæн удæнцой æрхæсдзæн.

Хæст куы райдыдта, уæд фæндыры цагъд æмæ ирон зард нæ хуыстысты нæ ирон, нæ фæрныг хъæутæй. Лæгдзинад, лæджы'хсар зын рæстæг хъæуынд. Мичуриныхъæуы Битарты æвзаргæ фæсивæдæй фыццагдæртимæ тохы быдырмæ ацыд Барис, адæм хъазты фидауц кæй хуыдтой, уыцы Барис.

Æрмæст Мичуриныхъæуæй йæ фæстæ иу иннæйы фæдыл Битарты фæсивæдæй хæсты быдырмæ ацыдысты дыууадæс æвзаргæ лæппуйы. Æртындæссæм та, Битарты бæлццон фæсивæдæн се'ппæты кæстæр уыд – Ханджери. Йæ азтæ нæма амьдтой, уæддæр куырдиат балæвæрдта æфсæддон комиссариатмæ, зæгъгæ, барвæндонæй цæуын Райгуырæн бæстæ хъахъæнынмæ.

Хæстмæ та йæ къахфындзыл кафгæ ацыд, йæ хистæр æфсымæртæм цæуы, цингæнгæйæ, зæгъгæ. Уæд ничимæ зыдта, уыцы хæрзонд, хæрзуынд фæсивæдæн цы уыдзæн сæ фæндаг, куыд уыдзæн сæ хысмæт. Фæлæ рæстæг куыд карз æмæ æнæхатыр уыд хæсты рæстæджы, афтæ рауад сæ хысмæт дæр. Битарты æртындæс хæстон лæппуйæ ма æгас хæдзар ссардтой æрмæстдæр æртæйæ: Ханджери, Иналых æмæ Шамил. Уыдон дæр цæфтæй, рыст æмæ фæлладæй. Йæ царды рæсугддæр азты Райгуырæн



бæстæйы сæрвæлтау карз тохы быдырæй йæ уарзон Ирыстонмæ нæл раздæхт хорз æмгар, хорз æфсымæр, дыууæ рæхснæг чызджы фыд Битарты Барис. Ничи зоны, кæм фæмард, кæм ис йæ ингæн.

Бæлвырд у æрмæстдæр иу хуыддаг. Фыццаг уыдис Дербенты, уый фæстæ йæ хæстон æмбæлттимæ афтыд Хъырымæ. Дзурынц, зæгъгæ, уым знагимæ карз хæстыты Керчы донбалакæны бирæ ирон фæсивæд фесæфт æмæ, зæгъынц, уыцы цæрынхуаг ирон хæстон фæсивæдыл ирон чызджытæ дæр уымæн скодтой зарæг – «Керчы хæстонтæ». Чи зоны, уыцы ирон фæсивæдимæ уыд Битарты Барис æмæ, чи зоны, зарæг «Керчы хæстонтæ» у Битарты Барисы зарæг дæр. Чи зоны...

Сæ цард Райгуырæн бæстæйы сæрвæлтау чи радта, уыдон рухс нæмттæ рох нукуы уыдзысты адæмы зæрдæтæй. Алкæйы ном дæр сæ сыгъзæрин дамгъæтæй фыст æрцыди историйы.

Ничи фæрох – ницы фæрох

... ЦÆМÆЙ ХÆСТ МАУАЛ ФЕНОЙ

*Хъæбатырты фæлтæрæн,
Цæй, акувæм нæ сæрæй.
Сæ фæндаг куы цæрæм,
Уыдзыстæм уæд нæ сæрæн,
Уыдзыстæм уæд нæ удæн
Бæрнон æмæ рæсугдæй.*

Къадзаты Станислав

Фæрныг хистæры ракуывд цæуаг кæй у, уымæн-иу Емаусы зæрæдтæ æрхастой ахæм дæнцæг. Цæвиттон, 1944 азы Гусаты Хæмæтхъан бынтон æруатон æмæ бацагъырдаг нуазæн. Скуывта зæронд лæг: «Бæсты фарн, дуне рафæлдисæг, стыр бузныг гъеры онг кæй фæцардтæн, уымæй. Фæлæ ма мын ныр мæ фæстаг сахат мæ фæстаг куырдиат сæххæст кæн: нæ дыууæ лæппуйы тохы сау тымыгъы гуйлфæны сты, фæлæ сæ бæрæг нæл ис. Гъемæ нын ахæм ахъаз ракæн, мæ фæстæ сæ дыууæйæ дæр хорз хабæрттæ куыд сыхъуыса, дзæбæхæй куыд ссæуой Ирыстонмæ».

Гъемæ дын æрхæндæг бинонтæ Гусаты Мурат æмæ Хадзыратæй Хæмæтхъаны дыууиссæдз бон хæдразмæ дыууæ фыстæджы къамтимæ куы райсиккой. Куындæ цин кодтаиккой иууылдæр! Хатыр ракуырдыт, афтæмæй ма æнкъард фынджы уæлхъус заргæ дæр акодтой. Æрцыд Хæмæтхъаны ныхас – йæ 'фсымæры лæппу Мурат æмæ йæ фырт Хадзырæт сыздæхтысты тохы цæхæрæй. Цал æмæ цал азы рацыд уæдæй, фæлæ та фыны Гусаты Хадзырæт йæ' мбæлттимæ фæцæйцæуы немцы ныхмæ... Фæтæхы хæдтæхæгыл...

Куыд бамбæрстат, зынаргъ газет-кæсджытæ, афтæмæй мæ ныхасы сæр у абон нæ хъæбатыр, хæсты архайæг Гусаты Хадзырæтыл. Хыггагæн, абон нæ 'хсæн нæл ис, фæлæ мæ ахæм бæрнон бæрæгбонны къæсæрыл бафæндыд йæ рухс ном ссарын. Цыма, знон уыд, афтæ ма ныр дæр мæ хуыстыл зæлынд йæ уæздан ныхæстæ, мæ цæстытыл уайы йæ рухс, фæлæ æфхæрд фæлгонц.

Фæдисы дзæнгæрæг куы ныццагъта, уæд Хадзырæт дæр фыццагæтимæ фæраст тохы быдырмæ. «Тохмæ, тохмæ, Германы хæстмæ!» Райгуырæн зæхх сидт йæ хъæбултæм. Советон адæм стырæй, чысылæй сыстадысты æцæгæлон тыгъæнджыты ныхмæ, сæ уарзон Райгуырæн бæстæ бахъахъæнынмæ. Советон адæмтæ, кæрæдзимæ ноджы æнгомдæр æрбалауæгæйæ, ард бахордтой: нæ туг фæстаг æртахы онг ныккалдыстæм, уæддæр басæтдыстæм знаджы.

Уæвгæ, ныхас йæ сæрæй райдайæм. Хæсты размæ Хадзырæт скъола фæуд кодта, афтæ йæ фыд ахуыргæнджыты сæхимæ æрхуыдта. Абадтысты дзаг фынджы уæлхъус, стæй Хæмæтхъан фæрсы: «Гъер мын нæ лæппуйы царды хыбыллæ кæ-цырдæм амоны, уый зæгъут!»

«Хорз ахуыргæнæг дзы рауайдзæн, рæзгæ фæлтæры хъомылгæнæг» – ахæм уыд сæ ныхас уызджытæн. Æцæгæйдæр, скъола каст куы фæцис, уæд Хадзырæт бацыд Дзæуджыхъæуы педучилищæмæ.

Фæлæ поэты загъдау: «Æлгыстæй зындоны дзыназа, цы лæг æрымысыди хæст!»

– Хæст... Цас цæссыг, цас тасдзинæд æмбæхст ис ацы чысыл дзырды. Цæстытыл ауайын кæны алы æвирхъау цаутæ, уæды заманы карз, æнтысынæг уавæр. Хадзырæт, æвæлцæгæн æй уæд нæма æмбæрстай, нæ Райгуырæн бæстæйы раз дыл куыд вазыгджын хæст æвæрд ис, уый. Хуыды ма кæныс уыцы бон?

– Хæстмæ куы сфæнд кодтон, уæд æй не схъæр кодтон ныййарджытæн. Нæ обауы цур Козаты Муссæ лæууыд æмæ мын иу сом мæ дзыппы нывæрдта. Дзæбæхæй, дам, ссу æмæ фæстæмæ куы сыздæхæй, уæд, дам-иу ацы сом равдис, мысайнаг.

Афтæмæй, бархийæ ацыдтæн нæ райгуырæн хъæу Емаусæй-Раздзогæй.

Орджоникидзе йæ нæ арвыстой Махачалæмæ – тæхджыты райдиан скъоламæ, уæд та Телавимæ. Аз фестæм Керчы.

Афтæмæй Гусаты цæхæрцæст лæппу ссис тæхæг-куынаггæнæг. Фашисттæй уæгъд кодта Киев, Бухарест, Белгород, Венгри, нæ рагфыдæлты æрвадæлты горæт Яссы, уæвгæ, се 'ппæт чи фæнымайдзæн! Тæккæ зындæр уавæры-иу йæ мысайнаг-сом йæ риумæ нылхывтæ. Афтæ уыд, Днепры сæрмæ знаджы нæмгуйтæй йæ хæдтæхæг куы сыгъд, уæд дæр. Парашюты сусæгдзинæдтæ хорз кæй зыдта, уымæ гæсгæ дзы араехстджын спайда кодта, æмæ бынмæ куыд хауд, афтæ йæхи сарæзта нæхионты 'рдæм. Уым та йæм æнхъæлмæ кастысты йæ хæстонтæ.

Хæсты ветеранæй куыд хуамæ фæрох уой йæ тохы æмбæлттæ! Æмæ та сæ къамтæм кæсгæйæ Гусаты Хадзырæты цæстытæ доны разилынд.

– Хадзырæт, мæнмæ гæсгæ, Хъæбатырты фæлтæры мысинæгты хæзнадоны сæрмагонд бынат ис 9-æм Майæн. Хуыды ма кæныс, афтæ бирæ кæмæ æнхъæлмæ кастыстут, уыцы цыны бон куы æрбалаууыд, уый?

– Уæлахизы боныл Венгрийы сæмбæлдыстæм, дон Папа, зæгъгæ, уым. Хорз фынгтæ сæвæрдтам. Æхсызгон нын куындæ уыд! Нæ полчы командир нын доклад скодта хæст кæй фæци, стæй полчы æнтыстытыл. Кæй зæгъын æй хъæуы, ахæм тохы фæндагтыл чи рацыд, уымæй нукуы фæрох уыдзæнис уыцы Уæлахизы бон. Стæй нæ уыргæ дæр нæ кодта.

Ссис тæхæг-куынаггæнæг лæгæвзарæн азты Гусаты Хадзырæт, æмæ ныр дæр Дзæуджыхъæуы Вахтанговы уынджы 8-æм хæдзары тæккæ зынгæдæр рæтты фендзынæ хæдтæхджыты рæсугд хуызæгтæ. Ис дзы, хæсты рæстæг ын афтæ зынаргъ цы хæдтæхæг ссис, знаджы ныхмæ уал хатты кæуыл талт, уыцы къам дæр – Як-1. Фæлæ сабыр азты сæххæст Гусаты Хадзырæты фыццаг стырдарæ бæллиц – каст фæцис педагогон институт, кад æмæ радæй куыста Ирыстоны скъолаты æмæ профтехучилищеты.

– 50 азæй фылдæр у дæ фæллойадон стаж. Æрвылбон дæр дæ куыст уыд рæзгæ фæлтæримæ, разæнгард сæ кодтай, фыццагдæр, Райгуырæн бæстæйыл æнувыд уæвыныл. Дæумæ гæсгæ, сæйраджыдæр, цæмæ хъуамæ уа ныры фæсивæдмæ тырнындзинад?

– Ирыстоны кæстæртæн мæ зæрдæ уыцы хорздзинад зæгъы, цæмæй хæст мауал феной, топхосы тæф ма базоной. Нæ кæстæртæ хистæры фæндаг уæнт, цæмæй раст фæндагыл лæуд уой, ахуыр кæной. Тамако æмæ нозты фæдыл нæ, фæлæ фæллойы фæдыл куыд цæуой.

Нæ бæстæйы хæрзæбонан æмæ рухс фидæнæн удуæлдайæ архайдта Гусаты Хадзырæт карз тохы заман æмæ æнæуи азты дæр. Æцæгдæр, Гусаты Хадзырæт æмæ йæ фæлтæры сыгъзæрин тæразæй куы барæм нæ цард, нæ хуыддæгтæ, уæд нæ бæстæйы фидæн уыдзæн бæллицæг. Нæ тохвæллад хистæртæн уый уыдзæн стырдарæ хæрзиуæг.

О, фондз азы дæргы фæцыд уыцы æнæхайыры хæст, фондз азы дæргы кодтой удуæлдай тох Райгуырæн бæстæйы сæраппонд куыд æппæт адæмышæттытæ, афтæ ирон адæм дæр. Хуыстгонд у алы рæтты сæ хъайтардзинад. Гадзрахатæй Райгуырæн бæстæйы рацæуын сæ сæрмæ нукуы æрхастой. Ахæм фæзминаг хæстонтæ та, кæй зæргын æй хъæуы, иугæйттæ нæ уыдысты.

Фæлæ хæст хæст у. Бирæтæ сæ адзал ссардтой уыцы тугуарæн бонты. Нæ сыздæхтысты сæ райгуырæн уæзæгмæ. Фондз азы сæм чи æнхъæлмæ каст, уыдон дæр фæфыдæнхæл сты. Иры зæххыл ахæм хæдзар нæ разындзæн, сау халон кæй къæсæрмæ нæ бауасыд.

Нæ, бынтон æлгыстæ нæ ракодта

Хуыцау ирон адæмы, хæсты цæхæры немцы фашисты ныхмæ йæхиуыл чи нæ ауæрста, уыдонæй бирæтæ федтой Ирыстоны рæсугд æрдз, бирæтæ дзы сулæфыд рогæй йæ алæмæтон уæлдæфæй. О, бирæ хæстонтæ сыздæхт сæ райгуырæн уæзæгмæ. Бирæ цыны цæссыгтæ, бирæ адджын хъæбысты сын фæкодтой уыцы бон. Стæй æндæр бонты дæр хуаг нæ уыдысты рæвдыдæй. Уарзтой, кад сын кодтой алы хуыддæджы дæр. Сæ уарзон бæрæгбон, 9-æм Майы та сæ алкæмæндæр кодтой зæрдылдарæн лæвæрттæ.

О, уыдон ивгъуыд афоны хабæрттæ сты. Ныр та? Ныр та аивта рæстæг, ивы адæмæн сæ ахастдзинад дæр. Æфсоны митæй ма сæ цы сайæм, æндæр нæ хуыддæйы кæрон дæр нæл сты. Æгæрыстæмæй ма сæ бæрæгбон дæр нæл æрхуыды кæнæм. Уыдоны номхыгдмæ хауы Гусаты хъæбатыр дæр. Уыргæ дæр мæ нæ кодта, йæ царды хабæрттæ мын куы дзырдта, уæд. Уал азы йæ иу æрхуыдыгæнæг нæ фæцис, кæд нæ республикæйы ветеранты Советтæ, Æфсæддон къамисариаттæ бирæ ис, уæддæр.

Мæ разы разы рæгъ-рæгъæй лæууынц йæ хæрзиуджытæ: Стыр Фыдыбæстæйы 1-аг æмæ 2-аг къæпхæны ордентæ, Сырх Стъалыйы орден, 12 майданы, кадды гæххæттытæ, кæцыты райста Сталины къухæй æмæ сæ чи фæуыдзæн нымад. Уæды рæстæджы æрмæст хæрзиуджытыл куы хуыды кодтаиккам, уæд цымæ куыд уайд нæ сомбон? Нæ, нæ хъаст кæны Хадзырæт. Æрмæстдæр йæ кæстæртæн уæд сабырад – уый у йæ сæйрагдæр бæллицæг. Кæй зæгъын æй хъæуы, йæ хуыл сах кæмæн абадт, ахæм ветерантæ дæр нæм ис. Уыдонмæ Хицауады 'рдыгæй ис хуыздæр хуысдард. О, раст нæу ахæм хистæры къордгæйттыл дих кæнын. Сеппæтæн дæр хъæуы иухуызон кад кæнын, хæст йæ тæккæ тæмæны куы уыд, уæд нын куыд иумæййаг уыдысты, афтæ. Ау, бынтон афтæ æгад сси ветераны ном, æви нын сæ хысмæт уæлдай нæл у? Рох нæ ма уæнт, сæ туджы, сæ хъаруы фæрцы кæй ссардтам сæрибар, бонæй-бон къаддæр кæй кæны сæ нымæц.

Мах, газет «Владикавказ»-ы редакцийы куджытæ, арфæ кæнæм æппæт ветерантæн. Сæ сонт тугæй цы Уæлахиз æрхастой, ууыл 74 азы кæй æххæст кæны, уыцы вазыгджын боныл æнæниз æмæ зæрдæрухсæй куыд сæмбæлой. Сæ бинонты астæу ма бирæ азты хистæриуæг куыд кæной.

Гусаты Хадзымæт та цы бæсты ис, уырдыгæй сыгъзæрин талатæ суадзæд.



(Окончание. Начало в №47)

1. Характеристика (содержание) проблемы и обоснование необходимости ее решения программно-целевым методом.

В период радикальных социально-экономических преобразований основной целью государственной политики в сфере культуры являлось сохранение культурного наследия народов России, сложившейся ранее системы институтов культурной жизни страны. Вместе с тем сегодня выдвигается ряд новых задач в сфере культуры, которые требуют корректировки сложившихся приоритетов. Главные акценты переносятся с задач сохранения ранее накопленного культурного потенциала на задачи его дальнейшего развития.

В настоящее время в городе Владикавказе имеются необходимые социальные, экономические предпосылки для начала последовательного обновления системы управления и регулирования в сфере культуры. Поиск новых методов управления развитием сферы культуры, обоснование целесообразности финансирования различных направлений культурной деятельности обуславливают необходимость применения программных методов.

Управление культуры АМС города Владикавказ в соответствии с Положением об Управлении культуры города Владикавказ, утвержденным решением Собрании представителей города Владикавказ от 28.12.2016 г. № 28/194, является исполнительным органом муниципальной власти города Владикавказ, проводящим государственную политику в сфере культуры, искусства, сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия на территории города Владикавказ.

Отрасль культуры объединяет деятельность по сохранению объектов культурного наследия; развитию библиотечного дела, поддержке юных дарований в сфере дополнительного образования детей системы культуры, поддержке и развитию исполнительских искусств (в том числе хореографического и музыкального); сохранению нематериального культурного наследия народов Российской Федерации и развитию традиционной народной культуры, укреплению межрегиональных связей в сфере культуры.

Важным направлением деятельности Управления культуры является повышение инвестиционной привлекательности и культурного имиджа города Владикавказ, увеличение числа проводимых культурно-массовых мероприятий одновременно с повышением качества их подготовки и художественной ценности.

Культурная среда сегодня становится ключевым понятием современного общества и представляет собой не отдельную область государственного регулирования, а сложную и многоуровневую систему, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов и соединяющим усилия различных организаций, общественных институтов и бизнеса.

Реализуемый комплекс государственных мер при положительной динамике отдельных показателей, отмеченной за последние 5 лет, пока не оказал решающего позитивного влияния на ситуацию в культуре, позиции которой были серьезно подорваны в 90-е годы.

В соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12.05.2009 №537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», главными угрозами национальной безопасности в сфере культуры являются засилье продукции массовой культуры, ориентированной на духовные потребности маргинальных слоев, а также противоправные посягательства на объекты культуры.

В последние десятилетия удалось преодолеть спад в развитии культуры, добиться расширения форм и объемов участия государства и общества в поддержке сферы культуры. Вместе с тем, многие проблемы сферы культуры пока остаются нерешенными. Из-за низкого уровня заработной платы работников отрасли культуры остается малопривлекательной сферой профессиональной деятельности. Понижение престижа профессии является основной причиной оттока квалифицированных кадров в иные сферы деятельности.

Остается недостаточным уровень обновляемости фондов и высокий уровень изношенности имеющегося фонда в муниципальных библиотеках. Несмотря на усилия последних лет, направленные на укрепление базы учреждений культуры – досугового типа, капитальный и текущий ремонт зданий и помещений не отвечает современным нормам, недостаточно модернизирована их материально-техническая база. Увеличивается разрыв между культурными потребностями общества и возможностями их удовлетворения. Требуют улучшения аспекты правового регулирования сферы культуры, связанные с:

- 1) определением прав человека и гражданина в сфере культуры;
- 2) определением отношений в сфере образования в области культуры;
- 3) установлением социальных гарантий для творческих работников;
- 4) организацией и развитием государственно-частного партнерства в сфере культуры;
- 5) законодательным закреплением новых организационно-правовых форм организаций культуры (многофункциональные культурные и образовательные комплексы и другие).

Многообразие и тесная взаимосвязь отдельных направлений культурной деятельности требует широкого взаимодействия органов государственной власти всех уровней, общественных объединений и других субъектов сферы культуры, обуславливает необходимость применения программно-целевых методов решения стоящих перед отраслью задач. Требуется переход к качественно новому уровню функционирования отрасли культуры, включая библиотечное дело, концертную деятельность, традиционную народную культуру, сохранение и популяризацию объектов культурного наследия.

Реализация такого подхода предполагает:

- 1) качественное изменение подходов к оказанию услуг и выполнению работ в сфере культуры, а также к развитию инфраструктуры отрасли, повышению профессионального уровня персонала, укреплению кадрового потенциала отрасли;
- 2) внедрение программно-целевых механизмов на муниципальном уровне управления сферой культуры;
- 3) преодоление отставания учреждений культуры города Владикавказ в использовании современных информационных технологий, создании электронных продуктов культуры, обеспечивающих новые возможности использования фондов библиотек;
- 4) реализацию мер по увеличению объемов негосударственных ресурсов, привлекаемых в сферу культуры;
- 5) повышение эффективности управления отраслью культуры на всех уровнях управления.

Необходимым условием реализации программы является стабильность текущего муниципального бюджетного финансирования.

Финансовый риск реализации программы представляет собой замедление запланированных темпов роста показателей Программы вследствие снижения финансирования.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач программы, обусловленному: срывом мероприятий и не достижением целевых показателей; неэффективным использованием ресурсов.

Способом ограничения административного риска являются: контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией программы; своевременная корректировка мероприятий программы.

2. Цели и задачи Программы

Выбор основных целей и задач Программы основывается на анализе тенденций развития и проблем, сложившихся в сфере культуры в предыдущие годы, соответствии стратегическим направлениям социально-экономического развития города, правовой среде функционирования МУК, а также целям, определенных федеральными программами развития сферы культуры. Программа учитывает реальные возможности органов местного самоуправления и финансовые ресурсы.

Программа разработана для достижения следующих целей:

- сохранение, рациональное использование объектов культурного наследия г.Владикавказ;
- создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности;
- развитие межкультурного взаимодействия, расширение междунационального и межрегионального культурного сотрудничества, интеграция культуры г.Владикавказ в российское и мировое культурное пространство;

- обеспечение государственной поддержки творческого состава населения города;
- привлечение к участию в творческих мероприятиях детей с целью выявления и поддержки юных талантов;

- модернизация отрасли, учреждений, услуг и технологий работы с посетителями на основе внедрения современных информационных, телекоммуникационных и медийных технологий;
- развитие дистанционных и нестационарных форм библиотечно-информационного обслуживания населения, включая особые категории – инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности, создание публичных электронных библиотек;
- расширение объемов и видов услуг для населения в сфере культурно-досуговой деятельности.

Основные задачи программы:

1. Развитие культурно-досуговой деятельности и сохранение историко-культурного наследия:
 - формирование статуса города Владикавказ как культурного центра Северного Кавказа;
 - формирование единого культурного пространства;
 - выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры;
 - обеспечение сохранности историко-культурного наследия как особого вида недвижимого имущества;

- сохранение и развитие системы дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания;
- возрождение духовных традиций, ценностей, создание альтернативных форм культурного обслуживания населения многонационального Владикавказ.

2. Создание положительного имиджа и повышение инвестиционной привлекательности г.Владикавказ и Республики Северная Осетия-Алания.

3. Проведение научно обоснованной организаторской и пропагандистской политики администрации муниципального образования г.Владикавказ по дальнейшему развитию патриотизма среди населения

города, как стержневой духовно-нравственной составляющей России.

4. Обеспечение эффективной работы муниципальных учреждений культуры за счет совершенствования форм работы, сохранения и использования библиотечных фондов, выравнивание доступа к услугам учреждений культуры, культурным ценностям.

5. Сохранение объектов культурного наследия, развитие библиотечного дела.

3. Ожидаемые результаты реализации Программы и показатели эффективности

В результате реализации мероприятий, предусмотренных программой, ожидается достижение следующих показателей:

- увеличение количества мероприятий во всех сферах культуры-95 (мер.);
- доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления-55%;
- увеличение количества жителей г.Владикавказ, посещающих культурно - досуговые мероприятия-78100 (чел.);
- удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%
- установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры расположенных на территории г. Владикавказ-1 (объект);
- увеличение количества мероприятий военно-патриотической направленности-41 (мер.);
- увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности-32300 (чел.);
- увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления-3500 (чел.);
- сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства в муниципальных бюджетных учреждениях дополнительного образования, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом)-2048 (чел.);
- количество посещений МБУК "Централизованная библиотечная система г.Владикавказ"-335 500 (посещ.);
- количество документов выдано МБУК "Централизованная библиотечная система г.Владикавказ" (по сравнению с предыдущим годом)-671 000 (экз.);
- увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-301 (мер.);
- увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-215531 (чел.);
- сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры-735 (чел.);
- удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%.

4. Перечень мероприятий программы

Программа состоит из следующих подпрограмм:

1. «Развитие культурной жизни г.Владикавказ»;
 2. «Гражданское и патриотическое воспитание граждан г.Владикавказ»;
 3. «Обеспечение деятельности муниципальных учреждений культуры г.Владикавказ».
- Полный перечень подпрограммных мероприятий расписан в Приложении № 3 к Программе.

5. Сроки и этапы реализации

Срок реализации Программы: 2019 - 2021 годы.

6. Механизм реализации программы

Реализация Программы осуществляется на основе:

муниципальных контрактов, заключенных в соответствии с законодательством о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; условий, порядка и правил, утвержденных федеральными, республиканскими нормативными правовыми актами и актами АМС г.Владикавказ.

Механизм реализации Программы включает в себя:

подготовку и выпуск нормативных актов, формирующих комплексную систему законодательного и организационно-распорядительного сопровождения выполнения мероприятий Программы; подготовку распоряжений, положений, смет, программ, в части проводимых конкурсов, культурных акций и т.д.;

муниципальные учреждения культуры г.Владикавказ – получатели бюджетных средств самостоятельно (по согласованию с Управлением культуры АМС г. Владикавказ) осуществляют отбор исполнителей мероприятий Программы.

Управление культуры АМС г.Владикавказ осуществляет распределение финансовых средств, направленных на проведение конкурсов, участие самостоятельных коллективов и отдельных исполнителей в фестивалях и иных мероприятиях различных уровней.

7. Ресурсное обеспечение программы

Ассигнования на проведение программных мероприятий распределяются Управлением культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказ исходя из доведенных объемов расходов бюджета г. Владикавказ на соответствующий финансовый год.

Общий объем финансирования Программы на 2019 год составляет 200 303,0 тыс. рублей, из них 163 545,0 тыс. рублей из средств местного бюджета, 36 758,0 тыс. рублей из средств республиканского бюджета.

Общий объем финансирования Программы на 2020 год составляет 183 545,0 тыс. рублей, из них 163 545,0 тыс. рублей из средств местного бюджета, 20 000,0 тыс. рублей из средств республиканского бюджета.

Общий объем финансирования Программы на 2021 год составляет 178 945,0 тыс. рублей, из них 163 545,0 тыс. рублей из средств местного бюджета, 15 400,0 тыс. рублей из средств республиканского бюджета.

Общий объем финансирования Программы на 2019-2021 годы составляет всего: 562 793,0 тыс. рублей, в том числе 790 635,0 тыс. рублей из средств местного бюджета; 72 158,0 тыс. рублей из средств республиканского бюджета.

Объем расходов на выполнение мероприятий Программы уточняется в процессе исполнения бюджета города и при формировании бюджета на очередной финансовый год. В течение года возможны изменения программных мероприятий и средств на их проведение в пределах объемов финансирования, утвержденных в бюджете города.

8. Управление реализацией программы и контроль ее исполнения

Управление программой осуществляется Управлением культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказ. В ходе реализации мероприятий программы Управление культуры обеспечивает координацию деятельности исполнителей (соисполнителей).

Ответственным за реализацию данной программы является Управление культуры администрации местного самоуправления г.Владикавказ. Исполнителями данной программы являются Управление культуры и подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказ.

Основные исполнители мероприятий программы – Управление культуры, подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказ, которые формируют отчеты о выполнении программных мероприятий и целевом использовании денежных средств.

Управлением культуры ежеквартально осуществляется мониторинг исполнения программы, в соответствии с Порядком разработки и мониторинга исполнения муниципальных программ и ведомственных целевых программ г.Владикавказ, утвержденным постановлением АМС г.Владикавказ от 23.05.2016 г. № 721.

9. Оценка эффективности реализации программы

Главный социально-экономический эффект от реализации Программы выражается в повышении социальной роли культуры в жизни г.Владикавказ и, соответственно, в повышении качества жизни в г.Владикавказе.

Этот эффект будет выражаться, в частности:

- в создании благоприятных условий для творческой деятельности, разнообразия и доступности предлагаемых населению культурных благ и информации в культуре и искусстве;
- в создании благоприятных условий для интеграции российской культуры в мировой культурный процесс, освоении новых форм и направлений культурного обмена.

Оценка эффективности реализации муниципальной программы производится с использованием показателей (индикаторов) выполнения Программы, позволяющих анализировать ход ее реализации и принимать правильные управленческие решения.

Целевые индикаторы и показатели, характеризующие текущие и конечные результаты реализации Программы и определяющие ее социально-экономическую эффективность, приведены в приложении № 2 к Программе.

Реализация Программы оценивается по следующим направлениям:

- а) оценка степени достижения целей и решения задач Программы в целом (дополнительно может быть оценена степень достижения целей подпрограмм Программы);
- б) оценка степени соответствия фактических затрат бюджета запланированному уровню;
- в) оценка эффективности использования бюджетных средств;
- г) оценка степени достижения непосредственных результатов реализации мероприятий;
- д) оценка соблюдения установленных сроков реализации мероприятий Программы.

При выполнении всех программных мероприятий будут улучшены условия соблюдения прав и интересов граждан, сохранен и приумножен творческий потенциал города.

Оценкой эффективности социально-экономических результатов реализации Программы служит совершенствование механизма обеспечения свободы творчества, права граждан на участие в культурной жизни города, выявление и поддержка одаренных детей и молодежи.

Подпрограмма 1.
«Развитие культурной жизни г.Владикавказа»

Цель подпрограммы	Развитие культурной жизни г.Владикавказа			
Основные задачи подпрограммы	1. Развитие культурно-досуговой деятельности и сохранению историко-культурного наследия: формирование статуса города Владикавказа как культурного центра Северного Кавказа; формирование единого культурного пространства; выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры; обеспечение сохранности историко-культурного наследия как особого вида недвижимого имущества; сохранение и развитие системы дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания; возрождение духовных традиций, ценностей, создание альтернативных форм культурного обслуживания населения многонационального Владикавказа.			
Целевые показатели и индикаторы подпрограммы	-увеличение количества мероприятий во всех сферах культуры; -доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления; -увеличение количества жителей г.Владикавказа, посещающих культурно - досуговые мероприятия; -удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры; -установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры расположенных на территории г. Владикавказа;			
Сроки и этапы реализации подпрограммы	2019 год 2020 год 2021 год			
Участники (исполнители) основных мероприятий подпрограммы	Участниками (исполнителями) программы являются Управление культуры АМС г.Владикавказа и муниципальные учреждения культуры (МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского», МБУ ДО «Детская школа искусств», МБУ ДО Детская художественная школа им. С.Д. Тавасиева, МБУ ДО Детская хоровая школа г.Владикавказа, МБУК «Централизованная библиотечная система г.Владикавказа», МБУК «Владикавказский Городской Молодежный Центр им. К.Л. Хетагурова», МБУК «Дом культуры пос.Заводской», ВМБУ «Центр по культуре и спорту микрорайона № 1 г. Владикавказа (п. Карца)», МБОУК ВМЦДК «Радуга»).			
Объемы и источники финансирования подпрограммы (тыс.руб.)	2019 год	2020 год	2021 год	ВСЕГО
	20 000,0	20 000,0	20 000,0	60 000,0
Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	Бюджет г. Владикавказа	Бюджет г. Владикавказа	Бюджет г. Владикавказа	Бюджет г. Владикавказа
	-увеличение количества мероприятий во всех сферах культуры-95 (мер.), -доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления-55%; -увеличение количества жителей г.Владикавказа, посещающих культурно - досуговые мероприятия-78100 (чел.); -удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95% -установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры расположенных на территории г. Владикавказа-1 (объект);			

1. Характеристика (содержание) проблемы и обоснование необходимости ее решения программно - целевым методом.

Культурное развитие не только дополняет и регулирует общее развитие общества, а также является подлинным орудием прогресса. Культура все более выступает в качестве важной составной части жизни человека и одного из основных факторов прогресса. Важнейшим условием этого прогресса является обеспечение постоянного роста духовного потенциала общества на основе всестороннего и гармоничного развития всех его членов и наиболее полного раскрытия их творческих возможностей. На состоянии сферы культуры в г. Владикавказе оказывают влияние тенденции развития общероссийской культуры: демократизация культурной жизни, актуальность создания культурно-образовательных и культурно-досуговых услуг, отвечающих индивидуальным потребностям граждан; изменение социальной политики государства, создание программ, направленных на «инвестиции в человека» и усиление человеческого капитала; возрастание активности различных субъектов культурной деятельности в создании культурного продукта, рост культурных инициатив горожан, востребованность интерактивных услуг. Рост числа негосударственных коммерческих и некоммерческих организаций, оказывающих услуги в сфере культуры; изменение мотивации граждан при выборе досуговых занятий, предпочтение занятий, направленных на повышение «личной конкурентоспособности» - укрепление здоровья, создание привлекательного внешнего облика, развитие коммуникативных качеств, общего культурного уровня; усиление значения рекреационной, гедонистической направленности услуг в сфере культуры в связи с ускорением ритма жизни людей, уменьшением доли свободного времени, увеличением психофизической нагрузки детей и взрослых и необходимостью снятия стресса; информатизация жизнедеятельности человека, индивидуализация жизни, тенденция к «одомашиванию» досуга; глобализация как усиление процессов взаимного влияния культур, которая ведет одновременно и к нивелированию территориальных культурных особенностей, и к усилению поддержки государством сохранения и развития форм традиционной народной культуры. вследствие экономического спада и смены приоритетов в экономике страны в период реализации либеральных реформ 90-х годов – снижение финансирования культуры, рост цен на продукты культуры, резкое ухудшение материально-технической базы учреждений культуры, снижение посещаемости театров и музеев, сокращение концертной аудитории. усиление позиций массовой культуры, снижение роли обще эстетической подготовки ученика в общеобразовательной школе, ослабление роли семьи в нравственном и эстетическом воспитании, как следствие - упрощение художественного вкуса представителей молодого поколения, выросшего в отлучении от богатейших традиций многонациональной культуры России.

В городе Владикавказ - крупнейшем культурном центре в СКФО имеется ряд проблем:
1. Недостаточный уровень развития культуры основной массы населения;
2. Преобладание массовой культуры над элитарной и, как следствие, снижение значимости и посещаемости учреждений культуры;
3. Недостаточный уровень финансирования культурно-массовых мероприятий.
Кризисные явления в экономике оказали влияние на культурную сферу, снизив возможности самореализации творческих союзов (писатели, композиторы и т.д.).
Решение указанных проблем предусматривается программно-целевым методом, предусматривающим проведение комплекса мероприятий по сохранению историко-культурного наследия города. Программный метод обеспечивает контроль над выполнением мероприятий, перечисленных в программе. Необходимым условием реализации подпрограммы является стабильность текущего муниципально-бюджетного финансирования.
Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой замедление запланированных темпов роста показателей Программы вследствие снижения финансирования.
Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка подпрограммных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов.
Административный риск связан с неэффективным управлением подпрограммой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы, обусловленному: срывом мероприятий и не достиганием целевых показателей; неэффективным использованием ресурсов.
Способом ограничения административного риска являются: контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы; своевременная корректировка мероприятий подпрограммы.

2. Цели и задачи подпрограммы
Цель – совершенствование и расширение культурной инфраструктуры города, способствующей повышению культурного уровня населения.
Реализация поставленной цели предполагает решение следующего круга задач:
-расширение возможности доступа всех социальных слоев населения к историко-культурным ценностям, пропаганда национальных, исторических традиций города;
-создание правовых, организационных и экономических условий для постепенного развития и совершенствования деятельности муниципальных учреждений культуры;
-модернизация, техническое оснащение учреждений культуры в целях повышения качества обслуживания населения городского округа, а также содействие в укреплении и развитии их материальной базы. Приоритетными направлениями развития культуры и искусства в городе являются:
- сохранение, освоение и использование историко-культурного наследия;

- создание системы открытого информационного доступа к культурной сфере;
- развитие библиотечного дела;
- развитие сферы культурно-досуговой деятельности;
- развитие культурной инфраструктуры.

3. Ожидаемые результаты реализации подпрограммы и показатели эффективности
В результате реализации мероприятий, предусмотренных подпрограммой, ожидается достижение следующих показателей:
-увеличение количества мероприятий во всех сферах культуры-95 (мер.),
-доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления-55%;
-увеличение количества жителей г.Владикавказа, посещающих культурно - досуговые мероприятия-78100 (чел.);
-удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%
-установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры расположенных на территории г. Владикавказа-1 (объект);

4. Перечень программных мероприятий
На основе системного подхода предполагается реализация комплекса подпрограммных мероприятий:
мероприятия по развитию культурно-досуговой деятельности и сохранению историко-культурного наследия:
формирование статуса города Владикавказа как культурного центра Северного Кавказа;
формирование единого культурного пространства;
выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры, поддержка перспективных творческих проектов;
обеспечение сохранности историко-культурного наследия как особого вида недвижимого имущества;
сохранение и развитие системы дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания;
возрождение духовных традиций, ценностей, создание альтернативных форм культурного обслуживания населения многонационального Владикавказа.
Разработка и проведение комплекса мероприятий в области международных, межмуниципальных и общественных связей;
Анализ и оценка эффективности заключенных соглашений по международному, межмуниципальному сотрудничеству и общественным связям.
Содействие деятельности городского, районных, квартальных и домовых Советов общественности г. Владикавказа;
разработка и проведение мероприятий, направленных на содействие созданию и развитию в г. Владикавказе институтов гражданского общества, поддержке и реализации общественных инициатив граждан.
В Приложении № 3 к Программе указаны все подпрограммные мероприятия.

5. Сроки и этапы реализации
Срок реализации подпрограммы: 2019 - 2021 годы.

6. Механизм реализации подпрограммы
Реализация Подпрограммы осуществляется на основе: муниципальных контрактов, заключенных в соответствии с законодательством о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; условий, порядка и правил, утвержденных федеральными, республиканскими нормативными правовыми актами и актами АМС г.Владикавказа.
Механизм реализации Подпрограммы включает в себя: подготовку и выпуск нормативных актов, формирующих комплексную систему законодательного и организационно-распорядительного сопровождения выполнения мероприятий Программы; подготовку распоряжений, положений, смет, программ, в части проводимых конкурсов, культурных акций и т.д.; муниципальные учреждения культуры г.Владикавказа – получатели бюджетных средств самостоятельно (по согласованию с Управлением культуры АМС г. Владикавказа) осуществляют отбор исполнителей мероприятий Подпрограммы.
Распределение финансовых средств, направленных на проведение конкурсов, участие самостоятельных коллективов и отдельных исполнителей в фестивалях различных уровней рассматривается Управлением культуры АМС г. Владикавказа.

7. Ресурсное обеспечение подпрограммы
Источником финансирования мероприятий подпрограммы является бюджет г.Владикавказа. Общий объем финансирования подпрограммы всего-60 000,00 тыс.руб. (за счет местного бюджета), в т.ч. с разбивкой по годам составляет: 2019 год - 20 000,0 тыс.руб.; 2020 год -20 000,0 тыс.руб.; 2021 год -20 000,0 тыс.руб.
Объем расходов на выполнение мероприятий подпрограммы уточняется в процессе исполнения бюджета города и при формировании бюджета на очередной финансовый год. В течение года возможны изменения программных мероприятий и средств на их проведение в пределах объемов финансирования, утвержденных в бюджете города.

8. Управления реализацией подпрограммы и контроль ее исполнения
Ответственным за реализацию данной подпрограммы является Управление культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказа.
Исполнителями данной подпрограммы являются Управление культуры и подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа.
Основные исполнители мероприятий подпрограммы – Управление культуры, подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа, которые формируют отчеты о выполнении программных мероприятий и целевом использовании денежных средств.
Управлением культуры ежеквартально осуществляется мониторинг исполнения подпрограммы, в соответствии с Порядком разработки и мониторинга исполнения муниципальных программ и ведомственных целевых программ г.Владикавказа, утвержденным постановлением АМС г.Владикавказа от 23.05.2016 г. № 721.

9. Оценка эффективности реализации подпрограммы
Оценка эффективности реализации подпрограммы проводится в соответствии с достижениями индикаторов оценки результативности.
Целевые индикаторы и показатели, характеризующие текущие и конечные результаты реализации Подпрограммы и определяющие ее социально-экономическую эффективность, приведены в Приложении № 2 к Программе.

В случае несоответствия результатов выполнения подпрограммы индикаторам и показателям эффективности муниципальной программы Управления культуры АМС г.Владикавказа в порядке, установленном муниципальными правовыми актами, могут быть приняты решения:
о корректировке целей и срока реализации подпрограммы, перечня программных мероприятий;
об изменении форм и методов управления реализацией подпрограммы;
о корректировке целевых индикаторов и других параметров подпрограммы;
об объемах финансирования подпрограммы;
о досрочном прекращении реализации подпрограммы.

Подпрограмма 2.
«Гражданское и патриотическое воспитание граждан г. Владикавказа»

Цель подпрограммы	Объединение усилий органов местного самоуправления, военных ведомств, казачества, религиозных и других общественных организаций в целях совершенствования системы патриотического воспитания граждан города, обеспечивающей развитие свободного, демократического общества, формирование у граждан г.Владикавказа высокого гражданского и патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.
Основные задачи подпрограммы	Проведение научно обоснованной организаторской и пропагандистской политики администрации муниципального образования г.Владикавказа по дальнейшему развитию патриотизма среди населения города, как стержневой духовно-нравственной составляющей России. Широкое привлечение к участию в патриотическом воспитании граждан г.Владикавказа, научных учреждений, военных ведомств, оборонно-массовых, ветеранских и других общественных объединений, общественно – политических партий и движений, казачества, религиозных, миротворческих организаций, отдельных граждан
Целевые показатели и индикаторы подпрограммы	-увеличение количества мероприятий военно-патриотической направленности; -увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности; -увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления;



Сроки и этапы реализации подпрограммы	2019 год 2020 год 2021 год			
Участники (исполнители) основных мероприятий подпрограммы	Участником (исполнителем) подпрограммы является: Управление культуры АМС г.Владикавказа.			
Объемы и источники финансирования подпрограммы (тыс.руб.)	2019 год	2020 год	2021 год	Всего:
	2 500,0	2 500,0	2 500,0	7 500,0
	Бюджет г.Владикавказа	Бюджет г.Владикавказа	Бюджет г.Владикавказа	Бюджет г.Владикавказа
Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	-увеличение количества мероприятий военно-патриотической направленности-41 (мер.); -увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности-32300 (чел.); -увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления-3500 (чел.);			

1. Характеристика (содержание) проблемы и обоснование необходимости ее решения программно-целевым методом.

Актуальность создания подпрограммы "Гражданское и патриотическое воспитание граждан г.Владикавказа" обусловлена следующими факторами:

- снижением духовного потенциала, общественного сознания населения;
- ослаблением культурного взаимодействия между поколениями;
- деформацией ценностных ориентаций в молодежной субкультуре;
- ухудшением экологической обстановки;
- падением престижа воинской службы;
- утратой истинного значения и понимания интернационализма патриотического самосознания, равнодушием, эгоизмом, цинизмом, неуважительным отношением к государству, его социальным институтам.

В связи с этим программный подход предусматривает проведение комплекса мероприятий по сохранению и приумножению историко-культурного наследия города, включающего памятники истории и культуры, традиции, ремесла и промыслы, язык и литературу, музыкальную и художественную культуру.

Подпрограмма ориентирована на различные возрастные группы и социальные слои населения, определяет основные пути развития системы гражданского воспитания жителей города.

Мероприятия, определенные в рамках подпрограммы "Гражданское и патриотическое воспитание граждан г. Владикавказа" на 2019-2021г.г., предусматривают формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма среди жителей, массовую патриотическую работу с различными слоями населения, деятельность творческих союзов и объединений, предприятий и организаций города.

Социальная дифференциация общества, утрата духовных ценностей оказывают негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения города. В этой связи рассмотрение патриотического воспитания как систематической и целенаправленной деятельности органов муниципальной власти и организаций по формированию у населения города высокой гражданственности позволит решить проблему.

События отечественной истории, достижения России в сфере политики, экономики, культуры, науки и искусства во многом обеспечивают содержание патриотического воспитания.

Необходимым условием реализации подпрограммы является стабильность текущего муниципально-бюджетного финансирования.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой замедление запланированных темпов роста показателей Программы вследствие снижения финансирования.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка подпрограммных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов.

Административный риск связан с неэффективным управлением подпрограммой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы, обусловленному: срывом мероприятий и не достижением целевых показателей; неэффективным использованием ресурсов.

Способом ограничения административного риска являются: контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы; своевременная корректировка мероприятий подпрограммы.

2. Цели и задачи подпрограммы

Цель подпрограммы:

Объединение усилий органов местного самоуправления, военных ведомств, казачества, религиозных и других общественных организаций в целях совершенствования системы патриотического воспитания граждан города, обеспечивающей развитие свободного, демократического общества, формирование у граждан г.Владикавказа высокого гражданского и патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Основные задачи подпрограммы:

1.Проведение научно обоснованной организаторской и пропагандистской политики администрации муниципального образования г.Владикавказа по дальнейшему развитию патриотизма среди населения города, как стержневой духовно-нравственной составляющей России.

2.Широкое привлечение к участию в патриотическом воспитании граждан г.Владикавказа, научных учреждений, военных ведомств, оборонно-массовых, ветеранских и других общественных объединений, общественно – политических партий и движений, казачества, религиозных, миротворческих организаций, отдельных граждан.

3.Ожидаемые результаты реализации подпрограммы и показатели эффективности

В результате реализации мероприятий, предусмотренных подпрограммой, ожидается достижение следующих показателей:

- увеличение количества мероприятий военно-патриотической направленности-41 (мер.);
- увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности-32300 (чел.);
- увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления-3500 (чел.);

4.Перечень мероприятий подпрограммы

1.Информационно-рекламное обеспечение подпрограммы.
Работа по патриотическому воспитанию в связи с памятными датами и событиями истории России, РСО-Алания и г. Владикавказа.

2.Формирование нормативно-правовой, научно-теоретической и методической базы гражданского и патриотического воспитания населения г. Владикавказа.

3.Координация деятельности общественных объединений и организаций в интересах гражданского и патриотического воспитания.

4.Деятельность органов муниципальной власти по использованию государственных символов России, РСО - Алания и г. Владикавказа в гражданском и патриотическом воспитании населения.

В Приложении № 3 к Программе указаны все подпрограммные мероприятия.

5. Сроки и этапы реализации

Срок реализации подпрограммы - 2019 -2021 годы.

6. Механизм реализации подпрограммы

Механизм реализации подпрограммы основывается на дальнейшем совершенствовании форм и методов работы органов местного самоуправления, общественных организаций по осуществлению государственной политики в области патриотического воспитания граждан, пропаганды патриотизма в средствах массовой информации и консолидации деятельности всех структур гражданского общества.

Основные исполнители мероприятий подпрограммы - Управление культуры, подведомственные учреждения культуры

- разрабатывают планы мероприятий с определениями конкретных работ, затрат по каждому мероприятию;
- учитывают затраты при формировании своего бюджета на каждый последующий год;
- определяют исполнителей конкретных работ по реализации планов мероприятий;
- информируют в установленном порядке совет о ходе реализации подпрограммы.

7. Ресурсное обеспечение подпрограммы.

Источником финансирования мероприятий подпрограммы является бюджет г. Владикавказа. Затраты на реализацию подпрограммы из бюджета

г. Владикавказа составляют всего: 7 500,0 тыс.руб., в т.ч. с разбивкой по годам: 2019 год- 2 500,0 тыс.руб.; 2020 год- 2 500,0 тыс.руб.; 2021 год-2500,0 тыс.руб.

8. Управление реализацией подпрограммы и контроль ее исполнения

Ответственным за реализацию данной подпрограммы является Управление культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказа. Исполнителями данной подпрограммы являются Управление культуры и подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа.

Основные исполнители мероприятий подпрограммы – Управление культуры, подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа, которые формируют отчеты о выполнении программных мероприятий и целевом использовании денежных средств.

Управлением культуры ежеквартально осуществляется мониторинг исполнения подпрограммы, в

соответствии с Порядком разработки и мониторинга исполнения муниципальных программ и ведомственных целевых программ г.Владикавказа, утвержденным постановлением АМС г.Владикавказа от 23.05.2016 г. № 721.

9.Оценка эффективности подпрограммы

Оценка результативности реализации подпрограммы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которые выступают в качестве обобщенных оценочных показателей (индикаторов). Они представлены нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:
повышение толерантности, снижение степени идеологического противостояния в обществе;
упрочение единства и дружбы народов Российской Федерации проживающих на территории г. Владикавказа;

снижение социальной напряженности в обществе;
проявление мировоззренческих установок на готовность граждан к защите Отечества.

Целевые индикаторы и показатели, характеризующие текущие и конечные результаты реализации Подпрограммы и определяющие ее социально-экономическую эффективность, приведены в Приложении № 2 к Программе.

Подпрограмма 3.

«Обеспечение деятельности муниципальных учреждений культуры г. Владикавказа»

Цель подпрограммы	Обеспечение эффективной работы муниципальных учреждений культуры за счет совершенствования форм работы, сохранения и использования библиотечных фондов, выравнивание доступа к услугам учреждений культуры, информации и культурным ценностям. Сохранение объектов культурного наследия, развитие библиотечного дела. Реализация дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.			
Основные задачи подпрограммы	Формирование эффективной системы управления учреждениями культуры; повышение уровня удовлетворения социальных и духовных потребностей жителей города Владикавказа; сохранение и развитие системы художественно-эстетического образования в г.Владикавказа; развитие библиотечного дела; развитие сферы культурно-досуговой деятельности			
Целевые показатели и индикаторы подпрограммы	-сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в муниципальных образовательных учреждениях, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом); -сохранение количества посещений МБУК «Централизованная библиотечная система г.Владикавказа»; -увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры; -увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры; -сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры; -удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры.			
Сроки и этапы реализации подпрограммы	2019 год 2020 год 2021 год			
Участники (исполнители) основных мероприятий подпрограммы	Подведомственные учреждения культуры-МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского», МБУ ДО «Детская школа искусств», МБУ ДО Детская художественная школа им. С.Д. Тавасиева, МБУ ДО Детская хоровая школа г.Владикавказа, МБУК «Централизованная библиотечная система г.Владикавказа», МБУК «Владикавказский Городской Молодежный Центр им. К.Л. Хетагурова», МБУК «Дом культуры пос.Заводской», ВМБУ «Центр по культуре и спорту микрорайона № 1 г. Владикавказа (п. Карца)», МБОУК ВМЦДК «Радуга».			

	2019 год	2020 год	2021 год	ВСЕГО
Объемы и источники финансирования подпрограммы (тыс.руб.)	177 803,0	161 045,0	156 445,0	495 293,0
бюджет г.Владикавказа (тыс.руб.)	141 045,0	141 045,0	141 045,0	423 135,0
бюджет РСО-Алания (тыс.руб.)	36 758,0	20 000,0	15 400,0	72 158,0
федеральный бюджет (тыс.руб.)				
иные источники				
Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	-сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства в муниципальных бюджетных учреждениях дополнительного образования, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом)-2048 (чел.); -количество посещений МБУК "Централизованная библиотечная система г.Владикавказа"-335 500 (посещ.); -количество документов/выдач МБУК "Централизованная библиотечная система г.Владикавказа" (по сравнению с предыдущим годом)-671 000 (экз.); -увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-301 (мер.); -увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-215531 (чел.); -сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры-735 (чел.); -удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%.			

1. Характеристика (содержание) проблемы и обоснование необходимости ее решения программно-целевым методом

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления» к полномочиям органов местного самоуправления относятся:

- организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек;
- развитие музейного дела;
- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей района услугами организаций культуры;

- организация предоставления дополнительного образования детям;
- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов;

Муниципальные учреждения культуры выполняют важную миссию - предоставляют возможность жителям реализовать свое конституционное право «на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям». Реализация этого права возможна при условии развитой культурной инфраструктуры.

Культурная политика эффективна, если она направлена на создание жизненно необходимых условий и продиктована современной ситуацией.

Базовым ресурсом, на основе которого оказываются услуги в сфере культуры на территории муниципального города Владикавказ, являются учреждения культурно-досугового типа, библиотеки, образовательные учреждения культуры.

На сегодняшний день сеть муниципальных учреждений культуры включает в себя 9 учреждений:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И. Чайковского»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа им. С.Д. Тавасиева,
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская хоровая школа г.Владикавказа,



5. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Владикавказский Городской Молодежный Центр им. К.Л. Хетагурова»;
6. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры пос.Заводской»;
7. Владикавказское муниципальное бюджетное учреждение «Центр по культуре и спорту микрорайона №1 г. Владикавказа (п. Карца)»;
8. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Владикавказский муниципальный Центр досуга и культуры «Радуга»»;
9. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г.Владикавказа».

В настоящее время значимыми проблемами в сфере культуры являются: несоответствие материально-технической базы учреждений отрасли современным требованиям, недостаточность электронных ресурсов для оказания муниципальных услуг, финансовых вложений для формирования и расширения рынка потребления услуг в сфере культуры.

Имеющиеся учреждения нуждаются в модернизации, реконструкции и техническом перевооружении для того, чтобы предоставлять качественные, востребованные услуги, предоставлять большую возможность для творческой самореализации граждан, профессионального роста исполнительского мастерства.

Требуется финансовая поддержка самостоятельных творческих коллективов, которые представляют г. Владикавказ на региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.

Учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры обеспечивают художественное образование, творческое развитие детей, их занятость, выполняют функции широкого эстетического просвещения и воспитания детей и подростков. В этих учреждениях необходимо создавать оптимальные условия, способствующие профессиональному росту обучающихся, выявлению и поддержке одаренных детей.

Нужны новые подходы в развитии информационно-библиотечного обслуживания населения. В стремительно развивающемся информационном пространстве библиотеки должны стать «электронным окном» в информационный мир для всех своих пользователей, активно включиться в работу по формированию новой системы взаимоотношений граждан и органов власти - взаимодействию в электронной среде. Развитие информационно-библиотечного обслуживания населения должно стать «электронным окном» в информационный мир для всех своих пользователей, активно включиться в работу по формированию новой системы взаимоотношений граждан и органов власти - взаимодействию в электронной среде. Развитие информационно-библиотечного обслуживания населения должно стать «электронным окном» в информационный мир для всех своих пользователей, активно включиться в работу по формированию новой системы взаимоотношений граждан и органов власти - взаимодействию в электронной среде.

Решение существующих в городе Владикавказ в отрасли «Культура» проблем требуют применения программного метода и дополнительного финансирования отрасли. Программно-целевой метод позволяет сконцентрировать финансовые ресурсы на приоритетных направлениях, проведении работ на конкретных объектах, предотвратить их распыление.

Необходимость решения проблемы программно-целевым методом определяется так же наличием федеральных и республиканских программ, участие в которых без аналогичных районных программ невозможно.

Подпрограмма «Обеспечение деятельности муниципальных учреждений культуры г.Владикавказа» направлена на создание условий для дальнейшего устойчивого развития культуры и искусства г. Владикавказа, на достижение социально значимых результатов.

Необходимым условием реализации подпрограммы является стабильность текущего муниципального бюджетного финансирования.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой замедление запланированных темпов роста показателей Программы вследствие снижения финансирования.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка подпрограммных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов.

Административный риск связан с неэффективным управлением подпрограммой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы, обусловленному: срывом мероприятий и не достижением целевых показателей; неэффективным использованием ресурсов.

Способом ограничения административного риска являются: контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы; своевременная корректировка мероприятий подпрограммы.

2. Цели и задачи подпрограммы

Основными целями подпрограммы являются:

- обеспечение эффективной работы муниципальных учреждений культуры за счет совершенствования форм работы;
 - сохранение и использование библиотечных фондов;
 - выравнивание доступа к услугам учреждений культуры, информации и культурным ценностям.
 - развитие библиотечного дела;
 - реализация дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.
- Достижение поставленных целей требует концентрации всех ресурсов на решение следующих задач:
- формирование эффективной системы управления учреждениями культуры;
 - повышение уровня удовлетворения социальных и духовных потребностей жителей города Владикавказ;
 - укрепление и модернизация материально-технической базы учреждений культуры.

3.Ожидаемые результаты реализации подпрограммы и показатели эффективности

В результате реализации мероприятий, предусмотренных подпрограммой, ожидается достижение следующих показателей:

- сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства в муниципальных бюджетных учреждениях дополнительного образования, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом)-2048 (чел.);
- количество посещений МБУК "Централизованная библиотечная система г.Владикавказа"-335 500 (посещ.);
- количество документов/выдач МБУК "Централизованная библиотечная система г.Владикавказа"

- 671 000 (экз.);
- увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-301 (мер.);
- увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-215531 (чел.);
- сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры-735 (чел.);
- удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%.

3. Перечень подпрограммных мероприятий
В Приложении № 3 к Программе указаны все подпрограммные мероприятия.

5. Сроки и этапы реализации
Срок реализации подпрограммы: 2019 - 2021 годы.

6. Механизм реализации подпрограммы
Реализация Подпрограммы осуществляется на основе: муниципальных контрактов, заключенных в соответствии с законодательством о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; условий, порядка и правил, утвержденных федеральными, республиканскими нормативными правовыми актами и актами АМС г.Владикавказа.

Механизм реализации Подпрограммы включает в себя: подготовку и выпуск нормативных актов, формирующих комплексную систему законодательного и организационно-распорядительного сопровождения выполнения мероприятий Программы; подготовку распоряжений, положений, смет, программ, в части проводимых конкурсов, культурных акций и т.д.;

муниципальные учреждения культуры г.Владикавказа – получатели бюджетных средств самостоятельно (по согласованию с Управлением культуры АМС г. Владикавказа) осуществляют отбор исполнителей мероприятий Подпрограммы.

Распределение финансовых средств, направленных на проведение конкурсов, участие самостоятельных коллективов и отдельных исполнителей в фестивалях различных уровней рассматривается Управлением культуры АМС г. Владикавказа.

7. Ресурсное обеспечение подпрограммы
Основными источниками финансирования мероприятий подпрограммы являются средства бюджета МО г.Владикавказ, республиканского и федерального бюджетов.

Объем финансирования подпрограммы всего составляет 495 293,0 тыс. рублей, в т.ч. 423 135,0 тыс. рублей - средства местного бюджета, 72 158,0 тыс. рублей - средства республиканского бюджета. Общий объем финансирования подпрограммы на 2019 год составляет 177 803,0 тыс. рублей, из них 36 758,0 тыс. рублей -средства республиканского бюджета, 141 045,0 тыс. рублей - средства местного бюджета.

Общий объем финансирования подпрограммы на 2020 год составляет 161 045,0 тыс. рублей, из них 20 000,0 тыс. рублей – средства республиканского бюджета, 141 045,0 тыс. рублей - средства местного бюджета.

Общий объем финансирования подпрограммы на 2021 год составляет 156 445,0 тыс. рублей, из них 15 400 тыс. рублей – средства республиканского бюджета, 141 045,0тыс. рублей - средства местного бюджета.

Объем расходов на выполнение мероприятий подпрограммы уточняется в процессе исполнения бюджета города и при формировании бюджета на очередной финансовый год. В течение года возможны изменения программных мероприятий и средств на их проведение в пределах объемов финансирования, утвержденных в бюджете города.

8. Управление реализацией подпрограммы и контроль ее исполнения

Ответственным за реализацию данной подпрограммы является Управление культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказа.

Исполнителями данной подпрограммы являются Управление культуры и подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа.

Основные исполнители мероприятий подпрограммы – Управление культуры, подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа, которые формируют отчеты о выполнении программных мероприятий и целевом использовании денежных средств.

Управлением культуры ежеквартально осуществляется мониторинг исполнения подпрограммы, в соответствии с Порядком разработки и мониторинга исполнения муниципальных программ и ведомственных целевых программ г.Владикавказа, утвержденным постановлением АМС г.Владикавказа от 23.05.2016 г. № 721.

9.Оценка эффективности реализации подпрограммы
Оценка эффективности реализации подпрограммы проводится в соответствии с достижением индикаторов оценки результативности.

Целевые индикаторы и показатели, характеризующие текущие и конечные результаты реализации Подпрограммы и определяющие ее социально-экономическую эффективность, приведены в Приложении № 2 к Программе.

В случае несоответствия результатов выполнения подпрограммы индикаторам и показателям эффективности муниципальной программы в порядке, установленном муниципальными правовыми актами, могут быть приняты решения:

- о корректировке целей и срока реализации подпрограммы, перечня программных мероприятий;
- о корректировке целевых индикаторов и других параметров подпрограммы;
- об объемах финансирования подпрограммы.

«Приложение № 2
к муниципальной программе «Развитие культуры г.Владикавказа
на 2019 год и плановый период 2020-2021 годы»»

«Сведения о показателях (индикаторах) муниципальной программы «Развитие культуры г.Владикавказа на 2019 год и плановый период 2020-2021 годы»»

Подпрограмма 1. "Развитие культурной жизни г. Владикавказа"							
№	Наименование показателя	"Ед. измерения"	"Ожидаемый результат"	"План/факт"	Значение показателей		
					2019	2020	2021
1.	Увеличение количества мероприятий во всех сферах культуры	"Мероприятие"	95	план	88	91	95
2.	"Доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления"	%	55	план	55	55	55
3.	"Увеличение количества жителей г.Владикавказа, посещающих культурно - досуговые мероприятия"	Чел.	78100	план	69700	73850	78100
4.	"Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры"	%	95	план	93	95	95
5.	"Установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры, расположенных на территории г. Владикавказ"	объект	1	план	1	1	1
Подпрограмма 2. "Гражданское и патриотическое воспитание граждан г. Владикавказа"							
6.	Проведение мероприятий военно-патриотической направленности	"Мероприятие"	41	план	37	41	41
7.	"Увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности"	Чел.	32300	план	21900	32300	32300
8.	Увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления	Чел.	3500	план	2500	3500	3500
"Подпрограмма 3. ""Обеспечение деятельности муниципальных учреждений культуры г.Владикавказа""							
9.	"Сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы в муниципальных образовательных учреждениях, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом)"	Чел.	2 048	план	2 048	2 048	2 048
10.	"Количество посещений МБУК ""Централизованная библиотечная система г.Владикавказа""	"Количество посещ. Библ."	335 500	план	335 500	335 500	335 500
11.	"Количество документов/выдач МБУК ""Централизованная библиотечная система г. Владикавказа"" (по сравнению с предыдущим годом)"	Экземпл.	671 000	план	671 000	671 000	671 000
12.	Увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры	Мероприятие	301	план	284	295	301
13.	Увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры	Чел.	215 531	план	198 375	211 956	215 531
14.	"Сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры"	Чел.	735	план	715	725	735
15.	"Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры."	%	95	план	93	95	95



Приложение № 3
к муниципальной программе
«Развитие культуры г.Владикавказа на 2019 год и
плановый период 2020-2021 годы»

**Перечень программных мероприятий
муниципальной программы «Развитие культуры г.Владикавказа на 2019 год и плановый период 2020-2021 годы»**

№	"Наименование мероприятия"	"Срок исполнения"	Финансирование, тыс.руб.				Исполнители	Ожидаемые результаты (колич. или качеств. показатели)
			"Год финансирования"	в том числе:				
1	2	3	4	"мест. бюдж."	"респ. бюдж."	фед. бюдж	8	
"ПОДПРОГРАММА 1. «Развитие культурной жизни г.Владикавказа»								
1.	Международный День женщин – 8 марта (концертная программа)	март	2019 год	100,0			"Управление культуры АМС г. Владикавказа"	
		март	2020 год	100,0			"Управление культуры АМС г. Владикавказа"	
		март	2021 год	100,0			"Управление культуры АМС г. Владикавказа"	
2.	"1.День осетинского языка и литературы:(возложение цветов к могиле и памятнику К.Л.Хетагурова). 2.День славянской письменности и культуры:(возложение цветов к памятнику А.С.Пушкина). 3.Тематические мероприятия"	май	2019 год	150,0			Управление культуры АМС г. Владикавказа	
		май	2020 год	150,0			Управление культуры АМС г. Владикавказа	
3	День России	июнь	2019 год	1 150,0			Управление культуры АМС г. Владикавказа	"Сохранение исторического наследия культур и родных языков, обычаев и традиций народов, проживающих на территории города (3 мероприятия, 400 чел.)"
		июнь	2020 год	900,0			Управление культуры АМС г. Владикавказа	"Создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания, проведение фейерверчных показов (3 мероприятия, 6 500 чел.)"
		июнь	2021 год	900,0			Управление культуры АМС г. Владикавказа	"Создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания, проведение фейерверчных показов (3 мероприятия, 7 000 чел.)"
4	Театрализованное новогоднее представление на площади Свободы г.Владикавказа;	декабрь	2019 год	5 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа, Управление образования	"Новогодние и рождественские благотворительные акции, спектакли, утренники, приемы главы администрации; Проведение фейерверчных показов. (15 мероприятий, 20 000 чел.)"
		декабрь	2020 год	5 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа, Управление образования	"Новогодние и рождественские благотворительные акции, спектакли, утренники, приемы главы администрации; Проведение фейерверчных показов. (16 мероприятий, 21 000чел.)"
		декабрь	2021 год	5 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа, Управление образования	"Новогодние и рождественские благотворительные акции, спектакли, утренники, приемы главы администрации; Проведение фейерверчных показов. (17 мероприятий, 22 000 чел.)"
5	Приобретение сувенирной продукции	март	2019 год	500,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	"Приобретение тематической сувенирной продукции для обеспечения представительских функций АМС г.Владикавказа"
		март	2020 год	500,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	"Приобретение тематической сувенирной продукции для обеспечения представительских функций АМС г.Владикавказа"
		март	2021 год	500,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	"Приобретение тематической сувенирной продукции для обеспечения представительских функций АМС г.Владикавказа"
6	"Чествование, поздравление работников культуры и творческих коллективов. «Ими гордится Владикавказ» – чествование почетных граждан, заслуженных людей г.Владикавказа"	весь период	2019 год	200,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	
		весь период	2020 год	200,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	
7	"Световое оформление города и праздничное оформление культурных мероприятий города (1.изготовление световых мотивов, инсталляций; подсветка зданий; световое украшение новогодних елей; 2.изготовление баннерных панно, флажных конструкций, брендмауров; монтаж, демонтаж праздничных конструкций; 3.обеспечение мероприятий цветочной продукцией)"	весь период	2019 год	5 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	
		весь период	2020 год	5 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	
		весь период	2021 год	5 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	
8	"День города Владикавказа: (концертная программа в местах массового отдыха горожан; спартакиады, выставки-продажи)"	май-июнь	2019 год	4 000,0			"Управление культуры АМС г.Владикавказа, структурные подразделения АМС г.Владикавказа"	
		май-июнь	2020 год	4 000,0			"Управление культуры АМС г.Владикавказа, структурные подразделения АМС г.Владикавказа"	
		май-июнь	2021 год	4 000,0			"Управление культуры АМС г.Владикавказа, структурные подразделения АМС г.Владикавказа"	
9	"Установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры, расположенных на территории г. Владикавказа"	весь период	2019 год	50,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	"Сохранение муниципальных памятников и объектов культуры. Повышение художественно-эстетической выразительности г.Владикавказа. Создание комфортных условий для отдыха горожан. (1 объект)"
		весь период	2020 год	50,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	"Сохранение муниципальных памятников и объектов культуры. Повышение художественно-эстетической выразительности г.Владикавказа. Создание комфортных условий для отдыха горожан. (1 объект)"
		весь период	2021 год	50,0			Управление культуры АМС г.Владикавказа	"Сохранение муниципальных памятников и объектов культуры. Повышение художественно-эстетической выразительности г.Владикавказа. Создание комфортных условий для отдыха горожан. (1 объект)"

10	Издание и приобретение книг и иной печатной продукции, визуальной аудио продукции о г.Владикавказе	весь период	2019 год	500,0	Управление культуры АМС г.Владикавказ	"Издание и приобретение книг и иной печатной продукции, визуальной аудио продукции о г.Владикавказе (от 3 до 5 авторов)"
		весь период	2020 год	500,0	Управление культуры АМС г.Владикавказ	"Издание и приобретение книг и иной печатной продукции, визуальной аудио продукции о г.Владикавказе (от 3 до 5 авторов)"
		весь период	2021 год	500,0	Управление культуры АМС г.Владикавказ	"Издание и приобретение книг и иной печатной продукции, визуальной аудио продукции о г.Владикавказе (от 3 до 5 авторов)"
11	Проведение тематических культурно-досуговых мероприятий города	весь период	2019 год	1 900,0	Управление культуры АМС г.Владикавказ	"Фестивали, кино- проекты, летние вечера, анимации и др (23 мероприятие, 16 500 чел.)"
		весь период	2020 год	2 150,0	Управление культуры АМС г.Владикавказ	"Фестивали, кино- проекты, летние вечера, анимации и др (25 мероприятие, 18 000 чел.)"
		весь период	2021 год	2 150,0	Управление культуры АМС г.Владикавказ	"Фестивали, кино- проекты, летние вечера, анимации и др (28 мероприятие, 20 000 чел.)"
12	"Проведение международного фестиваля скрипичной музыки «ПОДАРИМ МИРУ МУЗЫКУ ДУШИ»"	весь период	2019 год	500,0	"Управление культуры АМС г.Владикавказ, МБУ ДО ДМШ № 1 им.П.И.Чайковского"	"Поддержка, содействие в развитии сферы искусства и культурной среды города, создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания населения города (7 мероприятий, 1320 чел.)"
		весь период	2020 год	500,0	"Управление культуры АМС г.Владикавказ, МБУ ДО ДМШ № 1 им.П.И.Чайковского"	"Поддержка, содействие в развитии сферы искусства и культурной среды города, создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания населения города (7 мероприятий, 1320 чел.)"
		весь период	2021 год	500,0	"Управление культуры АМС г.Владикавказ, МБУ ДО ДМШ № 1 им.П.И.Чайковского"	"Поддержка, содействие в развитии сферы искусства и культурной среды города, создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания населения города (7 мероприятий, 1320 чел.)"
13	"Транспортное сопровождение культурных мероприятий (финансирование транспортных услуг при проведении праздничных мероприятий)"	весь период	2019 год	300,0	Управление культуры АМС г.Владикавказ	"Качественное решение вопросов транспортировки участников культурных мероприятий, включающее безопасное перемещение к местам репетиций и праздничных мероприятий детей дошкольного и школьного возраста, гостей, артистов. (обеспечение транспортным сопровождением 40 мероприятий)"
		весь период	2020 год	300,0	Управление культуры АМС г.Владикавказ	"Качественное решение вопросов транспортировки участников культурных мероприятий, включающее безопасное перемещение к местам репетиций и праздничных мероприятий детей дошкольного и школьного возраста, гостей, артистов. (обеспечение транспортным сопровождением 40 мероприятий)"

(Продолжение следует.)

Заключение

о результатах публичных слушаний об исполнении бюджета муниципального образования г.Владикавказ за 2018 год

« 06 » мая 2019 г. г. Владикавказ

Вопрос публичных слушаний: о проекте решения Собрания представителей г.Владикавказ «Об исполнении бюджета муниципального образования г.Владикавказ за 2018 год».

Инициаторы публичных слушаний: Глава муниципального образования г.Владикавказ.

Публичные слушания назначены: постановлением Главы муниципального образования г.Владикавказ «О назначении публичных слушаний по проекту решения Собрания представителей г.Владикавказ «Об исполнении бюджета муниципального образования г.Владикавказ за 2018 год» от 04 апреля 2019г. №06-п.

Сведения об опубликовании или обнародовании информации о публичных слушаниях: газета «Владикавказ» №37 от 06 апреля 2019 года, №39 от 11 апреля 2019 года, официальный сайт администрации местного самоуправления г.Владикавказ и Собрания представителей г.Владикавказ.

Дата, место и время проведения публичных слушаний: 30 апреля 2019г. в актовом зале Администрации местного самоуправления в 15:00 по адресу: г.Владикавказ, площадь Штыба, 2.

Уполномоченный орган по проведению публичных слушаний:
Организационный комитет в составе:
Председатель комитета – Тиникашвили Тенгиз Шаликович - заместитель председателя Собрания представителей г.Владикавказ.

Секретарь комитета - Кабанова Наталья Дмитриевна- начальник отдела доходов и перспективного планирования Финансового управления АМС г.Владикавказ;

Члены комитета:
– Дзахова Лариса Хасановна – председатель постоянной комиссии Собрания представителей г.Владикавказ VI созыва по науке, образованию, культуре, молодежной и информационной политике и спорту;

– Кундухов Дзамболат Батразович – председатель постоянной комиссии Собрания представителей г.Владикавказ VI созыва по экологии, транспорту и жилищно-коммунальному хозяйству;

– Гусов Мурат Юрьевич – председатель постоянной комиссии Собрания представителей г.Владикавказ VI созыва по бюджету и экономической политике;

– Багдаев Ацамаз Валерьевич – председатель постоянной комиссии Собрания представителей г.Владикавказ VI созыва по законодательству и местному самоуправлению;

– Пациорин Александр Викторович - председатель постоянной комиссии Собрания представителей г.Владикавказ VI созыва по управлению муниципальной собственностью и градостроительству;

– Цокос Казбек Викторович – заместитель главы АМС г.Владикавказ - начальник Финансового управления АМС г.Владикавказ;

– Цуциева Виктория Владимировна – председатель постоянной комиссии Собрания представителей г.Владикавказ VI созыва по труду, социальной защите и здравоохранению;

– Гостиева Лариса Анатольевна - заместитель начальника Финансового управления администрации местного самоуправления г.Владикавказ.

Эксперты публичных слушаний:

1.Хубаев Тамерлан Алексеевич доктор экономических наук, Владикавказский филиал ФГБОУ ВПО «Государственный университет Министерства финансов РФ.

2.Хетагуров Георгий Валерьевич - кандидат экономических наук, доцент кафедры «Финансы и кредит» ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет)».

Приглашенные для участия в публичных слушаниях:

1. Депутаты Собрания представителей г.Владикавказ; представители аппарата Главы муниципального образования г.Владикавказ и Собрания представителей г.Владикавказ;

2. Представители Контрольно-счетной палаты муниципального образования г.Владикавказ;

3. Представители администрации местного самоуправления г. Владикавказ.

Количество участников публичных слушаний – 25 человек.

Поступившие предложения и рекомендации:

№	Текст представленного проекта	Поступившие предложения от экспертов и участников.	Автор предложения
1		Контрольно-счетная палата г.Владикавказ считает, что представленный проект решения Собрания представителей г.Владикавказ «Об исполнении бюджета муниципального образования г.Владикавказ за 2018 год» является полным и достоверным, подготовлен в рамках действующего бюджетного законодательства, не имеет признаков коррупциогенности и может быть принят Собранием представителей г.Владикавказ.	Уруймагов В.М - аудитор Контрольно-счетной палаты муниципального образования г.Владикавказ
2		Представленный на экспертизу проект решения Собрания представителей г.Владикавказ «Об исполнении бюджета муниципального образования г.Владикавказ за 2018 год» может быть рассмотрен на сессии Собранию представителей г. Владикавказ.	Хубаев Т.А.-эксперт- доктор экономических наук, профессор кафедры Менеджмент Владикавказского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве РФ»
3		Представленный проект решения Собрания представителей г.Владикавказ «Об исполнении бюджета муниципального образования г.Владикавказ за 2018 год» рекомендуется к рассмотрению на сессии Собранию представителей г. Владикавказ. с учетом следующего: 1. Администраторам доходов местного бюджета предпринять меры по снижению недоимки, как по налоговым, так и по арендным платежам. 2. Оптимизировать расходы по бюджету МО г.Владикавказ, в том числе по муниципальным программам, для снижения дефицита муниципального бюджета. 3. Провести замещение коммерческих кредитов на бюджетные кредиты, т.о. бюджет муниципального образования может сэкономить около 100 000 тыс. руб.	Хетагуров Г.В. – эксперт-кандидат экономических наук, доцент кафедры «Финансы и кредит» ФГБОУ ВО СКГМИ

Предложения организационного комитета по проведению публичных слушаний:

Предложения уполномоченного органа:

В результате обсуждения проекта решения Собрания представителей г.Владикавказ «Об исполнении бюджета муниципального образования г.Владикавказ за 2018 год» на публичных слушаниях принято решение:

1. Одобрить проект решения Собрания представителей г. Владикавказ «Об исполнении бюджета муниципального образования г.Владикавказ за 2018 год» с учетом всех поступивших предложений от экспертов и участников публичных слушаний.

2. Направить заключение организационного комитета о результатах публичных слушаний и протокол соответствующих публичных слушаний главе муниципального образования г. Владикавказ.

3. Рекомендовать Собранию представителей г. Владикавказ утвердить проект решения Собрания представителей г.Владикавказ «Об исполнении бюджета муниципального образования г.Владикавказ за 2018 год» с учетом поступивших предложений от экспертов и участников публичных слушаний.

4. Опубликовать заключение организационного комитета о результатах публичных слушаний по проекту решения Собрания представителей г.Владикавказ «Об исполнении бюджета муниципального образования г.Владикавказ за 2018 год» в официальном печатном органе муниципального образования г. Владикавказ газете «Владикавказ» и разместить на официальном сайте органов местного самоуправления г.Владикавказ.

**Председатель организационного комитета Т.Тиникашвили
Секретарь Н.Кабанова**

Спорт

АЛЬБЕРТ АГКАЦЕВ ВЗЯЛ СЕРЕБРО В ПЕРВЕНСТВЕ РОССИИ ПО ШАХМАТАМ

С 15 по 30 апреля на побережье Черного моря, в поселке Лоо Краснодарского края, завершилось детско-юношеское Первенство России по шахматам, в котором приняло участие свыше 1 500 юных шахматистов со всей страны. Северная Осетия была представлена на этом значимом турнире 38 спортсменами.



Вячеслав ГУРЬЕВ

Блестящего успеха добился в своей возрастной категории в детском первенстве Альберт Агкацев (2009 г.р.). Он сумел набрать восемь очков из девяти возможных и занял второе место среди сверстников, чего долго не удавалось сделать юным шахматистам из нашей республики. 9-летний Альберт уступил победителю – московскому шахматисту лишь по дополнительному показателю – коэффициенту Бухгольца. Интересно отметить, что на недавно прошедшем во Владикавказе чемпионате СКФО по классическим шахматам и близи Агкацев был удостоен приза «Надежда Алании». Тренирует юного шахматного таланта Сергей Мкртычян.

Победа

ДВА ЗОЛОТА – У БОРЦОВ ИЗ ОСЕТИИ

С 1 по 3 мая во Дворце спорта города Каспийска выявляли сильнейшего около 250 спортсменов из 23 стран мира, съехавшихся на юбилейный 50-й международный турнир по вольной борьбе памяти Али Алиева.

Заслуженный тренер Советского Союза, заслуженный мастер спорта СССР Али Алиев в 1960-х годах был одним из сильнейших вольников в мире, завоевавшим целую коллекцию наград на различных турнирах. Он стал пятикратным чемпионом мира, чемпионом Европы, девятикратным чемпионом СССР, был участником трех Олимпиад, на которых, к сожалению, не смог добраться до медалей.



к турниру тренеры Тотраз Арчegov и Эльбрус Дудаев.

В нынешних престижных соревнованиях достойно выступили борцы из Северной Осетии, завоевавшие две золотые, две серебряные и три бронзовые медали. Мастер спорта международного класса Артур Найфонов занял первое место в весовой категории 86 кг. По пути к финалу он последовательно выиграл у молдаванина Дениса Балаура (3:1), Расула Тихаева из Беларуси (3:3), узбека Жавраила Шапиева (3:1) и дагестанца Арсена-Али Мусалаева (4:2).

Решающий поединок свел двух чемпионов Европы – Найфонов и Даурена Куруглиева из Дагестана. Напряженная схватка завершилась ничью (2:2), но за счет более ценного приема победил Артур. Чемпиона подготовили

Вторым чемпионом турнира стал заслуженный мастер спорта, чемпион Европы Владислав Байцаев, перешедший из веса 97 кг в супертяжелую категорию – 125 кг. Он начал соревнование с чистой победы на туше в 1/8 финала над аргентинцем Муриэлом Пихуэном. Затем по очереди выиграл у поляка Камила Косчиолека (10:0) и китайца Живея Дэнга (3:2). В финале особой борьбы не получилось, так как Владислав, являющийся подопечным тренера Цезаря Тибилова, поймал на приеме кемеровчанина Павла Кривцова и подряд набрал 11 баллов, досрочно победив со счетом 11:1. В весе 57 кг серебря-

ную медаль завоевал Азамат Тускаев, проигравший в решающей схватке постоянному и принципиальному сопернику – дагестанцу Зауру Угуеву со счетом 0:3. Еще одно серебро досталось Артуру Биченову в категории 79 кг. К сожалению, в финале он ничего не смог противопоставить Магомеду Рамазанову из Москвы, проиграв на туше.

В категории 70 кг Чермен Валиев поочередно одолел своих более именитых земляков – Алана Гогаева и Давида Баева, но затем досрочно проиграл будущему победителю турнира Разамбеку Жамалову (Дагестан). В схватке за третье место Валиев одолел Муртазали Муслимова из Азербайджана – 6:2. Батырбек Цакулов в весе 92 кг в полуфинале встретился с олимпийским чемпионом Шарипом Шариповым (Азербайджан) и проиграл ему досрочно – 0:10. Затем в поединке за бронзу Цакулов победил хозяина ковра Тажудина Мухтарова (11:9). Наконец у супертяжей, помимо золота Байцаева, у Осетии оказалась и бронзовая медаль. Алан Хугаев в схватке за призовое место выиграл у монгола Нацагсуре Золбоо со счетом 3:1.

Вячеслав ГУРЬЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Управление экономики, предпринимательства и инвестиционных проектов АМС г.Владикавказ – Организатор конкурса (РСО-Алания, г.Владикавказ, пл.Штыба, 2, каб. 308, 362040, тел.: 70-76-05), сообщает о проведении конкурса по заключению договоров на право размещения нестационарных торговых объектов (далее-НТО). Срок приема документов: с 07.05.2019 по 30.05.2019. Конкурсная информация размещена на официальном сайте АМС г.Владикавказ – <http://vladikavkaz-osetia.ru>.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

- 1755 г. – состоялось торжественное открытие Московского университета (сегодня – МГУ имени М.В. Ломоносова);
- 1780 г. – Екатерина II официально жаловала герб Санкт-Петербургу;
- 1936 г. – День Президентского полка Комендатуры Московского Кремля;
- 1985 г. – Совет Министров СССР принял постановление «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма, искоренению самоповорачивания».

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

- 1750 г. – Антонио Сальери, итальянский и австрийский композитор, дирижер и педагог;
- 1840 г. – Петр Чайковский, русский композитор, дирижер, педагог;
- 1903 г. – Николай Заболоцкий, советский поэт, переводчик;
- 1946 г. – Владимир Бортко, советский и российский кинорежиссер, сценарист, народный артист России и Украины.

Calend.ru

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Хутиевым Казбеком Юрьевичем (kadastre15@mail.ru, РСО-Алания, Пригородный р-н, с. Октябрьское, ул. Гагарина, 16 кв.16, тел: 8-918-828-90-15, №15-15-155) в отношении земельного участка, расположенного по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, СНО «Учитель», уч. 179/3 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Джеранова Варвара Федоровна, (РСО-Алания, Алагирский район, с. Майрамадаг, ул. Базрова, д. 10) тел.:8-928-485-36-34. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, СНО «Учитель», уч. 179/3, 10 июня 2019 г. в 11 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РСО-Алания, Пригородный р-н, с. Октябрьское, ул. Епхиева, 52. Обоснование возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течение 35 дней с момента опубликования данного извещения по адресу: РСО-Алания, Пригородный р-н, с. Октябрьское, ул. Епхиева, 52. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 15:09:0321001:1359 расположенного по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, СНО «Учитель», сад 180/3; 15:09:0321001:1315 расположенного по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, СНО «Учитель», уч. 172/3. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

В соответствии со ст.39.18 Земельного кодекса РФ от 25.10.2001 № 136-ФЗ администрация местного самоуправления г.Владикавказ информирует о возможном предоставлении в аренду, сроком на 20 (двадцать) лет земельного участка для индивидуального жилищного строительства по следующему адресу: г. Владикавказ, п.Редант-1, ул. Ф.Д. Макиева, ориентировочной площадью 0,0819 га. Заявления принимаются в течение 30 (тридцать) дней со дня опубликования ежедневно с 10.00 до 17.00 кроме субботы и воскресенья по адресу: г.Владикавказ, пл.Штыба, 2, 1-й этаж. Предварительно со схемой расположения земельного участка можно ознакомиться в УМИЗР г.Владикавказ по вторникам с 14.00 до 17.00 по адресу: г.Владикавказ, ул.Ватутина,17, каб. 403.

0+

Бессмертный ПОЛК

К сведению

Ждем всех на построении «Бессмертного полка» 9 мая с 8.00 на площади Штыба. Вход на построение с улиц Генерала Плиева, Гаппо Баева, пл. Штыба. Начало шествия в 11.00.

К акции может присоединиться любой человек, для этого нужно просто принести с собой фотографию родственника – участника Великой Отечественной войны. Предварительная регистрация не требуется. Что делать нельзя – это использовать любую символику, не имеющую отношения к «Бессмертному полку», как политическую, так и коммерческую.

Мы рекомендуем иметь с собой документ, удостоверяющий личность. Перед выходом из дома не забудьте уточнить прогноз погоды и, если будет пасмурно, захватите с собой дождевик или зонт. Для участия в шествии и последующих праздничных мероприятиях лучше надеть удобную обувь и предусмотреть головной убор.

Уже по традиции для участников шествия будет работать полевая кухня на месте сбора, а также пункты раздачи воды по ходу движения колонны.

Для того чтобы ускорить прохождение на место сбора «Бессмертного полка», мы не рекомендуем брать с собой тяжелые, объемные вещи, напитки в стеклянной таре, колющие и режущие предметы, домашних животных. Выполнение этой простой рекомендации сделает процедуру прохождения через пункты досмотра более комфортной и быстрой.

КОНТАКТ-ЦЕНТР АМС Г. ВЛАДИКАВКАЗА: 8 (8672) 30-30-30

ПОГОДА: ночью +12°, утром +16°, днем +24°, вечером +17°
КУРСЫ ВАЛЮТ: USD ЦБ – 65,17 EUR ЦБ – 72,95



И. о. главного редактора – З.Т. Маргиева;
корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тебиева, Марина Кудухова, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Алена Джиоева, Екатерина Елканова;
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;
корректоры – Алана Бигулова, Мадина Кабисова.

Адрес редакции и издателя: 362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00 фактически – 17:30

Тираж 1120 экз. Заказ № 854

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет. Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»»
357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30