



ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.



Партия «Единая Россия» набрала 45,24% на выборах депутатов Собрания представителей города Владикавказа седьмого созыва. В гордуму вошли представители шести политических партий из восьми. У «Единой России» 7 мандатов, у «Патриотов России» – 3, у «Родины» – 1, у «Справедливой России» – 2, у КПРФ – 2, у ЛДПР – 1. Что касается одномандатных округов, то подавляющее число побед также у единороссов.

стр. 2

СТОЛИЦА СДЕЛАЛА СВОЙ ВЫБОР

ЯВКА ПО Г. ВЛАДИКАВКАЗУ В ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ 8 СЕНТЯБРЯ, ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ПОДСЧЕТАМ, СОСТАВИЛА 49,13%



БАЛЬНЕОЛОГИЯ И РАЗВИТИЕ ГОРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ **2** стр.



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ **5** стр.



КУЛЬТУРА: ДЕМЕ АИВАД – ЙЕ УДВАРНЫ **6** стр.



РУКОВОДСТВО СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ УДЕЛЯЕТ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ВЫПОЛНЕНИЮ ВСЕХ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПЕРЕД НАСЕЛЕНИЕМ



Около 1 760 семей получили выплаты регионального материнского капитала, которые по инициативе Главы Северной Осетии осуществляются с этого года. Об этом в рамках рабочей встречи Вячеславу Битарову доложил министр труда и социальной защиты РСО-А Борис Хубаев. Первые выплаты в размере пятидесяти тысяч рублей получили семьи, в которых третий и последующий ребенок родились в 2012 году.

– В следующем году денежные средства в размере пятидесяти тысяч рублей получат семьи, где третий и последующий ребенок родились в 2013 году. Все дальнейшие выплаты маткапитала будут осуществляться поэтапно, – пояснил **Борис Хубаев**.

Вячеслав Битаров подчеркнул, что все необходимые средства для осуществления выплаты регионального маткапитала в следующем году должны быть полностью учтены при подготовке проекта бюджета на 2020 год.

Напомним, закон о региональном материнском капитале был принят в 2012 г. Выплачивать его предполагалось по достижению ребенком трех лет. В 2015 г. действие закона было приостановлено и средства не получила ни одна семья.

Еще одной темой встречи стало завершение летней оздоровительной кампании. Как отметил Борис Хубаев, в 2019 году удалось оздоровить около 25 тысяч детей и подростков как на территории республики, так и на Черноморском побережье. Межведомственной комиссией осуществлялся контроль обеспечения безопасного отдыха, соблюдения требований противопожарной безопасности, антитеррористической защищенности, медицинского обслуживания, санитарных норм, кадровой обеспеченности, досуга. Министерством осуществлялся мониторинг деятельности организаций отдыха. В целом, как отметил профильный министр, летняя оздоровительная кампания прошла в штатном режиме, чрезвычайных ситуаций не зафиксировано.

На особом контроле – реализация программы обеспечения жильем сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Бюджет программы складывается из республиканской части, которая составляет 47 млн 602 тыс. руб., и федеральной – 39 млн 447 тыс. руб. В планах в этом году обеспечить жильем 66 детей данной категории.

СТОЛИЦА СДЕЛАЛА СВОЙ ВЫБОР

Напомним, что за 32 кресла в Городской Думе города Владикавказа боролось 140 кандидатов по партийным спискам и 84 – по одномандатным избирательным округам. Окончательные результаты будут несколько позже, но они кардинально не повлияют на количество мандатов, полученных политическими партиями. У «Единой России» 7 мандатов, у «Патриотов России» – 3, у «Родины» – 1, у «Справедливой России» – 2, у КПРФ – 2, у ЛДПР – 1. Таким образом в Гордуму вошли представители шести политических партий из восьми. Что касается одномандатных округов, то подавляющее число побед также у единороссов (по одному мандату добавят себе «Патриоты России» и «Родина»).

В этот же день в Ирафском, Дигорском и Моздокском районах избирали глав городских и сельских поселений, а также муниципальных депутатов. Явка была достаточно высокой, а селе Стур-Дигора достигла рекордных 100%.

Во Владикавказе выборы прошли на 127 избирательных участках, оснащенных всем необходимым оборудованием. По словам главы АМС г. Владикавказа Бориса Албегова все участки располагались на первых этажах для удобства маломобильных граждан. Также осуществлялся и трансфер представителей этой категории к месту голосования. К тем, кто не смог по болезни прийти и исполнить свой гражданский долг, сотрудники избиркомов выезжали на дом.

На участках были приняты все меры безопасности. Борис Албегов поблагодарил все структуры, принимавшие участие в обеспечении безопасности, за четкую и слаженную работу. Профессионализм членов избиркомов и хорошую организацию работы на участках в течение всего дня отметили и эксперты ассоциации «Гражданский контроль» Андрей Худолеев и Раиф Биктагиров. Они лично посетили более десятка объектов, убедились в бесперебойной работе «Горячей линии» и ощутили на себе праздничное настроение горожан, подкрепленное выступлениями творческих коллективов непосредственно на участках.

– Никаких нарушений, которые бы могли повлиять на ход и итоги выборов, зафиксировано не было, – заявил **Сосланбек Кудиков**. Что касается обращений по поводу возможных нарушений, то все они были проверены. Информация о якобы проведенных вбросах не подтвердилась.



Можно сказать, что выборы прошли качественно и спокойно. Об этом говорили и лидеры региональных отделений политических партий на брифинге для журналистов в Единый день голосования. Также они и эксперты выразили свое несогласие с доводами, распространяющимися в социальных сетях о принудительных «приглашениях» работников государственных и муниципальных структур на участки. «Сегодня изменилась сама система формирования избирательных комиссий, – заявил **Андрей Худолеев**. – В нее входят лучшие представители общества. Было бы неправильно им не доверять и создавать искусственно презумпцию виновности».

За ходом выборов и подсчетом голосов следили более 1 200 наблюдателей, в том числе впервые 184 человека от республиканской Общественной палаты, которые сохраняют нейтралитет и заинтересованы только в честности выборного процесса.

Неоднократно отмечалось, что явка на избирательные участки в Северной Осетии высокая по сравнению с другими регионами. Это можно объяснить прозрачностью власти, как республиканской, так и муниципальной, а также большим количеством встреч с населением и доверием к власти с его стороны.

В ближайшее время депутаты Собрания представителей г. Владикавказа седьмого созыва соберутся на свое первое заседание, где изберут председателя, который возглавит Муниципальное образование г. Владикавказ.

Тамара БУНТУРИ

БАЛЬНЕОЛОГИЯ И РАЗВИТИЕ ГОРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

На заседании Проектного офиса, которое провел Глава РСО-А Вячеслав Битаров, пристальному анализу подверглись мероприятия, включенные в приоритетные программы по развитию туризма и горных территорий. В обсуждении вопросов участвовали председатель Правительства РСО-А Таймураз Тускаев, его заместители Ахсарбек Сабаткоев, Ирина Азимова и Ахсарбек Фадзаев, министр экономического развития Казбек Томаев, министр труда и социального развития Борис Хубаев, руководитель Агентства развития РСО-А Александр Плиев, ответственные за реализацию отраслевых направлений стратегии социально-экономического развития республики до 2030 года.

В программу развития горных территорий включено такое направление как сбор и переработка лекарственных

и растительных трав, и свои предложения по данному вопросу высказала заместитель кафедры фундаментальной медицины СОГУ Лариса Царахова. По ее словам, сбором трав можно заниматься во всех горных поясах республики, и к этим мероприятиям будут привлекаться студенты СОГУ, СОГМА

Бальнеология является одним из факторов привлечения туристов в регион, и в этом аспекте Северная Осетия располагает большим количеством минеральных и лечебных вод.

и Северо-Осетинского медицинского колледжа. Объемы исходного сырья будут уточняться, а собираемый материал можно условно делить на две группы – одна из них требует переработки, а для другой такая необходимость отсутствует.

Конечным продуктом, в частности, могут стать отдушки, сборы для оздоровительных ванн, настойки и сухие смеси, а также можно изготавливать мыло и шампуни. Немаловажно, что в горах Северной Осетии есть травы, которые используются при изготовлении фармацевтической продукции.

В ходе обмена мнениями Глава республики отметил, что следует системно подойти к данному направлению.

– Нужно внимательно изучить ситуацию и в первую очередь воспользоваться имеющимися материалами и наработками, которые есть у исследователей и специалистов Северо-Осетинского государственного университета. Министерству экономического развития следует разработать исчерпывающий бизнес-план. В этом документе должно быть серьезное обоснование и обозначены конкретные действия. Безусловно, для привлечения инвесторов, намеренных производить конечную продукцию, необходимо

провести полные расчеты, в том числе определить показатели рентабельности и другие параметры, – сказал **Вячеслав Битаров** и адресовал конкретное поручение члену правительства Казбеку Томаеву.

Как свидетельствует практика, бальнеология является одним из факторов привлечения туристов в регион, и в этом аспекте Северная Осетия располагает большим количеством минеральных и лечебных вод. По информации руководителя туристической отрасли республики Заурбека Кодзаева, в настоящее время обследуются 20 источников целебных вод, проводятся лабораторные исследования взятых проб. Замысел в том, чтобы детально обозначить места предстоящего строительства санаторно-курортных учреждений с использованием лечебных свойств воды и грязи. Кроме того, следует выработать механизмы привлечения инвесторов, которые займутся созданием таких объектов.

В РОССИИ ВПЕРВЫЕ ПРОШЕЛ ЕВРОПЕЙСКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС

**ПЕДАГОГ ИЗ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ГЛАВНОМ
МИРОВОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ СОБЫТИИ ГОДА**



Алан Георгиевич Абаев, единственный представитель Северной Осетии, принял участие в XVI Европейском психологическом конгрессе.

Несмотря на то, что конгресс европейский, в нем приняли участие лучшие психологи из Соединенных Штатов, Канады, Австралии, Бразилии, Китая, Кореи, Перу, Индии, Колумбии. Конгресс объединил свыше 5 000 тысяч участников из 95 стран.

Церемония открытия XVI Европейского психологического конгресса прошла в торжественной обстановке в Государственном Кремлевском дворце.

В приветствии председателя Правительства России Дмитрия Медведева, которое на торжественном открытии зачитал президент Российской академии образования, президент Российского психологического общества Юрий Зинченко, глава правительства отметил важность развития психологической науки в современных реалиях.

Премьер-министр отметил, что в этом году конгресс, впервые проходящий в РФ, проводится под эгидой ЮНЕСКО. «Это показывает, насколько важна такая работа для общества. Здесь российские и иностранные специалисты могут обсудить профессиональные вопросы, поделиться знаниями, опытом и лучшими практиками», – добавил **Дмитрий Медведев**, отметив, что «за время своего существования форум стал крупнейшим научным событием и сегодня эта уникальная площадка объединяет ведущих ученых, психологов, врачей и социальных работников из нашей страны и зарубежных государств».

В свою очередь президент Российской академии образования, Президент Российского психологического общества Юрий Зинченко отметил, что проблемы, которые сейчас стоят перед государством, обществом и человеком, должны решаться научно обоснованно.

В рамках конгресса состоялись симпозиумы и заседания, организованные UNITWIN/UNESCO – одной из самых успешных программ ЮНЕСКО – специаль-



ного агентства Организации Объединенных Наций по образованию, науке, культуре и коммуникации. Данный симпозиум касался одной из актуальнейших тем современности – «Об укреплении профориентации и карьерного консультирования для реализации задач XXI века». Также на площадке конгресса прошло совещание 20 представителей UNITWIN. Впервые состоялся симпозиум по работе форума БРИКС в сфере психологии, в котором приняли участие руководители профессиональных психологических ассоциаций Бразилии, России, Китая, Индии, Южной Африки.

В рамках XVI Европейского психологического конгресса в Шуваловском корпусе Московского университета прошло более 60 симпозиумов, организованных совместно с отечественными и зарубежными учеными.

Североосетинский педагог, психолог Алан Абаев выступал с устными докладами на симпозиумах, представлял постерные доклады, участвовал в обсуждениях на панельных дискуссиях. В первый день конгресса он сообщил о результатах своего исследования по теме «Социально-психологический климат в педагогическом коллективе в современных условиях» (направление – «Социальная психология»).

Во второй день конгресса выступил с темой «Влияние природы на психологическое здоровье человека» (направление – «Экологическая психология»). Его выступления вызвали большой интерес как у зарубежных, так и у отечественных коллег.

По итогам своих выступлений он удостоился сертификата за выдающуюся презентацию и за большой вклад в развитие психологической науки. В скором будущем он выпустит собственную книгу по психологии.

Отметим, что Алан Абаев – преподаватель общественных наук, кавалер ордена «Гордость России», лауреат премии Президента РФ, почетный педагог РФ, член Европейской ассоциации по вопросам образования, советник РАЕ, член Центрального совета МАН «Интеллект будущего», победитель международных и всероссийских педагогических конкурсов, эксперт по оценке качества образования, педагог высшей квалификационной категории по должностям «учитель» и «педагог дополнительного образования», социальный психолог, лауреат премии фонда «Династия» по поддержке лучших учителей, эксперт Всероссийской олимпиады школьников по предмету «обществознание». Под его руководством более 600 обучающихся становились победителями международных и всероссийских олимпиад, фестивалей, научно-практических конференций, большинство из которых обучаются в ведущих вузах России и даже за рубежом.

(Продолжение на стр. 7)

Спецрепортаж

ГОЛОСОВАЛИ ОТ ДУШИ

Каждый участок – это своя отдельная история. Где-то голосующих всего несколько сотен. Где-то – несколько тысяч. Некоторые участки разбиты на два, потому что три тысячи избирателей – это тяжело для комиссии.

Даже невооруженным глазом видно, что председатели участковых комиссий очень переживают. Все хотят, чтобы на их участках не было нарушений, даже небольших инцидентов, способных оказать влияние на обычный ход голосования.

Большинство Бог миловал: ЦИК заявил об отсутствии письменных жалоб. Да и наблюдатели в этот раз замечаний не имели.

– Сейчас 11 часов, я не могу сказать, что голосование идет очень активно, но люди как просыпаются – вспоминают свой гражданский долг и идут на участок, – рассказала председатель участковой комиссии №299 **Зара Гугкаева**. – Я надеюсь, что выборы на нашем участке состоятся.

Каждый участок готовил сюрпризы своим избирателям на свой вкус. Отдельно поощрялись те, кто пришел голосовать впервые, пожилые граждане и будущие избиратели – дети.

– Я пришел сегодня на участок, потому что я гражданин Российской Федерации, – рассказал один из избирателей, известный в Осетии художник **Жорж Гасинов**. – Хотелось бы улучшить жизнь пенсионеров, детей.

На некоторых участках весь день играла музыка. Кроме того, на входах в УИК можно было приобрести продукты питания по сниженным ценам, а на самом участке посмотреть небольшие концерты.

– Я пришел голосовать сегодня, потому что переживаю за свою республику и город, хочется, чтобы у власти были достойные. У нас народ достойный, нация достойная, пусть и правят нами достойные, – сказал один из избирателей **Давид Цораев**.



Как рассказывают в неофициальных разговорах председатели участковых комиссий, молодежь дошла до участков лишь после обеда. Они связывают это с тем, что накануне был бой Хабиба Нурмагомедова и многие смотрели его до двух часов ночи.

– Наши избиратели отнеслись к выборам очень ответственно и добросовестно. Это очень радует. Все в штатном режиме. Молодежь больше всех идет, – отмечает председатель УИК №229 **Манана Дзеранова**.

На некоторых участках, например на №226, ажиотаж был с утра. Чтобы попасть внутрь, надо было отстоять очередь.

Елизавета ЧУХАРОВА

ЕГЭ по базовой математике в дополнительный период прошел без нарушений

6 сентября в Северной Осетии прошел единый государственный экзамен по математике базового уровня в дополнительный период. В нем приняли участие 100 человек, для которых был организован один пункт проведения экзамена на базе 47-й школы г. Владикавказа.

Экзамен прошел в соответствии с порядком проведения ЕГЭ, без существенных нарушений. Экзаменационная работа по математике базового уровня включает в себя 20 заданий, на ее выполнение отводилось три часа. Работа оценивается по пятибалльной шкале, для успешной сдачи экзамена достаточно набрать три балла.

Ход экзаменов контролировали общественные наблюдатели и сотрудники Министерства образования и науки республики. Во всех аудиториях ППЭ велось видеонаблюдение и использовалась технология печати полного комплекта экзаменационных материалов в аудиториях.

Результаты станут известны не позднее 19 сентября. Завершится дополнительный период ЕГЭ 20 сентября – резервным днем для сдачи экзаменов по русскому языку и математике.

Наталья ГАЛАНОВА



В Осетии баран – одно из наиболее почитаемых животных. Археологические раскопки свидетельствуют, что овцеводство в горах было главным занятием предков осетин – алан, у которых хорошо была развита система отгонного овцеводства, а в период Средневековья аланская знать разводила в большом количестве овец, которых содержали летом в горах, а зимой – в Прикумских малоснежных степях. Неслучайно, что в осетинских нартовских сказаниях часто упоминаются отары черных овец.

Ученые предполагают, что современные породы осетинской овцы происходят от средневековых аланских пород. Осетинская порода овец выгодно отличается неприхотливостью, вкусным мясом и мягкой шерстью, в основном черно-бурого цвета. Со временем, по мере возрастания значения хозяйственного значения барана, формируется и связанный с ним культ плодородия, а также и чадородия – Фыры дзуар (святой баран), дарующий мужское потомство. Культ святого у осетин имеет древние корни, об этом свидетельствуют археологические раскопки ритуальных предметов, фигурки и изображения баранов эпохи поздней бронзы.

О высокой степени почитания Фыры дзуар говорят и святилища в горах, посвященные ему. Хотя самое известное из них расположено в с. Даргавс. Известно, что в царские времена медная статуя барана находилась в самом селении, но была изъята



по приказу генерала Абхазова (еще в 30-е годы XIX в.), однако местные жители поставили новую.

Изначально святилище являлось дзуаром фамилий Фидаровых и Байматовых. К святому барану шли на поклонение бездетные женщины, и те из них, у которых рождались девочки, здесь просили святого послать им мужское потомство. К святилищу приносили жертвенные пироги и пиво. Аналогичные функции в Дигорском ущелье выполнял покровитель с. Фаснал Налы дзуар (святой самец).

В Осетии было принято молиться святому в дни свадеб, чтобы у молодой супружеской четы «рождались здоровые мальчики, тучные, как бараны». О здоровом и красивом мальчике осетины говорили: «Фырыхулы хуызæн» – «Похож на мальчика-барана». В Осетии культ барана был широко распространен. Причем до такой степени, что особо почитались отдельные части животного. В частности, в ее горной части, где было принято в магических целях прикреплять к стенам домов череп барана с рогами. Сакральная значимость барана в осетинских верованиях проявилась

ФЫРЫ ДЗУАР



и в обряде «испытания места», суть которого заключалась в том, что на участок застройки запускали животное и наблюдали за тем, где оно остановится и ляжет. Место это считалось счастливым. Здесь резали барана, а по его лопатке гадали, где заложить первый камень. При строительстве башен осетины кровью барана поливали фундамент, чтобы выбранное место стало благодатным для жилья. Популярностью пользовалось и гадание по бараньей лопатке – уæны фæрсын. Осетины по форме костных выступов судили о природных явлениях, видах на урожай и личном благополучии.

Любимым развлечением мальчишек была игра в альчики (маленькие надкопытные косточки барана). Причем альчики собирались мальчишками лишь по случаю радостных жертвоприношений. Альчики и глиняные фигурки барана можно было встретить в женских молельнях, куда их клали как приношение в знак того, чтобы у женщины, обращающейся к покровителю Фыры дзуар, родился мальчик.

С похоронно-поминальным обрядом была связана традиция похищения барана – фырскæфæн. В день похорон умершего в расцвете сил мужчины устраивали состязание всадников, которые должны были на полном скаку схватить за рога крупного барана. Победитель в качестве приза получал барана, которого затем закалывала его семья и устраивала поминальное угощение.

Интересные сведения, касающиеся барана, сообщила жительница с. Даргавс Кудзиева. По ее словам, записанным в 1994 году, святой баран

Сакральная значимость барана в осетинских верованиях проявилась и в обряде «испытания места», суть которого заключалась в том, что на участок застройки запускали животное и наблюдали за тем, где оно остановится и ляжет. Место это считалось счастливым.

является к людям, у которых случилась пропажа. Отголоски культа барана сохранились и в верованиях современных осетин. Известно, что с бараном связано понятие фарна. Это общепланетное божество, оно почиталось сарматами, а затем через алан и осетинами. По мнению исследова-

телей, Фарн «определяло все благое, источником чего древние мыслили небо – солнце: небесная благодать, благополучие, преуспевание, благопристойность, мир, тишина» (В. Уарзиати).

В Дигории, между селениями Галиат и Фаснал, расположено святилище, посвященное божеству Фарна, – Фæррон. Сюда приводили засватанных девушек и, поручая их святому, молились так: «Гæлиаты Фæррон дæ фæрнгун фæккæнæд» – «Галиатский фарон пусть наградит тебя обильно фарном».

Традиционно баран считается лучшим жертвенным животным при отпирании ритуально-обрядовых процедур, с которыми связаны многие осетинские праздники. Об этом говорится в народной поговорке «Сырды фыдæй кувинагæй фысы фыдæй кувинаг хуыздæр у» – «Баранье мясо, предназначенное для молитвы, лучше, чем предназначенная для молитвы дичь».

О широком почитании барана и его связи с аграрным культом свидетельствуют и детали таких обрядов, как приготовление пирогов в честь святого и выпечка из пшеничного теста на Новый год фигурок в виде барана – дедата, которые хранились до праздника Доньскæфæн, отмечавшегося спустя шесть дней после празднования Нового года. В этот день разломленные фигурные хлебцы-дедата бросали в реку, пожертвованные водной стихии дедата должны были обеспечить семье безбедное существование в течение года (Уарзиати, 2004. С. 46).

Непосредственная связь существует у осетин между божеством Фалвара и культом барана. В осетинском пантеоне Фалвара – покровитель овец. В честь небожителя в жертву приносили барана, первым родившегося в стаде в текущем году, жертвоприношение совершалось в загоне для скота. В молитве, возносимой к Фалвару, звучала просьба о сохранении и приумножении овец. «О Фалвара! Богу угодно было поручить тебе головы наших овец, а потому молим тебя, отврати от них всякую болезнь, умножая, умножь их на столько, сколько на небе звезд». У осетин существовали культ Сыгъзарин дзуара (золотого святого), которому приносили в жертву металлические фигурки барана.

Заслуживает внимания и древняя традиция обрядового жертвоприношения барана, сохранившаяся в современном осетинском обществе, и она мало чем отличается от того ритуала, который еще застал Всеволод Миллер и который он описал: «Молодой человек подводит барана к домашнему очагу. Подходит старик, берет животное за левый рог и произ-

носит молитву Богу и святому, которому посвящается жертва. По окончании молитвы старик горящим поленом делает барану крестообразную метку на шее за правым ухом и на морде, причем когда сверху идет дым от опаленной шерсти, говорят: «Да дойдет наше приношение к Богу».

Затем старику подносят араку, он плескает ее в огонь, дает отпить мальчику и остальное выпивает сам. Когда роль старика кончилась, молодой человек с помощником кладут барана на фынг так, чтобы голова его была обращена к северу, а глотка на восток, и по произношении слов: «Хуцау, дæуæн табу» – барану перерезается горло. Пока кровь стекает в таз, резник должен хранить молчание. Затем он отрезает голову, снова приставляет ее на мгновение и подает ее старику, который опалает тщательно шерсть и бросает голову в котел. Голова – почетная доля стариков» (Миллер, 7. П., 1882. С. 264).

Осетины верили в очистительную силу огня и были убеждены, что, лишь коснувшись его, жертвенная пища очищалась и принималась божеством. После отделения головы ее подносили к огню, и ее опаленный запах извещал святого о жертве, принесенной в его честь. В очажный огонь сливали первые капли крови жерт-

Осетины верили в очистительную силу огня и были убеждены, что, лишь коснувшись его, жертвенная пища очищалась и принималась божеством.

венного животного и бросали первые кусочки мяса. Существует мнение, что в далеком прошлом предки осетин жертву сжигали (Уарзиати, 2007. С. 141).

Обязательным элементом во время трапезы является голова – сæр, шейная часть – бæрзæй, лопаточная часть – уæн или курдюк – дымæг (если жертвенным животным был баран). Эти почетные части непременно ставят на стол перед старшими, которые всегда возглавляют ритуально-престижную трапезу. Обязательные части жертвенного животного – это своеобразные символы, которые рассматриваются в аспекте троичной структуры. «Изучение восточно-иранских обществ, в частности древнего скифского и средневекового аланского, убедительно показали, что названные структуры соотносятся с тремя основными социальными функциями... религиозно-жреческой, воинской и хозяйственной... понятие голова // ум // жречество – составляют одну парадигму, шея // сила // воины – вторую, а курдюк // изобилие // общники (земледельцы) – третью» (Уарзиати, 2007. С. 146).

По мнению исследователей, здесь воплощаются древние воззрения индоиранцев о трех социальных структурах: жреческой, военной и хозяйственной. В связи с чем становится ясным и смысл осетинской поговорки «Первая почесть – почесть головы, вторая – почесть шеи, третья – почесть лопатки». Традиция обрядового заклания животного сохранилась у осетин как представителей индоиранского народа и по сей день. Давно замечено, что божество Фырыдзуар, являясь осколком древних сарматско-аланских верований, логически согласуется и с верованиями античного мира, где баран, так же как и у осетин, является символом плодородия и женского начала (Чибиров, 2008. С. 544).

Фыры дзуар – фамильное святилище Фидаровых, расположенное в с. Средний Урух

Фатима НАЙФОНОВА

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

6 сентября на сцене Академического русского театра имени Евгения Вахтангова начались гастроли Калининградского областного драматического театра.

В октябре, после открытия 149-го предъюбилейного сезона, в Калининград с ответным творческим визитом отправятся наши вахтанговцы. В репертуаре: «Лес», «Зануда», «Кин IV», «Бал воров», «Приличные девушки», детские «Кот Баюн» и «Бродяга Принц». Ну а далее – трудовые будни и премьеры от известных российских режиссеров. Год обещает быть насыщенным и плодотворным.

Безусловно, гастроли – это и праздник, и серьезный экзамен, и стимул для дальнейшего профессионального роста для любой театральной труппы. Калининград, расположенный на северо-западе России, бывший немецкий Кенигсберг, безусловно, имеет свое творческое лицо, в формировании которого поучаствовали различные культурные направления. Эдакая эклектика придала ему самобытности и эксклюзивности, которые оказали влияние, в том числе и на театральное искусство. Недаром еще в 1947-м театр был включен в Национальный реестр ведущих учреждений культуры России.

Маленькие зрители смогут познакомиться с тремя веселыми и находчивыми пингвинами, которые решили попасть на ... Ноев ковчег и тем самым нарушить вечное правило «каждой твари по паре». А вот что из этого вышло – увидим в постановке «У ковчег в восемь». Театр всех приглашает на романтический музыкальный спектакль со счастливым финалом «Маленький лорд Фаунтлерой», в основе которого лежит произведение англо-американской писательницы Френсис Бернетт, вошедшее в знаменитую «Золотую библиотеку».

Еще один подарок детям от Калининграда – всем известный «Маугли», где герои любимой сказки постараются вовлечь аудиторию непосредственно в действие на сцене. Так что есть хорошая возможность побывать в экзотических джунглях.

Комедии и водевили всегда пользуются успехом у зрителя, тем более что у обеих комедий, привезенных гостями, есть интригующее определение «пикантная». Классическая комедия положений «Пижамы на шестерых» и постановка в жанре комедийного фарса «Шикарная свадьба» с путаницей персонажей, веселой кутерьмой, доведенной до абсурда, несомненно, поднимут настроение зала и зарядят его позитивом на рабочую неделю.

Но, конечно, наибольший интерес в афише у гурманов вызывают два названия: «Мертвые души» – авторская трактовка Нины Садур великого произведения великого Николая Гоголя и бессмертная фантазмагория Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Вот тут уж точно ожидаются аншлаги.

Напомним, что обменные творческие визиты с обширной репертуарной повесткой стали возможны благодаря федеральной программе «Большие гастроли», направленной на формирование единого культурного пространства России.

Открытие сезона состоится 27–29 сентября. 27 сентября – спектакль «Лес» по пьесе А. Островского, 28 сентября – мюзикл «Приличные девушки». Обе постановки осуществил болгарский режиссер Богдан Петканин. 29 сентября зрители увидят работу московского режиссера Александра Федорова – музыкальный спектакль «Оркестр» по пьесе Жана Ануя. Кстати, именно этот спектакль в ноябре примет участие сразу в трех фестивалях «Актеры Рос-



сии – Михаилу Щепкину» в Белгороде, «Свидание на Театральной» в Рязани и в международном фестивале русских театров «Мост дружбы» в Йошкар-Оле.

Еще одно большое событие состоится в ноябре. На сборе труппы, прошедшей 24 августа, директор и художественный руководитель театра, народный артист России Владимир Уваров представил коллективу режиссера из Москвы Ольгу Лесковскую, которая приступила к работе над постановкой «А зори здесь тихие», посвященной 75-летию Великой Победы. Ольга Лесковская – молодой, талантливый режиссер. Ее спектакли с успехом идут в театре «Вишневый сад» и Театре Вернадского, 13, МХТ имени Чехова, театре имени А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге.

По уже сложившейся доброй традиции каждый год Русский театр радует зрителей новой новогодней сказкой. На этот раз заслуженный артист РСО-А, заслуженный деятель искусств РСО-А Валерий Попов будет работать над любимым всем с детства «Коньком-горбунком» П. Ершова. Премьера намечена на 20 декабря 2019 года.

Также в этом году состоится показ для широкого зрителя трагедии У. Шекспира «Гамлет», сдача которого прошла летом и получила хорошие отзывы от журналистского сообщества республики.

В 2020 году планы театра не менее грандиозные. В январе известный в Северной Осетии режиссер Белла Каргинова приступит к репетициям «Трех сестер» Антона Чехова. Результат зрители увидят в середине марта. И тут же культовый режиссер из Москвы Елена Невежина начнет работу над спектаклем «Суббота, воскресенье, понедельник» по пьесе Эдуардо де Филиппо. Отметим, что Елена Невежина дебютировала постановкой «Жак и его господин» по роману Д. Дидро в театре «Сатирикон» с Константином Райкиным в главной роли. Спектакль номинировался на российскую национальную театральную премию «Золотая маска» в 1999 году. Невежина – лауреат премии «Московские дебюты» в номинации «режиссура», премии Фонда театра Олега Табакова, призер «Московской премьеры» Фонда имени К.С. Станиславского.

В середине мая театралов ждет еще одно открытие – режиссер, актер, педагог, заслуженный деятель искусств РСО-А Руслан Цагараев приступает к созданию спектакля по пьесе А. Вампилова «Прощание в июне».

Ну а в 2021-м Русский театр и вся культурная общественность Кавказа будет отмечать большой юбилей – 150-летие со дня рождения театра. Уже начата подготовка к праздничным торжествам. Достигнута договоренность о проведении обменных гастролей с Московским театром имени Е. Вахтангова, который моложе нашего на полвека.

Тамара БУНТУРИ



В ШКОЛАХ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ПРОХОДЯТ УРОКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Сотрудники Главного управления МЧС России по РСО-А и подведомственных учреждений совместно с добровольцами проводят уроки безопасности в школах Северной Осетии, однако без внимания не остаются и дошкольные учреждения, а также учреждения среднего и высшего образования республики.

Во время таких уроков специалисты напоминают правила пожарной безопасности и порядок действий при возникновении пожара, объясняют, как распознать первые признаки возгорания и куда звонить.

Так в прогимназии «Эрудит», расположенной в столице Северной Осетии, в первые дни учебного года для младших школьников было организовано профилактическое мероприятие «Огонь – наш друг, огонь – наш враг». Его подготовили специалисты отдела надзорной деятельности и профилактической работы по Северо-Западному району г. Владикавказа совместно с представителями Центра противопожарной пропаганды и общественных связей. Они провели в игровой форме срез знаний на противопожарную тематику и отметили хорошую подготовку учащихся. Мальчишки и девчонки наперебой объясняли, почему спички детям не игрушка, чем опасен перегруз сети и как важно выключать электроприборы, выходя из дома.



Хорошие знания в области пожарной безопасности продемонстрировали и школьники с. Сунжа Пригородного района Северной Осетии. За время летних каникул они не утратили навыков оказания помощи и без труда воспроизводили алгоритм действия в случае возникновения той или иной ситуации. На уроке безопасности их познакомили со средствами индивидуальной защиты и научили пользоваться огнетушителями.

О том, почему так важно соблюдать правила пожарной безопасности, поговорили со студентами Северо-Кавказского аграрно-технологического колледжа, расположенного в г. Ардоне. Подробно разобрали различные ситуации. Отметили, что действия во многом зависят от характера возгорания, стадии развития пожара и факторов, влияющих на распространение огня. В большинстве случаев пожар начинается с тления и постепенно переходит в пламя, охватывающее все большую площадь. Главная задача человека, оказавшегося в критической ситуации, – не паниковать и соблюдать определенные правила и рекомендации.

Правила безопасности напомнили и моздокским школьниками на территории пожарно-спасательной части №4. Огнеборцы показали учащимся технику, имеющуюся на вооружении подразделения, рассказали об ее особенностях и предназначении. По словам школьников, после такого урока они выучили не только названия пожарных автомобилей, но и их предназначение.

Подобные занятия проводятся на территории всей республики. В их рамках также состоятся практические занятия по эвакуации учащихся из здания учебного заведения: все для того, чтобы напомнить детям о правилах поведения в любой экстремальной ситуации и на практике отработать правильные действия при ее возникновении.

Юлия СТАРЧЕНКО



КУЛЬТУРА ДЕМӘ АИВАД – ЙӘ УДВАРНЫ

Адәймагән йә хъуыдытә, йә фәндәтә, йә 'рвилбонон царды архайдимә куы иу кәной, уәд, зәгъән ис, Хуыцауәй арфәгонд кәй фәцис. Дәндәргъузон зәгъән нәй Республикә Хуссар Ирыстоны культурәйы стугыт архайәг Лалыты Зинаидә Алыксандры чызгәй. Уымән, сәууон стьалыйау, ссыгъдис йә курдиат ирон кафты аивады арвил, әмә цәхәркалгәйә рарттытә ирон сценәйә.

Ацы бонты Лалыты Зинаидәйыл сәххәст 80 азы. Фәлә йын уыцы азтә йә удмә ницы бар дарынц, уый нырма у чындздзон чызгау уәнрог, фердәхтджын, йә уәздан мидбылхудт йә цәсгомыл куы фәхъазы, уәд ын ноджы уый аивдәр хуыз фәдәтты. Дәрдәжы дәр ма уый йә аив кафтәй йәхымә здәхта Цәгат Ирыстоны сценәмәкәсджыты.

Зинә йә удыас уарзы ирон кәфтытә, ирон музыка. Демә канд уарзгә нә, фәлә сын снывонд кодта йә 'ппәт цард. Хәрзкәннәг ма куы уыд, уәд фәбәрәг ис, әрдз әй кафәдҗы арфәйаг курдиатәй кәй фәхәйдҗын кодта, уый. Уайтагъд фәбәрәг сты кафты аивадмә йә 'взыгъдзинәдтә.

Лалыты Зинаидә гуыргә нә горәты ракодта, фәлә йыл афәдз куы сәххәст, уәд райдытә Стыр Фыдыбәстәйон хәст әмә йын йә фыды акодтой тугкалән хәстмә. Базадысты чысыл Зинаидә әмә йә әртә әфсымәры сә ныйарәг мад Чехойты Маргаритәйы әвдҗид. Зын уыд, тынг зын цыппар әнахьом сывәллонимә, акодта сә сә хъәу Куасаталмә әмә рәзтысты уым әнәмәтәй.



Рәзтыс Зинаидә дәр әмә, зәгъән ис, йә чысыләй фәстәмә ссис кафт йә 'мбәлцон. Уымән әмә-иу фәсивәд фәскуыст хосгәртты хуымтәй куы әрыздәхтысты, уәд-иу сарәзтой хъазт. Уыдонмә кәсгәйә Зинаидәйән кафт агайдта йә цардуарзәг зәрдәйы, әнә кафт ын цард ад нал кодта әмә йә тыхтә фәлвәрдта семә кафынәй. Кәд әвзонг уыд әмә йә сәрмагондәй кафыныл ничи цайдагъ кодта, уәддәр-иу цәстәвәрән фәцис хъәубәстән. Кафт әй иста йә базыртыл әмә кафыдис канд хъазтизәрты нә, фәлә-иу сә хъәуы чындзәхсәв, кәнә исты цинадҗы бәрәгбонты дәр.

Зинаидәйән йә ськоламә цәуын афон куы әрцыд, уәд әй ахуыр кәнынмә барвыстой нә горәты 2-аг астәукаг ськоламә. Уым ахуыр кәнгәйә, уый фехуыста, нә горәты Культурәйы хәдзары кәй ис кафдҗыты кьорд. Хореографәй та дзы куыста зындгонд кафәг Тедеты Сослан.

Бирә нә рахъуыды-бахъуыды кодта Лалыты чызг. Уайтагъд баләууыд Сосланы раз әмә нымдгәнгә сдзырдта: «Мән дәр фәнды кафын әмә мә уә кьордмә райсут», – загъта чызг әмә йә сәр йә риуыл әркьул кодта. Уәд ыл бәрцәй цыдис 13 азы. Фәлә чызг рәз схаста әмә йын йә гуырвдыц уәнгтәм, йә рәсугъд цәсгоммә Сослан кәсгәйә баззад. Йә бәздҗын сәрыхилтә дьууә ставд быдәй синты сәрмә сәхи зәу-зәугәнгә әруагътой.

«Демә кафын зоныс, исты ирон кафт нын акәндзынән?» – афарста йә Сослан. Чызг йә мидбыл бахудт әмә ныр уәндәрдәй сдзырдта: «Цы кафт мын зәгъат, уый акәндзынән!»



Демә, әцәгәйдәр, фәндыр «Симд»-ы цагъд куы әркодта әмә Зинаидә дендҗызы хъазау куы асимдта, уәд сә дисән кәрон нә уыд.

«Чи дә сахуыр кодта, афтә аив кафын», – афарста чызҗы. Уәд сын Зинаидә бамбарын кодта, зәгъгә, хъәуы-иу изәрыгәтты куы кафыдысты фәсивәд, уәд сәм кастис, йәхәдәг дәр-иу кафыд семә әмә афтәмәй фәцайдагъ кафыныл.

Уәлдай фыдәбон нә бахъуыд Сосланы Зинаидәйы кафын сахуыр кәныныл. Дисы йә әфтыдта йә фердәхт, йә рәсугъд уәнгты змәлд. Горәты культурәйы хәдзар сарәзта концертон программә әмә сә арәхстдзинад әвдыстой канд нәхи горәты нә, фәлә фәрсәг хъәуы дәр. Демә кәмфәнды ма әвдыстаккой сә арәхстдзинад, алы ран дәр сыл әмбәлдысты тыхдҗын къухәмдзәгъдимә.

Фәстәдәр Хуссар Ирыстоны Паддзахадон ансамбль «Симд»-мә агуыртой әрыгон кафдҗыты. Сосланы уынафәмә гәсгә Лалыты Зинаидәйы бакодтой уырдәм. Уәд дзы къухдариуәггәнгәй куыста Тедеты Георги. Чызҗы цинән кәрон нә уыдис. Алцы дәр әм фынфәнгәу кастис. Ныр сәххәст йә бәллиц. Ансамблы кафгәйә-иу йә зәрдә цыны әнкәрәнтәй байдзәг. Бамбәрста, йә зәрдәйы алы цавд дәр, кафты аивадән нывонд кәй у. «Ныр мыл 80 азы сәххәст, фәлә ма, зәгъгә, ногәй райгуырдаән әмә цы фәндагыл әрләууон, уый әвзырын, уәддәр мә равзәрст фәндагәй нә фәкәсин әндәрәрдәм», – зәгъы Зинаидә.

Демә раст зәгъы Лалион, йемә ныхас кәнгәйә, әнә рахатгә нә фәуыдынә, йә алы зәрдәйы цәф дәр сценәйән, ирон кафтән ләвәрд кәй у, уый. Уый тынгдәр фәбәрәг сә концертон программәимә Мәскуымә, Украинәмә, әмә әндәр рәттәм дәр куы ацыдысты, уәд. Цәстәвәрән-иу фесты сценәмәкәсджытән. Ахәм рәстәдҗыты-иу йәхи стыр амондҗын әнхәлдта чызг. Бакуыста дзы цыппар азы бәрц. Бирә рәсугъд бәллицтә йәм уыд бәрәгә, фәлә хатт, адәймагән йә фәндәтә йә хъуыры фәбадын дәр зоныц. Бәрәг аххосәгтәм гәсгә йә бахъуыд «Симд»-әй ацәуын. Ацыд Уәрәсемә – Иркутскы горәтмә әмә уым дуканийы уәйгәнгәй кусын райдыдта. Фәлә дзы бирә нә бафәрәзта, йә зәрдә әхсайда фәстәмә йә райгуырән Ирыстонмә, йә уарзон ансамблмә. Дәхсәв йә фыны дәр уыдон уыдта әмә ныуагъта йә куыст, әрыздәхт фәстәмә. Хуыдтой йә ногәй «Симд»-мә, фәлә нал баздәхт. Ам дәр базарады фәдыл бацыд куыстмә. Йә цәсгомдҗын архайдмә йын куы бакастысты, уәд әй ракодтой ськолаты хәлцадон ифтонгәнгән комбинатмә хистәрәй. Йә куыст әвзәр нә цыд. Уарзтой йә әмә дзы аргъц

кодтой йә 'мбәлттә. Фәлә уәддәр Зинаидәйән йә зәрдә әхсайда кафынмә әмә әнкәрд кодта.

Зинаидәйән та иу бон йә бәллиц сәххәст әнән-хәләәдҗы. Дзадтиаты Уакка йын фехъусын кодта, фольклорон ансамбль кәй аразы әмә йә тынг зәрдәгәй кәй хоны уырдәм. Сырәзт фольклорон ансамбль «Фарн». Коллектив канд хәәрмуд нә уыдысты, фәлә цәстәвәрән фесты сценәмәкәсджытән сә аив кафт әмә зардәй. Уыдон гастролты уыдысты Цәгат Ирыстоны сәйраг горәт әмә бирә хъәуыты. Уый фәстә сә фәхуыдтой Мәскуымә, фестивалмә. Жюрийы уәнгтә сын уәд стыр аргъ скодтой. Сә зәрдәмә афтә тынг фәцыдысты әмә ма сә уый фәстә дәр цалдәр хатты фәхуыдтой Мәскуымә. Фәлә уәд уыд рацарәзты дуг. Рәстәгыл нал истой мыздтә. Бәстә сәхәцә. Ансамблы гастролты арвитынән хъуыд әхцайы фәрәзтә әмә уыдон ссарын та тынг фәзынис. Уыцы хәрдзтә йәхымә райста Зинә. Йә арм ын арәзта йә 'мкәй Саулохты Валери. Уый уыдис хәддәсны, арәзта хәдәй алыгъузон хәдзарон мигәнәнтә, уәй сә кодта әмә-иу цы әхцайы фәрәзтә самал кодта, уыдон не 'вгъау кодта ансамблән. Ансамбль ма Зинәйы иузәрдион әххуысы руадҗы уыд Одессәйы, Индийы. Фәхуыдтой сә Испанимә. Уым уагъд цыдис музыкалон, фольклорон-интернационалон фестивал. Уыцы



фестивалы уый бацахста фыццаг бынат. Рахуыдтой сә «Жемчужинә» әмә артисттәй алкәмәндәр баләвар кодтой жемчугәй фәрдгуйтә.

Зәгъын хъәуы уый, әмә фольклорон ансамбль концерттә кәй равдыста 100 бәстәйә фылдәры.

Фәлә әрбаләуыдысты 90-әм азтә. Сызмәст, сәхәцә ис бәстә. Нә гуырзизаг сыхәгтә нәм әргомәй ләбурын райдыдтой. Нал куыстой куыстуәттә. Нал истам мыздтә дәр. Уыцы рәстәдҗы та сәм Мәскуыйә әрдзырдтой, цәмәй та ансамбль «Фарн» әрцәуа йә сногонд программәимә. Зинә та «Фарн»-ы хыгъдмә арвыста йә 'хцайы фәрәзтә. Куыд бузныг дзы уыдысты уәд йә коллектив! Дзадтиаты Уакка Зинаидәйы рахуыдта йә рахис цонг.

Ацы хатт дәр ансамблән уыд стыр әнтыст, фәлә фәстаг. Хәст цыренәй-цырендәр кодта. Никәйуал әндәвта артисттәй әнә дон, әнә рух, әнә газ горәты кафын, зарын. Уыйадыл ныппырх, банымәг ансамблы куыст.

Уый фәстә ма Зинә сарәзта әвзонг кафдҗыты кьорд. Бахуыйын сын кодта кафән костюмтә дәр. Ацыдысты гастролон балцы Италимә дәр. Зинәйы фәндыд Ирыстоны культурә әмә аивад хәрдмә, арвы тыгъдадмә сисын. Фәлә хәст карзәй-карздәр кодта әмә ансамблән уый уыдис йә фыццаг әмә фәстаг балц гастролты. Дәппәт уыдәттә домдтой хәрдзтә, фәлә сә Зинә рәдауәй ләвәрдта Ирыстоны кафты аивадмә йә хайбавәрд бахәссыны тыххәй.

Зинаидәйы уый фәстә фәхуыдтой Цәгат Ирыстоны фольклорон ансамбль «Хъуыбады»-мә кусынмә. Уый уыдис 2004 азы әмә дзы бакуыста әрәдҗыы онг.

Зинә, ды дә архайдәй равдыстай стыр патриотизм, дә райгуырән бәстәмә әнувыддзинад әмә дыл дә алы гуырәнбонтә дәр әнәнизәй цәуәд!

БЕСТАУТЫ Валә



В РОССИИ ВПЕРВЫЕ ПРОШЕЛ ЕВРОПЕЙСКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС

ПЕДАГОГ ИЗ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ГЛАВНОМ МИРОВОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ СОБЫТИИ ГОДА

Имеет множество наград. Кроме того, он входит в список 100 лучших учителей мира.

Является новатором в области преподавания общественных наук, разработчиком инновационных образовательных программ, которые эффективно реализуются педагогами не только из России, но и педагогами из других стран – Финляндии, Франции, Германии и Италии. Он ежегодно проводит на международном и всероссийском уровнях семинары, мастер-классы, обменивается опытом работы с коллегами из других стран.

Европейский психологический конгресс позволил ему обменяться знаниями, опытом в области психологии с коллегами из других стран, опубликовать свою научную статью в престижном зарубежном (иностранным) научном журнале, включенном в международные индексы цитирования.

– Конгресс – это действительно событие с большой буквы. Хочется отметить потрясающую программу, превосходную дружественную и теплую атмосферу, высокий уровень организации и профессионализм в проведении конгресса, который позволил собрать более 5 000 специалистов в области психологии со всего мира и провести столь успешно все его мероприятия. Конгресс был насыщен событиями, проектами, предложениями, позволил всем участникам обогатить свой опыт и знания, получить массу положительных эмоций. Три дня конгресса прошли стремительно, насыщенно и интересно. Все доклады, презентации были подготовлены профессионально по всем 30 направлениям психологии, представлялись новейшие психологические темы. Актуальность и новизна присутствовала во всех выступлениях докладчиков. Выдающиеся зарубежные ученые-психологи рассказали о своих научных открытиях.

Мне удалось пообщаться не только с коллегами, которых я знаю более десяти лет, но и с совершенно новыми лицами, приобрести огромное множество друзей более чем из 80 стран со всех континентов. Европейский конгресс объединил ученых

и практиков со всего света. Тема конгресса «Психология: создаем будущее вместе» отражает наше желание и обязанность участвовать в будущем человечества.

Психология как наука и практика затрагивает много областей человеческого существования и призвана способствовать развитию и улучшению благополучия людей, дает возможность

понимать самого себя, лучше видеть свои слабые и сильные стороны, совершенствовать хорошие качества и преодолевать недостатки. Психическое здоровье – главный фактор, определяющий качество нашей жизни. От него зависит личное счастье чело-

века, его профессиональные и личные успехи, взаимоотношения с другими людьми, все аспекты физического здоровья. А для того, чтобы быть психически здоровым человеком, необходимо в первую очередь научиться управлять своими эмоциями, – подчеркнул **Алан Абаев**.

Участники конгресса намерены сделать ЕСП-2019 пространством для продуктивного диалога, обмена информацией для потенциального вклада в лучшее будущее нашей планеты и людей, ее населяющих. Они выразили уверенность, что встретятся на XVII Европейском психологическом конгрессе, который пройдет в 2021 году в Любляне.

Анастасия МЕДВЕДЕВА, г. Москва



Президент Европейской федерации психологических ассоциаций Тельмо Мауриньо Баптиста отметил, что XXI век будет веком психологии:

– По данным ВОЗ, более 70% заболеваний связаны с психологическими проблемами. Так называемый синдром выгорания, стресс на рабочем месте испытывают два человека из трех. Мы хотим внести вклад в совместное построение будущего. Мы знаем, что лучшее решение можно выработать только в результате совместного обсуждения важнейших вопросов современности специалистами самых разных направлений и научных школ. Проблем, с которыми мы работаем, множество, и обязательства международных государств по их решению сформулированы в целях развития Организации Объединенных Наций.

Психическое здоровье и благополучие населения сейчас определяются как ключевые задачи, и необходимо много сделать для их решения. Только психическое здоровье дает человеку уверенность в жизни и способность двигаться вперед. Но мы не должны ограничиваться только ими. К важнейшим вызовам современности относятся также уровень бедности населения, качество образования, вопросы занятости, вооруженные конфликты и другие. Наше участие в их решении чрезвычайно важно, и мы должны показать эффективность психологической науки в совместном строительстве будущего человечества.



О ПРАВИЛАХ ЭКСПЛУАТАЦИИ ГАЗОВОГО ОТОПИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ НАСЕЛЕНИЕМ ПРАВИЛ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

С наступлением отопительного сезона население активно начинает использовать теплогенерирующие устройства. В данный период времени происходит основное количество трагических случаев, связанных с неправильным устройством или эксплуатацией теплогенерирующих устройств, печей, дымоходов и газового отопительного оборудования. Так, в 2018 году по указанным причинам во Владикавказе произошло восемь несчастных случаев, повлекших смерть, и один случай – в этом году.

Напоминаем, что соблюдение установленных правил при эксплуатации газового отопительного оборудования позволит максимально обезопасить себя от риска возникновения пожара и отравления угарным газом.

Газовое оборудование, находящееся в доме, должно обязательно находиться в исправном состоянии и соответствовать техническим требованиям по его эксплуатации.

При эксплуатации газовых плит, печей и колонок необходимо соблюдать определенные правила.

Соблюдайте последовательность включения газовых приборов: сначала зажгите спичку, а затем откройте подачу газа.

Если подача газа прекратилась, немедленно закройте перекрывной кран у горелки и запасной – на газопроводе.

При появлении запаха газа в помещении надо немедленно погасить топящуюся печь, закрыть общий кран на газопроводе и проветрить помещение.

О каждой неисправности газовой сети или приборов необходимо немедленно сообщить в организацию газового хозяйства.

Перед эксплуатацией газовой печи и баллона пройдите инструктаж по технике

ТЕЛЕФОНЫ ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ	
ПОЖАРНАЯ	101
ПОЛИЦИЯ	102
СКОРЯЯ ПОМОЩЬ	103
АВАРИЙНАЯ ГОРГАЗА	104

Единая система вызова экстренных служб

112

безопасности у специалистов, получите документ на право эксплуатации газовых приборов.

Для исключения каких-либо нарушений при устройстве или ремонте отопительных печей допускайте к работе только тех лиц, которые имеют квалификационное удостоверение печников от Всероссийского добровольного пожарного общества.

Позаботьтесь о состоянии дымохода – сохраните жизнь себе и своим близким. 50% несчастных случаев, связанных с использованием газа в быту, происходят по причине отсутствия тяги в дымоходе.

Проверяйте тягу до включения и во время работы газовых приборов с отводом продуктов сгорания в дымоход.

Не допускайте к газовым приборам детей и лиц, не знающих правил обращения с этими приборами.

Не храните газовые баллоны в гаражах, квартирах, на балконах.

Заправляйте газовые баллоны только в специализированных пунктах.

Самостоятельно не подключайте и не отключайте газовые плиты в квартирах.

Не используйте газовые плиты для обогрева квартиры.

Уходя из дома, не забудьте выключить

газовую плиту и перекрыть вентиль на баллоне.

При утечке газа не зажигайте спичек, не курите, не включайте свет и электроприборы. Регулярно чистите горелки, так как их засоренность может стать причиной беды.

При появлении запаха газа немедленно выключите газовую плиту, перекройте кран подачи газа, проветрите помещение и вызовите работников газовой службы по номеру 04 или пожарных и спасателей по телефону 01.

ДЕЙСТВИЯ В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА

Помните, что самое страшное при пожаре – растерянность и паника. Уходят драгоценные минуты, когда огонь и дым оставляют все меньше шансов выбраться в безопасное место. Вот почему каждый должен знать, что необходимо делать при возникновении пожара. Немедленно сообщите об этом в пожарную охрану по телефону 01 (с сотового – 101) или позвоните на единый номер вызова экстренных оперативных служб – 112.

При сообщении о пожаре необходимо указать:

– кратко и четко обрисовать событие;

что горит (квартира, чердак, подвал, индивидуальный дом или иное) и по возможности приблизительную площадь пожара;

– назвать адрес (населенный пункт, название улицы, номер дома, квартиры);

– назвать свою фамилию, номер телефона;

– есть ли угроза жизни людей, животных, а также соседним зданиям и строениям;

– если у Вас нет доступа к телефону и нет возможности покинуть помещение, откройте окно и криками привлечите внимание прохожих.

Постарайтесь принять меры по спасению людей, животных, материальных ценностей. Постарайтесь оповестить о пожаре жителей населенного пункта.

Делать это надо быстро и спокойно. В первую очередь спасают детей, помня при этом, что они чаще всего, испугавшись, стараются спрятаться под кровать, под стол, в шкаф. Из задымленного помещения надо выходить, пригнувшись, стремясь держать голову ближе к полу, т.к. дым легче воздуха, он поднимается вверх, и внизу его гораздо меньше. Передвигаясь в сильно задымленном помещении нужно придерживать стены. Ориентироваться можно по расположению окон, дверей.

ПОМНИТЕ:

– дым при пожаре значительно опаснее пламени и большинство людей погибает не от огня, а от удушья;

– при эвакуации через зону задымления необходимо дышать через мокрый носовой платок или мокрую ткань.

После спасения людей можно приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения (огнетушители), в том числе подручными (одеяло, вода, песок, и т.д.), и эвакуации имущества.

ВМКУ «Управление по делам ГО и ЧС»



По признанию автора, идею эту вынашивал давно, но долгое время не мог найти человека с подходящей внешностью.

– Получилось так, что мы с моделью нашли друг друга случайно. Друзья Давида Бетеева (героя фотосессии. – Прим. ред.) всегда говорили ему, что он похож на нашего классика. Конечно, Коста Хетагуров – это та культовая фигура для Осетии, которая сформировала важные направления духовной, творческой жизни народа. Как говорил Васо Абаев: «Каждый осетин в той мере может считаться достойным сыном своего народа, в какой он ценит и любит Коста». Не любить и не уважать Хетагурова – значит быть равнодушным к культуре своей Родины. Сказать, что впечатлений от фотосессии была уйма – это ничего не сказать. Еще там – в горах, в процессе съемки, нас всех охватывал дух творчества и авантюризма, ведь не каждый раз выпадает возможность воссоздать образ поистине народного героя нашей республики, – подчеркнул Арсен Арсоев.

По его словам, фотографии получили высокую оценку среди друзей и знакомых. К слову, тематические фотосессии Арсен Арсоев проводит не в первый раз. Ранее он реализовал фотопроjekt, посвященный фильмам режиссера Квентина Тарантино.

Елена ГОБОЗОВА

КОСТА: ФОТОХУДОЖНИК АРСЕН АРСОЕВ ПОДГОТОВИЛ ПРОЕКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОСЕТИНСКОМУ ПОЭТУ



Футбол

ПРАЗДНИК ФУТБОЛА ОТ «АЛАНИИ» «Алания Владикавказ» – «Махачкала» – 4:0 (3:0)

7 сентября. Владикавказ. Республиканский стадион «Спартак», 5 000 зрителей.

Главный судья – Анатолий Жабченко (Краснодар).

«Алания Владикавказ»: Солдатенко, Бугаев, Засеев, Дм. Кобесов (Черчесов, 71), Шавлохов, Царикаев, Хугаев, Крамаренко (Цакоев, 61), Магомедов (Дав. Кобесов, 67), Хадарцев (Цараев, 61), Машуков (Малоян, 61).

«Махачкала»: Гаджиев (Аверкиев, 46), Исалдибиров (Галбацдибиров, 65), Гитинов, Агаларов, Зайцев, Исаев, Шахбанов (Гираев, 46), Газимагомедов (Корголоев, 46), Абдурагимов, Темуков (Абдулаев, 65), Мусалов.

Голы: Машуков, 7 – 1:0; Хадарцев, 27 (с пенальти) – 2:0; Крамаренко, 38 – 3:0; Хадарцев, 57 – 4:0.

Предупреждения: Гитинов, 18; Хадарцев, 23; Исалдибиров, 23; Газимагомедов, 26; Бугаев, 32.

Из-за дождя на эту игру пришло меньше болельщиков, чем на предыдущие матчи, но оставшиеся дома поклонники команды наверняка пожалели об этом шаге. Владикавказцы разнесли крепких махачкалинцев в пух и прах, показав фееричный атакующий футбол.

Хозяева с первых минут бросились в атаку и быстро добились успеха. Ислам Машуков получил мяч в штрафной и отправил его

в сетку. Он же мог увеличить счет, но дважды из убойных позиций попадал в защитников. В середине тайма Бутта Магомедов был сбит в штрафной, и судья назначил 11-метровый. Штатный пенальтист и лучший бомбардир красно-желтых Батраз Хадарцев уверенно реализовал удар с «точки», забив третий пенальти в чемпионате. Однако хозяева не успокоились и продолжали наступать на чужие ворота. Владикавказцы провели быструю атаку, в ходе которой Магомедов дал пас в прорыв Сергею Крамаренко. Новичок «Алании» ворвался в штрафную и пробил между ног вратарю, забив первый гол за нашу команду.

После перерыва гости заменили голкипера, но и другой вратарь недолго оставался «сухим». Красивая и скоростная комбинация завершилась точной передачей Магомедова в центр штрафной на Хадарцева. Батраз технично уложил мяч в дальний гол, отличившись в пятый раз в нынешнем первенстве.

Вскоре красно-желтые могли сделать счет совсем неприличным, но Магомедов с левого фланга немного не попал в ворота. Гости почти не тревожили нашего вратаря Ростислава Солдатенко, лишь изредка выбиравая на чужую половину поля. «Алания» подарила болельщикам праздник футбола с красивыми комбинациями, оригинальными пасами пяткой, точными ударами по воротам. В следующем туре 14 сентября «Алания» сыграет в гостях с клубом «Динамо Ставрополь».



НИЧЬЯ НА ХАРАКТЕРЕ «СКА РОСТОВ-НА-ДОНУ» – «СПАРТАК-ВЛАДИКАВКАЗ» – 2:2 (1:0)

8 сентября. Ростов-на-Дону. Стадион СКА, 400 зрителей.

Главный судья – Юнус Кошко (Белореченск).

«СКА Ростов-на-Дону»: Авдюшкин, Федоров, Винниченко, Бендзь, Иванков (Шаповалов, 69), Ахриев (Станкевич, 85), Козлов (Богатырев, 58), Гребенюков, Кондюков (Федотов, 77), Гриднев, Дворников (Отставнов, 75).

«Спартак-Владикавказ»: Натабашвили, Бадоев, Хугаев, Цабиев, Кокаев, Камболов, Г. Базаев (Цаллагов, 75), Кобесов (Гюев, 66), Бокоев (Кусов, 69), Бигулаев (Т. Базаев, 59), Гатикоев.

Голы: Иванков, 9 – 1:0; Дворников, 48 – 2:0; Камболов, 73 – 2:1; Хугаев, 85 – 2:2.

Предупреждения: Козлов, 11; Натабашвили, 88.

Перед этим туром спартаковцы стали авторами сенсационного трансферного хода, заявив в качестве игрока своего начальника команды Алана Кусова. 38-летний полузащитник завершил профессиональную карьеру футболиста несколько лет назад, но выступал в чемпионате РСО-А. Кусов является чемпионом России 2003 года в составе московского ЦСКА, выступал также за «Аланию», «Торпедо» (Москва), «Луч-Энергию» (Владивосток) и другие клубы. Также владикавказцы внесли в заявку другого опытного полузащитника, 27-летнего Заурбека Камболова.

Дебют встречи оказался за хозяевами, сумевшими забить быстрый гол. Иванкову удался точный удар в угол из-за пределов штрафной. Несколько раз спасал владикавказцев в голевых моментах вратарь Георгий Натабашвили. В начале второго тайма ростовчане провели быструю атаку, в концовке которой Дворников вышел на ударную позицию и вторично огорчил гостей. После этого показалось, что судьба поединка была решена, но спартаковцы смогли исправить критическую ситуацию.

За двадцать минут до конца матча наставник владикавказцев Валерий Горохов выпустил на поле Алана Кусова, оживившего игру спартаковцев в центре поля и в атаке. Он придал уверенности своим молодым партнерам, поведя их вперед. Вскоре гости заработали опасный штрафной, и Заурбек Камболов великолепно исполнил «стандарт», обведя «стенку». Когда до финального свистка осталось несколько минут, Вадим Хугаев подкараулил отскок и метров с 15 нанес неотразимый удар по воротам, сравняв счет и вызвав бурную радость скамейки запасных. В итоге «Спартак» героически отыграл два мяча и добился боевой ничьей на чужом поле благодаря двум своим «джокерам», поднявшись с последнего места в таблице.

Очередной матч спартаковцы проведут 14 сентября на своем поле с клубом «Легион Динамо».

Вячеслав ГУРЬЕВ



ВЛАДИКАВКАЗ



9 1772219 107108

Главный редактор – А.Г. Хинчагова; зам. главного редактора – Э.Т. Маргиева; корреспонденты – Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Марина Кудухова, Екатерина Джиоева, Елизавета Чухарова, Алена Джиоева, Екатерина Елканова; верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев; корректоры – Алана Бигулова, Мадина Кабисова.

Учредитель АМС г. Владикавказ. Газета выходит три раза в неделю. Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2. Подписной индекс: 10984.

Адрес редакции и издателя: 362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж. Телефоны: 50-15-45 – главный редактор; 50-15-10 – зам. главного редактора; 50-15-35 – бухгалтерия; 50-15-05 – корреспонденты; E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00 фактически – 17:30

Тираж 1099 экз. Заказ № 1705

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет. Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН» 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30