



Кинотеатр «Комсомолец»: 1968 г.

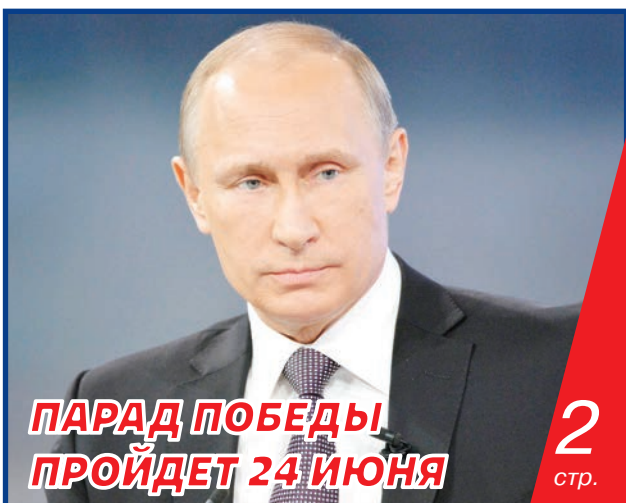
НЕ РАССТАНУСЬ С «КОМСОМОЛЬЦЕМ»?

Недавно на заседании Правительства Северной Осетии было принято Распоряжение о передаче в безвозмездное пользование «объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: город Владикавказ, проспект Мира 21–23, площадью 1 232 квадратных метра» ФГБУ культуры «Государственный академический Мариинский театр».

В принципе, подобные документы о передаче имуще-

ства принимались неоднократно. Но этот – особенный. Речь идет о всем известном кинотеатре «Комсомолец», являющемся объектом культурного наследия федерального значения, а значит, имеющим охранный статус: владелец, а точнее, пользователь обязан восстановить исторический облик здания, сохранить внутреннюю пространственную структуру и использовать объект исключительно в культурных целях.

стр. 5



**ПАРАД ПОБЕДЫ
ПРОЙДЕТ 24 ИЮНЯ**

2
стр.



**ПРИШЛИ НА ПОМОЩЬ
МЕДИКАМ**

3
стр.



**«МАЕ УД МЫСАЙНАГÆН
ДВАЕРЫН»**

4
стр.

ОСТАВАЙТЕСЬ ДОМА

По данным Роспотребнадзора РСО-А на 27 мая 2020 года в республике зарегистрировано 2 807 (+52 за сутки) случаев заражения новой коронавирусной инфекцией. 1 015 человек находятся на амбулаторном лечении. 127 человек проходят лечение в медучреждениях республики.

1 624 человека выздоровели. 41 человек скончался. Всего под медицинским наблюдением на самоизоляции остается 1 241 житель республики. Сняты с медицинского наблюдения (самоизоляции) – 6 209 человек.

Уважаемые жители! Просим вас соблюдать режим самоизоляции! При наличии температуры и признаков ОРВИ вам необходимо вызвать скорую помощь или врача на дом из поликлиники по месту жительства. Горячая линия по вопросам новой коронавирусной инфекции:

8 800 301-20-68.

ПОДРОБНОСТИ

ПАРАД ПОБЕДЫ
ПРОЙДЕТ 24 ИЮНЯ

Об этом объявил Владимир Путин на встрече с министром обороны страны Сергеем Шойгу, которая прошла в видеоформате.

По словам главы государства, пик эпидемии коронавируса уже пройден. Тем не менее он поручил обеспечить самые строгие требования безопасности при подготовке и проведении парада. Любые риски для здоровья участников парада должны быть «сведены к минимуму, а лучше – исключены», подчеркнул президент.

– Приказываю начать подготовку к военному параду в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в столице России – Москве – и других городах. Мы сделаем это 24 июня – в день, когда в 1945 году состоялся легендарный, исторический парад победителей, когда по Красной площади прошли бойцы, сражавшиеся под Москвой и защищавшие Ленинград, дравшиеся под Сталинградом, освобождавшие Европу, бравшие штурмом Берлин, – отметил Владимир Путин.

Марш «Бессмертный полк» состоится чуть позже – 26 июля, так как, по словам президента, на этом мероприятии, объединяющем в одном строю миллионы наших граждан, невозможно соблюсти социальную дистанцию.

– Будем самым внимательным образом смотреть на развитие ситуации, оценивать возможные риски в предстоящие месяцы. И конечно, если, по мнению специалистов, нельзя будет обеспечить безопасность в полной мере, то примем решение о возможном переносе марша «Бессмертного полка» на другие, более поздние сроки, – заявил Владимир Путин, подчеркнув, что жизнь, здоровье и безопасность людей – самая главная ценность.

«Приказываю начать подготовку к военному параду в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в столице России – Москве – и других городах. Мы сделаем это 24 июня – в день, когда в 1945 году состоялся легендарный, исторический парад победителей, когда по Красной площади прошли бойцы, сражавшиеся под Москвой и защищавшие Ленинград, дравшиеся под Сталинградом, освобождавшие Европу, бравшие штурмом Берлин, – отметил Владимир Путин. Марш «Бессмертный полк» состоится чуть позже – 26 июля»

Президент также обсудил с Сергеем Шойгу помощь российских военных другим странам в борьбе с коронавирусом и строительство медицинских центров в регионах страны. Владимир Путин высоко оценил работу военных в борьбе с коронавирусом за рубежом и поблагодарил медиков, оказавших помощь Италии, Сербии, Боснии и Герцеговине, а также ряду других стран. Он также отметил эффективную работу военных внутри страны, в том числе и в Дагестане. В кратчайшие сроки в российских регионах были развернуты 16 многопрофильных медицинских центров, которые используются для лечения больных коронавирусной инфекцией.

Алена ДЖИОЕВА

ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ

«НАДО ОКАЗЫВАТЬ МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ КРУГЛОСУТОЧНО!»

В ходе очередного заседания оперативного штаба по предупреждению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, Глава Республики Северная Осетия – Алания Вячеслав Битаров раскритиковал работу республиканской станции скорой помощи, в частности, за несвоевременное оказание медицинской помощи населению. После многочисленных жалоб со стороны жителей Северной Осетии Вячеслав Битаров лично проинспектировал работу медицинского учреждения.



– Побывал на станции скорой помощи, насчитал в гараже шестнадцать машин, на улице еще четыре, то есть из положенных тридцати двух на линии было всего двенадцать автомобилей. А меня в субботу представители данного учреждения заверяли в том, что

наладят работу таким образом, что они за час будут добираться до пациента. А как вы собираетесь это сделать, если машины стоят в гараже, не выезжая? И вы говорите, что люди дома самолечением занимаются. А что им еще остается делать, если все к ним с безразличием относятся? – высказался Вячеслав Битаров.

Руководитель республики обратил внимание медицинского звена на то, что, если работа не будет выполняться должным образом, будет рассмотрен вопрос об освобождении ответственных лиц от занимаемых должностей.

– Людей надо лечить круглосуточно. Укомплектуйте машины скорой помощи и пусть они выезжают на линию. Если будут безответственно относиться – будем наказывать, вплоть до увольнения, – подчеркнул Вячеслав Битаров. – Предупреждаю всех руководителей медицинской системы, что безответственное отношение будет жестко наказываться, несмотря на прежние заслуги и научные звания. Буду лично контролировать ситуацию.

Зарина МАРГИЕВА

ЗАСЕДАНИЕ

ПРАВИТЕЛЬСТВО СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ
ОДОБРИЛО СНИЖЕНИЕ СТАВОК ПО РЯДУ
НАЛОГОВ ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ ОТРАСЛЕЙ

Состоялось очередное заседание Правительства РСО-А в режиме видеоконференцсвязи. Вел заседание премьер-министр республики Таймураз Тускаев.

Члены кабинета министров рассмотрели и приняли проект закона «Об исполнении республиканского бюджета Республики Северная Осетия – Алания за 2019 год». С докладом на эту тему выступил врио министра финансов Касполат Бугаев.

По информации профильного министра, были утверждены следующие годовые показатели республиканского бюджета:

- по доходам в сумме 33 320 878,9 тыс. рублей;
- по расходам в сумме 33 705 914,1 тыс. рублей;
- дефицит в сумме 385 035,2 тыс. рублей.

На основе уточненной Сводной бюджетной росписи утвержденные годовые показатели республиканского бюджета составили:

- по доходам в сумме 33 578 129,3 тыс. рублей;
- по расходам в сумме 33 964 157,3 тыс. рублей;
- дефицит в сумме 386 028,0 тыс. рублей.

Как отметил в своем комментарии Таймураз Тускаев, в отчетном году улучшились относительные показатели республиканского бюджета. Удалось добиться и существенного сокращения государственного долга.

– За два прошедших года сумма госдолга сократилась почти на 900 млн рублей. Нам удается сохранить положительную динамику роста собственных доходов, но тем не менее сегодня в экономике наблюдаются негативные тенденции. В связи с этим считаю необходимым провести полную инвентаризацию расходных обязательств бюджета и определить те расходы, которые являются первоочередными и напрямую влияют на социально-экономическую стабильность республики. Эта работа должна проводиться ежедневно. В условиях пандемии и тяжести ситуации, в которой оказались многие граждане, правительством республики принимаются социальные меры поддержки. Так, принято решение об оказании единовременной помощи, и на сегодняшний день около 36 млн рублей уже перечислено нуждающимся семьям, – отметил премьер.

В нынешних сложных условиях в государственной поддержке нуждаются не только отдельные граждане, но и субъекты предпринимательства. Этим продиктовано и принятие нормативно-правовых актов, направленных на поддержку малого и среднего бизнеса.

По предложению министра экономического развития Казбека Томаева принят проект закона РСО-А «О внесении изменений в статью 2 Закона Республики Северная Осетия – Алания «О налоге на имущество организаций».

– Разработка данного проекта закона обусловлена необходимостью предоставления в 2020 году налоговых льгот по налогу на имущество организаций в размере 75% от налоговых ставок в отношении отраслей экономики, в наибольшей степени пострадавших в условиях ухудшения ситуации в результате распространения новой коронавирусной инфекции. Кроме того, льготы в размере 75% налоговых ставок в 2020 году полагаются торговым центрам, предоставляющим льготы по арендной плате арендаторам в период с 1 января 2020 года по 31 декабря 2020 года, – подчеркнул министр.

Члены правительства также утвердили проект закона РСО-А «О введении в действие специального налогового режима «Налог на профессиональный доход». Согласно ему с 1 июля 2020 года на территории республики вводится в действие специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

– Специальный налоговый режим могут применять как физические лица, так и индивидуальные предприниматели. При этом физические лица освобождаются от уплаты налога на доходы, индивидуальные предприниматели не признаются плательщиками налога на добавленную стоимость и страховых взносов. Специальный налоговый режим позволит самозанятым гражданам легально вести бизнес и получать доход без рисков получить штраф за незаконную предпринимательскую деятельность, – пояснил Казбек Томаев.

На заседании по предложению министра ЖКХ, топлива и энергетики Майрана Тамаева утвержден новый минимальный размер взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах на территории республики. С 2021 года его размер составит 5 рублей 45 копеек на один квадратный метр общей площади жилья в месяц.

По представлению Министерства труда и социального развития РСО-А утверждена величина прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения республики за I квартал 2020 года:

- в расчете на душу населения – 9 480 руб.;
- для трудоспособного населения – 10 019 руб.;
- для пенсионеров – 7 652 руб.;
- для детей – 9 760 руб.

ПРИШЛИ НА ПОМОЩЬ МЕДИКАМ

В связи с пандемией коронавируса нагрузка на все медицинские учреждения Владикавказа увеличилась в разы. Остро ощущается нехватка автотранспорта и водителей.

В сложной ситуации, в которой оказались врачи детской поликлиники №3, депутат городского Собрания представителей Артур Кокоев принял для себя решение – уже две недели он работает волонтером – возит врачей к пациентам.

– Медикам сегодня тяжелее всех. На их плечах – колоссальная нагрузка и ответственность. И мне, по-человечески, хочется быть полезным и благодарным, – говорит **Артур Кокоев**.

Депутат Казбек Джигбиллов также не смог остаться в стороне: помогает врачам городской поликлиники №4. Считает, что это такая малость по сравнению с тем, что делают сами врачи, постоянно подвергая риску здоровье и жизнь.



Рядом с медиками встала и Жанна Маргиева, являющаяся активным членом Общественного совета города. Она возглавила волонтерский штаб в Республиканской клинической больнице скорой медицинской помощи. В день волонтеры обрабатывают более двухсот звонков.

Член Общественного совета и Оперативного штаба города Игорь Цахилов уже третий месяц практически без выходных работает волонтером. Он

развозит на своей машине продукты и другие товары первой необходимости малоимущим и многодетным семьям, а также пожилым людям, оказавшимся в условиях самоизоляции в трудном положении. Более трех тысяч наборов доставлено им в разные уголки нашей республики.

По словам Игоря Цахилова, пока есть возможности и силы – надо помогать тем, кто нуждается.

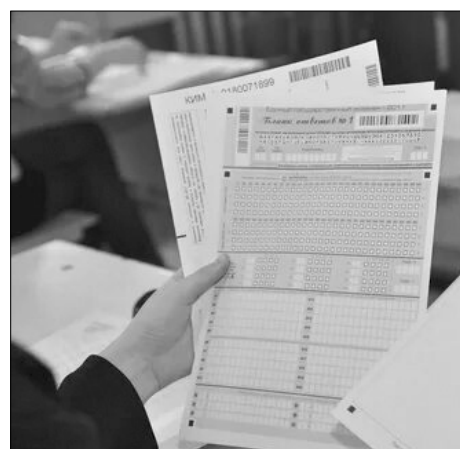
– К счастью, есть люди, которые

понимают сложность ситуации, умеют быстро реагировать и принимать такие решения. Это выбор каждого. Одни нарушают режим самоизоляции, подвергая опасности не только свое здоровье, но и здоровье окружающих. Другие, забывая о собственном покое, помогают людям, – отметил глава МО г. Владикавказ **Русланбек Икаев** и поблагодарил всех медиков и волонтеров, вступивших в борьбу с коронавирусом.

Соб. инф.

ОБРАЗОВАНИЕ

25 мая прошло межведомственное заседание по вопросам проведения ЕГЭ и приема в вузы в 2020 году, по итогам которого сформирован календарный план экзаменационных кампаний. В обсуждении актуальных вопросов приняли участие министр просвещения Сергей Кравцов, министр науки и высшего образования Валерий Фальков, заместитель руководителя Роспотребнадзора Ирина Брагина, врио Рособнадзора Анзор Музаев, глава Российского союза ректоров Виктор Садовничий, а также председатель Общероссийского профсоюза образования Галина Меркулова.



НАМЕЧЕНЫ ДАТЫ СДАЧИ ЕГЭ

В этом учебном году календарный план государственного экзамена стартует, как указывал ранее Президент России Владимир Путин, 29 июня. В ходе обсуждения участники пришли к единогласному мнению о необходимости проведения предварительных пробных экзаменов без участия детей, чтобы еще раз проверить готовность системы к обязательному выполнению всех рекомендаций и предписаний Роспотребнадзора на местах. Принято коллегиальное решение, что такие пробные экзамены пройдут 29 и 30 июня. Эксперты протестируют все этапы экзамена прежде всего на предмет защиты здоровья участников, проверив каждую деталь в пунктах проведения.

Исходя из рекомендаций, озвученных Роспотребнадзором и Рособнадзором, принято коллегиальное решение следом за пробными экзаменами начать этап непосредственной очной сдачи единого государственного экзамена (ЕГЭ) с 3 июля. В этот день пройдут ЕГЭ по географии, литературе и информатике. 6 и 7 июля пройдет самый массовый ЕГЭ по русскому языку, 10 июля – по профильной математике, 13 июля – по истории и физике, 16 июля – по обществознанию и химии, 20 июля – по биологии и письменной части ЕГЭ по иностранным языкам, 22 и 23 июля пройдет устная часть ЕГЭ по иностранным языкам. Резервные

дни запланированы на 24 июля (по всем учебным предметам, кроме русского языка и иностранных языков) и 25 июля – по всем учебным предметам.

Для тех, кто по уважительным причинам не сможет принять участие в ЕГЭ в июле, будет предусмотрен дополнительный период проведения экзаменов в августе. Расписание основного и дополнительного периодов ЕГЭ составлено таким образом, чтобы все участники смогли успеть подать документы в вузы.

3 августа пройдет ЕГЭ по географии, литературе, информатике, биологии, истории и устной части экзамена по иностранным языкам, 5 августа – ЕГЭ по русскому языку, 7 августа – по обществознанию, химии, физике, профильной математике и письменной части ЕГЭ по иностранным языкам. 8 августа в расписании предусмотрен резервный день для сдачи экзаменов по всем предметам.

Напомним, что ЕГЭ будут сдавать только те, кто собирается поступать в вузы в этом году. При этом всех выпускников аттестуют на основании текущих, уже имеющих отметки, и далее они получат свои аттестаты. Подать документы по результатам ЕГЭ можно будет сразу в несколько вузов, причем без личного присутствия. Зачисление пройдет в августе.

Екатерина ДЖИОЕВА

ТРАНСПОРТ ДЛЯ МЕДРАБОТНИКОВ

По поручению главы Администрации местного самоуправления г. Владикавказ Тамерлана Фарниева, городские поликлиники обеспечены транспортными средствами. Так, в городскую поликлинику №1,2,7 были переданы девять легковых автомобилей администрации, которые ежедневно доставляют участковых врачей по адресам вызовов.

Кроме того, 25 автобусов МУП «Владгортранс» осуществляют перевозку медицинских работников до больниц, где проходят лечение пациенты с новой коронавирусной инфекцией. Водители автобусов работают с 07.00 до 21.30.

Напомним, ранее Глава РСО-А Вячеслав Битаров поручил муниципальным властям оказать помощь медучреждениям для борьбы с распространением новой коронавирусной инфекции.



Екатерина ЕЛКАНОВА

МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

АРЕНДАТОРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА В РСО-А ПОЛУЧАТ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПОМОЩЬ ОТ ГОСУДАРСТВА

16 МАЯ 2020 ГОДА ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ УТВЕРДИЛО РАСПОРЯЖЕНИЕ № 1296-Р О РАСШИРЕНИИ МЕР ПОДДЕРЖКИ АРЕНДАТОРОВ ФЕДЕРАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

Согласно документу, теперь отсрочка и освобождение от уплаты арендной платы за федеральное имущество смогут получить также социально ориентированные некоммерческие организации – исполнители общественно полезных услуг по аналогии с субъектами малого и среднего бизнеса. Для арендаторов федерального имущества, составляющего государственную казну Российской Федерации, договоры с которыми заключены до 1 апреля 2020 года, на три месяца увеличен период действия льготы по отсрочке уплаты арендных платежей до 1 октября 2020 г. (ранее период составлял апрель – июнь 2020). Погашать образовавшуюся задолженность можно будет в течение двух лет – с 1 января 2021 г. по 1 января 2023 года, поэтапно, не чаще одного раза в месяц, равными платежами, размер которых не превышает размера половины ежемесячной

арендной платы по договору аренды.

Кроме того, упрощен порядок получения освобождения от уплаты арендных платежей за 2 квартал 2020 года. Достаточно, чтобы арендатор осуществлял деятельность в одной или нескольких отраслях из перечня наиболее пострадавших отраслей, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 03.04.2020 № 434. Такой арендатор будет определяться по основному или дополнительному видам экономической деятельности.

Для того чтобы получить льготу по отсрочке или освобождению уплаты арендных платежей, арендатору необходимо направить в Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Республике Северная Осетия – Алания соответствующее заявление.

«МАЕ УД МЫСАЙНАГÆН ÆВÆРЫН»

*Кæйдæртау æз уæлбæх цардæй нæ цæрын,
Мае хуыддæгтæ нымæт ехсæй нæ рæзынц,
Мае фæндæгтыл мын байтауынц хæрæгсындз,
Уæддæр мае уд мысайнагæн æвæрын.
Куы сфæлмæцын мае цард æмæ мае рардæй,
Ыстыхсын æз, куы нæ мае 'мбарынц, уæд.
Ныссуйтæ кæнынц, амарынц мае фæнд,
Фæлæ та рухс тых раивылы дардæй.
Сыгъдоны норст цæхæр æвзаргæ,
Цæуын куыстдзагъд лæгау рывтæй.
Маен тоны сайды тых рæстæй,
Уæддæр та алæгæрдзын заргæ.
Кæйдæртау æз уæлбæх цардæй нæ цæрын,
Мае хуыддæгтæ нымæт ехсæй нæ рæзынц,
Мае фæндæгтыл мын байтауынц хæрæгсындз,
Уæддæр мае уд мысайнагæн æвæрын.*

Ацы уацæн сæргонд чи сси («Мае уд мысайнагæн æвæрын...»), уыцы рæнхъ ист у Касаты Батрадзы æнæном æмдзæвгæ «Кæйдæртау æз уæлбæх цардæй нæ цæрын»-æй. Поэты уацмысы сæйраг хуыды дзы æвæрд æрцыд æххæстæй. Уымæ кæсджыты зæрдæты афтæ дæр бакæнынц кæд, дам, адæмон æмбисондæй ист у. Суанг ма маен дæр сдзыæрдзыг кодтой: æмбисондты цалдæр æмбырдгондмæ лæмбынæг æркастæн, фæлæ дзы ахæмæй ницы ссардон. Æмæ, æвæццæгæн, авторæн уымæй хуыздæр бузныгады ныхас зын ссарæн у. Æнæном æмдзæвгæ кæд фыст æрцыд, уый тексты бынмæ нысангонд нæу, мыхуыргонд та æрцыд чынг «Удцырагы» фæрстыл 2008 азы. Фæлæ фыццаг бакастæй адæймаджы зæрдæйы æхсæн тыхджын æнкъарæнтæ сæвзæрын кæны, цыма æнусы размæ фыст æрцыд, раст уый хуызæн. Маенмæ гæсгæ, Батрадзы æмдзæвгæтæ чынгæсджытæй куы фæрох уой, уæддæр ацы æмдзæвгæйы хуыдыйæн йæ сатæг азæлд никуы фæсæфдзæн рæстæджы тыгъдады.

Поэт «йæ уд мысайнагæн кæй æвæры», уый схонæн ис бæрзонд куывд ирон лæджы сæрвæлтау. Батрадз-поэт æмæ Батрадз-адæймаджы æхсæн цы арæн ис, уым мах ссарæм йе сфæлдыстады ахадындынады райдиан: реалон рæстæгæй гуыры – реалон сфæлдыстад. Цалынмæ стихамайæг чынгæсæгимæ ныхас кæнынц фæраза, уæдмæ дзы уæлмонц тæлмæнтæ чи фæхицæн уыдзысты.

Национ литературон процессы йæ фæлтæры æхсæн Касайы-фырт нымæд цæуы хæрзæгъдауджын поэты. Уымæн æмæ у, уыцы-иу рæстæг, ныхас æмæ хуыддæджы æмиуад кæй удыл атылд, ахæм адæймаг. Хистæр кары фысджытæ дæр ууыл разы сты, фæлæ ма йæм бафтауынц: æвдай азмæ æгæр чысыл ныффыста. Кæмдæр раст сты, кæмдæр та – нæ! Уымæн æмæ Георгийы фыртæн æмдзæвгæ фысгæ йæмæ æмдзу кæны цæрæццæг хуыды æмæ йын йæ уацмыстæ афтæ нывæнды, цыма сæ йæ фæстаг чынгæмæ хæссывæнд кæны, уыйау.

Ныхас дæр ыл нæй, ахæм зæрдæйыуагыл фыссын сæ бон у æвзæртæ стихамайджытæн.

Гæ уымæ гæсгæ нæ хæдбындур автор кæд бирæ нæ фыссы, уæддæр æй йæ рæнхъыты тыххæй сырх кæнын никуы бахуыд. Æмæ æдзых дæр иузæрдийон у йæ уазнысан хуыдыйæн: «Мае уд мысайнагæн æвæрын...» Уымæн æмæ уый «кæйдæртау уæлбæх цардæй нæ цæры, / Йæ хуыддæгтæ нымæт ехсæй нæ рæзынц, / Йæ фæндæгтыл мын байтауынц хæрæгсындз, / Уæддæр йæ уд мысайнагæн æвæрын». Ацы скъуыддæджы алы мырæй дæр Батрадзæн, куыд Ирыстоны иузæрдийон хæбул, афтæ йæ бон æндæр хуызы цæрын нæу. Чынгæсæг дæр авторы фæстæ ахизы ацы æнкъарæнты фæрсудзæнтыл, æмæ йæ ноджы тынгдæр бауыры: ирон лæгæй, ирон поэтыл лæгдзынады, нывондады кой чи кæны, уымæн йæ рæнхъытæ дæр, æнæмæнг, баст сты Фыдызæххы ахсджиагдæр фарстытимæ. Касаты лæппуимæ иунæг хатт дæр зæрдæйæ-зæрдæмæ чи аныхас кæна, уый дæр ацы хатдзæгыл дыууæ нал зæгъдзæн. Æз Батрадзимæ базонгæ дæн ивгъуыд æнусы æстайæм азты. Уæдæй нырмæ Терчы уылæнтæ бирæ дон ахастой Хъаспы денджызмæ, фæлæ нæ аивтой мае хуыды «Удцырагы» авторы тыххæй.



Батрадз – æгуыст адæймаг, радио, телеуынады, «Рæстдзинад»-ы уацхæссæг, республикæйы парламенты бæрзонд кусæг – алыран дæр уыдис иугъæдон, хæдæфсарм æмæ æууæнкджын. Кæй зæгъын æй хæуы, ахæм поэты уацмыстæ æвзæрын цыфæнды иртасæгæн дæр банымайæн ис йæ ахсджиаг хæсыл. Ацы æмдзæвгæйы дæр адæймаг хуымæтæджы не 'мбæлы, удмæ хæстæг чи лæууы, ахæм раззонд сагъæстæ. Æмæ ахæм чынгæсджытæ Ирыстоны чысыл нæй. Батрадзæн йæхи чынгæсæг кæй ис, уый абон не сбæрæг. Алы фæлтæры дæр, æнæмæнгæй, разындызæн, уæлгинскæйæг лæппу æхцонад кæмæн хæссы, ахæм зæрдæтæ. Уыдонæн æмæ ма, иухатт уыдонæн, хæссы курдиатджын автор «йæ уд мысайнагæн». Уыцы-иу рæстæг йæ 'мдзæвгæйы бæрзонд хуыды «кæйдæртæн» зæлы ныстуаны хуызæн:

*Куы сфæлмæцын мае цард æмæ мае рардæй,
Ыстыхсын æз, куы нæ мае 'мбарынц, уæд.
Ныссуйтæ кæнынц, амарынц мае фæнд,
Фæлæ та рухс тых раивылы дардæй.*

Цард куыд равдыста, уымæ гæсгæ поэт раст уыдис, æмæ ныр къорд азы фæстæ йæ ныхæстæ зæлынд ноджы уырнинагдæрæй. Абон нæ царды æцæгдзынады бирæ ивддзынадтæ æрцыдис (барады, базарады, æхсæндзарды, цардарæзты), фæлæ уымæй нæ иубæстонты уавæр нæ фæхуыздæр. Ног ирæттæ раздæр партийы бодзты раз сæрныллæгæй лæууыдысты, ныр та – аргъуанты сауджынты уæлхъус сойын цыргæгътимæ, цæмæй сын сæ «тæригъæдтæ» сисой, уый тыххæй. Бæргæ, тæригъæдтæ, афтæ «исгæ» куы уаиккой, уæд зæххыл иууылдæр хуыцаусконд адæм цæриккой. Фæлæ цард бирæ вазыгджындæр у бæллынады сæнттæй. Поэты кхуы аентыстытæ кæй æфты, уый иутæн æнцонад хæссы, иннæтæн та – æппæрццæг æнкъарынад. Лирикон хъайтар куы «сфæлмæцын йæ цард æмæ йæ рардæй», куы стыхсы, чи йæ не 'мбары, йæ «фæнд ын чи суйтæ кæны æмæ мары», уæд æм æххуысмæ «рухс тых раивылы дардæй».

«Рухс тых» – рæстдзинад æнæрлæугæ хæссы цардхъомы поэты удварны тыгъадмæ. Æмæ дзы уæлгæмæнады норст цæхæр куы сфæйлауы, уæд поэт-лирикон хъайтар йæхицæн бынат нал фæары – æмдзæвгæйы мидисыл фæтыхвæййы. Сæрнывондад Касайы-фырты уацмысæн хæссы рæстæджы арæнты сæрты хызыны хъомы. Гæ уымæ гæсгæ йæ поэтикон сфæлдыстад цæхгæр хицæн кæны йæ 'мсис цахъæнты фæлтæрддзынадæй. Поэт «йæ уд мысайнагæн кæй æвæры», уый схонæн ис бæрзонд куывд ирон лæджы сæрвæлтау. Батрадз-поэт æмæ Батрадз-адæймаджы æхсæн цы арæн ис, уым мах ссарæм йе сфæлдыстады ахадындынады райдиан: реалон рæстæгæй гуыры – реалон сфæлдыстад. Цалынмæ стихамайæг чынгæсæгимæ ныхас кæнынц фæраза, уæдмæ дзы уæлмонц тæлмæнтæ чи фæхицæн уыдзысты. Поэт хуамæ фыдызæххы уарза

канд бæрæгбоны фынгыл нæ, фæлæ цард æмæ мæлæты æхсæн дæр:

*Сыгъдоны норст цæхæр æвзаргæ,
Цæуын куыстдзагъд лæгау рывтæй.
Маен тоны сайды тых рæстæй,
Уæддæр та алæгæрдзын заргæ.*

Æрхаст рæнхъыты нæ цæст æрхæцы дыууæ дзырдбастыл: «норст цæхæр» (фыццаг рæнхъы) æмæ «сайды тых»-ыл (æртыккаг рæнхъы). Раст у поэт: æмдзæвгæйæ уды хъарм куы нæ цæуа, уæд йæ уæлд зæрдæмæ нæ хæццæ кæны. Удварны хуырдхæнты чи райгуыра, уый хуыды æнæмæнг арæст веййы уазнысан агурæг. Йæ размæ хæдæгъдауæйсытыæвзæрыныфæндаг. Фæлæ цалынмæ ууыл нæ ныхас нæма райдыдта, уæдмæ уал зæгъæм «норст цæхæры» тыххæй. Уый у вазыгджын æмæ уагæвæрдон метафорæ (ацы аивадон мадзалæй автор арæх пайда кæны, фæлæ йын æппæты ирддæрæй йæхи базоны кодта ацы уацмысы). Реалон æмæ уазнысанон уавæры æхсæн бацæугæйæ, сурæты ранывæст æрдзон хуызы схизы цæстуынгæ æмвæзæдмæ. Стæй куыд: «куыстдзагъд лæг» рывтæй кæд тарст?! Уый афтæ у, фæлæ йын «сайды тых» (дыккаг метафорæ)

æнцойад нæ дæтты – æнæвгъау æй «тоны рæстæй». Зæххон удыхæд æмæ йæ удыхæцæджы æхсæн дæр, æвæццæгæн, цыдæр æрвон бастдзинад ис. Æмæ йын уый йæ цардхъомысы тыхты сысын нæ уадзы, æндæр ма размæ куыд «алæгæрды заргæ». Ам, маенмæ гæсгæ, бацамонын хæуы, поэт-лирикон хъайтары зондахасты, йæ дунæмбарынады «фæззон уынынад» кæй цæры, уый. Ардыгæй райдайынц йæ рахиз-бахиз æрвылбоны цардæй – æрвон дунæмæ, æнунон æмбарынады хæстæгдзинад авторæн фадат дæтты адæймаджы уæвынад дыууæ хуызы

Зæххон удыхæд æмæ йæ удыхæцæджы æхсæн дæр, æвæццæгæн, цыдæр æрвон бастдзинад ис. Æмæ йын уый йæ цардхъомысы тыхты сысын нæ уадзы, æндæр ма размæ куыд «алæгæрды заргæ». Ам, маенмæ гæсгæ, бацамонын хæуы, поэт-лирикон хъайтары зондахасты, йæ дунæмбарынады «фæззон уынынад» кæй цæры, уый.

æвдисынмæ: иуæрдыгæй мах уынæм – ныхмæвæрд, фæлæ рæстдзæвин уæвынад, иннæрдыгæй та – æлвæст хатдзæгты афæлгæст, кæронбæттæн хуыдыйы арæн. Сæрмагондæй йæ бацамонæм: нæ абоны поэтыл алкæйы бон нæу «дывæргонд» дунæнкъарынады цард æвдисын, уымæ афтæ цымыдисагæй:

*Кæйдæртау æз уæлбæх цардæй нæ цæрын,
Мае хуыддæгтæ нымæтын ехсæй нæ рæзынц,
Мае фæндæгтыл мын байтауынц хæрæгсындз,
Уæддæр мае уд мысайнагæн æвæрын.*

Ахæм поэтикон уынынад авторæн фадат дæтты йæ зæххон хъызæмарæн – бæрзонд хуыды дæттынмæ. Чырыстиау «йæ уд мысайнагæн кæй æвæры», уый йын æххæстæй æвдисы, йæ сæрнывонд зæрдæйы кæй цæуы, уыцы рæстдзинад. Æрмæстдæр уый фæрцы бантыст йæ кхуы сыгъдæг уды уазнысан сбæрзонд кæнын. Ацы æмдзæвгæ куыд равдыста, уымæ гæсгæ йæ фæндыр – йæ музæйы азæлд цæуы адæмы зæрдæйæ æмæ æрдзон хуызы дзыллæйы удыскондмæ дæр уымæн æрыздæхы. Уый у поэты монон цæстæнгас, сæрнывондæн иумæйæг хорддзынады тыххæй. Йæ лирикон хъайтар, стæй цы уазнысанмæ тырны, уыдон гуырынц монады суадонæй. Уый уымæн афтæ рауайы, æмæ Касайы-фыртæн ис йæхи дин, æууæнк, цард æмæ дунейы æмбарынад. Уый та нысан кæны, йæхæдæг дæр романтикон æмæ æцæг поэт кæй у, уыцы æцæгдзинад. Æцæг нывгæнæг уæвгæйæ, Батрадз нывæнды ныхасы рæстдзинадæн удæй чи лæггад кæны, ахæм æцæг ироны сурæт.

ХОЗИТЫ Барис

НЕ РАССТАНУСЬ С «КОМСОМОЛЬЦЕМ»?

Значит, никаких предприятий общепита либо торговых точек по продаже бытовой химии, как опасались общественники и городские активисты, не будет. Отлично. Ну, а что будет?

Сегодня по указанному адресу мы видим непрезентабельный фасад, полуоткрытую дверь в темноту зала, около которой для привлечения внимания возвышается устрашающий Джек Воробей либо еще кто-то из гигантских зверюшек (здание кинотеатра полюбили организаторы музеев восковых фигур), и окно для продажи напитков. Надо уточнить, что здание, расположенное по адресу проспект Мира, 21, не является объектом культурного наследия. Если помните, там находился так называемый малый зал для показа мультфильмов и детских кинокартин. По словам знатоков, его передали в Управление кинофикации в 1950-е годы. Главная ценность – рядом. Это первый в России кинозал, построенный специально для демонстрации фильмов.

Когда-то кинотеатр назывался «Патэ» в честь братьев-основателей, потом, после национализации, революционному строго «Государственный кинотеатр №2» и «Советское кино №2», в начале 1930-х ему дали колоритное название «Горец», но через четыре года поменяли в духе времени на «Комсомолец». Здание «Комсомольца» было построено в далеком 1887 году, как частный особняк Александры Аксеновой, супруги высокопоставленного чиновника. Она-то в 1907 году и сдала его в аренду французской кинокомпании «Братья Патэ», решившей открыть в Осетии один из своих кинематографов. Те его перестроили, добавили кинозал, и в 1911 году кинотеатр заработал. По всей вероятности, его карьера была успешна, раз он дожил до наших дней и запомнился моему поколению, прежде всего, мультфильмами и мороженым в стаканчиках. В большом зале бывала редко, но, если не ошибаюсь, в 1988 году смотрела там культовый триллер «Игла», собравший огромную вечернюю аудиторию.

А потом наступили 90-е. Эпоха видеокассет и их прокатов. Все привычное рушилось, а вместе с ним и «Комсомолец». Ну что говорить, если в эти годы развалилась вся североосетинская «оборонка», сотрудники заводов вышли на рынок, и культура стала приобретать совсем иной оттенок. Островок счастливого детства, как и другие кинотеатры «Родина», «Заря», «Ракета», кинозал в Доме офицеров, перестал существовать. Зачем? Появились «видеки», потом плееры, потом попкорновые кинотеатры. Ушла атмосфера, а вместе с ней и здания. И только редкие киногурманы вспоминали некоммерческое кино и жаждали эксклюзивных показов, да еще и с обсуждением после.

В начале 2000-х люди очнулись от массового маразма. Появились государственные программы по спасению того, что хоть как-то уцелело. В одну из них попал и «Комсомолец». Даже было поставлено современное оборудование, написана концепция по созданию государственного кинотеатра и, берите выше, образовательного центра с охватом северокавказского округа. Но здание нуждалось в капитальном ремонте, а его как не было, так и нет. Не помогли и призывы помочь «Комсомольцу» именитых представителей российской киноиндустрии. В 2012 году объект культурного наследия, правда, с охраняемым профилем, получил статус акционерного общества,



тем самым уготовив себе незавидную участь – постепенное разрушение: меценатов нет. Но, с другой стороны, охранные обязательства, к счастью, отвалили толстосумов: иначе «Комсомолец» повторил бы путь другого кино-

театра на проспекте Мира – «Родины», который был превращен в казино. И только совсем недавно, благодаря усилиям нынешней власти, был возвращен в государственную собственность и используется как Концертный зал национального оркестра народных инструментов имени Булата Газданова.



театра на проспекте Мира – «Родины», который был превращен в казино. И только совсем недавно, благодаря усилиям нынешней власти, был возвращен в государственную собственность и используется как Концертный зал национального оркестра народных инструментов имени Булата Газданова.

Но вернемся к «Комсомольцу». Денег на его восстановление нет, а это, по разным оценкам, от 100 до 250 млн рублей. Нет и надежды на включение здания в какую-нибудь Федеральную целевую программу. Поэтому его выставили на торги по цене 22 млн 800 тысяч рублей. Желающих приобрести не нашлось. Вернее, по словам министра государственного имущества и земельных отношений РСО-А **Руслана Тедеева**, интересовались многие, но пугала разруха и обременение: памятник культуры требовал особого подхода. Да, мы не упомянули еще 8 квартир на втором этаже над кинотеатром, в которые превратилась быв-

шая там в прежние времена гостиница. Местные жильцы благоустроились как могли, и вряд ли кто-то узаконил там свои перedelки и пристройки. В общем, это еще та головная боль для потенциального собственника «Комсомольца». Хотя... «В 2010 году, когда я стал директором кинотеатра «Комсомолец», был человек, который намеревался вложить туда деньги, и он поручил мне разобраться с жильцами, – рассказал бывший директор кинотеатра **Алан Тебиев**. – Но это сделать не удалось. Что касается самих жильцов, то им кинотеатр никогда не мешал: претензий не слышал, хотя работал там оператором пульта управления с 1979 года». Вообще, это довольно странно: жить над кинотеатром. Неужели звук не мешает? А если оборудование современное, мощное? Впрочем, на ум тут же приходит Невский проспект в Санкт-Петербурге. Сколько там старых атмосферных кинотеатров в зданиях? «Колизей», «Художественный», «Аврора», «Гигант» недалеко. И «Комсомолец», наверняка, достоин быть таким атмосферным, да еще, если совсем роскошь, с некоммерческим показом, для думающих и разбирающихся в

кино людей. А такие есть. И конечно, с демонстрацией фильмов для детской аудитории. По традиции.

У кинотеатра появился шанс, после того как ровно год назад журналист из Северной Осетии Анна Кабисова, ранее замеченная в одиночном пикете в поддержку «Комсомольца», на встрече с Президентом РФ Владимиром Путиным в рамках медиафорума ОНФ, подняла вопрос о спасении кинотеатра. Путин поручил министру культуры РФ Владимиру Мединскому и Главе РСО-А Вячеславу Битарову подготовить предложения по кинотеатру до 1 декабря 2019 года. В конце прошлого года объект вернули в собственность республики после его пребывания в статусе акционерного общества. Было сложно, помимо всего прочего надо было погасить накопившиеся долги, признается Руслан Тедеев, но это было сделано. «Комсомолец», как объект, принадлежит республике, и никто никому продавать его не намерен – такова принципиальная позиция Вячеслава Битарова. Объектом заинтересовался маэстро Валерий Гергиев, причем раньше, чем прозвучало поручение В. Путина. Но итог стал известен на днях. В правительство пришло письмо, в котором говорится: «Руководствуясь поручением Президента РФ от 20.07.2019 г. прошу Вас рассмотреть возможность заключения договора безвозмездного пользования здания кинотеатра «Комсомолец» на срок 25 лет с обязательством восстановления исторического облика и использования указанного здания исключительно в целях развития и поддержки культуры и искусства». Министр уверен, что это – единственный путь к спасению здания. Иначе его ждет неминуемое разрушение. Договор пока не подписан, акта приема-передачи нет, условия не оговорены, но у правительства, как у собственника, есть право контроля над ходом выполнения восстановительных работ и использованием помещения. С этим доводом согласен и Алан Тебиев. И это действительно так: других путей решения проблемы не просматривается. И все это понимают.

К сожалению, ответ от пресс-службы Мариинского театра так и не пришел. Хотя очень вежливо обещали. Будем надеяться, что все же придет. Пока остается только гадать, что там предполагается делать. По слухам, открыть школу актерского мастерства. Объект нацелен на развитие культуры, никаких вопросов. Потом знающие люди утверждают, что при сохранении пространственной структуры не возбраняется приспособление объекта культуры под современные условия. Понятие очень обширное: кинозалу быть вовсе не обязательно. Но, к примеру, Алан Тебиев высказал надежду, что в «Комсомольце» можно вести трансляции спектаклей Мариинского театра. А кто-то из коллег считает, что если кинозал все же останется, то можно там пару раз в неделю «крутить» интеллектуальное кино. И культурная общественность будет за это маэстро благодарна.

Ну, а что же с названием? Оно-то сохранится? Ведь это бренд, перешедший из прошлой эпохи в настоящую. Это имя, которое неразрывно связано с проспектом Мира, с Владикавказом, с его историей. Уже скорей архаичное, чем актуальное. Но очень бы хотелось. Как? Пока непонятно. И тут только уместен популярный слоган: время покажет.

Тамара БУНТУРИ

Когда верстался номер, пришел ответ из Мариинки за подписью представителя пресс-службы Мариинского театра Екатерины Матрениной:

«Добрый день, уважаемая Тамара!

Благодарим Вас за интерес, проявленный к Мариинскому театру. В данный момент, в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией и переводом служб театра на режим удаленной работы, оперативно согласовать запрос не представляется возможным. Надеемся, уже в начале следующей недели мы направим вам ответ с комментарием В.А. Гергиева в том числе.

Спасибо за понимание!»

(Продолжение. Начало в №53.)**8. Управление реализацией подпрограммы и контроль её исполнения**

Ответственным за реализацию данной подпрограммы является Управление культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказа.

Исполнителями данной подпрограммы являются Управление культуры и подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа.

Основные исполнители мероприятий подпрограммы – Управление культуры, подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа, которые формируют отчеты о выполнении программных мероприятий и целевом использовании денежных средств.

Управлением культуры ежеквартально осуществляется мониторинг исполнения подпрограммы, в соответствии с Порядком разработки и мониторинга исполнения муниципальных программ и ведомственных целевых программ г. Владикавказа, утвержденным постановлением АМС г. Владикавказа от 23.05.2016 г. № 721.

9. Оценка эффективности реализации подпрограммы

Оценка эффективности реализации подпрограммы проводится в соответствии с достижением индикаторов оценки результативности.

Целевые индикаторы и показатели, характеризующие текущие и конечные результаты реализации Подпрограммы и определяющие ее социально-экономическую эффективность, приведены в Приложении № 2 к Программе.

В случае несоответствия результатов выполнения подпрограммы индикаторам и показателям эффективности муниципальной программы Управления культуры АМС г. Владикавказа в порядке, установленном муниципальными правовыми актами, могут быть приняты решения:

- о корректировке целей и срока реализации подпрограммы, перечня программных мероприятий;
- об изменении форм и методов управления реализацией подпрограммы;
- о корректировке целевых индикаторов и других параметров подпрограммы;
- об объемах финансирования подпрограммы;
- о досрочном прекращении реализации подпрограммы.

Подпрограмма 2.**«Гражданское и патриотическое воспитание граждан г. Владикавказа»**

Цель подпрограммы	Объединение усилий органов местного самоуправления, военных ведомств, казачества, религиозных и других общественных организаций в целях совершенствования системы патриотического воспитания граждан города, обеспечивающей развитие свободного, демократического общества, формирование у граждан г. Владикавказа высокого гражданского и патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.			
Основные задачи подпрограммы	Проведение научно обоснованной организаторской и пропагандистской политики администрации муниципального образования г. Владикавказа по дальнейшему развитию патриотизма среди населения города, как стержневой духовно-нравственной составляющей России. Широкое привлечение к участию в патриотическом воспитании граждан г. Владикавказа, научных учреждений, военных ведомств, оборонно-массовых, ветеранских и других общественных объединений, общественно – политических партий и движений, казачества, религиозных, миротворческих организаций, отдельных граждан			
Целевые показатели и индикаторы подпрограммы	-увеличение количества мероприятий военно-патриотической направленности; -увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности; -увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления;			
Сроки и этапы реализации подпрограммы	2019 год	2020 год	2021 год	
Участники (исполнители) основных мероприятий подпрограммы	Участником (исполнителем) подпрограммы является: Управление культуры АМС г. Владикавказа.			
Объемы и источники финансирования подпрограммы (тыс.руб.)	2019 г.	2020 г.	2021 г.	Всего:
	2 315,6	6 350,0	2 500,0	11 165,6
Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	Бюджет г. Владикавказа	Бюджет г. Владикавказа	Бюджет г. Владикавказа	Бюджет г. Владикавказа
	-увеличение количества мероприятий военно-патриотической направленности-41 (мер.); -увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности-32300 (чел.); -увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления-3500 (чел.);			

1. Характеристика (содержание) проблемы и обоснование необходимости ее решения программно-целевым методом.

Актуальность создания подпрограммы "Гражданское и патриотическое воспитание граждан г. Владикавказа" обусловлена следующими факторами:

- снижением духовного потенциала, общественного сознания населения;
- ослаблением культурного взаимодействия между поколениями;
- деформацией ценностных ориентаций в молодежной субкультуре;
- ухудшением экологической обстановки;
- падением престижа воинской службы;
- утратой истинного значения и понимания интернационализма патриотического самосознания, равнодушием, эгоизмом, цинизмом, неуважительным отношением к государству, его социальным институтам.

В связи с этим программный подход предусматривает проведение комплекса мероприятий по сохранению и приумножению историко-культурного наследия города, включению памятники истории и культуры, традиции, ремесла и промысла, язык и литературу, музыкальную и художественную культуру.

Подпрограмма ориентирована на различные возрастные группы и социальные слои населения, определяет основные пути развития системы гражданского и патриотического воспитания жителей города.

Мероприятия, определенные в рамках подпрограммы "Гражданское и патриотическое воспитание граждан г. Владикавказа" на 2019-2021г.г., предусматривают формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма среди жителей, массовую патриотическую работу с различными слоями населения, деятельность творческих союзов и объединений, предприятий и организаций города.

Социальная дифференциация общества, утрата духовных ценностей оказывают негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения города. В этой связи рассмотрены патриотического воспитания как систематической и целенаправленной деятельности органов муниципальной власти и организаций по формированию у населения города высокой гражданственности позволит решить проблему.

События отечественной истории, достижения России в сфере политики, экономики, культуры, науки и искусства во многом обеспечивают содержание патриотического воспитания.

Необходимым условием реализации подпрограммы является стабильность текущего муниципального бюджетного финансирования.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой замедление запланированных темпов роста показателей Программы вследствие снижения финансирования.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов.

Административный риск связан с неэффективным управлением подпрограммой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы, обусловленному: срывом мероприятий и не достижением целевых показателей; неэффективным использованием ресурсов.

Способом ограничения административного риска являются: контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы; своевременная корректировка мероприятий подпрограммы.

2. Цели и задачи подпрограммы

Цель подпрограммы:
Объединение усилий органов местного самоуправления, военных ведомств, казачества, религиозных и других общественных организаций в целях совершенствования системы патриотического воспитания граждан города, обеспечивающей развитие свободного, демократического общества, формирование у граждан г. Владикавказа высокого гражданского и патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Основные задачи подпрограммы:
1. Проведение научно обоснованной организаторской и пропагандистской политики администрации муниципального образования г. Владикавказа по дальнейшему развитию патриотизма среди населения города, как стержневой духовно-нравственной составляющей России.

2. Широкое привлечение к участию в патриотическом воспитании граждан г. Владикавказа, научных учреждений, военных ведомств, оборонно-массовых, ветеранских и других общественных объединений, общественно – политических партий и движений, казачества, религиозных, миротворческих организаций, отдельных граждан.

3. Ожидаемые результаты реализации подпрограммы и показатели эффективности
В результате реализации мероприятий, предусмотренных подпрограммой, ожидается достижение следующих показателей:

- увеличение количества мероприятий военно-патриотической направленности-41 (мер.);
- увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности-32300 (чел.);
- увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления-3500 (чел.);

4. Перечень мероприятий подпрограммы

Информационно-рекламное обеспечение подпрограммы.
Работа по патриотическому воспитанию в связи с памятными датами и событиями истории России, РСО-Алания и г. Владикавказа.

2. Формирование нормативно-правовой, научно-теоретической и методической базы гражданского и патриотического воспитания населения г. Владикавказа.

3. Координация деятельности общественных объединений и организаций в интересах гражданского и патриотического воспитания.

4. Деятельность органов муниципальной власти по использованию государственных символов России, РСО - Алания и г. Владикавказа в гражданском и патриотическом воспитании населения.

В Приложении № 3 к Программе указаны все подпрограммные мероприятия.

5. Сроки и этапы реализации

Срок реализации подпрограммы - 2019 -2021 годы.

6. Механизм реализации подпрограммы

Механизм реализации подпрограммы основывается на дальнейшем совершенствовании форм и методов работы органов местного самоуправления, общественных организаций по осуществлению государственной политики в области патриотического воспитания граждан, пропаганда патриотизма в средствах массовой информации и консолидации деятельности всех структур гражданского общества.

- Основные исполнители мероприятий подпрограммы - Управление культуры, подведомственные учреждения культуры
- разрабатывают планы мероприятий с определениями конкретных работ, затрат по каждому мероприятию;
- учитывают затраты при формировании своего бюджета на каждый последующий год;
- определяют исполнителей конкретных работ по реализации планов мероприятий;
- информируют в установленном порядке совет о ходе реализации подпрограммы.

7. Ресурсное обеспечение подпрограммы.

Финансирование Подпрограммы осуществляется за счет средств бюджета муниципального образования г. Владикавказа в порядке, установленном для исполнения муниципального бюджета, и в соответствии с действующим законодательством.

Затраты на реализацию подпрограммы из бюджета г. Владикавказа составляют всего: 11 165,6 тыс.руб., в т.ч. с разбивкой по годам: 2019 год- 2 315,6 тыс.руб.; 2020 год- 6 350,0 тыс.руб.; 2021 год-2500,0 тыс.руб.

8. Управление реализацией подпрограммы и контроль её исполнения

Ответственным за реализацию данной подпрограммы является Управление культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказа. Исполнителями данной подпрограммы являются Управление культуры и подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа.

Основные исполнители мероприятий подпрограммы – Управление культуры, подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа, которые формируют отчеты о выполнении программных мероприятий и целевом использовании денежных средств.

Управлением культуры ежеквартально осуществляется мониторинг исполнения подпрограммы, в соответствии с Порядком разработки и мониторинга исполнения муниципальных программ и ведомственных целевых программ г. Владикавказа, утвержденным постановлением АМС г. Владикавказа от 23.05.2016 г. № 721.

9. Оценка эффективности подпрограммы

Оценка результативности реализации подпрограммы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которые выступают в качестве обобщенных оценочных показателей (индикаторов). Они представлены нравственно-духовными и количественными параметрами.

- Нравственно-духовные параметры:
повышение толерантности, снижение степени идеологического противостояния в обществе;
упрочение единства и дружбы народов Российской Федерации проживающих на территории г. Владикавказа;
снижение социальной напряженности в обществе;
проявление мировоззренческих установок на готовность граждан к защите Отечества.

Целевые индикаторы и показатели, характеризующие текущие и конечные результаты реализации Подпрограммы и определяющие ее социально-экономическую эффективность, приведены в Приложении № 2 к Программе.

Подпрограмма 3.**«Обеспечение деятельности муниципальных учреждений культуры г. Владикавказа»**

Цель подпрограммы	Обеспечение эффективной работы муниципальных учреждений культуры за счет совершенствования форм работы, сохранения и использования библиотечных фондов, выравнивание доступа к услугам учреждений культуры, информации и культурным ценностям. Сохранение объектов культурного наследия, развитие библиотечного дела. Реализация дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.			
Основные задачи подпрограммы	Формирование эффективной системы управления учреждениями культуры; повышение уровня удовлетворения социальных и духовных потребностей жителей города Владикавказа; сохранение и развитие системы художественно-эстетического образования в г. Владикавказа; развитие библиотечного дела; развитие сферы культурно-досуговой деятельности			
Целевые показатели и индикаторы подпрограммы	-сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные общеобразовательные и дополнительные предпрофессиональные программы в муниципальных образовательных учреждениях, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом); -сохранение количества посещений МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа»; -увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры; -увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры; -сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры; -удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры.			
Сроки и этапы реализации подпрограммы	2019 год	2020 год	2021 год	
Участники (исполнители) основных мероприятий подпрограммы	Подведомственные учреждения культуры-МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И. Чайковского», МБУ ДО «Детская школа искусств», МБУ ДО Детская художественная школа им. С.Д. Тавасиева, МБУ ДО Детская хорная школа г. Владикавказа, МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа», МБУК «Владикавказский Городской Молодежный Центр им. К.Л. Хетагурова», МБУК «Дом культуры пос. Заводской», ВМБУ «Центр по культуре и спорту микрорайона № 1 г. Владикавказа (п. Карца)», МБУК ВМЦДК «Радауга».			
Объемы и источники финансирования подпрограммы (тыс.руб.)	2019 год	2020 год	2021 год	ВСЕГО
	191 005,3	185 110,8	176 127,8	552 243,9
бюджет г. Владикавказа (тыс.руб.)	152 560,5	146 741,8	146 741,8	446 044,1
бюджет РСО-Алания (тыс.руб.)	38 358,0	38 369,0	29 386,0	106 113,0
федеральный бюджет (тыс.руб.)	86,8			86,8
иные источники				
Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	-сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства в муниципальных бюджетных учреждениях дополнительного образования, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом)-2048 (чел.); -количество посещений МБУК "Централизованная библиотечная система г. Владикавказа"-335 500 (посещ.); -количество документов выдано МБУК "Централизованная библиотечная система г. Владикавказа" (по сравнению с предыдущим годом)-671 000 (экз.); -увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-301 (мер.); -увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-215531 (чел.); -сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры-735 (чел.); -удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%.			

1. Характеристика (содержание) проблемы и обоснование необходимости ее решения программно-целевым методом

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления» полномочиями органов местного самоуправления относятся:

- организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек;
- развитие музейного дела;
- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей района услугами организаций культуры;
- организация предоставления дополнительного образования детям;
- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов;

Муниципальные учреждения культуры выполняют важную миссию - предоставляют возможность жителям реализовать свое конституционное право «на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям». Реализация этого права возможна при условии развитой культурной инфраструктуры.

Культурная политика эффективна, если она направлена на создание жизненно необходимых условий и продиктована современной ситуацией.

Базовым ресурсом, на основе которого оказываются услуги в сфере культуры на территории муниципального города Владикавказа, являются учреждения культурно-досугового типа, библиотеки, образовательные учреждения культуры.

На сегодняшний день сеть муниципальных учреждений культуры включает в себя 9 учреждений:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И. Чайковского»;
2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»;
3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа им. С.Д. Тавасиева;
4. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская хорная школа г. Владикавказа;
5. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Владикавказский Городской Молодежный Центр им. К.Л. Хетагурова»;
6. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры пос. Заводской»;
7. Владикавказское муниципальное бюджетное учреждение «Центр по культуре и спорту микрорайона № 1 г. Владикавказа (п. Карца)»;
8. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Владикавказский муниципальный Центр досуга и культуры «Радауга»;
9. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа».

В настоящее время значимыми проблемами в сфере культуры являются: несоответствие материально-технической базы учреждений отрасли современным требованиям, недостаточность электронных ресурсов для оказания муниципальных услуг, финансовых вложений для формирования и расширения рынка потребления услуг в сфере культуры.

Имеющиеся учреждения нуждаются в модернизации, реконструкции и техническом перевооружении для того, чтобы предоставлять качественные, востребованные услуги, предоставлять большую возможность для творческой самореализации граждан, профессионального роста исполнительского мастерства.

Требуется финансовая поддержка самостоятельных творческих коллективов, которые представляют г. Владикавказ на региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.

Учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры обеспечивают художественное образование, творческое развитие детей, их занятость, выполняют функции широкого эстетического просвещения и воспитания детей и подростков. В этих учреждениях необходимо создавать оптимальные условия, способствующие профессиональному росту обучающихся, выявлению и поддержке одаренных детей.

Нужны новые подходы в развитии информационно-библиотечного обслуживания населения. В стремительно развивающемся информационном пространстве библиотеки должны стать «электронным окном» в информационный мир для всех своих пользователей, активно включиться в работу по формированию новой системы взаимоотношений граждан и органов власти - взаимодействию в электронной среде. Развитие информационно-библиотечного обслуживания позволит в первую очередь социально-незащищенным и малообеспеченным гражданам, не имеющим доступа к современным средствам коммуникации воспользоваться услугами, предоставляемыми государственными, муниципальными структурами, различными организациями в электронном режиме.

Решение существующих в городе Владикавказ в отрасли «Культура» проблем требуют применения программного метода и дополнительного финансирования отрасли. Программно-целевой метод позволяет сконцентрировать финансовые ресурсы на приоритетных направлениях, проведении работ на конкретных объектах, предотвратить их распыление.

Необходимость решения проблемы программно-целевым методом определяется так же наличием федеральных и республиканских программ, участие в которых без аналогичных районных программ невозможно.

Подпрограмма «Обеспечение деятельности муниципальных учреждений культуры г.Владикавказ» направлена на создание условий для дальнейшего устойчивого развития культуры и искусства г. Владикавказ, на достижение социально значимых результатов.

Необходимым условием реализации подпрограммы является стабильность текущего муниципального бюджетного финансирования.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой замедление запланированных темпов роста показателей Программы вследствие снижения финансирования.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка подпрограммных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов.

Административный риск связан с неэффективным управлением подпрограммой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы, обусловленному: срывом мероприятий и не достижением целевых показателей; неэффективным использованием ресурсов.

Способом ограничения административного риска являются: контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы; своевременная корректировка мероприятий подпрограммы.

2. Цели и задачи подпрограммы

Основными целями подпрограммы являются:

- обеспечение эффективной работы муниципальных учреждений культуры за счет совершенствования форм работы;
- сохранение и использование библиотечных фондов;
- выравнивание доступа к услугам учреждений культуры, информации и культурным ценностям.
- развитие библиотечного дела;
- реализация дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Достижение поставленных целей требует концентрации всех ресурсов на решение следующих задач:

- формирование эффективной системы управления учреждениями культуры;
- повышение уровня удовлетворения социальных и духовных потребностей жителей города Владикавказ;
- укрепление и модернизация материально-технической базы учреждений культуры.

3. Ожидаемые результаты реализации подпрограммы и показатели эффективности

В результате реализации мероприятий, предусмотренных подпрограммой, ожидается достижение следующих показателей:

- сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства в муниципальных бюджетных учреждениях дополнительного образования, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом) -2048 (чел.);
- количество посещений МБУК "Централизованная библиотечная система г.Владикавказ"-335 500 (посещ.);
- количество документов МБУК "Централизованная библиотечная система г.Владикавказ" -671 000 (экз.);
- увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-301 (мер.);
- увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-215531 (чел.);
- сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры-735 (чел.);
- удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%.

4. Перечень подпрограммных мероприятий

В Приложении № 3 к Программе указаны все подпрограммные мероприятия.

5. Сроки и этапы реализации

Срок реализации подпрограммы: 2019 - 2021 годы.

6. Механизм реализации подпрограммы

Реализация Подпрограммы осуществляется на основе: муниципальных контрактов, заключенных в соответствии с законодательством о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд;

условий, порядка и правил, утвержденных федеральными, республиканскими нормативными правовыми актами и актами АМС г.Владикавказ.

Механизм реализации Подпрограммы включает в себя:

- подготовку и выпуск нормативных актов, формирующих комплексную систему законодательного и организационно-распорядительного сопровождения выполнения мероприятий Программы;
- подготовку распоряжений, положений, смет, программ, в части проводимых конкурсов, культурных акций и т.д.;
- муниципальные учреждения культуры г.Владикавказ – получатели бюджетных средств самостоятельно (по согласованию с Управлением культуры АМС г. Владикавказ) осуществляют отбор исполнителей мероприятий Подпрограммы.

Распределение финансовых средств, направленных на проведение конкурсов, участие самодельных коллективов и отдельных исполнителей в фестивалях различных уровней рассматривается Управлением культуры АМС г. Владикавказ.

7. Ресурсное обеспечение подпрограммы

Финансирование Подпрограммы осуществляется за счет средств бюджета муниципального образования г.Владикавказ, республиканского и федерального бюджета в порядке, установленном для исполнения муниципального бюджета, и в соответствии с действующим законодательством.

Объем финансирования подпрограммы всего составляет 552 243,9 тыс. рублей, в т.ч. 446 044,1 тыс. рублей - средства местного бюджета, 106113,0 тыс. рублей - средства республиканского бюджета, 86,8 тыс.рублей из средств федерального бюджета.

Общий объем финансирования подпрограммы на 2019 год составляет 191 005,3 тыс. рублей, из них 38 358,0 тыс. рублей - средства республиканского бюджета, 146 741,8 тыс. рублей - средства местного бюджета.

Общий объем финансирования подпрограммы на 2021 год составляет 176 127,8 тыс. рублей, из них 29 386,0 тыс. рублей – средства республиканского бюджета, 146 741,8 тыс. рублей - средства местного бюджета.

Объем расходов на выполнение мероприятий подпрограммы уточняется в процессе исполнения бюджета города и при формировании бюджета на очередной финансовый год. В течение года возможны изменения программных мероприятий и средств на их проведение в пределах объемов финансирования, утвержденных в бюджете города.

8. Управление реализацией подпрограммы и контроль её исполнения

Ответственным за реализацию данной подпрограммы является Управление культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказ.

Исполнителями данной подпрограммы являются Управление культуры и подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказ.

Основные исполнители мероприятий подпрограммы – Управление культуры, подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказ, которые формируют отчеты о выполнении программных мероприятий и целевом использовании денежных средств.

Управлением культуры ежеквартально осуществляется мониторинг исполнения подпрограммы, в соответствии с Порядком разработки и мониторинга исполнения муниципальных программ и ведомственных целевых программ г.Владикавказ, утвержденным постановлением АМС г.Владикавказ от 23.05.2016 г. № 721.

9. Оценка эффективности реализации подпрограммы

Оценка эффективности реализации подпрограммы проводится в соответствии с достижением индикаторов оценки результативности.

Целевые индикаторы и показатели, характеризующие текущие и конечные результаты реализации Подпрограммы и определяющие ее социально-экономическую эффективность, приведены в Приложении № 2 к Программе.

В случае несоответствия результатов выполнения подпрограммы индикаторам и показателям эффективности муниципальной программы в порядке, установленном муниципальными правовыми актами, могут быть приняты решения: о корректировке целей и срока реализации подпрограммы, перечня программных мероприятий; о корректировке целевых индикаторов и других параметров.

Приложение № 3
к муниципальной программе
«Развитие культуры г.Владикавказ на 2019 год и
плановый период 2020-2021 годы»

Перечень программных мероприятий муниципальной программы «Развитие культуры г.Владикавказ на 2019 год и плановый период 2020-2021 годы»

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Финансирование, тыс.руб.				Исполнители	Ожидаемые результаты (колич. или качеств. показатели)
			Год финансирования	в том числе:				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПОДПРОГРАММА 1. «Развитие культурной жизни г.Владикавказ»								
1.	Международный День женщин – 8 марта (концертная программа)	март	2019 год	100,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Концертная программа для сотрудниц АМС (1 концерт,350 ч.)
		март	2020 год	100,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Концертная программа для сотрудниц АМС (1 концерт,350 ч.)
		март	2021 год	100,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Концертная программа для сотрудниц АМС (1 концерт,350 ч.)
2.	1.День осетинского языка и литературы:(возложение цветов к могиле и памятнику К.Л.Хетагурова). 2.День славянской письменности и культуры:(возложение цветов к памятнику А.С.Пушкина). 3.Тематические мероприятия	май	2019 год	150,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Сохранение исторического наследия культур и родных языков, обычаев и традиций народов, проживающих на территории города (3 мероприятия,500 чел.)
		май	2020 год	100,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Сохранение исторического наследия культур и родных языков, обычаев и традиций народов, проживающих на территории города (3 мероприятия,400 чел.)
		май	2021 год	100,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Сохранение исторического наследия культур и родных языков, обычаев и традиций народов, проживающих на территории города (3 мероприятия,400 чел.)
3	День России	июнь	2019 год	1 150,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания, проведение фейерверочных показов (3 мероприятия,6 000 чел.)
		июнь	2020 год	1 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания, проведение фейерверочных показов (3 мероприятия,6 500 чел.)
		июнь	2021 год	1 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания, проведение фейерверочных показов(3 мероприятия,7 000 чел.)
4	Театрализованное новогоднее представление на площади Свободы г.Владикавказ;	декабрь	2019 год	4 101,9			Управление культуры АМС г.Владикавказ, Управление образования	Новогодние и рождественские благотворительные акции, спектакли, утренники, приемы главы администрации; Проведение фейерверочных показов.(15 мероприятий, 20 000 чел.)
		декабрь	2020 год	4 500,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ, Управление образования	Новогодние и рождественские благотворительные акции, спектакли, утренники, приемы главы администрации; Проведение фейерверочных показов. (16 мероприятий, 21 000 чел.)
		декабрь	2021 год	4 500,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ, Управление образования	Новогодние и рождественские благотворительные акции, спектакли, утренники, приемы главы администрации; Проведение фейерверочных показов.(17 мероприятий, 22 000чел.)
5	Приобретение сувенирной продукции	март	2019 год	9,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Приобретение тематической сувенирной продукции для обеспечения представительских функций АМС г.Владикавказ
		март	2020 год	200,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Приобретение тематической сувенирной продукции для обеспечения представительских функций АМС г.Владикавказ
		март	2021 год	500,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Приобретение тематической сувенирной продукции для обеспечения представительских функций АМС г.Владикавказ
6	Чествование, поздравление работников культуры и творческих коллективов. «Ими гордится Владикавказ» – чествование почетных граждан, заслуженных людей г.Владикавказ	весь период	2019 год	200,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Поддержка, содействие в развитии сферы искусства и культурной среды города, создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания населения города (5 мероприятий)
		весь период	2020 год	200,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Поддержка, содействие в развитии сферы искусства и культурной среды города, создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания населения города (5 мероприятий)
		весь период	2021 год	250,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Поддержка, содействие в развитии сферы искусства и культурной среды города, создание условий для гражданского, духовно-нравственного воспитания населения города (5 мероприятий)
7	Световое оформление города и праздничное оформление культурных мероприятий города (1.изготовление световых мотивов, инсталляций; подсветка зданий; световое украшение новогодних елей; 2.изготовление баннерных панно, флажных конструкций, брендмауров; монтаж, демонтаж праздничных конструкций; 3.обеспечение мероприятий цветочной продукцией)	весь период	2019 год	4 606,5			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Запланировано заключение контрактов на световое и праздничное оформление города в рамках 5-ти городских мероприятий (7 контрактов)
		весь период	2020 год	5 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Запланировано заключение контрактов на световое и праздничное оформление города в рамках 5-ти городских мероприятий (7 контрактов)
		весь период	2021 год	4 500,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Запланировано заключение контрактов на световое и праздничное оформление города в рамках 5-ти городских мероприятий (7 контрактов)
8	День города Владикавказ: (концертная программа в местах массового отдыха горожан; спартакиады, выставки-продажи)	май-июнь	2019 год	6 160,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ, структурные подразделения АМС г.Владикавказ	Развитие культурно-досуговой деятельности,формирование статуса города Владикавказ как культурно-го центра Северного Кавказа.Проведение фейерверочных показов. (25 мероприятий,25 000 чел.)
		май-июнь	2020 год	4 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ, структурные подразделения АМС г.Владикавказ	Развитие культурно-досуговой деятельности,формирование статуса города Владикавказ как культурно-го центра Северного Кавказа.Проведение фейерверочных показов. (25 мероприятий,26 000 чел.)
		май-июнь	2021 год	4 000,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ, структурные подразделения АМС г.Владикавказ	Развитие культурно-досуговой деятельности, формирование статуса города Владикавказ как культурно-го центра Северного Кавказа.Проведение фейерверочных показов. (25 мероприятий,27 000 чел.)
9	Установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры, расположенных на территории г. Владикавказ	весь период	2019 год	0,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Сохранение муниципальных памятников и объектов культуры. Повышение художественно-эстетической выразительности г.Владикавказ. Создание комфортных условий для отдыха горожан (1 объект)
		весь период	2020 год	500,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Сохранение муниципальных памятников и объектов культуры. Повышение художественно-эстетической выразительности г.Владикавказ. Создание комфортных условий для отдыха горожан. (1 объект)
		весь период	2021 год	500,0			Управление культуры АМС г.Владикавказ	Сохранение муниципальных памятников и объектов культуры. Повышение художественно-эстетической выразительности г.Владикавказ. Создание комфортных условий для отдыха горожан. (1 объект)

(Продолжение следует.)

ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ АКТИВИСТЫ ОБЛАГОРОДИЛИ СМОТРОВУЮ ПЛОЩАДКУ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ

ДОБРЫЕ ДЕЛА

Группа небезразличных жителей Владикавказа привела в порядок излюбленное место отдыха горожан – смотровую площадку на Лысой горе. Активисты вывезли мусор и покрасили ограждения, об этом корреспонденту газеты «Владикавказ» сообщил участник акции Георгий Хутинаев.

– Идея возникла спонтанно: не раз там бывал, и с каждым разом на площадке становилось все больше мусора. Кажется, там не производился ремонт с 1990-х. Вместе со своими друзьями – Батразом и Ольгой – я решил облагородить это место. Ведь, можно сказать, эта смотровая площадка – одна из достопримечательностей города! – рассказал Георгий Хутинаев.

Активист с сожалением отметил, что удалось привести в порядок лишь верхнюю площадку, тогда как внизу осталось много мусора, который на одной «Ниве» вывезти сложно. Тем не менее он с друзьями намерен и дальше продолжать свой созидательный труд.

– У нас очень красивый город, тем более с высоты птичьего полета – с этой смотровой площадки можно часами сидеть и разглядывать его! Обращаюсь ко всем отдыхающим: не сорите! Не портьте результат наших усилий! Ведь, согласитесь, куда сложнее подняться в гору с тяжелой ношей, чем спуститься вниз с пакетами, наполненными пустыми бутылками и прочим мусором. Соблюдайте чистоту! – подчеркнул он.

Также, совместно с активистом Зауром Гуриевым, Георгий Хутинаев принимал участие в установке

лавочки возле уже полюбившихся всем качелей, которые находятся на пути в Фиагдон. Что интересно, лавочка выполнена из главной новгородной елки Владикавказа. Уже было немало публикаций, как вандалы систематически ломали эти объекты. Георгий Хутинаев обратился к жителям республики:

– Там на холме была высажена трава, чтобы объект выглядел привлекательно. Но, несмотря на наши просьбы, туда постоянно заезжали автомобили, и трава не прижилась. Я вновь обращаюсь к отдыхающим: цените труд других людей! Ведь мы не для себя стараемся! Не заезжайте на холм, не ломайте качели и лавку, не мусорьте! Давайте общими усилиями стараться преобразить нашу республику! – резюмировал Георгий Хутинаев.

Елена ГОБОЗОВА



АКЦИЯ

БУЗНЫГ!

Фонд Иристон продолжает от всей души благодарить медиков за их труд, за каждодневный подвиг в условиях пандемии COVID-19.

На фасаде гостиницы «Владикавказ» светом в окнах зажгли слово «БУЗНЫГ» («спасибо» по-осетински), адресованное всем работникам учреждений республики.

БУЗНЫГ! СПАСИБО! MERS! THANK YOU!

На каком бы языке не звучали слова благодарности – главное, что они искренние!



УФССП РОССИИ ПО РСО-А

СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ ВЗЫСКАЛИ УГОЛОВНЫЙ ШТРАФ

Судебные приставы-исполнители Межрайонного отдела по особым исполнительным производствам Управления ФССП России по Республике Северная Осетия – Алания взыскали с 28-летнего гражданина уголовный штраф за подделку документов.

Суд признал молодого человека виновным в совершении преступления, предусмотренного ст. 327 УК РФ (Подделка, изготовление или оборот поддельных документов, государственных наград, штампов, печатей или бланков) и назначил ему наказание в виде уголовного штрафа в размере 350 тыс. руб.

Судебные приставы-исполнители уведомили гражданина о возбуждении исполнительного производства и предупредили его, что в случае неуплаты задолженности в отведенный срок, будут в праве применить меры принудительного исполнения, а также обратиться в суд с представлением о замене штрафа другим видом наказания и тогда должнику может грозить уже реальное лишение свободы.

Во избежание более строгого наказания, молодой человек погасил всю сумму долга. Исполнительное производство окончено фактическим исполнением.

Мадина ТОКАЕВА

КОНКУРС

КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА ПРОЙДЕТ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ

В День защиты детей Министерство образования и науки РСО-А запустит онлайн-конкурс детского рисунка «Счастливое детство». В нем могут принять участие школьники в возрасте от 6 до 12 лет.

– День защиты детей – это не только радостный праздник, но и напоминание о том, что дети нуждаются в постоянной заботе и защите, и что взрослые несут ответственность за них. Конкурс направлен на поощрение и стимулирование развития творческого потенциала детей. Участники могут разместить в социальных сетях с хештегом #россчастливоедетство рисунки, аппликации или фотографии, посвященные детскому празднику, – рассказала начальник отдела развития дополнительного образования Альбина Езеева.

В конкурсе три номинации: «Рисунок», «Декоративно-прикладное творчество» и «Фотография».

Конкурсная работа должна быть представлена в виде фотографии в формате jpeg/jpg (фотографии поделок, рисунков или скан-копии рисунков) хорошего качества – не размытые, четкие, не засвеченные, без лишних надписей. В описании необходимо указать название работы, возраст ребенка, технику исполнения, использованные материалы и т.п.

Работы нужно разместить в социальных сетях с хештегом #россчастливоедетство в период с 1 по 3 июня. Подведение итогов состоится 4 июня. Жюри определит победителей и призеров, которые будут награждены дипломами, а остальные конкурсанты – сертификатами участника.

Наталья ГАЛОВА

ГИБДД МВД ПО РСО-А

«БЕЗОПАСНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК»

В рамках профилактического мероприятия «Безопасный перекресток» инспекторы по пропаганде Госавтоинспекции провели тест на знание правил проезда перекрестка для водителей автотранспорта.

На федеральной автодороге «Кавказ» на оживленном перекрестке инспекторы по пропаганде УГИБДД республики совместно с инспекторами ДПС провели профилактическую акцию в рамках мероприятия «Безопасный перекресток», которое проходит на территории Северной Осетии с 25 по 29 мая.

Инспекторы предлагали водителям карточки, на которых были изображены смоделированные ситуации на перекрестке проезжей части, а те должны были ответить, как правильно из нее выйти. Водители, которые успешно справлялись с задачей, получали в подарок световозвращающие элементы.

– Несоблюдение очередности проезда – одно из самых распространенных причин



аварийных ситуаций. Сегодняшняя наша акция направлена на профилактику дорожно-транспортных происшествий, которые происходят именно по этой причине. Акция носила профилактический характер. Перед нами стояла задача не наказывать, а разъяснить, – отметила инспектор по пропаганде.

Всего за время проведения мероприятия тестирование прошли около 50 водителей, которые дали правильные ответы.

ЕДИНАЯ ЛИНИЯ ПОМОЩИ И ПОДДЕРЖКИ ЖИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ

8 800 444-60-15 (С МОБИЛЬНОГО *0015)

ВЛАДИКАВКАЗ



9 17722191107108

Главный редактор – А.Г. Хинчагова; зам. главного редактора – М.А. Кудухова (и.о.); корреспонденты – Зарина Маргиева, Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Екатерина Джиоева, Елена Джиоева, Екатерина Елканова; верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев; корректор – Мадина Кабисова.

Учредитель АМС г. Владикавказа. Газета выходит три раза в неделю. Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2. Подписной индекс: 10984.

Адрес редакции и издателя: 362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж. Телефоны: 50-15-45 – главный редактор; 50-15-10 – зам. главного редактора 50-15-35 – бухгалтерия; 50-15-05 – корреспонденты; E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00 фактически – 17:30

Тираж 969 экз. Заказ № 1026

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет. Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН» 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30