



ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

Вчера в Северной Осетии прозвучал последний звонок для тысяч ребят. Да, в каждой школе с этим днем связаны свои традиции. Но в этом году многие даты отмечаются иначе, вот и последний звонок прозвучал в онлайн-режиме. Полномасштабному торжеству помешала пандемия, но настроение у учителей, ребят и их родителей оптимистичное. Можно сказать, что, несмотря ни на что, праздник удался.

стр. 3

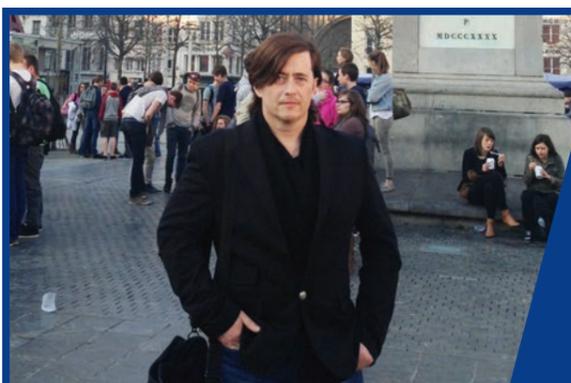


ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК – С ЭКРАНА МОНИТОРА



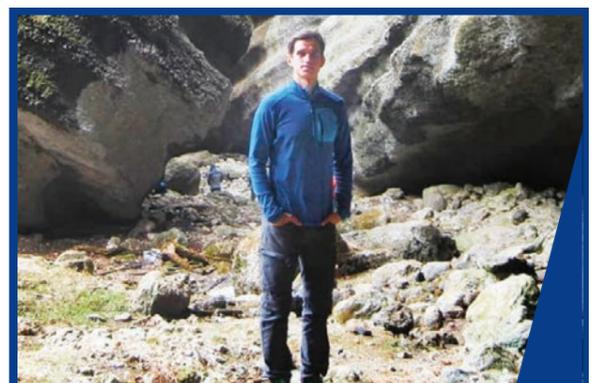
МЕДИКАМ – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СТРАХОВЫЕ ГАРАНТИИ

2 стр.



ЮБИЛЕЙ ХУДОЖНИКА

5 стр.



ОСЕТИЯ ГЛАЗАМИ ГВАТЕМАЛЬЦА

8 стр.

ОСТАВАЙТЕСЬ ДОМА



По данным Роспотребнадзора РСО-А на 25 мая 2020 года в республике зарегистрировано 2 702 (+57 за сутки) случая заражения новой коронавирусной инфекцией.

1 087 человек находятся на амбулаторном лечении.

81 человек проходит лечение в медучреждениях республики.

1 499 человек выздоровели. 35 человек скончались.

Всего под медицинским наблюдением на самоизоляции остаются 1 264 жителя республики. Сняты с медицинского наблюдения (самоизоляции) – 6 066 человек.

Уважаемые жители Северной Осетии! Просим вас соблюдать режим самоизоляции! При наличии температуры и признаков ОРВИ вам необходимо вызвать скорую помощь или врача на дом из поликлиники по месту жительства.

Горячая линия по вопросам новой коронавирусной инфекции: 8 800 301-20-68.

ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ

ВЯЧЕСЛАВ БИТАРОВ ПОРУЧИЛ ЗАДЕЙСТВОВАТЬ ВСЕ МЕДИЦИНСКИЙ ТРАНСПОРТ В ОБСЛУЖИВАНИИ ВЫЗОВОВ

Сегодня от жителей республики поступают многочисленные жалобы, что врачебная помощь приходит с большим опозданием. На заседании оперативного штаба по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции, которое проходило в режиме видеоконференции, обсудили меры по решению данной проблемы.

– Мы должны свести время ожидания приезда кареты скорой помощи максимум до одного часа. При нехватке врачей привлечь их из сформированного в республике резерва. Если возникнет необходимость в дополнительном количестве автотранспорта, то и этот вопрос будет решен, – заявил Вячеслав Битаров и поручил Министерству здравоохранения подготовить предложения по совершенствованию системы оказания скорой медицинской помощи.

Главные врачи районных больниц доложили Вячеславу Битарову о том, как обслуживаются местные жители. Так, по словам главврача Алагирской центральной районной больницы Асланбека Айдарова, в районе в круглосуточном режиме работают шесть бригад скорой помощи. Вызовы также обслуживаются специалистами первичного медико-санитарного звена, которые располагают автотранспортом и способны за короткое время выехать в горную часть района.

В Пригородном районе, как пояснил



Аскер Наниев, главврач райбольницы, местных жителей круглосуточно обслуживают десять мобильных бригад, из которых семь – это кареты скорой помощи, а остальные сформированы из врачей районной поликлиники.

– Нужен постоянный контроль над вопросами своевременного оказания медицинской помощи и, в первую очередь, это укомплектованность дежур-

ных бригад. Важно исключить любой факт простоя автомобиля скорой помощи из-за отсутствия дежурной бригады врачей или водителя – все это нужно оперативно решать за счет сформированного резерва, – заявил Вячеслав Битаров. Он также поручил не снижать в выходные дни охват населения мерами медицинского наблюдения и оказания квалифицированной помощи на дому.

В республику продолжает поступать помощь в борьбе с распространением коронавирусной инфекции. Согласно информации главного врача Республиканской клинической больницы Астана Митчиева, ожидается прибытие партии аппаратов Боброва, необходимых для эффективной кислородной поддержки пациентов.

Подготовила Алена ДЖИОЕВА

ФОНД СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ

МЕДИКАМ – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СТРАХОВЫЕ ГАРАНТИИ

Правительство РФ расширило социальное страхование медицинских работников. Президент РФ Владимир Путин подписал указ о предоставлении дополнительных страховых гарантий ряду сотрудников государственного здравоохранения.

Речь идет о страховых выплатах для медработников – а это врачи, средний и младший медперсонал, водители карет скорой помощи, в случае их заражения коронавирусной инфекцией при лечении и обслуживании больных. Сейчас медики, как и другие категории работников в Российской Федерации, застрахованы в рамках обязательного соцстрахования от несчастных случаев на производстве и профзаболеваний, а значит, могут претендовать на ежемесячное пособие от Фонда социального страхования (ФСС). Теперь же помимо этих выплат пострадавшие в ходе работы с больными коронавирусом в медучреждениях смогут претендовать и на разовые выплаты по фиксированному тарифу.

Каким? В случае смерти работника его семья сможет получить 2,749 млн руб. из федеральных средств по указу В. Путина плюс 1 млн руб. из ФСС



согласно ФЗ №125. В случае заражения, которое привело к заболеванию сотрудника, ему будет выплачено 68,8 тыс. рублей. Предусмотрены страховые выплаты и в случае присвоения сотруднику инвалидности по болезни.

По статистическим данным, в Северной Осетии с больными коронавирусной инфекцией непосредственно работают 2 887 сотрудников из вышеуказанных категорий. Из них 380 человек заболели коронавирусной инфекцией. «Сегодня документы представлены на 123 заболевших сотрудников республиканских медучреждений, – сообщила управляющая региональным отделением ФСС Залина Айларова. – Положенные средства переведены на карты 45 человекам. По остальным идет формирование необходимого пакета до-

кументов. Как только он будет собран, деньги тут же будут переведены адресатам».

В общей сложности каждый день страховые выплаты от ФСС получают по 10 человек.

С погибшими сложнее. Сегодня ни одна семья погибшего медработника еще не получила положенной суммы. Как пояснила Залина Айларова, несмотря на их настойчивые просьбы, в ведомство от работодателей, а это главные врачи медучреждений, пока не поступили необходимые акты, после чего можно будет совершать начисления. По словам Залины Айларовой, нехватки средств нет.

Напомним, что на финансирование новых выплат в масштабах страны выделено 3,2 млрд рублей из резервного фонда правительства.

Тамара БУНТУРИ

ПОМОЩЬ ОТ ЗЕМЛЯКОВ

Осетинские общины Сочи, Новороссийска и Геленджика оказали помощь Республиканской клинической больнице (РКБ). Выходцы из Северной Осетии приобрели для медперсонала защитные костюмы, маски, и системы переливания крови.

– В этот очень непростой период для страны и, особенно, родной республики, за событиями пристально следят осетины всего мира. Адресная посылка будет доставлена в РКБ с искренними пожеланиями скорейшего выздоровления пострадавшим от COVID-19 и крепкого здоровья всему медицинскому персоналу, – рассказала заместитель председателя сочинской общины Елена Плиева.

Напомним, ранее осетинская диаспора из Турции оказала помощь исторической родине, также осетинская община из Москвы помогла республике в приобретении аппаратов искусственной вентиляции легких.

Екатерина ЕЛКАНОВА

ПОМОЩЬ БЕСЛАНКОМУ
ЦЕНТРУ ОТ ФОНДА «ИРИСТОН»

Благотворительный фонд по оказанию помощи медикам «Иристон» передал индивидуальные средства защиты в Северо-Кавказский многопрофильный медицинский центр Министерства здравоохранения и социального развития РФ города Беслан. Медицинскому учреждению было передано 500 защитных комбинезонов, 600 защитных очков, 3 000 гигиенических трехслойных масок, 1 000 респираторов FFP2.

– Наш медицинский центр оказался в эпицентре событий, так как мы оказываем помощь населению всей республики. В связи с тем, что в центр везут экстренных пациентов, среди них бывает от 10 до 20% людей с COVID-19. Около четырех дней назад со мной связался руководитель фонда «Иристон» Дмитрий Дюбуа и спросил, чем может помочь. Я указал на некоторые позиции и даже не надеялся, что помощь поступит так оперативно, – поделился заместитель главного врача по лечебной части Марат Дзахоев.

Напомним, благотворительный фонд «Иристон» создан в апреле 2020 года по инициативе бизнес-сообщества Северной Осетии в целях консолидации жителей и выходцев республики для успешной борьбы с коронавирусной инфекцией.

Екатерина ЕЛКАНОВА



ПРАЗДНИК

(Окончание. Начало на стр. 1)

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК – С ЭКРАНА МОНИТОРА

Готовились к последнему звонку с душой: выпускники, родители, учителя читали стихи и пели песни, вспоминали минувшие учебные годы по видеозаписям и фотографиям, смеялись и плакали, шутили и планировали теплую встречу после победы над коварным вирусом.

– У нас прошел дистанционный последний звонок с нашими двумя выпускными 11-ми классами. Это замечательные дети, подготовили очень трогательную программу, столько теплых слов прозвучало, искренних, добрых пожеланий. Но и мы, педагоги, не отстали от них: сняли видеоклип на песню Басты «Сансара», впервые пели рэп. Это оказалось непросто, не наш жанр, но весело. Выложились, готовили этот сюрприз больше недели. Очень старались, чтобы детям было весело, чтобы этот день запомнился им, пусть и без традиционного выпускного вальса и настоящих рукопожатий и объятий. Думаю, у нас это получилось, – поделилась директор СОШ №27 Владикавказа **Галина Джимиева**.

С учетом сложной эпидемиологической обстановки все с пониманием отнеслись к принятым мерам безопасности. После напутственных слов руководителя и учителей школы, веселой песни и взаимных поздравлений, звонок в колокольчик для выпускников действительно прозвучал.

– Конечно, готовились к другому последнему звонку, чтобы танцевать традиционные вальсы, симф. Когда сказали, что все пройдет онлайн, были немного растеряны, но смотрим на все с оптимизмом. Это что-то необычное, впервые в таком формате прошел последний звонок. Хочу сказать, что было весело, интересно, отличный сюрприз подготовили нам директор и учителя. Спасибо им за заботу о нас все эти годы, что они были нашими наставниками. Не без грусти все прошло, не хочется расставаться с одноклассниками, со школой. Но сейчас пока нет времени расслабляться, впереди ЕГЭ, – рассказал 11-классник **Константин Беркаев**.

Как и если бы последний зво-

нок проходил с размахом во дворе школы, дети готовились и ждали этот день. Мальчики вышли в эфир в белых рубашках, девочки в красивой школьной форме с белыми фартуками и праздничными прическами.

– Наше мероприятие началось в 10.00, конечно, готовилась. Очень волнительно, необычно было. Как всегда прозвучал последний звонок, его дала младшая сестра нашего одноклассника. Есть, конечно, грустные нотки, все-таки мы выпускаемся, дальше каждый пойдет своим путем. Сложно было смотреть на эти кадры разных лет и понимать, что это наш последний учебный год. Но школьная пора никогда не забудется, будем встречаться, общаться. Спасибо нашим учителям за их терпение, поддержку. Одноклассникам хочу пожелать

кальные номера, стихотворения от первоклассников, поздравления и наставления выпускников прошлых лет, – рассказала о последнем звонке в СОШ №43 Владикавказа директор образовательного учреждения **Аида Касаева**.

Часть ребят отправится получать профессиональные знания уже после 9-го класса. Для них также вчера прозвучал последний школьный звонок. Среди них и ученица 43-й школы **Влада Туаева**.

– Сначала было обидно, что мы не сможем встретиться в этот день вживую. Сейчас, после последнего звонка, настроение прекрасное, приятно, что остается необычное воспоминание о школе. Пусть и в таком формате, но мы встретились. Главное, конечно, здоровье, особенно наших дорогих учителей. Спасибо



не нервничать, удачно сдать ЕГЭ. И всем быть здоровыми! – пожелала выпускница **Ангелина Агасиева**.

Помимо пожеланий друг другу и слов благодарности, в каждой школе постарались придумать и реализовать что-то свое. Были заложены цифровые «капсулы времени» с посланием для выпускников 2030 года, собраны общие фотографии из кадров видеоконференции, показаны шаги школьной эволюции нынешних выпускников, прошедших путь с 1-го по 11-й класс.

– У нас была насыщенная, интересная программа, записали самые разные номера, множество поздравлений. Конечно, первой поздравила наших выпускников я. Также были музы-

им огромное за годы, проведенные с нами, что они нас многому научили! – отметила **Влада Туаева**.

Впервые для этой школы пожелания и поздравления от директора и учителей прозвучали из пустого актового зала, а последний звонок прозвенел в пустом дворе школы. Но грусть получилась светлой, ведь, несмотря на расстояние, все же в этот день ребята были вместе. Много шутили, вспоминали курьезные случаи, смеялись. А трудности... ну что трудности – они нас только закаляют. Думаю, у выпускников этого года будет самая светлая дорога и самые большие возможности! Чего мы, редакция газеты «Владикавказ», им и желаем!

Екатерина ДЖИОЕВА

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ ПОЯВИТСЯ ЕЩЕ ОДНА ЗОНА ОТДЫХА

В рамках реализации партийного проекта «Единая Россия» «Городская среда» в Северной Осетии благоустраиваются общественные территории и дворы. В настоящее время работы ведутся как в столице, так и в районах республики.

Более шести тысяч квадратных метров благоустроят на улице Московской в районе Архонского перекрестка. Работы на данной территории уже начаты. Здесь будут разбиты прогулочные дорожки, газоны, установлены элементы освещения, удобные парковые лавочки, урны.

Как отметил секретарь Регионального отделения партии **Тимур Ортабаев**, проверивший ход благоустройства, работы ведутся в соответствии с графиком. Ориентировочный срок завершения – конец июня. «Думаю, зона отдыха вблизи одного из транспортных узлов города порадует как гостей, прибывающих на расположенный рядом автовокзал, так и жителей близлежащих домов», – подчеркнул он.

Депутат Собрания представителей г. Владикавказа **Руслан Лагуев** рассказал, что с просьбой благоустроить данную территорию к нему неоднократно обращались жители района. Аналогичные просьбы поступали и в Общественную приемную партии. «Все работы спланированы в соответствии с пожеланиями горожан, – поделился он. – Здесь будет сохранена многолетняя каштановая аллея, которая станет центром замечательной прогулочной зоны».

Отметим, до конца года в рамках проекта «Городская среда» во Владикавказе будет приведено в надлежащий вид 110 дворов и 16 общественных территорий, в том числе Центральный парк культуры и отдыха им. К.Л. Хетагурова и проспект Мира. Всего по республике планируется благоустроить 128 дворов и 39 общественных зон.



АКЦИЯ

СПАСИБО МЕДИКАМ ОСЕТИИ

Настоящие герои среди нас! И это – наши близкие, знакомые, которые сейчас на передовой сражаются за наше здоровье. Мы желаем всем, кто обычно носит белый халат, а сейчас – противочумный костюм, сил и здоровья! Спасибо вам!

Для всех медиков Осетии БФСП «Иристон» запускает нить добра и благодарности! Правила просты: пусть каждый

житель республики разместит на своих информационных площадках фотографию своего близкого героя-медика, находящегося в «красной зоне» с хештегом **#спасибомедикамосетии**. Это могут быть родители, братья и сестры, друзья, коллеги и просто те, кому мы благодарны за самоотверженный труд.

Страна должна знать своих героев!



ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Великая победа... Путь к ней был долог и труден. С того памятного мая минуло 75 лет.



Выросло новое поколение. Для них Великая Отечественная война – далекая история, но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну не должны позволять нам забыть эту героически-трагическую страницу летописи нашего государства.

Все участники, защитники Отечества по окончании Великой Отечествен-

ной войны превратились в участников подъема и восстановления разрушенного народного хозяйства страны со священным званием ветерана войны.

Одним из таких ветеранов был **Владимир (Лад) Федорович Санакоев**.

Уроженец с. Одети, Боржомского р-на ГССР Владимир Федорович войну застал, работая на Тбилиском военном авиационном заводе.

После нескольких попыток по несоответствию возраста призыва, В.Ф. Санакоев 14 февраля 1943 года ушел добровольцем на фронт.

Первое военное крещение принял, находясь в составе 3 украинского фронта 233-й стрелковой дивизии в боях за освобождение г. Харькова, в котором Владимир Федорович вместе с тремя бойцами взяли немецкого офицера, «языка».

Приняв участие в семи ожесточенных боях на территории Советского Союза в сентябре 1944 года, его подразделение перешло Румынскую границу, где участвовал в двух сражениях против румынских и немецких дивизий, поддерживающих военно-фашистскую диктатуру маршала Й. Антонеску.

По воспоминаниям Владимира Федоровича, стратегией наступления Красной армии было освобождение Венгрии. В Румынии Владимира Федоровича перевели в сформированное новое военное подразделение в состав 2-го гвардейского механизированного корпуса, которым командовал генерал-лейтенант, Герой Советского Союза К.В. Свиридов.

Под командованием К.В. Свиридова участвовал в Будапештских военных наступательных операциях, в частности, в разгроме обороны немцев между р. Теслой и Дунаем, в форсировании р. Дунай, в военной операции в районе г. Эстергом и в освобождении г. Будапешта 13 февраля 1945 года.

Со слов В.Ф. Санакоева, без всякой передышки его военным подразделением был взят курс на освобождение Чехословакии. В конце апреля 1945 года участвовал в освобождении г. Брно, а 11 мая завершил свои боевые действия с гитлеровцами у села Сливицы под Пршибрамом.

Окончание войны В.Ф. Санакоев застал в г. Праге, радость которого не описать.

В период участия в военных операциях Владимир Федорович был ранен 7 раз.

За проявленную храбрость, героизм и отвагу был награжден 4 орденами, 9 медалями боевых и других послевоенных наград.

Определенный вклад Владимир Федорович внес и в военно-патриотическое воспитание молодежи, подрастающего поколения Осетии.

Участвовал во встречах со школьниками г. Владикавказа, собраниях, конференциях и круглых столах по военно-патриотической тематике.

Мы – дети, внуки и правнуки Санакоева Владимира Федоровича – будем помнить и высоко ценить Славу Великой Победы.

Игорь и Арнольд САНАКОЕВЫ

«ИЗ ОДНОГО МЕТАЛЛА ЛЬЮТ МЕДАЛЬ ЗА БОЙ, МЕДАЛЬ ЗА ТРУД»

Не так давно подвозил свою однокурсницу Светлану, с которой давно не виделась. Когда подъехали к ее многоэтажке на улице Мичуринна, обратил внимание на установленную на стене дома мемориальную доску, надпись на которой гласит, что в этом доме жил участник Великой Отечественной войны Николай Александрович Топорченко. «Знала его?» – спросил Светлану. «Еще бы, ведь это мой дед!» – ответила однокурсница. А позднее, по моей просьбе, она поведала о своем героическом предке.

Николай Топорченко родился в станице Екатериноградской Кабардино-Балкарии в 1924 году. Вскоре семья переехала в город Орджоникидзе, где в 1941 году Николай окончил 11 среднюю школу. Увы, его вступление в самостоятельную жизнь совпало с началом войны. И вот уже недавний выпускник школы овладевает в военном училище специальностью «артиллерист», после чего зачисляется в состав 351-й стрелковой дивизии.

Летом 1942 года дивизия находилась на реформировании в Северной Осетии, в станице Архонской, и уже в сентябре была срочно направлена под Алагир с задачей не пропустить врага по Военно-Осетинской дороге в Закавказье. Около двух месяцев дивизии довелось сдерживать вражеский напор. Лейтенанту Топорченко в составе 1 157 стрелкового полка была поставлена задача оборонять от хорошо экипированных горных егерей фашистского «Эдельвейса» стратегический Мамисонский перевал Главного Кавказского хребта.

В ноябре 1942 года под Владикавказом состоялось одно из крупнейших сражений Великой Отечественной войны, и разгром вражеских сил стал решающим в битве за Кавказ. Захватчики впредь только отступали на запад, но «огрызались», оставляя один за одним населенные пункты Северной Осетии.

В декабре 1942 года бойцы 351-й стрелковой дивизии в ходе начавшегося наступления Северной группы войск Закавказского фронта освободили населенные пункты Дзуарикау, Суадаг, Алагир, Красногор, Дигору, Дур-Дур, Чиколу, Сурх-Дигору, Новый Урух, Змейскую, после чего противник стал отводить свои части в сторону города Прохладного.

Во всех этих боях Николай Топорченко вместе со своими боевыми друзьями набирался ценного опыта ведения военных действий в условиях горной и пересеченной местности, где зачастую из-за бездорожья приходилось переносить орудия на руках.

Отпраздновав на марше Новый, 1943 год, боевые части 37-й армии устремились к реке Малка, которая служила последним, сильно укрепленным вражеским оборонительным рубежом. Три дня длился кровопролитный бой на реке, а в первой декаде января части немецко-румынских захватчиков были выбиты из Баксана, Зольского, и, наконец, Налчика – столицы Кабардино-Балкарии, что имело большое значение в ходе всей операции по преследованию оккупантов. Армия пошла на Минеральные Воды, освободив по пути города Пятигорск, Кисловодск, Ессентуки.

Враг уже не просто отступал, а бежал, неся ощутимые потери. Уже к концу января 1943 года было возвращено большинство сел и городов Ставропольского и Красно-

дарского краев, и в авангарде освободителей шли части 351-й стрелковой дивизии, где воевал теперь уже старшей Топорченко. Несмотря на бездорожье и распутицу, дивизия и ее полки за месяц преследования прошли с боями более 600 километров. Враг вынужден был уйти на Таманский полуостров.

Советское государство высоко оценило ратный подвиг защитников Кавказа. Указом Президиума Верховного Совета СССР была учреждена медаль «За оборону Кавказа», которой, в числе других, был награжден и Николай Александрович.

После, он был участником кровопролитных боев на «Малой земле», где, по свидетельству очевидцев, не было «ни метра площади, куда бы не свалилась бомба, не упала мина или снаряд». Николай Топорченко получил здесь настолько серьезное ранение, что был занесен в список погибших, его матери пришла похоронка, а на памятнике защитникам «Малой земли» его фамилия и по сей день значится среди погибших.

После излечения в госпитале Николай Александрович «догнал» свой 1 157 стрелковый полк 351-й стрелковой дивизии, участвовал в боевых операциях по освобождению города Киева, многих городов и сел Украины. В наступательных боях осенью 1944 года его полк участвовал в преодолении Главного Карпатского хребта и освобождении таких крупных городов Закарпатья, как Мукачево и Ужгород, и еще без малого 90 населенных пунктов края, население которых радостно встречало советских воинов-освободителей. А Москва салютовала доблестным войскам 4-го Украинского фронта двадцатью четырьмя артиллерийскими залпами из двухсот орудий.

Впереди были Польша, Чехословакия. Несмотря на капитуляцию фашистской Германии 8 мая 1945 года, боевые действия в Чехословакии продолжались. В них приняла участие и 351 стрелковая дивизия, входившая в состав 4-го фронта. В течение двух дней – 10 и 11 мая – окруженные войска противника были пленены и разоружены, освобождена столица Чехословакии – Прага. Далее ратный путь капитана Топорченко лежал через Австрию, где он принимал участие в освобождении ее столицы – Вены.

Ратные заслуги Николая Александровича Топорченко отмечены орденами «Отечественной войны» I и II степени, двумя орденами «Красной Звезды», медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За оборону Киева», «За освобождение Праги», «За взятие Вены», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «За безупречную службу» I, II и III степеней.

После окончания войны Николай Александрович продолжил службу в рядах Красной армии в городе Ужгороде Закарпатского военного округа и городе Орджоникидзе Северо-Кавказского военного округа. Он вышел в отставку в звании майора 1960 году, после чего длительное время работал на предприятии военно-промышленного комплекса столицы Северной Осетии, принимал активное участие в общественной и военно-патриотической работе с подрастающим поколением как член Совета ветеранов Промышленного района. И в трудовые будни он проявил лучшие качества патриота и гражданина, его имя по достоинству увековечено в современной истории Владикавказа.

Владимир ИВАНОВ



ЮБИЛЕЙ ХУДОЖНИКА

В мае 2020 года свой юбилей отметил заслуженный художник РСО-А, обладатель Серебряной медали РАХ, Золотой и Серебряной медалей СХ РФ, главный редактор журнала «Национальный колорит», организатор многих международных выставок **Вадим Энверович Пухаев**.

Вадим Пухаев – один из самых известных выпускников первого набора изобразительного отделения факультета искусств СОГУ им. К.Л. Хетагурова, мастерской профессора Шалвы Бедоева. По словам художника и искусствоведа **Медины Каряевой**, его дипломная работа «Царство Барастыра» наметила основной вектор его будущему творчеству: – *Взяв один из самых сложных сюжетов осетинской мифологии, он сумел объединить в своей работе мотивы осетинского фольклора и нартовского эпоса осетин, а сам принцип живописного воплощения построил на основе великолепного знания композиционного языка Нидерландского возрождения.*

Среди персонажей его многофигурного полотна нет главных героев. Их занятия кажутся абсурдными для непосвященного зрителя, но легко прочтываются знатоком эпоса, который сразу распознает подспудную тему философского путешествия, совершаемого вместе с нартом Сосланом (Созрыко). Уже в дипломной работе обозначилась одна из главных особенностей творчества Вадима Пухаева: он не просто увлекательный рассказчик, но и философ, который предлагает современнику еще раз поразмыслить о своем времени и сделать собственные, а не навязанные автором, выводы.

Естественно, что после окончания учебы художник всегда ищет не только новые темы и жанры, но и осваивает новые возможности языка живописи. «В произведениях, написанных в недавнее время, четче обозначается тенденция к укрупнению и большей рельефности фигур, меняется колорит, нарастают ирония и степень недосказанности, – комментирует **Мадина Каряева** – Многие из этих работ выступают как картины-притчи («Праздник Святого Георгия», «Корабль глупцов», «Мельница», «Ноша», «Возвращение»). Однако их сюжеты – это скорее намек, нежели исчерпывающе ясное прочтение. Автор позволяет зрителю самому придумать и поставить пьесу, которую сыграют герои его холстов. Очевидно, что в создании картины он больше опирается на свою интуицию, предполагая в прочтении картины метод свободных ассоциаций, считая, что таким образом более правдиво и искренне отражается не только его собственное ощущение времени, но и обнаруживаются все грани эпохи, в которую он живет и творит».

Начиная с 2011 года Вадим Пухаев является координатором художественной части «Дней осетинской культуры в Европе», проводимых руководителем международной ассоциации «Renaissance-Sandidzan» Радионом Пухаевым. Они прошли в таких городах, как Брюссель (Бельгия), Париж, Монтмеди (Франция), Хюлст (Голландия), Будапешт, Ясберень (Венгрия), Стамбул (Турция), Рим (Италия), Люксембург (Люксембург). В 2012 году по инициативе Вадима в Будапеште состоялась художественная выставка «Аланские параллели», посвященная алано-яским связям. В 2014 году по-



Вадим Пухаев в Антверпене

следовал ответный визит венгерских художников в Осетию.

В 2015 году «Дни осетинской культуры в Европе» получили необычное продолжение в виде серии выставок «Арв-Арт. Отражение Европы», первая из которых открылась при поддержке Союза художников России и Союза художников РСО-А в Москве в ЦДХ, а затем во Владикавказе и Цхинвале.

«Лично для меня ярчайшее событие, наиболее выделяющееся среди всех выставок и творческих мероприятий, организованных при участии Вадима Пухаева, – это, конечно, совместная с Вадимом стажировка во Франции, – делится своими впечатлениями художник **Ахсарбек Ахполов**. – В течение двух весенне-летних месяцев мы жили и работали в центре Парижа, в

пяти минутах ходьбы до Собора Парижской Богоматери и в пятнадцати – до Лувра. Огромный заряд творческой энергии на всю жизнь! Особенно потрясающими по своему эмоциональному воздействию были поездки в Руан, Живерни и Овер, где мы побывали на могилах Клода Моне и Винсента Ван Гога».

Начиная с 2014 года, Вадим Пухаев выступает автором идеи и организатором выставок детской галереи «Атриум» Республиканского лицея искусств в Европе. Этот проект в последние годы носит название «Учитель – ученик». Комментирует завуч отделения живописи РЛИ **Роберт Каркусов**: «Возглавляя галерею «Атриум», Вадим старается пропагандировать осетинское искусство за рубежом, чтобы европейский зритель мог видеть, какое наше искусство на самом деле позитивное, доброе, солнечное. Он ломает существующие стереотипы, и это очень важно. Спасибо, конечно, директору Лицея искусств Фатиме Ходовой (с нее начиналась галерея). Взяв у нее эстафету, Вадим сделал этот проект масштабным: в выставках участвуют и работы педагогов лицея, и их воспитанников».

Сам человек увлеченный, азартный, любознательный, Вадим этим заражает окружающих. Он постоянно учит иностранные языки (языки тех стран, куда мы выезжаем), выстраивает потрясающую логистику. Если мы в Риме, он организует поездки во Флоренцию и в Венецию. Если это Прага, то мы едем в Вену, смотрим старые города Чехии, Дрезден. Если это Брюссель, то он везет нас в Брюгге, Антверпен. Программа всегда бывает такой насыщенной, что значительно расширяет кругозор и педагогов, и детей». Своими впечатлениями делится также художник, педагог РЛИ **Софья Кодоева-Пироева**: «Я хочу отметить, что он надежный друг, ответственный человек. Все мероприятия под его руководством проходят безупречно. Везде, где мы бываем, его ценят, любят, уважают. Его знают художники и искусствоведы в Европе».

Организация международных выставок отнимает много сил и времени, но Вадим в первую очередь – живописец. Он любит лессировочную моделирующую живопись. «Его картины, независимо от общего характера тона – светлого либо темного – требуют внимательного неторопливого рассматривания, – считает искусствовед Мадина Каряева. – Обозначаемый таким образом метод восприятия выступает в качестве приглашения всмотреться в лики времени. При всей своей загадочности они вполне узнаваемы. Картина «Корабль глупцов», названная по аналогии с одноименной поэмой Себастьяна Брандта и известным произведением Босха, являет собой иронический итог размышлений об иллюзорных ценностях современной эпохи. В другой картине художника – «Ноша», – согнувшийся горец взвалил на спину большое гнездо, не замечая, что еще немного, и оно окажется на дороге. Он, подобно святому Христофору, не подозревает, что несет на себе целый мир. Как и художник несет на своих плечах мир высокого искусства и ответственность за его будущее, не всегда осознавая значимость своей ноши. Следует признать, что каждый вправе выбрать: идти ли ему налегке, сознательно ли взвалить на себя тяжелый груз или делать вид, что ты его несешь. Вадим Пухаев свой выбор давно сделал. И его блестящие визуальные метафоры эпохи, безусловно, являются отражением творческой совести их автора».

Неуспокоенной и недремлющей!

Мадина ТЕЗИЕВА

«Нарт Сослан в Царстве Барастыра»



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 02.04.2020 г. №330

О внесении изменений в постановление АМС г. Владикавказа от 29.03.2019 № 387 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие культуры г. Владикавказа на 2019 год и плановый период 2020-2021 годы»

В соответствии со статьей 179 Бюджетного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Республики Северная Осетия-Алания от 25.04.2006 № 24-РЗ «О местном самоуправлении в Республике Северная Осетия-Алания», постановлением администрации местного самоуправления г. Владикавказа от 23.05.2016 №721 «Об утверждении Порядка разработки и мониторинга исполнения муниципальных программ и ведомственных целевых программ г. Владикавказа», решением Собрания представителей г. Владикавказа «О внесении изменений в решение Собрания представителей г. Владикавказа от 27.12.2018 №49/60 «О бюджете муниципального образования г. Владикавказа на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» от 27.12.2019 № 6/54, решением Собрания представителей г. Владикавказа «О бюджете муниципального образования г. Владикавказа на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годы» от 27.12.2019 № 6/53 администрация местного самоуправления г. Владикавказа ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Внести изменения в постановление администрации местного самоуправления г. Владикавказа от 29.03.2019 №387 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие культуры г. Владикавказа на 2019 год и плановый период 2020-2021 годы» (в редакции постановления АМС г. Владикавказа от 09.12.2019 №1322), изложив муниципальную программу в новой редакции согласно приложению к настоящему постановлению.
- Финансовому управлению (Цоков К.В.) при формировании бюджета муниципального образования г. Владикавказа предусматривать выделение бюджетных ассигнований на реализацию мероприятий муниципальной программы «Развитие культуры г. Владикавказа на 2019 год и плановый период 2020-2021 годы».
- Отделу информационного обеспечения - пресс-службе главы АМС г. Владикавказа (Каллагова З.М.) опубликовать настоящее постановление в газете «Владикавказ» и на официальном сайте администрации местного самоуправления г. Владикавказа и Собрания представителей г. Владикавказа.
- Контроль над выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации Бароева Х.М.

Глава администрации Т. Фарниев

УТВЕРЖДЕНА
постановлением администрации
местного самоуправления г. Владикавказа
от 02.04.2020 г. №330

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ Г. ВЛАДИКАВКАЗА НА 2019 ГОД И ПЛАНОВЫЙ ПЕРИОД 2020-2021 ГОДЫ»

г. Владикавказ
2020 год

**ПАСПОРТ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ Г. ВЛАДИКАВКАЗА НА 2019 ГОД И ПЛАНОВЫЙ ПЕРИОД 2020- 2021 ГОДЫ»**

Наименование Программы	«Развитие культуры г. Владикавказа на 2019 год и плановый период 2020-2021 годы»			
Основание для разработки программы (дата, номер и наименование нормативных актов)	Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"; Закон Республики Северная Осетия-Алания от 16 декабря 1996 г. № 167 «О культуре» (с изменениями от 4 февраля 2005 г., 22 мая, 22 декабря 2006 г., 17 июня 2008 г.)			
Заказчик Программы	Управление культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказа			
Руководитель программы	Начальник Управления культуры АМС г. Владикавказа Марзоев Руслан Валерьевич			
Разработчик программы	Управление культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказа			
Координатор программы	Управление культуры АМС г. Владикавказа			
Цель программы	Сохранение и развитие культурного потенциала г. Владикавказа. Создание необходимых условий для реализации конституционных прав граждан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям. Объединение усилий органов местного самоуправления, военных ведомств и других общественных организаций в целях совершенствования системы патриотического воспитания граждан города, обеспечивающей развитие свободного, демократического общества, формирование у граждан г. Владикавказа высокого гражданского и патриотического сознания, верности Отчеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.			
Основные задачи программы	1. Развитие культурно-досуговой деятельности и сохранение историко-культурного наследия: формирование статуса города Владикавказа как культурного центра Северного Кавказа; создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; формирование единого культурного пространства; выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры; обеспечение сохранности историко-культурного наследия как особого вида недвижимого имущества; сохранение и развитие системы дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания; возрождение духовных традиций, ценностей, создание альтернативных форм культурного образования населения многонационального Владикавказа. 2. Создание положительного имиджа г. Владикавказа и Республики Северная Осетия-Алания. 3. Проведение научно-обоснованной организаторской и пропагандистской политики администрации муниципального образования г. Владикавказа по дальнейшему развитию патриотизма среди населения города, как стержневой духовно-нравственной составляющей России. 4. Обеспечение эффективной работы муниципальных учреждений культуры за счет совершенствования форм работы, сохранения и использования библиотечных фондов, выравнивание доступа к услугам учреждений культуры, культурным ценностям. 5. Сохранение объектов культурного наследия. 6. Развитие библиотечного дела.			
Целевые показатели и индикаторы программы	-уменьшение количества мероприятий во всех сферах культуры; -доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления; -увеличение количества жителей г. Владикавказа, посещающих культурно - досуговые мероприятия; -удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры; -установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры, расположенных на территории г. Владикавказа; -увеличение количества мероприятий военно-патриотической направленности; -увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности; -увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления; -сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в муниципальных образовательных учреждениях, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом); -сохранение количества посещений МБУК "Централизованная библиотечная система г. Владикавказа"; -увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры; -увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры; -сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры; -удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры.			
Сроки и этапы реализации программы	2019 год 2020 год 2021 год			
Перечень подпрограмм	Подпрограмма 1. Развитие культурной жизни г. Владикавказа Подпрограмма 2. Гражданское и патриотическое воспитание граждан г. Владикавказа Подпрограмма 3. Обеспечение деятельности муниципальных учреждений культуры г. Владикавказа			
Участники (исполнители) основных мероприятий программы	Участниками (исполнителями) программы являются Управление культуры АМС г. Владикавказа и муниципальные учреждения культуры (МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И. Чайковского», МБУ ДО «Детская школа искусств», МБУ ДО Детская художественная школа им. С.Д. Тавасиева, МБУ ДО Детская хоровая школа г. Владикавказа, МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа», МБУК «Владикавказский Городской Молодежный Центр им. К.Л. Хетагурова», МБУК «Дом культуры пос. Заводской», ВМБУ «Центр по культуре и спорту микрорайона № 1 г. Владикавказа (п. Карца)», МБУК ВМЦК «Радуга»), творческие объединения			
Общий объём и источники финансирования программы (тыс.руб.)	2019	2020	2021	ВСЕГО:
бюджет г. Владикавказа (тыс.руб.)	213 177,4	212 860,8	200 027,8	626 066,0
бюджет РСО-Алания (тыс.руб.)	174 560,5	174 491,8	170 641,8	519 694,1
бюджет РСО-Алания (тыс.руб.)	38 358,0	38 369,0	29 386,0	106 113,0
Федеральный бюджет	258,8			258,8
иные источники				

Ожидаемые результаты реализации Программы	-увеличение количества мероприятий во всех сферах культуры-95 (мер.); -доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления-55%; -увеличение количества жителей г. Владикавказа, посещающих культурно - досуговые мероприятия-78100 (чел.); -удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95% -установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры, расположенных на территории г. Владикавказа-1 (объект); -увеличение количества мероприятий военно-патриотической направленности-41 (мер.); -увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности-32300 (чел.); -увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления-3500 (чел.); -сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства в муниципальных бюджетных учреждениях дополнительного образования, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом)-2048 (чел.); - количество посещений МБУК "Централизованная библиотечная система г. Владикавказа"-335 500 (посещ.); -количество документов МБУК "Централизованная библиотечная система г. Владикавказа" (по сравнению с предыдущим годом)-671 000 (экз.); -увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-301 (мер.); -увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-215531 (чел.); -сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры-735 (чел.); -удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%.
Начальник Управления культуры	Р. Марзоев

1. Характеристика (содержание) проблемы и обоснование необходимости её решения программно-целевым методом.

В период радикальных социально-экономических преобразований основной целью государственной политики в сфере культуры являлось сохранение культурного наследия народов России, сложившейся ранее системы институтов культурной жизни страны. Вместе с тем сегодня выдвигается ряд новых задач в сфере культуры, которые требуют корректировки сложившихся приоритетов. Главные акценты переносятся с задач сохранения ранее накопленного культурного потенциала на задачи его дальнейшего развития.

В настоящее время в городе Владикавказе имеются необходимые социальные, экономические предпосылки для начала последовательного обновления системы управления и регулирования в сфере культуры. Поиск новых методов управления развитием сферы культуры, обоснование целесообразности финансирования различных направлений культурной деятельности обуславливают необходимость применения программных методов.

Управление культуры АМС города Владикавказа в соответствии с Положением об Управлении культуры города Владикавказа, утвержденным решением Собрания представителей города Владикавказа от 28.12.2016 г. № 28/194, является исполнительным органом муниципальной власти города Владикавказа, проводящим государственную политику в сфере культуры, искусства, сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия на территории города Владикавказа.

Отрасль культуры объединяет деятельность по сохранению объектов культурного наследия; развитию библиотечного дела, поддержке юных дарований в сфере дополнительного образования детей системы культуры, поддержке и развитию исполнительских искусств (в том числе хореографического и музыкального); сохранению нематериального культурного наследия народов Российской Федерации и развитию традиционной народной культуры, укреплению межрегиональных связей в сфере культуры.

Важным направлением деятельности Управления культуры является повышение инвестиционной привлекательности и культурного имиджа города Владикавказа, увеличение числа проводимых культурно-массовых мероприятий одновременно с повышением качества их подготовки и художественной ценности.

Культурная среда сегодня становится ключевым понятием современного общества и представляет собой не отдельную область государственного регулирования, а сложную и многоуровневую систему, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов и соединяющим усилия различных организаций, общественных институтов и бизнеса.

Реализуемый комплекс государственных мер при положительной динамике отдельных показателей, отмеченной за последние 5 лет, пока не оказал решающего позитивного влияния на ситуацию в культуре, позиции которой были серьезно подорваны в 90-е годы.

В соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12.05.2009 №537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», главными угрозами национальной безопасности в сфере культуры являются засилье продукции массовой культуры, ориентированной на духовные потребности маргинальных слоев, а также противоправные посяательства на объекты культуры.

В последние десятилетия удалось преодолеть спад в развитии культуры, добиться расширения форм и объемов участия государства и общества в поддержке сферы культуры. Вместе с тем, многие проблемы сферы культуры пока остаются нерешенными. Из-за низкого уровня заработной платы работников отрасли культуры остается малопризывательной сферой профессиональной деятельности. Понижение престижа профессии является основной причиной оттока квалифицированных кадров в иные сферы деятельности.

Остается недостаточным уровень обновляемости фондов и высокий уровень изношенности имеющегося фонда в муниципальных библиотеках. Несмотря на усилия последних лет, направленные на укрепление базы учреждений культуры – досугового типа, капитальный и текущий ремонт зданий и помещений не отвечает современным нормам, недостаточно модернизирована их материально-техническая база. Увеличивается разрыв между культурными потребностями общества и возможностями их удовлетворения. Требуют улучшения аспекты правового регулирования сферы культуры, связанные с:

- 1) определением прав человека и гражданина в сфере культуры;
- 2) определением отношений в сфере образования в области культуры;
- 3) установлением социальных гарантий для творческих работников;
- 4) организацией и развитием государственно-частного партнерства в сфере культуры;
- 5) законодательным закреплением новых организационно-правовых форм организаций культуры (многофункциональные культурные и образовательные комплексы и другие).

Многообразие и тесная взаимосвязь отдельных направлений культурной деятельности требует широкого взаимодействия органов государственной власти всех уровней, общественных объединений и других субъектов сферы культуры, обуславливает необходимость применения программно-целевых методов решения стоящих перед отраслью задач. Требуется переход к качественно новому уровню функционирования отрасли культуры, включая библиотечное дело, конкретную деятельность, традиционную народную культуру, сохранение и популяризацию объектов культурного наследия.

Реализация такого подхода предполагает:

- 1) качественное изменение подходов к оказанию услуг и выполнению работ в сфере культуры, а также к развитию инфраструктуры отрасли, повышению профессионального уровня персонала, укреплению кадрового потенциала отрасли;
- 2) внедрение программно-целевых механизмов на муниципальном уровне управления сферой культуры;
- 3) преодоление отставания учреждений культуры города Владикавказа в использовании современных информационных технологий, создании электронных продуктов культуры, обеспечивающих новые возможности использования фондов библиотек;
- 4) реализацию мер по увеличению объемов негосударственных ресурсов, привлекаемых в сферу культуры;
- 5) повышение эффективности управления отраслью культуры на всех уровнях управления.

Необходимым условием реализации программы является стабильность текущего муниципального бюджетного финансирования.

Финансовый риск реализации программы представляет собой замедление запланированных темпов роста показателей Программы вследствие снижения финансирования.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач программы, обусловленному: срывом мероприятий и не достижением целевых показателей; неэффективным использованием ресурсов.

Способом ограничения административного риска являются: контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией программы; своевременная корректировка мероприятий программы.

2. Цели и задачи Программы

Выбор основных целей и задач Программы основывается на анализе тенденций развития и проблем, сложившихся в сфере культуры в предыдущие годы, соответствии стратегическим направлениям социально-экономического развития города, правовой среде функционирования МУК, а также целях, определенных федеральными программами развития сферы культуры. Программа учитывает реальные возможности органов местного самоуправления и финансовые ресурсы.

Программа разработана для достижения следующих целей:

- создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности;
- развитие межкультурного взаимодействия, расширение международного и межрегионального культурного сотрудничества, интеграция культуры г. Владикавказа в российское и мировое культурное пространство;
- обеспечение государственной поддержки творческого состава населения города;
- привлечение к участию в творческих мероприятиях детей и целью выявления и поддержки юных талантов;
- модернизация отрасли, учреждений, услуг и технологий работы с посетителями на основе внедрения современных информационных, телекоммуникационных и медийных технологий;
- развитие дистанционных и нестационарных форм библиотечно-информационного обслуживания населения, включая особые категории – инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности, создание публичных электронных библиотек;
- расширение объемов и видов услуг для населения в сфере культурно-досуговой деятельности.

- Основные задачи программы:
1. Развитие культурно-досуговой деятельности и сохранение историко-культурного наследия:
 - формирование статуса города Владикавказа как культурного центра Северного Кавказа;
 - формирование единого культурного пространства;
 - выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры;
 - обеспечение сохранности историко-культурного наследия как особого вида недвижимого имущества;
 - сохранение и развитие системы дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания;
 - возрождение духовных традиций, ценностей, создание альтернативных форм культурного обслуживания населения многонационального Владикавказа.
 2. Создание положительного имиджа и повышение инвестиционной привлекательности г. Владикавказа и Республики Северная Осетия-Алания.
 3. Проведение научно обоснованной организаторской и пропагандистской политики администрации муниципального образования г. Владикавказа по дальнейшему развитию патриотизма среди населения города, как стержневой духовно-

нравственной составляющей России.

4. Обеспечение эффективной работы муниципальных учреждений культуры за счет совершенствования форм работы, сохранения и использования библиотечных фондов, выравнивание доступа к услугам учреждений культуры, культурным ценностям.

5. Сохранение объектов культурного наследия, развитие библиотечного дела.

3. Ожидаемые результаты реализации Программы и показатели эффективности

В результате реализации мероприятий, предусмотренных программой, ожидается достижение следующих показателей:

- увеличение количества мероприятий во всех сферах культуры-95 (мер.);
- доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления-55%;
- увеличение количества жителей г. Владикавказа, посещающих культурно - досуговые мероприятия-78100 (чел.);
- удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%
- установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры расположенных на территории г. Владикавказа-1 (объект);
- увеличение количества мероприятий военно-патриотической направленности-41 (мер.);
- увеличение количества граждан, посещающих городские мероприятия патриотической направленности-32300 (чел.);
- увеличение количества детей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической направленности, организованных органами местного самоуправления-3500 (чел.);
- сохранение контингента учащихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства в муниципальных бюджетных учреждениях дополнительного образования, подведомственных Управлению культуры (по сравнению с предыдущим годом)-2048 (чел.);
- количество посещений МБУК "Централизованная библиотечная система г. Владикавказа"-335 500 (посещ.);
- количество документов/выдач МБУК "Централизованная библиотечная система г. Владикавказа" (по сравнению с предыдущим годом) -671 000 (экз.);
- увеличение количества культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-301 (мер.);
- увеличение количества посетителей культурно-досуговых мероприятий в муниципальных учреждениях культуры-215531 (чел.);
- сохранение количества участников клубных формирований и объединений в муниципальных учреждениях культуры-735 (чел.);
- удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%.

4. Перечень мероприятий программы

Программа состоит из следующих подпрограмм:

1. «Развитие культурной жизни г. Владикавказа»;
2. «Гражданское и патриотическое воспитание граждан г. Владикавказа»;
3. «Обеспечение деятельности муниципальных учреждений культуры г. Владикавказа».

Полный перечень подпрограммных мероприятий расписан в Приложении № 3 к Программе.

5. Сроки и этапы реализации

Срок реализации Программы: 2019 - 2021 годы.

6. Механизм реализации программы

Реализация Программы осуществляется на основе:

муниципальных контрактов, заключенных в соответствии с законодательством о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд;

условий, порядка и правил, утвержденных федеральными, республиканскими нормативными правовыми актами и актами АМС г. Владикавказа.

Механизм реализации Программы включает в себя:

подготовку и выпуск нормативных актов, формирующих комплексную систему законодательного и организационно-распорядительного сопровождения выполнения мероприятий Программы;

подготовку распоряжений, положений, смет, программ, в части проводимых конкурсов, культурных акций и т.д.;

муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа – получатели бюджетных средств самостоятельно (по согласованию с Управлением культуры АМС г. Владикавказа) осуществляют отбор исполнителей мероприятий Программы.

Управление культуры АМС г. Владикавказа осуществляет распределение финансовых средств, направленных на проведение конкурсов, участие самодельных коллективов и отдельных исполнителей в фестивалях и иных мероприятиях различных уровней.

7. Ресурсное обеспечение программы

Финансирование Программы осуществляется за счет средств бюджета муниципального образования г. Владикавказ, республиканского и федерального бюджета в порядке, установленном для исполнения муниципального бюджета, и в соответствии с действующим законодательством.

Общий объем финансирования Программы на 2019 год составляет 213 177,4 тыс. рублей, из них 174 560,5 тыс. рублей из средств местного бюджета, 38 358,0 тыс. рублей из средств республиканского бюджета, 258,8 тыс. рублей из средств федерального бюджета.

Общий объем финансирования Программы на 2020 год составляет 212 860,8 тыс. рублей, из них 174 491,8 тыс. рублей из средств местного бюджета, 38 369,0 тыс. рублей из средств республиканского бюджета.

Общий объем финансирования Программы на 2021 год составляет 200 027,8 тыс. рублей, из них 170 641,8 тыс. рублей из средств местного бюджета, 29 386,0 тыс. рублей из средств республиканского бюджета.

Общий объем финансирования Программы на 2019-2021 годы составляет всего: 626 066,0 тыс. рублей, в том числе 519 694,1 тыс. рублей из средств местного бюджета; 106 113,0 тыс. рублей из средств республиканского бюджета, 258,8 тыс. рублей из средств федерального бюджета.

Объем расходов на выполнение мероприятий Программы уточняется в процессе исполнения бюджета города и при формировании бюджета на очередной финансовый год. В течение года возможны изменения программных мероприятий и средств на их проведение в пределах объемов финансирования, утвержденных в бюджете города.

8. Управление реализацией программы и контроль её исполнения

Управление программой осуществляется Управлением культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказа. В ходе реализации мероприятий программы Управление культуры обеспечивает координацию деятельности исполнителей (соисполнителей).

Ответственным за реализацию данной программы является Управление культуры администрации местного самоуправления г. Владикавказа. Исполнителями данной программы являются Управление культуры и подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа.

Основные исполнители мероприятий программы – Управление культуры, подведомственные ему муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа, которые формируют отчеты о выполнении программных мероприятий и целевом использовании денежных средств.

Управлением культуры ежеквартально осуществляется мониторинг исполнения программы, в соответствии с Порядком разработки и мониторинга исполнения муниципальных программ и ведомственных целевых программ г. Владикавказа, утвержденным постановлением АМС г. Владикавказа от 23.05.2016 г. № 721.

9. Оценка эффективности реализации программы

Главный социально-экономический эффект от реализации Программы выражается в повышении социальной роли культуры в жизни г. Владикавказа и, соответственно, в повышении качества жизни в г. Владикавказе.

Этот эффект будет выражаться, в частности:

- в создании благоприятных условий для творческой деятельности, разнообразия и доступности предлагаемых населению культурных благ и информации в культуре и искусстве;
- в создании благоприятных условий для интеграции российской культуры в мировой культурный процесс, освоении новых форм и направлений культурного обмена.

Оценка эффективности реализации муниципальной программы производится с использованием показателей (индикаторов) выполнения Программы, позволяющих анализировать ход ее реализации и принимать правильные управленческие решения.

Целевые индикаторы и показатели, характеризующие текущие и конечные результаты реализации Программы и определяющие ее социально-экономическую эффективность, приведены в приложении № 2 к Программе.

Реализация Программы оценивается по следующим направлениям:

- а) оценка степени достижения целей и решения задач Программы в целом (дополнительно может быть оценена степень достижения целей подпрограмм Программы);
- б) оценка степени соответствия фактических затрат бюджета запланированному уровню;
- в) оценка эффективности использования бюджетных средств;
- г) оценка степени достижения непосредственных результатов реализации мероприятий;
- д) оценка соблюдения установленных сроков реализации мероприятий Программы.

При выполнении всех программных мероприятий будут улучшены условия соблюдения прав и интересов граждан, сохранен и приумножен творческий потенциал города.

Оценкой эффективности социально-экономических результатов реализации Программы служит совершенствование механизма обеспечения свободы творчества, права граждан на участие в культурной жизни города, выявление и поддержка одаренных детей и молодежи.

Подпрограмма 1.

«Развитие культурной жизни г. Владикавказа»

Цель подпрограммы	Развитие культурной жизни г. Владикавказа
Основные задачи подпрограммы	1. Развитие культурно-досуговой деятельности и сохранению историко-культурного наследия: формирование статуса города Владикавказа как культурного центра Северного Кавказа; формирование единого культурного пространства; выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры; обеспечение сохранности историко-культурного наследия как особого вида недвижимого имущества; сохранение и развитие системы дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания; возрождение духовных традиций, ценностей, создание альтернативных форм культурного обслуживания населения многонационального Владикавказа.
Целевые показатели и индикаторы подпрограммы	- увеличение количества мероприятий во всех сферах культуры;
	- доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления;
	- увеличение количества жителей г. Владикавказа, посещающих культурно - досуговые мероприятия;
	- удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры;
	- установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры расположенных на территории г. Владикавказа;
Сроки и этапы реализации подпрограммы	2019 год 2020 год 2021 год
Участники (исполнители) основных мероприятий подпрограммы	Участниками (исполнителями) программы являются Управление культуры АМС г. Владикавказа и муниципальные учреждения культуры (МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И. Чайковского», МБУ ДО «Детская школа искусств», МБУ ДО Детская художественная школа им. С.Д. Тавасиева, МБУ ДО Детская хоровая школа г. Владикавказа, МБУК «Централизованная библиотечная система г. Владикавказа», МБУК «Владикавказский Городской Молодежный Центр им. К.Л. Хетагурова», МБУК «Дом культуры пос. Заводской», ВМБУ «Центр по культуре и спорту микрорайона № 1 г. Владикавказа (п. Карца)», МБУК ВМЦДК «Радуга»).
Общий объем и источники финансирования программы (тыс.руб.)	2019 г. 19 856,5 2020 г. 21 400,0 2021 г. 21 400,0 ВСЕГО: 62 656,5

бюджет г. Владикавказа (тыс.руб.)	19 684,4	21 400,0	21 400,0	62 484,4
бюджет РСО-Алания (тыс.руб.)				
Федеральный бюджет	172,0			172,0
иные источники				
Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	- увеличение количества мероприятий во всех сферах культуры-95 (мер.), - доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления-55%; - увеличение количества жителей г. Владикавказа, посещающих культурно - досуговые мероприятия-78100 (чел.); - удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95% - установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры расположенных на территории г. Владикавказа-1 (объект);			

1. Характеристика (содержание) проблемы и обоснование необходимости её решения программно - целевым методом.

Культурное развитие не только подполняет и регулирует общее развитие общества, а также является подлинным орудием прогресса. Культура все более выступает в качестве важной составной части жизни человека и одного из основных факторов прогресса. Важнейшим условием этого прогресса является обеспечение постоянного роста духовного потенциала общества на основе восторженного и гармоничного развития всех его членов и наиболее полного раскрытия их творческих возможностей. На состояние сферы культуры в г. Владикавказе оказывают влияние тенденции развития общероссийской культуры:

- демократизация культурной жизни, актуальность создания культурно-образовательных и культурно-досуговых услуг, отвечающих индивидуальным потребностям граждан;
- изменение социальной политики государства, создание программ, направленных на «инвестиции в человека» и усиление человеческого капитала;
- возрастание активности различных субъектов культурной деятельности в создании культурного продукта, рост культурных инициатив горожан, востребованность интерактивных услуг. Рост числа негосударственных коммерческих и некоммерческих организаций, оказывающих услуги в сфере культуры;
- изменение мотивации граждан при выборе досуговых занятий, предпочтение занятий, направленных на повышение «личной конкурентоспособности» - укрепление здоровья, создание привлекательного внешнего облика, развитие коммуникативных качеств, общего культурного уровня;
- усиление значения рекреационной, гедонистической направленности услуг в сфере культуры в связи с ускорением ритма жизни людей, уменьшением доли свободного времени, увеличением психофизической нагрузки детей и взрослых и необходимостью снятия стресса;
- информатизация жизнедеятельности человека, индивидуализация жизни, тенденция к «одомашиванию» досуга;
- глобализация как усиление процессов взаимного влияния культур, которая ведет одновременно и к нивелированию территориальных культурных особенностей, и к усилению поддержки государством сохранения и развития форм традиционной народной культуры.
- вследствие экономического спада и смены приоритетов в экономике страны в период реализации либеральных реформ 90-х годов – снижение финансирования культуры, рост цен на продукты культуры, резкое ухудшение материально-технической базы учреждений культуры, снижение посещаемости театров и музеев, сокращение концертной аудитории.
- усиление позиций массовой культуры, снижение роли обще эстетической подготовки ученика в общеобразовательной школе, ослабление роли семьи в нравственном и эстетическом воспитании, как следствие - упрощение художественного вкуса представителей молодого поколения, выросшего в отлучении от богатейших традиций многонациональной культуры России.

В городе Владикавказ - крупнейшем культурном центре в СКФО имеется ряд проблем:

1. Недостаточный уровень развития культуры основной массы населения;
2. Преобладание массовой культуры над элитарной и, как следствие, снижение значимости и посещаемости учреждений культуры;
3. Недостаточный уровень финансирования культурно-массовых мероприятий.

Кризисные явления в экономике оказали влияние на культурную сферу, снизив возможности самореализации творческих союзов (писатели, композиторы и т.д.).

Решение указанных проблем предусматривается программно-целевым методом, предусматривающим проведение комплекса мероприятий по сохранению историко-культурного наследия города. Программный метод обеспечивает контроль над выполнением мероприятий, перечисленных в программе.

Необходимым условием реализации подпрограммы является стабильность текущего муниципального бюджетного финансирования.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой замедление запланированных темпов роста показателей Программы вследствие снижения финансирования.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка подпрограммных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов.

Административный риск связан с неэффективным управлением подпрограммой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы, обусловленному: срывом мероприятий и не достижением целевых показателей; неэффективным использованием ресурсов.

Способом ограничения административного риска являются: контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы; своевременная корректировка мероприятий подпрограммы.

2. Цели и задачи подпрограммы

Цель – совершенствование и расширение культурной инфраструктуры города, способствующей повышению культурного уровня населения.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующего круга задач:

- расширение возможности доступа всех социальных слоев населения к историко-культурным ценностям, пропаганда национальных, исторических традиций города;
- создание правовых, организационных и экономических условий для постепенного развития и совершенствования деятельности муниципальных учреждений культуры;
- модернизация, техническое оснащение учреждений культуры в целях повышения качества обслуживания населения городского округа, а также содействие в укреплении и развитии их материальной базы.
- Приоритетными направлениями развития культуры и искусства в городе являются:
 - сохранение, освоение и использование историко-культурного наследия;
 - создание системы открытого информационного доступа к культурной сфере;
 - развитие библиотечного дела;
 - развитие сферы культурно-досуговой деятельности;
 - развитие культурной инфраструктуры.

3. Ожидаемые результаты реализации подпрограммы и показатели эффективности

В результате реализации мероприятий, предусмотренных подпрограммой, ожидается достижение следующих показателей:

- увеличение количества мероприятий во всех сферах культуры-95 (мер.);
- доля населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления-55%;
- увеличение количества жителей г. Владикавказа, посещающих культурно - досуговые мероприятия-78100 (чел.);
- удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры-95%
- установка, реставрация и текущий ремонт памятников и объектов культуры расположенных на территории г. Владикавказа-1 (объект);

4. Перечень программных мероприятий

На основе системного подхода предполагается реализация комплекса подпрограммных мероприятий: мероприятия по развитию культурно-досуговой деятельности и сохранению историко-культурного наследия: формирование статуса города Владикавказа как культурного центра Северного Кавказа;

формирование единого культурного пространства; выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры, поддержка перспективных творческих проектов; обеспечение сохранности историко-культурного наследия как особого вида недвижимого имущества; сохранение и развитие системы дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания; возрождение духовных традиций, ценностей, создание альтернативных форм культурного обслуживания населения многонационального Владикавказа.

Разработка и проведение комплекса мероприятий в области международных, межмуниципальных и общественных связей;

Анализ и оценка эффективности заключенных соглашений по международному, межмуниципальному сотрудничеству и общественным связям.

Содействие деятельности городского, районных, квартальных и домовых Советов общественности г. Владикавказа; разработка и проведение мероприятий, направленных на содействие созданию и развитию в г. Владикавказе институтов гражданского общества, поддержке и реализации общественных инициатив граждан.

В Приложении № 3 к Программе указаны все подпрограммные мероприятия.

5. Сроки и этапы реализации

Срок реализации подпрограммы: 2019 - 2021 годы.

6. Механизм реализации подпрограммы

Реализация Подпрограммы осуществляется на основе: муниципальных контрактов, заключенных в соответствии с законодательством о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд;

условий, порядка и правил, утвержденных федеральными, республиканскими нормативными правовыми актами и актами АМС г. Владикавказа.

Механизм реализации Подпрограммы включает в себя:

подготовку и выпуск нормативных актов, формирующих комплексную систему законодательного и организационно-распорядительного сопровождения выполнения мероприятий Программы;

подготовку распоряжений, положений, смет, программ, в части проводимых конкурсов, культурных акций и т.д.;

муниципальные учреждения культуры г. Владикавказа – получатели бюджетных средств самостоятельно (по согласованию с Управлением культуры АМС г. Владикавказа) осуществляют отбор исполнителей мероприятий Программы.

Распределение финансовых средств, направленных на проведение конкурсов, участие самодельных коллективов и отдельных исполнителей в фестивалях различных уровней рассматривается Управлением культуры АМС г. Владикавказа.

7. Ресурсное обеспечение подпрограммы

Финансирование Подпрограммы осуществляется за счет средств бюджета муниципального образования г. Владикавказ и федерального бюджета в порядке, установленном для исполнения муниципального бюджета, и в соответствии с действующим законодательством.

Общий объем финансирования подпрограммы на 2019-2021 годы всего-62 656,5 тыс.руб., в т.ч. 62 484,4 тыс.руб. средства местного бюджета, 172,0 тыс.руб. средства федерального бюджета.

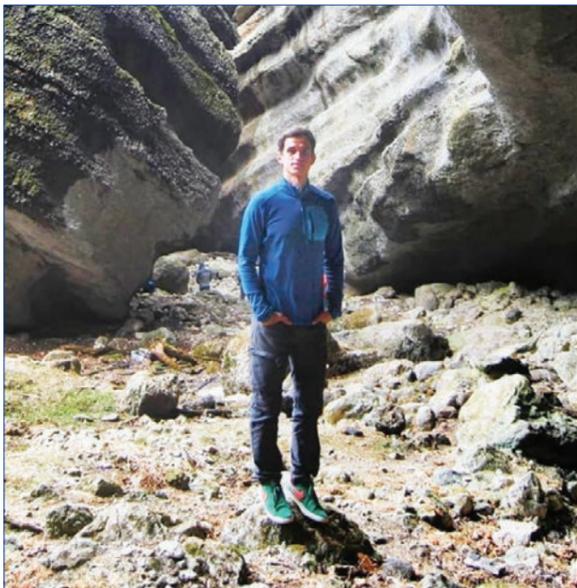
Объем финансирования на 2019 год – 19 856,5 тыс.руб., в т.ч. 19 686,4 тыс.руб. средства местного бюджета, 172,0 тыс.руб. средства федерального бюджета; 2020 год -21 400,0 тыс.руб. средства местного бюджета; 2021 год -21 400,0 тыс.руб. средства местного бюджета

Объем расходов на выполнение мероприятий подпрограммы уточняется в процессе исполнения бюджета города и при формировании бюджета на очередной финансовый год. В течение года возможны изменения программных мероприятий и средств на их проведение в пределах объемов финансирования, утвержденных в бюджете города.

(Продолжение следует.)

ГОСТЬ

ОСЕТИЯ ГЛАЗАМИ ГВАТЕМАЛЬЦА



Он приехал в Осетию всего за месяц до того, как весь мир парализовала пандемия. Путешественник со стажем – 27-летний Хуан Карлос Меда родом из Гватемалы (Центральная Америка). За его плечами поездки в 22 страны. Он побывал на трех континентах. Это был уже четвертый его визит в Россию и третий в Осетию. Признается, наша республика – место, в которое хочется возвращаться вновь и вновь.

– Я впервые посетил Северную Осетию 31 декабря 2018 года. А в этот раз приехал уже с женой. Это было приятное время: мы слушали местную музыку, обменялись подарками. В свой первый визит сюда я, на самом деле, понятия не имел, даже не слышал об этом прекрас-

ном крае, хотя у меня были некоторые знания о Кавказе. Это одно из лучших мест, где я когда-либо бывал! Здесь великолепная природа: реки, озера, минеральные воды, невероятные горы, равнины, флора и фауна. Мне повезло – я видел эти красоты в разное время года. Кстати, зима у вас, как весна! Для меня удивительно, что здесь так мало иностранных туристов. Я использовал слово «удивительно», потому что этот регион имеет большой потенциал для того, чтобы сюда приезжали люди со всего мира, – рассказал путешественник.

Он с неподдельным восхищением рассказывает, в каких уголках республики успел побывать: «Я покатался на сноуборде в Цее. Кстати, цены там не бьют по карману. Также посетил таинственный «Город мертвых» в Даргавсе. Прокатился по извилистым дорогам Кармадона с его заброшенными старинными наскальными башнями. Окунулся в реку Мамисондон, отведал вкусный традиционный шашлык в условиях потрясающей природы Мамисонского ущелья. Попробовал минеральную воду в Тибе. Я могу долго перечислять места, которые меня поразили! Не стоит недооценивать красивую архитектуру, когда вы прогуливаетесь по старому Владикавказу, а именно по его главной улице – проспекту Мира, а также по набережной реки Терек. Я был удивлен, как Столовая гора выступает на горизонте и будто страж охраняет город», – рассказал Хуан Карлос Меда.

Впечатлили его своей энергией и наши танцы. Но, по его словам, самая интересная для него тема во время путешествий – это традиционная кухня.

– Любый, кто попробует осетинскую еду, наверняка останется доволен так же, как и я. Вкусные осетинские пироги повсюду, аромат шашлыка ощущается в воздухе даже во время прогулок. Наваристые супы, свежиспеченный хлеб и, конечно же, вкусное осетинское пиво! – подчеркнул собеседник.

Хуан Карлос Меда, помимо путешествий, также увлекается фотографией. Множество прекрасных уголков Осетии попали в его фотообъектив.

– Мне нравится фотографировать, хоть я и не про-

фессиональный фотограф. Иногда я публикую снимки в интернете или отправляю их своим друзьям в разные страны, а они отвечают: «О, я бы хотел поехать туда!» Я пытаюсь рекламировать Северную Осетию, как туристическое место через социальные сети. Здесь действительно красиво, поэтому не должно быть никаких трудностей в продвижении республики в сфере туризма. Туристы могут значительно повлиять на экономическую обстановку в вашем регионе, – отметил он.

Сейчас у Хуана Карлоса Меда все время отнимает написание диссертации на соискание степени магистра. Тем не менее он находит пару часиков в день, чтобы взять онлайн-уроки русского языка. Обещает затем подучить осетинский, чтобы лучше понимать жителей райского уголка, который так ему полюбился.

Елена ГОБОЗОВА



В ПАМЯТЬ О ПРОФСОЮЗНОМ ЛИДЕРЕ

В минувший четверг на 84-м году жизни перестало биться сердце замечательного человека, одного из старейших работников завода «Победит», члена Центрального совета горно-металлургического профсоюза России, многолетнего председателя Профсоюзного комитета АО «Победит» Ефима Васильевича Хубаева.

Е.В. Хубаев родился в 1936 году в селе Хетагурово Цхинвальского района Юго-Осетинской автономной области ГССР в крестьянской семье. По окончании школы два года работал секретарем Комитета комсомола колхоза им. Хетагурова в родном селе.

Затем последовала служба в рядах Советской армии, а после демобилизации в 1958 году он поступил в Горский сельскохозяйственный институт в Орджоникидзе на агрономический факультет. Получив диплом о высшем образовании, в 1963–1967 годах проработал главным агро-



мом Карчинского консервного завода.

В 1967 году Е.В. Хубаев устроился на завод «Победит» и больше чем на полвека связал свою жизнь с этим металлургическим предприятием. Сначала десять лет возглавлял хозяйственный цех завода, а потом был переведен на профсоюзную работу. В 1978 году он был избран заместите-

лем председателя профкома, а через три года возглавил победитовский профсоюз. Почти четыре десятка лет Ефим Васильевич руководил на заводе профкомом, заработав за это время заслуженный и непререкаемый авторитет, а также уважение работников предприятия.

За свою многолетнюю деятельность был неоднократно награжден правительственными и профсоюзными грамотами и благодарностями, знаками отличия. Среди его наград – звание «Заслуженный работник промышленности РСО-А», медали «За доблестный труд к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина», «Во Славу Осетии», «100 лет профсоюзам России», знаки «Ударник десятой пятилетки» и «За активную работу в ГМПР».

Память о Ефиме Васильевиче Хубаеве навсегда останется в сердцах его коллег-работников «Победита» и всех тех людей, кто общался и оставил о нем в душе положительные впечатления.

Вячеслав СТЕПАНОВ

СОТРУДНИКИ ПОЛИЦИИ ОБРАЩАЮТСЯ К ЖИТЕЛЯМ РЕСПУБЛИКИ С ПРОСЬБой БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ И НЕ ПОПАДАТЬСЯ НА УЛОВКИ МОШЕННИКОВ

Памятка безопасности при онлайн-покупке товаров и онлайн-оплате услуг

Наиболее часто встречающееся мошенничество при покупке товаров заключается в предложении различных категорий товаров по ценам значительно НИЖЕ, чем среднерыночная цена.

Злоумышленники:

- Создают сайт интернет-магазина и запускают рекламный трафик с целью появления в топе поисковых систем;
- Оплачивают услуги «профессиональных комментаторов», оставляющих положительные отзывы о товарах и работе магазина;
- Требуют полную предоплату за товар, при этом доставка осуществляется исключительно курьерской службой, самовывоз не предусмотрен;
- После перевода денежных средств покупателем перестают выходить на связь, впоследствии могут удалить сайт интернет-магазина.

Характерными чертами интернет-сайтов злоумышленников являются:

- неоправданно низкая цена на товар;
- электронная почта или мессенджеры в качестве способов коммуникации;
- оплата без расчетного банковского счета, отсутствие наименования организации в любой из форм собственности;
- обязательная предоплата, зачастую более половины стоимости товара;
- отсутствие физического адреса расположения магазина или его несоответствие данным интерактивных карт;
- сомнительный интернет-адрес.

Запомните!

- Необходимо выбирать магазин, предлагающий забрать товар самовывозом. При необходимости закажите доставку товара;
- Самый безопасный способ оплаты – после получения заказа;
- Критично относиться к ситуации, когда менеджер интернет-сайта проявляет излишнюю настойчивость или просит немедленно оплатить заказ под различными предложениями (акционный товар, последний экземпляр, ожидается подорожание продуктовой линейки).

Если Вы стали жертвой мошенников, сообщите об этом в полицию по телефону 02 (со стационарных телефонов) или 102 (с мобильных средств связи) или в дежурную часть территориального органа внутренних дел.

VK.COM/LIZAALERT_REAL

Борукаева Регина Нарчевна
19 лет (2001 года рождения)
с. Старый Черек, Урванский район, Кабардино-Балкарская Республика.
С 4 мая 2020 года о ее местонахождении ничего не известно
Приметы: рост 162 см, худощавого телосложения, волосы черные до плеч, глаза черные.
Одежда: синие джинсы, синяя кофта с серыми рукавами, розовая футболка, синие тапочки.

ПОМОГИТЕ НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА
НУЖДАЕТСЯ В МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ МОЖЕТ НАХОДИТЬСЯ В ВАШЕМ ГОРОДЕ
После сообщения любой информации по телефону горной линии: 8 (800) 700-54-52 или 112
НУЖНА ПОМОЩЬ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

LIZA ALERT | WWW.LIZAALERT.ORG | ORG@LIZAALERT.ORG

Единая линия помощи и поддержки жителей республики

8 800 444-60-15

*0015
С мобильного

Звездочку набирать обязательно
Звонки бесплатные

«Единая тревожная кнопка»
на портале Оперативного штаба
help.alania.gov.ru



Главный редактор – А.Г. Хинчагова; зам. главного редактора – М.А. Кудухова (и.о.); корреспонденты – Зарина Маргиева, Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Екатерина Джиоева, Алена Джиоева, Екатерина Елканова; верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев; корректор – Мадина Кабисова.

Учредитель АМС г. Владикавказа. Газета выходит три раза в неделю. Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2. Подписной индекс 10984.

Адрес редакции и издателя: 362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36, 4 этаж.
Телефоны:
50-15-45 – главный редактор;
50-15-10 – зам. главного редактора
50-15-35 – бухгалтерия;
50-15-05 – корреспонденты;
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00 фактически – 17:30

Тираж 969 экз. Заказ № 998

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет. Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН» 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30