



Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.



ВОДИТЕЛЕЙ БОЛЬШЕГРУЗОВ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ГОРЯЧИМ ПИТАНИЕМ

В связи с ухудшением погодных условий у КПП «Верхний Ларс» скопилось большое количество большегрузов. Главой администрации г. Владикавказа Тамерланом Фарниевым было принято решение обеспечить горячим питанием водителей, оставшихся на территории Российской Федерации.

Сотрудники администрации Владикавказа раздали более 800 порций комплексных обедов, приготовленных Владикавказским комбинатом питания, водителям.

– Сегодня по поручению Тамерлана Казбековича Фарниева обеспечиваем горячим питанием водителей большегрузов у КПП «Верхний Ларс». На данный момент мы продолжаем раздавать обеды, вопрос находится на контроле Администрации Главы РСО-А, и можно с уверенностью сказать, что все водители будут накормлены, – рассказал руководитель Аппарата АМС г. Владикавказа **Таймураз Калицов**.

Помимо этого, на КПП сотрудники МЧС развернули полевую кухню и также обеспечивают водителей горячим питанием.



2
стр.

2
стр.

4
стр.



ВЯЧЕСЛАВ БИТАРОВ ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ



Заседание Антитеррористической комиссии прошло в Доме Правительства под председательством Главы Республики Северная Осетия – Алания Вячеслава Битарова.

В мероприятии приняли участие главный федеральный инспектор по РСО-А Владимир Келехсаев, спикер Парламента Алексей Мачнев, председатель Правительства РСО-А Таймураз Тускаев, вице-премьер Правительства РСО-А – министр здравоохранения Тамерлан Гогичаев, помощник Главы РСО-А – руководитель аппарата АТК в РСО-А Олег Баранов, в режиме видеоконференции – представители силовых структур, члены Правительства РСО-А, главы муниципальных образований.

На повестке дня – ход и результаты работы по реабилитации, ресоциализации и ограждению возвращенных из Сирии несовершеннолетних детей от влияния террористических идей, оказанию необходимой помощи принимающим их семьям.

О мерах адресной профилактики с членами семей лиц, причастных к террористической деятельности, рассказал глава муниципального образования Русланбек Икаев. По его словам, городские власти проверили, в каких жилищно-бытовых условиях содержатся в приемной семье дети, возвращенные из Сирии. Им помогли устроиться в

общеобразовательные и дошкольные учреждения, а один из них стал посещать отделение фортепиано в Детской школе искусств. Дети находятся под постоянным вниманием, с ними работает профессиональный психолог благотворительного фонда защиты сирот и лиц, находящихся в трудной жизненной ситуации «Нам по пути». Семье была оказана помощь в виде продуктовых наборов и подарков к празднику.

На заседании обсудили принимаемые меры по разработке собственниками паспортов объектов транспортной инфраструктуры и транспортных средств, планов их обеспечения безопасности, дооборудование конкретных объектов необходимыми техническими средствами защиты с учетом принятых правовых актов в данной сфере с выработкой предложений по административному воздействию в отношении руководителей объектов транспортного комплекса, не исполнивших решения АТК в РСО-А.

Говорили также о повышении организующей и координирующей роли деятельности рабочей группы по реализации мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019–2023 гг., созданной при Министерстве РСО-А по вопросам национальных отношений.

АМС

ЗА ПОМОЩЬЮ – К ГЛАВЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИКАВКАЗА

ТАМЕРЛАН ФАРНИЕВ ПРОВЕЛ ПРИЕМ ГРАЖДАН ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ



В надежде решить проблемы к главе Администрации местного самоуправления г. Владикавказа обратились 11 человек. Большинство вопросов, озвученных ими, касались жилищно-коммунальной сферы. В ходе приема Тамерлан Фарниев детально разбрал проблему жителей города и разъяснял им последовательность дальнейших действий. К обсуждению обращений были привлечены также префекты и руководители городских управлений. Решение вопросов, поднятых на приеме, глава администрации Владикавказа взял на личный контроль.

О своей просьбе Тамерлану Фарниеву рассказала инициативная группа родителей особенных детей: они предложили открыть ресурсный класс на базе 11-й школы. Для этого там необходимо не только создать условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, но и подготовить специалистов, найти тьюторов. «Мы готовы оказать вам всяческую помощь, ведь это касается наших детей. Задача администрации города – создать детям с ограниченными

возможностями здоровья необходимые условия для развития и социализации», – поддержал предложение родителей особенных детей **Тамерлан Фарниев**. Он поручил Управлению образования разработать соответствующую программу для создания ресурсного класса на базе школы №11, и приобрести туда соответствующее оборудование. Затем необходимо заняться поиском и переобучением специалистов. Поблагодарив главу администрации города за отзывчивость, ини-

циативные родители заверили, что будут принимать активное участие в развитии ресурсного класса. Они планируют осенью принять участие в конкурсе на соискание президентского гранта по продвижению и расширению практики инклюзивного образования. Полученные средства пойдут на дооснащение ресурсного класса, обучение специалистов.

Жильцы дома на улице Леонова, 1/1 пришли на прием к Тамерлану Фарниеву в надежде, что администрация Владикавказа сделает ремонт дорожного полотна в их дворе. По словам горожан, весь двор в ямах и выбоянах, когда здесь в последний раз производился ремонт – уже никто из них и не припомнит. Глава городской администрации отметил, что в планах на этот год заложен ремонт близлежащей улицы Леонова, а их двор включат в программу обновления дворов на 2022 год. Т. Фарниев подчеркнул, что в следующем году администрация города планирует отремонтировать и площадь 50-летия Октября.

В завершение приема Тамерлан Фарниев поделился, что работа с обращениями горожан – одно из важнейших направлений деятельности администрации Владикавказа. Такие приемы дают возможность оперативно реагировать на проблемы жителей столицы республики.

Алена ДЖИОЕВА

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Дорогие друзья!

Поздравляю представителей творческой интеллигенции республики с профессиональным праздником – Днем работника культуры! Ваша миссия особо значима и ответственна, ведь литература, живопись, театр, хореография, искусство во всех его проявлениях – это главные достижения цивилизации, которые необходимо беречь и как бесценное наследство передавать следующим поколениям.

С удовлетворением хочу отметить, что сфера культуры Северной Осетии представлена настоящими профессионалами, искренне преданными избранному делу, отдающими своим читателям, зрителям, слушателям все, чем одарила их природа, – талант, вдохновение, мастерство.

Библиотекари, сотрудники музеев и театров, писатели, актеры, режиссеры, танцовщики, художники, певцы – каждому из вас выражают искреннюю благодарность за добросовестный, самоотверженный труд. Ваша созидательная деятельность способствует духовному обогащению жизни человека, открывает ему широкие возможности для познания прекрасного.

Палитра культурной жизни Северной Осетии широка и многообразна. Наши театры, танцевальные ансамбли, оркестры, хоровые коллективы принимают активное участие в просветительской и гастрольной деятельности, даря красоту не только землякам, но и жителям других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Так пусть никогда не иссякнет благотворный источник вдохновения, объединяющий разнообразие культурных традиций многонационального народа нашей республики, помогающий работать, созидать, жить.

Всем деятелям культуры и искусства Северной Осетии желаю доброго здоровья, счастья и осуществления новых творческих планов!

Вячеслав БИТАРОВ,
Глава Республики Северная Осетия – Алания

Уважаемые работники культуры Осетии!

Ваш профессиональный праздник, отмечаемый ежегодно 25 марта, является прекрасным поводом выразить слова искренней признательности вам – настоящим подвижникам и энтузиастам, всецело посвятившим себя благородному делу сохранения и преумножения культурно-исторического наследия Осетии.

Художники, музыканты, дирижеры, композиторы, артисты, хореографы, сотрудники музеев и библиотек, театров и домов культуры, преподаватели музыкальных и художественных школ, организаторы культурно-досуговой деятельности, все, кто имеет отношение к искусству – бесспорно делают мир вокруг нас прекраснее, наполняя его своим творчеством и красотой.

Многонациональная культура Осетии – надежный фундамент, который на протяжении веков соединяет времена и поколения, сохраняет духовно-нравственные ценности нашего народа, его самобытные традиции. И сегодня это бесценное наследие благодаря вам живет в народном творчестве, активно развивается в современном искусстве.

С праздником вас, уважаемые деятели культуры! Спасибо за высочайший профессионализм, безграничную преданность своему делу, за мастерство и многогранный талант. От всей души желаю крепкого здоровья, счастья, вдохновения и новых творческих достижений в культурно-просветительской миссии!

Алексей МАЧНЕВ,
**председатель Парламента
Республики Северная Осетия – Алания**



**Уважаемые сотрудники и ветераны учреждений культуры!
Дорогие друзья!**

От имени депутатов Собрания представителей г. Владикавказа и от себя лично сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем работника культуры!

Этот день объединяет всех, кто посвятил себя служению культуре, кто вносит неоценимый вклад в сохранение культурного наследия и духовное развитие человечества. Своим каждодневным трудом вы, несомненно, делаете этот мир лучше и добре, открываете мир прекрасного, создаете настроение.

Выражая искреннюю благодарность всем работникам и ветеранам культуры за преданность профессии и стремление привить любовь к творчеству другим, за талант и самоотдачу. Уверен, благодаря вам культурная жизнь нашего города всегда будет яркой, насыщенной и интересной.

Крепкого здоровья вам, радости, вдохновения, успешной реализации новых проектов!

Русланбек ИКАЕВ,
**глава муниципального образования –
председатель Собрания представителей
г. Владикавказа**



Уважаемые работники культуры и деятели искусства!

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

Наше национальное богатство живет и процветает в традициях, искусстве, народном творчестве. И сегодня мы чествуем вас – сотрудников музеев и библиотек, преподавателей музыкальных и художественных школ, деятелей театров.

Владикавказ всегда считался центром культурной интеллигенции на Юге России. Многочисленные праздники, фестивали, творческие встречи, проводимые вами, всегда собирают большое количество участников и зрителей.

Спасибо вам за ваш добросовестный труд и высокий профессионализм!

Желаю вам здоровья, вдохновения и творческих успехов!

Тамерлан ФАРНИЕВ,
**глава Администрации местного
самоуправления г. Владикавказа**

ОБЩЕСТВО

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



– Руслан Валерьевич, Ваш коллектив отмечает свой профессиональный праздник, поэтому хочется поговорить о наступающем. Не могу не вспомнить, что год выдался непростым. Но пандемия, как мы видели, не стала помехой для культурной жизни столицы. Как выходили из положения, что запомнилось?

– Это действительно был сложный год для всех, но в то же время год полный открытых. Мы, как и многие другие сферы, перенесли свои мероприятия в онлайн, с удовольствием работали над созданием проектов в новом для себя формате. Например, в своем профиле «Инстаграм» провели почти 30 концертов-интервью с местными молодыми артистами. Наши гостями стали Радмила Бязрова, Светлана Кусова, такие корифеи как Елена Газаева и Олег Тайсаев. Были в программе и участники конкурса национального телевидения «Азар ма».

Реализовали интересный проект «Искусство и карантин» с учащимися детской художественной школы. Ребята повторили сюжеты картин классиков. Проект получил невероятный отклик, полюбился жителям республики, скрасил наши карантинные будни.

Еще одна задумка – это культурные чтения. Прошло уже два их сезона: «Сказки народов России» и «Новогодние сказки». Мы пригласили известных людей, которые читали разные произведения. Несмотря на то, что онлайн-формат с каждым днем теряет актуальность (снимаются ограничения), мы хотим в дальнейшем продолжить реализацию этого проекта.

Пожалуй, больше всего нам запомнилась и понравилась акция с проведением дворовых концертов. Прямо во дворах Владикавказа мы разворачивали аппаратуру и устраивали живые концерты с участием любых артистов. Люди могли просто с балкона посмотреть, повеселиться. Такой важный объединяющий фактор в разгар пандемии. Эту традицию мы тоже продолжим.

Рад, что нам разрешили провести День города и, конечно, отметить новогодние праздники. В начале года уже шумно встретили Масленицу и осетинский новый год Тутыртэ.

Новогодние дни были в сравнении с предыдущими годами особенно масштабными, гуляния длились почти месяц, было реализовано много новых идей. Нас поддержал и Глава республики Вячеслав Зелимханович Битаров, с которым мы неоднократно встречались. Он также внес свои идеи. Мы провели около 300 бесплатных мастер-классов, концерты, людей радовали аниматоры, обновленный Дом Деда Мороза, горка, каток. Новогоднее представление, которое нельзя было проводить в театрах, мы организовали в городском зоопарке. В результате получили обратную связь от горожан, всем понравился праздничный досуг. Были и отзывы туристов – несмотря на то, что январь не радовал снегом, они погрузились в настоящую зимнюю сказку.

– Следующий Новый год Владикавказ встретит с таким же размахом? Уже есть какие-то задумки?

День работника культуры – весомый повод, чтобы поговорить о культурной жизни Владикавказа, который всегда являлся культурной столицей Северного Кавказа, а также о тех людях, которые стоят за организацией самых значимых культурных событий столицы. Гость нашей редакции – руководитель Управления культуры городской администрации Руслан Марзоев.

– Это задача номер один. Могу сказать, что в следующем году будет функционировать не один каток, а два – в центре города и на обновленной площади фонтанов на БАМе. В целом мы планируем появление большего количества мест для досуга горожан, собираемся опробовать новые площадки для своих мероприятий.

Одна из основных задач, которую сегодня ставит перед собой Управление культуры, – это организация доступного для каждого досуга. Обычно люди приходят семьями, с детьми, племянниками, бабушками и дедушками с внуками. Дети хотят покататься на коньках, горке, каруселях, поесть, принять участие в мастер-классах. Если все это будет платным, никакого семейного бюджета не хватит. Поэтому на все праздники мы организуем бесплатные угощения и развлечения. Чтобы люди приходили и радовались отдыху, а не считали, сколько нужно взять с собой денег.

– Какая культурная программа ждет нас в этом году? Над чем сейчас работаете?



– Впереди майские праздники, которые, надеюсь, нам ничто не помешает отметить с размахом – День защиты детей, День осетинского языка, День России...

Все пять лет, сколько работаю, слышу просьбы от жителей столицы о том, чтобы в Центральном парке культуры и отдыха им. К.Л. Хетагурова играл оркестр. И вот этим летом мы возрождаем славную традицию. Уже переговорили с разными оркестрами: военными, эстрадными, народных инструментов. Теперь в теплый сезон по выходным в ракушке будет звучать живая оркестровая музыка. Также мы возобновляем показы кино под открытым небом. Готовим старые и новые фильмы, тематические показы.

Мероприятие, к которому мы активно в ежедневном режиме готовимся, – Всероссийский фестиваль осетинских пирогов. Надеемся, что он станет главным событием не только этого года, но и последующих лет. Раньше мы проводили фестиваль в рамках Дня города, с этого года он должен стать визитной карточкой Осетии, пройти с небывалым размахом. К нам приедут туроператоры, блогеры. Вкладывается большой финансовый и человеческий ресурс.

Как обычно, осенью будем праздновать День города. Не могу рассказать, в каком он пройдет формате, это сюрприз. Скажу только, что праздник будет тематическим. Горожан также ждет фестиваль «Мариинский-Владикавказ», он тоже обычно становится туристическим событием. Нам повезло, такой филиал есть только у нас и во Владивостоке. Так что, если нет возможности поехать в Санкт-Петербург, можно приобщиться к прекрасному со сцены Мариинского на нас, тем более в скром времене она будет обновлена.

В этом году исполняется 100 лет нашей Детской художественной школе имени С.Д. Тавасиева. В старейшей

школе на Северном Кавказе сейчас идет ремонт, который должен завершиться к осени, к знаменательной дате. Этим учебным заведением с богатейшей историей мы можем по праву гордиться. Здесь трудятся лучшие педагоги, а уровень мастерства воспитанников всегда высоко оценивают на разных конкурсах.

Помимо прочего Управление культуры взаимодействует с другими структурами. Например, уже третий год будем проводить Форум армии на аэродроме ДОСААФ. Событие крупное, посещаемое жителями и гостями республики. Там бывает выставлено около 100 единиц боевой техники, образцы военного оружия. Все можно потрогать, покрутить, попробовать себя в роли военного. Там же развернута полевая кухня, идут концерты и конкурсы для детей, показательные выступления военнослужащих 58 армии, демонстрация ими боевых действий, действий при захвате заложников. Задействованы вертолеты, авиация, танки, тяжелая техника. Масштабное событие длится три дня.

ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ

ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ
ОБСУДИЛИ
ГОТОВНОСТЬ
МУНИЦИПАЛИТЕТА
К ЛИКВИДАЦИИ ЧС
И ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ПОЖАРНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ

В рамках состоявшегося Совета безопасности было дано поручение МЧС России проверить все субъекты Российской Федерации по подготовке к паводкоопасному и пожароопасному периоду 2021 года.



Рабочей группой Главного Управления МЧС России по РСО-А была проведена проверка готовности города Владикавказа к проведению данных мероприятий. В процессе проверки готовности был собран состав Комиссии по чрезвычайным ситуациям АМС г. Владикавказа, где были заслушаны отчеты оперативных групп по готовности ликвидации возможных ЧС.



После оперативного штаба состоялся смотр сил и средств городского звена территориальной подсистемы РСЧС готовности к паводкоопасному и пожароопасному периоду.



– Наше городское звено к ликвидации возможных чрезвычайных ситуаций готово. В случае необходимости готовы работать, – рассказал начальник Управления по делам ГО и ЧС АМС г. Владикавказа Арсен Айларов.

Соб. инф.

Екатерина ДЖИОЕВА

«РЕАНИМАТОР»



АБАЕВ

ГЕОРГИЙ АБАЕВ – ПРОФЕССИОНАЛ ВЫСОКОЙ ПРОБЫ: ОН ИГРАЕТ КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ, МЕЛОДИИ В СТАРИННОМ ОСЕТИНСКОМ СТИЛЕ, А ТАКЖЕ ЭТНИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ МНОГИХ СТРАН МИРА. ГЕОРГИЙ – ОДИН ИЗ НЕМНОГИХ В РОССИИ И МИРЕ, ИГРАЮЩИХ НА СКРИПКЕ ДЖАЗОВУЮ МУЗЫКУ. ПРОФЕССИЯ СКРИПЧА ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ САМОЙ СЛОЖНОЙ, И ИМПРОВИЗИРОВАТЬ НА САМОМ СЛОЖНОМ ИНСТРУМЕНТЕ, СООТВЕТСТВЕННО, НЕ ПРОСТО

«Реаниматором» старинной осетинской скрипичной музыки называют народного артиста РСО-А, скрипача-виртуоза, композитора Георгия Абаева. 60 лет со скрипкой... Каково это? О том, «какой ценой дается совершенство», в беседе с Георгием Абаевым выясняла корреспондент нашего издания.

– В детстве моя мама вместе со мной много пела, – вспоминает **Георгий Абаев**. – Это были первые задушевные уроки. Отец, не имея музыкального образования, очень хорошо играл на пианино, гитаре и аккордеоне, любимыми пьесами у него были «Лунная соната» Бетховена и «Чардаш» Монти. Уже в десять лет, когда я пел песню «Мама, милая мама» у людей появлялись на глазах слезы...

В музыкальном училище Георгий учился у известного педагога Ларисы Викторовны Анчевской – ныне она профессор Московской консерватории. Затем продолжил образование в Российской академии музыки им. Гнесиных и Ростовской музыкальной академии. «В те годы я впервые услышал

тал в Ростовском и Владикавказском музыкальных театрах, был солистом Краснодарской и Абхазской филармоний, играл несколько лет вместе с джазовым вокалистом номер один в России – Сергеем Манукияном. Играли для звезд мирового уровня (таких, как Том Джонс, Лайза Минелли, Нью-Йоркский балет, для звезд итальянской эстрады и отечественного шоу-бизнеса).

После победы на джазовом конкурсе в г. Москве известный шоумен Дмитрий Дибров объявил Георгия лучшим джазовым скрипачом России! Георгий выступал на международных джазовых фестивалях в Голландии, Германии, Украине и России. После выступления на фестивале блюза в Санкт-Петербурге устроители музыкального праздника объявили его самым ярким музыкантом фестиваля.

В 2002 году во время гастролей на Тайване вместе с танцевальным ансамблем «АРТ» Георгий познакомился с ведущей скрипачкой Америки Ким Анжелис, которая играла на открытии Олимпийских игр в Мельбурне. После нескольких лет переписки она предложила Георгию переезд в Америку – обе-

товки прослушали ее три раза – так она им понравилась, показали песню Иосифу Кобзону, ему она так приглянулась, что он позвонил автору и попросил ноты. К сожалению, болезнь

ЛУЧШИЕ МУЗЫКАНТЫ В ЦИВИЛИЗОВАННОМ МИРЕ – БОГАТЫЕ ЛЮДИ, НО У НАС ЭТО НЕ РАБОТАЕТ. ГАЗЕТА «НАРОДЫ КАВКАЗА» ОБЪЯВЛЯЛА ГЕОРГИЯ АБАЕВА МУЗЫКАНТОМ ГОДА ОСЕТИИ В 2004 И 2005 ГОДАХ. ГЕОРГИЙ ВЫПУСТИЛ ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ ОСЕТИИ СД АЛЬБОМ, ПЕРВЫЙ В ОСЕТИИ DVD АЛЬБОМ С МУЗЫКОЙ В СТАРООСЕТИНСКОМ СТИЛЕ (ОН ХРАНИТСЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ АРХИВЕ РСО-А КАК НАРОДНОЕ ДОСТОЯНИЕ), ПЕРВЫЙ В РОССИИ ДЖАЗОВЫЙ АЛЬБОМ НА ЭЛЕКТРОННОЙ ПЯТИСТРУННОЙ СКРИПКЕ, ТАКЖЕ ОН ВЫПУСТИЛ ПОЛНОСТЬЮ АВТОРСКИЙ АЛЬБОМ, ГДЕ СЫГРАЛ НА ДВЕНАДЦАТИ (!) ИНСТРУМЕНТАХ, ВСЕГО ШЕСТЬ АЛЬБОМОВ...

пейской: ирландской, шотландской. Традиционная ладовая система осетинской музыки, по его мнению, ближе к европейской: триольные размеры, танцевально-ритмическая структура, хоровые произведения – все они несут в себе черты глубокой родственности с европейской музыкальной традицией. Также близка она к еврейской музыке.

Лучшие музыканты в цивилизованном мире – богатые люди, но у нас это не работает. Газета «Народы Кавказа» объявила Георгия Абаева музыкантом года Осетии в 2004 и 2005 годах. Георгий выпустил первый в истории Осетии CD альбом, первый в Осетии DVD альбом с музыкой в староосетинском стиле (он хранится в Национальном архиве РСО-А как народное достояние), первый в России джазовый альбом на электронной пятиструнной скрипке, также он выпустил полностью авторский альбом, где сыграл на двенадцати (!) инструментах, всего шесть альбомов...

выдающегося певца Иосифа Кобзона и его смерть не позволила состояться плодотворному творческому дуэту. Но Георгий продолжает писать песни. На свои слова он написал философскую блюзовую композицию «Жизнь». В последнее время он также увлекся написанием скетчей для Comedy Club. Два скетча у него уже приобрели.

Иранист Васо Абаев в последние годы слушал только осетинский диск Георгия, который выдержал шесть тиражей и который слушают во многих странах мира, поскольку никто больше такой музыки не играет.

Наш музыкант был во многих странах мира, но сердце его всегда принадлежит осетинскому народу, несмотря на сложности в финансировании нашей культуры. Четыре года назад, в Сочи, на Днях осетинской культуры, кто-то из журналистов назвал его «реаниматором» старинной осетинской музыки. И это действительно так. Он – единственный в мире профессиональный исполнитель старинной скрипичной осетинской музыки. Главное, что удалось Георгию, – уловить дух староосетинской музыки, ее образный строй, лад. В его исполнении старинная осетинская музыка близка к европ-

тронной пятиструнной скрипке, также он выпустил полностью авторский альбом, где сыграл на двенадцати (!) инструментах, всего шесть альбомов...

Георгий Абаев – первый в истории

Осетии скрипач, получивший звание

«Народный артист».

Услышав игру осетинского скрипача,

ему подарили инструмент старого немецкого мастера

главный реставратор России из музея

им. Глинки Амиран Оганезов со словами:

«Такой скрипач должен играть на

хорошем инструменте».



Фамилия Абаевых издала двухтомник «Абаевы в лицах». Фото Георгия – на обложке книги.

Мадина ТЕЗИЕВА

замечательных скрипачей в области джазовой интерпретации – Стефана Граппелли – «Лаганини джаза» – и космического, полетного Жан-Люка Понти, от которого в первое время у меня кружилась голова. Я начал заниматься музыкальными фантазиями, хотя не говорил преподавателям об этом», – вспоминает то время Георгий.

Отслужив в армии в ансамбле песни и пляски МВД СССР, музыкант рабо-

щала грин-кард в течение трех месяцев со словами «Нам такие люди нужны», но по семейным мотивам он отказался от перспективного предложения.

Песни – это особая страница творчества музыканта. Песня скрипача «Мой Владикавказ» была отмечена на городском конкурсе о родном городе. Песня «Ветеран войны» чудесным образом попала в Московский Дом ветеранов войн и Вооруженных Сил, фрон-

ПРЕМЬЕРА

В минувшие выходные в Академическом русском театре им. Е. Вахтангова прошла премьера спектакля «Полет» по произведениям известного писателя Гайто Газданова.

Авторская инсценировка произведений Г. Газданова выполнена главным режиссером театра, народным артистом РСО-А Валерием Поповым. Для создания пьесы, а точнее, камерной драмы он использует сюжетные линии романов «Полет» и «Ночные дороги», что-то берет из рассказов. «Пьесу я написал еще в 1998 году, – говорит режиссер-постановщик. – Хотел ее ставить, но не сложилось. И вот спустя 23 года она появилась на сцене Русского театра».

Можно сказать, что появилась неслучайно. Этот год для Русского театра – юбилейный, на осень намечены большие торжества, и все, что делается сегодня, происходит в рамках юбилейных мероприятий, а значит, имеет особую значимость и несет особую ответственность. Есть и другой не менее существенный повод для гордости и волнений – проза Г. Газданова впервые ставится на театральных подмостках. «Это удивительно тонкая, пронзительная литература. Как сказал Захар Прилепин, побывавший недавно в Осетии, на родине своего любимого писателя, Гайто Газданов – это счастье России. А для нас – это земляк, гордость Осетии», – так эмоционально высказался о Гайто Газданове и его творчестве директор и художественный руководитель театра, народный артист России **Владимир Уваров**.

Литераторы и критики считают «Полет» самым музыкальным произведением писателя-эмигранта. И эту музыку режиссеру и всей творческой группе удалось уловить, бережно под-

НА САМОЙ ВЫСОКОЙ НОТЕ



хватить и донести до зрителя. На сцене все «звучит», и декорации, ажурные, невесомые, летящие, а значит, эфемерные, временные, и диалоги героев, наполненные красивой русской речью, богатой, чувственной интонацией, некой манерностью, присущей людям с приличным воспитанием того времени, и костюмы, светлые, легкие, вроде бы говорящие о счастье и благополучии.

Но не все так безоблачно, как кажется. Любовь, а Газданов, как настоящий психолог, тщательно исследует ее разные проявления, очень по-разному понимается героями романа. Кем-то она движет напрямую, и он следует ей, невзирая на тех, кто рядом, кто-то, как Сергей Сергеевич Павлов, безусловно, самая трагическая фигура в сюжете, прячет ее под цинизмом и уверен-

ностью в себе. Разные люди, разные судьбы, они сходятся и расходятся, встречаются и расстаются, существуют в параллельных плоскостях и иногда пересекаются. Но волею автора в finale пьесы собираются в одном пространстве, и... все заканчивается в один миг, «на взлете», когда, казалось бы, жизнь у каждого начинала налаживаться и играть свежими красками.

Режиссерская работа, безусловно, заслуживает похвалы. Валерию Попову удалось выстроить единую композицию, и ничто не выбивается из общего пространства, где существуют герои, не «мозолит глаз». Все и все к месту. В зале чувствуются ноты щемящей тоски по родине, хотя вроде бы русские парижане жизнью довольны. Добавляет лирического настроения и

музыкальное сопровождение, оно как бы обрамляет действие, настраивает «струны» души в такт пьесе вначале и усиливает эффект от трагической развязки в конце.

Весь актерский состав справился со своей задачей. Получилось ансамблевое исполнение, когда все играют общую мелодию. Особенно хочется отметить исполнителя главной роли Алана Тогоева. Все же публика его знает больше по ролям второго плана, и тут такая серьезная задача, с которой Алан справился блестяще. Его герой красив, умен, элегантен, в меру эмоционален. Наверное, он более симпатичен, чем Павлов у Газданова. Но тут всему виной природное обаяние. За этим человеком хочется наблюдать, ему сочувствуешь и сопереживаешь. Как, впрочем, и всем персонажам. В пьесе нет заведомых негодяев и злодеев, просто каждый видит жизнь по-своему и живет так, как подсказывают ему его чувства.

Спектакль по праву должен стать украшением репертуара Русского театра. Он этого стоит, хорошо сам по себе, а о красоте, элегантности, утонченности романа говорить просто излишне. Возможно, авторская инсценировка Валерия Попова на подмостках нашего театра станет первой ласточкой и подтолкнет драматургов и сценаристов на создание пьес и кинофильмов по не заслуженно забытому, богатому творческому наследию Гайто Газданова, романиста, лирика, отчасти мистика, человека, который мог бы стать самым ярким писателем русской эмиграции наравне с Иваном Бунином и Владимиром Набоковым.

Тамара БУНТУРИ

МИНИСТЕРСТВО ЖКХ, ТОПЛИВА И ЭНЕРГЕТИКИ РСО-А

ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ ОПРЕДЕЛИЛИ 45 ТЕРРИТОРИЙ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ ЗА БЛАГОУСТРОЙСТВО

С 26 апреля по 30 мая на территории всей страны будут выбирать объекты для благоустройства. Всероссийское голосование пройдет на платформе za.gorodsreda.ru. Участие в выборе общественных зон примут все районы республики, всего на платформе зарегистрируют более 90 территорий, выбрано для благоустройства в 2022 году будет более 40 парков и скверов.

Во Владикавказе определили 45 общественных территорий, которые станут участниками голосования. Среди них старая водная станция на Китайской, пешеходная зона на Сапицкой, парк Жуковского, сквер на улице Колиева, территория у Дворца культуры металлургов и другие. Участие в голосовании сможет принять каждый житель Северной Осетии старше 14 лет. Для этого необходимо будет только зарегистри-

роваться на сайте «Госуслуги».

– Платформа станет эффективным инструментом для включения жителей в процесс изменения облика наших городов. У нас много активных молодых людей, у которых есть свой уникальный взгляд на будущее республики, на устройство городской среды. Мы ждем предложений и участия, – отметил министр ЖКХ, топлива и энергетики республики **Майран Тамаев**.

ДЛЯ СПРАВКИ:

Общероссийская платформа – проект, реализованный на стыке федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда» и ведомственного проекта Минстроя России «Умный город». Технический оператор проекта АНО «Диалог Регионы».

В числе ключевых целей федпроекта – вовлечение граждан в принятие решений по вопросам благоустройства. К 2024 году принимать непосредственное участие в развитии городской среды, влиять на то, какие именно проекты должны реализовываться, будут 30% граждан в возрасте от 14 лет.

Платформа для этого станет одним из наиболее эффективных инструментов. Она поможет гражданам всех регионов страны принимать участие в формировании облика своих городов и благоустройстве, сделает так, чтобы их пожелания и потребности учитывались при работе с территориями.

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ВЛАДИКАВКАЗА ИНФОРМИРУЕТ

БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО

В Центр управления Владикавказа ежедневно поступают обращения граждан по различным вопросам. Горожане просят оказать содействие руководителей города в решении насущных проблем.

Одним из таких обращений стал запрос об отсутствии уличного освещения на углу улиц Нины Зубковой и Чкалова.

Обращение было передано в профильное управление Администрации местного самоуправления г. Владикавказа.

В течение нескольких часов вопрос был снят, а электроснабжение восстановлено. На следующий день Центр управления Владикавказа получил благодарность от жительницы, обратившейся по этому вопросу и не ожидавшей такой быстрой реакции со стороны руководства города.

Напомним, оставить обращение в Центр управления Владикавказа можно на портале «Госуслуги».

Виктория КОЦОЕВА

ПРОГРАММА

«БОРЬБА С БЕДНОСТЬЮ» – ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ БЛАГОСОСТОЯНИЯ ЖИТЕЛЕЙ

С начала года в Северной Осетии реализуется программа «Борьба с бедностью». Подробности на встрече с журналистами рассказал руководитель программы Константин Абаев.



стоверяющая семью малоимущей. Она тоже берется в органах соцзащиты населения, – отметил **Константин Абаев**.

Государственная социальная помощь на основании социального контракта будет направлена на содействие в поиске работы и трудоустройстве, осуществление индивидуальной предпринимательской деятельности, увеличение количества самозанятых граждан и оказание помощи по ведению личного подсобного хозяйства. Уже заключено более 500 социальных контрактов, из них 200 получили выплаты и приступили к реализации своих проектов. До конца года 1 077 граждан смогут воспользоваться преференцией. Из федерального и республиканского бюджетов на реализацию программы выделено 151 млн рублей. В будущем программа будет развиваться и охватывать большее число жителей республики.

Жанна ТЕКИЕВА

– Для начала желающим получить господдержку необходимо обратиться в комплексный Центр социального обслуживания населения по месту жительства или в Министерство труда и соцразвития, где они получат консультацию и необходимую информацию. Далее следует собрать необходимый перечень документов, который максимально уменьшен и упрощен. Основной документ при этом – справка, удо-

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА

ОБРАЩЕНИЕ В СУД ЗА РАЗРЕШЕНИЕМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТРУДОВОГО СПОРА

В соответствии со статьей 392 Трудового кодекса Российской Федерации работник имеет право обратиться в суд за разрешением индивидуального трудового спора в течение трех месяцев со дня, когда он узнал или должен был узнать о нарушении своего права, а по спорам об увольнении – в течение одного месяца со дня вручения ему копии приказа об увольнении либо со дня выдачи трудовой книжки или со дня предоставления работнику в связи с увольнением сведений о трудовой деятельности у работодателя по последнему месту работы.

За разрешением индивидуального трудового спора о невыплате или неполной выплате заработной платы и других выплат, причитающихся работнику, он имеет право обратиться в суд в течение одного года со дня

установленного срока выплаты указанных сумм, в том числе в случае невыплаты или неполной выплаты заработной платы и других выплат, причитающихся работнику при увольнении.

Работодатель имеет право

обратиться в суд по спорам о возмещении работником ущерба, причиненного работодателю, в течение одного года со дня обнаружения причиненного ущерба.

При пропуске по уважительным причинам сроков, установленных частями первой, второй и третьей статьи 392 Трудового Кодекса Российской Федерации, они могут быть восстановлены судом.

Ф.Д. СОЛТАНОВА,
старший помощник прокурора
Затеречного района
г. Владикавказа,
советник юстиции

ПОКУШЕНИЯ НА НЕЗАКОННОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЫ РОССИИ

Покуратурой Затеречного района г. Владикавказа поддержано обвинение в Советском районном суде г. Владикавказа по уголовному делу в отношении гр. Г., обвиняемой в совершении покушения на незаконное пересечение государственной границы Российской Федерации без действительных документов на выезд из РФ, то есть преступлении, предусмотренному ч.3 ст. 30- ч.1 ст.322 УК РФ.

Так, гражданка Грузии Г. 07.10.2020 в 18 часов 14 минут была задержана органами пограничного контроля при попытке пересечения Государственной границы РФ и выезда на территорию Грузии в

пункте пропуска «Верхний Ларс» на южной окраине г. Владикавказа с поддельным бланком свидетельства на возвращение в Грузию.

Материалами, представленными в суд, вина подсудимой Г. в совершении инкриминируемого ей деяния по ч.3 ст.30 - ч.1 ст.322 УК РФ полностью доказана. В судебном заседании подсудимая Г. виновной себя признала в полном объеме.

В соответствии с мнением государственного обвинителя, суд признал Г. виновной в совершении преступления, предусмотренного ч.3 ст.30 - ч.1 ст.322 УК РФ и с учетом смягчающих ее вину обстоятельств, установленных ст.61 УПК РФ, назначил ей наказание в виде штрафа в размере 10 000 рублей.

Приговор суда вступил в законную силу.

СУ СКР ПО РСО-А

ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ ЖИТЕЛЬ СОСЕДНЕЙ РЕСПУБЛИКИ ПРИЗНАН ВИНОВНЫМ В ОСОБО ТЯЖКОМ ПРЕСТУПЛЕНИИ, СОВЕРШЕННОМ БОЛЕЕ ЧЕТВЕРТИ ВЕКА НАЗАД

Собранные следственным управлением Следственного комитета Российской Федерации по Республике Северная Осетия – Алания доказательства признаны судом достаточными для вынесения приговора 59-летнему жителю города Карабулак Республики Ингушетия Баширу Куштову. Он признан виновным в совершении преступления, предусмотренного п.п. «з.к.н» ст. 102 УК РСФСР (убийство двух и более лиц группой лиц на почве кровной мести).

Следствием и судом установлено, что 26 июня 1993 года примерно в 21.00 на территории одного из совхозов в Пригородном районе Северо-Осетинской АССР Куштов, действуя в составе устойчивой вооруженной группы, из огнестрельного оружия расстреляли четверых рабочих, после чего скрылись.

В ходе грамотно спланированных и проведенных след-

ственных действий и оперативно-розыскных мероприятий была установлена причастность к совершению особо тяжких преступлений трех жителей соседней республики. Один из них уже осужден к длительному сроку наказания, второй также был задержан, ему предъявлены обвинения в содеянном, но в ходе следствия он скончался в связи с болезнью, Куштову удалось

скрыться. Следствием ему zarówno предъявлено обвинение, и он был объявлен в федеральный розыск.

Благодаря кропотливой работе следователей СК России и оперативных сотрудников МВД России по Северо-Кавказскому федеральному округу, которая не прекращалась в марте 2020 года Куштов был задержан в городе Карабулак Республики Ингушетия.

В ходе следствия в отношении него избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

Приговором суда Куштову назначено наказание в виде 12 лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима.

В ПРАВОБЕРЕЖНОМ РАЙОНЕ ЗАДЕРЖАНЫ ДВОЕ МУЖЧИН, ПОДОЗРЕВАЕМЫХ В УБИЙСТВЕ МЕСТНОГО ЖИТЕЛЯ

Следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Республике Северная Осетия – Алания продолжается расследование уголовного дела, возбужденного по признакам преступления, предусмотренного пп. «а», «в» ч. 2 ст. 126 УК РФ (похищение человека группой лиц по предварительному сговору с применением насилия). В рамках расследования похищения возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного п. «ж» ч. 2 ст. 105 УК РФ (убийство), дела соединены в одном производстве.

Напомним, что 22 марта 2021 года примерно в 12 часов 30 минут в следственные органы поступило сообщение об исчезновении 64-летнего местного жителя, который пропал в ходе прогулки с Бесланского ипподрома, расположенного в Правобережном районе республики. В ходе осмотра места происшествия, откуда предположительно

пропал мужчина, была обнаружена его автомашинка марки «Лексус».

Благодаря профессионально спланированным и проведенным сотрудниками регионального следственного управления СК России и МВД республики совместным следственно-оперативным мероприятиям по подозрению в совершении указанного преступления задержаны два местных жителя 1985 года рождения, которые дали признательные показания, и показали место захоронения потерпевшего.

В настоящее время назначена судебно-медицинская экспертиза для установления причины смерти потерпевшего, также проводятся необходимые следственные действия и оперативно-розыскные мероприятия, направленные на установление всех обстоятельств совершенного преступления и других соучастников преступления. Расследование уголовного дела продолжается.

Э.С. ГУСОВ,
старший помощник руководителя
следственного управления

ПРОКУРАТУРА СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО РАЙОНА

КАКИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВАНИЕМ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ В ЕЖЕГОДНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПЛАНОВЫХ ПРОВЕРОК

В силу закона «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» плановые проверки юридических лиц и индивидуальных предпринимателей по общему правилу проводятся не чаще чем 1 раз в 3 года.

Для включения проверки в ежегодный план необходимо истечение 3-х лет со дня:

- государственной регистрации юридического лица, индивидуального предпринимателя;
- окончания проведения последней плановой проверки;
- начала осуществления отдельных видов предпринимательской деятельности, требующих представления уведомления.

Однако при организации плановых проверок юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность в сфере здравоохранения, образования, социальной сфере, в области производства, использования и обращения драгоценных металлов и драгоценных камней, перечень которых утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 23.11.2009 № 944, установлена иная периодичность проведения мероприятий по контролю.

Например, предприниматели, осуществляющие различную торговлю лекарственными средствами, подлежат плановым проверкам лицензирующего органа 1 раз в год.

Кроме того, иная периодичность проверок предусмотрена при осуществлении отдельных видов государственного контроля (надзора), перечисленных в ч. 4 ст.1 вышеизданного закона, а также при организации которых применяется риск ориентированный подход.

ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ ОТ 30.12.2020 № 503 - ФЗ ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О СПЕЦИАЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ УСЛОВИЙ ТРУДА», КОТОРЫМИ СКОРРЕКТИРОВАН ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ УСЛОВИЙ ТРУДА

Специальная оценка условий труда является единственным комплексом последовательно осуществляемых мероприятий по идентификации вредных и (или) опасных факторов производственной среды и трудового процесса и оценке уровня их воздействия на работника.

Статьей 212 Трудового Кодекса Российской Федерации установлено, что обязанности по обеспечению безопасных условий и охраны труда возлагаются на работодателя.

В частности, с 30 декабря 2020 года на рабочих местах, в отношении которых действует декларация соответствия условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда, повторное проведение специальной не требуется до наступления определенных обстоятельств.

Декларация соответствия условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда является бессрочной в случае сохранения условий труда на соответствующем рабочем месте.

Если в период действия названной декларации с работниками произошел несчастный случай на производстве (за исключением несчастного случая на производстве, произошедшего по вине третьих лиц) или у него выявлено профессиональное заболевание, либо в отношении работника и (или) на его рабочем месте выявлены нарушения государственных нормативных требований охраны труда, действие данной декларации прекращается и проводится внеплановая специальная оценка условий труда.

Решение о прекращении действия декларации принимает Роструд, о чем в срок не позднее 10 календарных дней делается соответствующая запись в реестре деклараций.

За нарушение работодателем установленного порядка проведения специальной оценки условий труда предусмотрена административная ответственность

В соответствии с ч. 2 ст. 5.27.1 КОАП РФ совершение указанного правонарушения влечет предупреждение или наложение административного штрафа на должностных лиц в размере до 10 тысяч рублей; на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица – до 10 тысяч рублей; на юридических лиц – до 80 тысяч рублей.

Заключение

о результатах публичных слушаний по проекту внесения изменений
в Правила землепользования и застройки муниципального образования городской округ г. Владикавказ

«05» марта 2021 г. г. Владикавказ

Вопрос публичных слушаний: проект внесения изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования городской округ г. Владикавказ.

Инициаторы публичных слушаний: Глава муниципального образования г. Владикавказ.

Публичные слушания назначены: Постановлением главы муниципального образования г. Владикавказ от 03.02.2021 №03-п «О назначении публичных слушаний по проекту внесения изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования городского округа г. Владикавказ».

Сведения об опубликовании или обнародовании информации о публичных слушаниях: Газета «Владикавказ» от 04.02.2021 №11 (2770), официальный сайт администрации г. Владикавказа (vladikavkaz-osetia.ru).

Дата, место и время проведения публичных слушаний: 05 марта 2021 года, актовый зал администрации местного самоуправления в 15:00 часов по адресу: площадь Штыба, 2, г. Владикавказ, РСО-Алания.

Уполномоченный орган по проведению публичных слушаний: Комиссия по внесению изменений в Правила землепользования и застройки г. Владикавказа, в соответствии с постановлением главы муниципального образования г. Владикавказ от 03.02.2021 №03-п.

Эксперты публичных слушаний:

Мильзихов Аслан Александрович – заместитель руководителя ГАУ РСО-Алания «Государственная экспертиза проектов строительства»;

Абаев Борис Габоевич – руководитель строительной организации.

Количество участников публичных слушаний – 63 человека.

№	Текст представленного проекта	Поступившие предложения от экспертов и участников	Автор поправок	Результаты голосования
1	внесение изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования городской округ г. Владикавказ	Не поступило	Не поступило	За – 63 Против – 0 Воздержался – 0

Предложения организационного комитета по проведению публичных слушаний:

1. Публичные слушания по проекту внесения изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования городской округ г. Владикавказ считать состоявшимися.

2. Опубликовать заключение о результатах публичных слушаний в официальном печатном органе муниципального образования г. Владикавказ газете «Владикавказ» и разместить на официальном сайте администрации местного самоуправления г. Владикавказ и Собрания представителей г. Владикавказ (vladikavkaz-osetia.ru).

3. Направить протокол и заключение главе администрации местного самоуправления г. Владикавказа для принятия решения о согласии с проектом внесения изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования городской округ г. Владикавказ и направлении его в уполномоченный орган для принятия соответствующего решения или отклонении проекта внесения изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования городской округ г. Владикавказа и о направлении его на доработку.

Председатель организационного комитета А.Г.КАРАЕВ

Секретарь С.Б.КУСОВ

Заключение

о результатах публичных слушаний по проекту планировки территории и
и проекту межевания территории муниципального
образования г. Владикавказ (Дзауджикуа)

19 февраля 2021 г. г. Владикавказ

Вопросы публичных слушаний:

Проект планировки территории и проект межевания территории квартала с кадастровым номером 15:09:0040303, включая земельный участок с кадастровым номером 15:09:0040303:734, по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Калинина, 62-А», для строительства многоквартирного жилого комплекса.

Инициаторы публичных слушаний: Глава МО городской округ г. Владикавказ Икав Русланбек Кузьмич.

Публичные слушания назначены: Постановлением главы муниципального образования г. Владикавказ от 18.01.2021 №01-п «О назначении публичных слушаний по корректировке проекта планировки территории и проекта межевания территории муниципального образования г. Владикавказ (Дзауджикуа);

Сведения об опубликовании или обнародовании информации о публичных слушаниях: Газета «Владикавказ» от 19.01.2021 №4(2763) опубликовано постановление главы муниципального образования г. Владикавказ от 18.01.2021 №01-п «О назначении публичных слушаний по проекту планировки и межевания территории г. Владикавказа», официальный сайт администрации г. Владикавказа (vladikavkaz-osetia.ru).

Дата, место и время проведения публичных слушаний: 19 февраля 2021 года в актовом зале администрации местного самоуправления в 15:00 часов по адресу: г. Владикавказ, площадь Штыба, 2.

Уполномоченный орган по проведению публичных слушаний: Управление архитектуры и градостроительства АМС г. Владикавказа:

Эксперты публичных слушаний:

Мильзихов Аслан Александрович – заместитель руководителя ГАУ РСО-Алания «Государственная экспертиза проектов строительства»;

Тебиев Аслан Казбекович – Начальник отдела градостроительного зонирования, территориального планирования и информационно-аналитического обеспечения градостроительной деятельности Комитета РСО – Алания по архитектуре и градостроительству.

Количество участников публичных слушаний – 51 человек.

№	Текст представленного проекта	Поступившие предложения от экспертов и участников	Автор поправок	Результаты голосования
1.	Проект планировки территории и проект межевания территории квартала с кадастровым номером 15:09:0040303, включая земельный участок с кадастровым номером 15:09:0040303:734, по адресу: РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Калинина, 62-А», для строительства многоквартирного жилого комплекса	Не поступило	Не поступило	За – 51 Против – 0 Воздержался – 0

Предложения организационного комитета по проведению публичных слушаний:

В результате обсуждения проекта планировки и межевания территории на публичных слушаниях принято решение:

1. Направить проект планировки территории и проект межевания территории муниципального образования г. Владикавказ (Дзауджикуа), протокол и заключение о результатах публичных слушаний главе АМС г. Владикавказа для принятия решения об утверждении рассматриваемых документов или об отклонении и возврате их на доработку.

2. Опубликовать заключение о результатах публичных слушаний в официальном печатном органе муниципального образования г. Владикавказ газете «Владикавказ» и разместить на официальном сайте администрации местного самоуправления г. Владикавказ и Собрания представителей г. Владикавказ.

Председатель организационного комитета А.Г.КАРАЕВ

Секретарь С.Б.КУСОВ

(Продолжение. Начало в №29)

Приложение № 1

к муниципальной программе "Городская инвестиционная программа г. Владикавказа"

Перечень мероприятий муниципальной программы "Городская инвестиционная программа г. Владикавказа"

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Финансирование, тыс.руб.			Исполнитель	Ожидаемые результаты (количественные или качественные показатели)	
			Год финансирования	в том числе				
				мест. бюджет.	респ. бюджет.	бюдж. РФ		
1	Жилищное строительство, в том числе: 2019 год 2020 год 2021 год 2022 год 2023 год	2019 - 2023 гг.	2019 - 2023	34530,0	6208,2	120166,0	УпС АМС г.Владикавказа	Обеспечение условий доступности для инвалидов в жилых помещениях и общего имущества в многоквартирных жилых домах. Переселение граждан из аварийного жилищного фонда
2	Коммунальное строительство, в том числе: 2019 год 2021 год 2022 год 2023 год	2019 - 2023 гг.	2019 - 2023	126828,0			УпС АМС г.Владикавказа	Основные приоритеты -это обеспечение безопасной эксплуатацией дорожного движения, а также изменения внешнего облика указанных объектов.
3	Охрана объектов растительного и животного мира и среды их обитания, в том числе: 2019 год	2019 г.	2019	1800,0				Изготовление ПСД на строительство приюта для бездомных животных в г.Владикавказе"
4	Образование, в том числе: 2019 год 2020 год 2021 год 2022 год 2023 год	2019 - 2023 гг.	2019 - 2023	190906,8			УпС АМС г.Владикавказа	Ремонтные работы образовательных учреждений позволят, обеспечить санитарно-гигиенические требования, а также улучшения технического состояния объектов образования.
5	Физкультура и спорт, в том числе: 2019 год	2019 г.	2019	2275,7			УпС АМС г.Владикавказа	Обеспечение спортивно-оздоровительным досугом, а также возможность проведения спортивно-оздоровительных мероприятий для горожан и для увеличения числа сторонников здорового образа жизни.
6	Культура, в том числе: 2019 год 2020 год 2021 год 2022 год	2019 - 2022 гг.	2019 - 2022	520,0	18242,1		УпС АМС г.Владикавказа	Увеличение возможностей для проведения культурно-развлекательных мероприятий для горожан
7	Другие вопросы в области национальной политики, в том числе: 2019 год 2020 год 2021 год 2022 год 2023 год	2019 - 2023 гг.	2019 - 2023	14940,8			УпС АМС г.Владикавказа	Улучшение условий труда работников муниципального учреждения.
8	Благоустройство, в том числе: 2019 год 2020 год 2021 год 2022 год 2023 год	2019 - 2023 гг.	2019 - 2023	348306,3	50000,00		УпС АМС г.Владикавказа	Создание условий для обеспечения детей, населения активным досугом и активизации их образа жизни.
	ВСЕГО,			1118929,7	56208,2	120166,0		
	в том числе:							
	2019 год			198221,7	3449,2	65994,8		
	2020 год			214648,4	52759,1	54171,2		
	2021 год			256479,7	0,0	0,0		
	2022 год			234479,9	0,0	0,0		
	2023 год			215100,0	0,0	0,0		

Заместитель главы администрации-начальник управления З.Беслеков
(Продолжение следует.)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

**«КРЫМ-РОССИЯ! НАВСЕГДА!»**

На базе школы №26 г. Владикавказа центром эстетического воспитания детей «Творчество» было проведено мероприятие: «Крым-Россия! Навсегда!», посвященное седьмой годовщине воссоединения Крыма с Россией.

Ведущие мероприятия приветствовали гостей и участников, рассказали об истории воссоединения, зачитали поздравительные телеграммы, присланые в адрес участников от председателя правления МОФ «Российский Фонд Мира» Леонида Слуцкого, миротворцев Костомукши (Республика Карелия).

Видеообращение прислали учащиеся средней общеобразовательной школы №4 города-героя Севастополя, носящей имя Героя Советского Со-

юза – Астана Кесаева, школа №3 города воинской славы Феодосия. Учащиеся в своих обращениях поблагодарили людей доброй воли Осетии за поддержку в выстраивании дружеских отношений между Крымом, Россией и Осетией.

На фестивале была подготовлена выставка из плакатов на тему «Крым-Россия! Навсегда!», которые с удовольствием нарисовали юные миротворцы из «Сети школ мира» РСО-А.

Украшением мероприятия стали учебные коллективы, представив свои музыкальные и танцевальные номера.

Красной нитью через фестиваль дружбы «Крым-Россия-Осетия» прозвучал лозунг: «Свободный Крым, чудесный край – живи, люби и процветай!».

В.С. БЕЛЯЕВ, А.Э. АЛБОРОВА

ИНТЕРВЬЮ

САМЫЙ ЖЕЛАННЫЙ ПРИЗ

На первый Всероссийский фестиваль детского видеоблогинга поступили десятки заявок от русскоязычных детей, живущих за пределами России. В том числе было несколько заявок от греческого детского телевидения «Компас ТВ». Дети из Греции по праву заработали специальный приз фестиваля – интервью с актером театра и кино Сергеем Безруковым, а так как дети из владикавказского «Эрассика» много лет дружат с ребятами из «Компас ТВ», то они тоже участвовали в этой встрече.

Все очень переживали: все-таки сейчас будем разговаривать с актером мирового уровня. Но как только Сергей ответил на первый вопрос, все успокоились, поняв, что он не считает себя выше других людей, что он – обычный человек. Добрый, искренний и честный.

– Почему Вы выбрали профессию актера?

– Мой отец – артист. Он с детства брал меня в театр на свои выступления. С пяти лет сам участвовал в спектаклях. Я часто ходил в Пушкинский театр на детские выступления. Я проникся этой атмосферой. И очень захотел стать актером. И, видите, стал.

– Какое было у Вас самое большое достижение?

– Я карьеру заканчивать пока не собираюсь и надеюсь, что все еще впереди. Это решать не мне. Некоторым нравится одно, другим – другое. Так что я не буду говорить о главном достижении. Для всех оно разное, я подожду, пока выберет мое достижение народ.

– Расскажите о плюсах и минусах работы актера.

– Из минусов может быть только то, что я редко вижу свою

семью из-за работы. Однако я всегда рядом со своей семьей. Я либо беру их с собой на съемочную площадку и в театр, либо строю свой график так, чтобы часто бывать дома. И как бы это странно ни звучало, но я благодарен пандемии. Я полгода изо дня в день пробыл со своей семьей. Я видел, как растет мой сын, как он впервые сказал «папа»... Поэтому даже этот минус я смог превратить в плюс.

А плюсы – это то, что я могу за одну жизнь прожить тысячу самых разных судеб. Я могу находиться в XVI веке, могу воевать или быть любовником принцессы. Ведь театр – это машина времени.

– Однажды Дюма вышел из комнаты весь в слезах и сказал, что Портос умер. Бывали ли у Вас так, что когда Ваш персонаж умирал или заканчивалась его история, то Вы оплакивали его и хотели, чтобы его история никогда не заканчивалась?

– Я обычно пытаюсь держать себя в руках, но это очень грустно. Скашивает эту грусть лишь «шапка». Это такой банкет после съемок или выступления с актерами, сценаристами, режиссерами. И вот эта шапка обычно скра-



шивает тоску по героям.

А самый эмоциональный момент – это традиция после выступления во время поклона говорить «всё». Тихо, для себя.

Я еще хорошо помню историю: это было в одном Московском или Питерском отеле. После ночной смены я вернулся домой и понял, что это был мой последний день в образе Сергея Есенина. Я так по-есенински скжал золотые кудри, из глаз потекли слезы. Я осознал, что больше никогда у меня не будет этих золотых кудрей...

P.S. И хотя встреча с Сергеем Безруковым проходила онлайн, не было ощущения барьера расстояния. А было удивление актера от общения с победителями фестиваля. Он и не предполагал, что современные дети стремятся быть не блогерами или тиктокерами, а умные молодые люди, которые хотят стать серьезными специалистами в различных областях жизни. А кино и телевидение – это увлечение, которое останется с ними на всю жизнь.

Арсен АНАНЯН,
корреспондент школы
юных журналистов «Эрассик»

КОНКУРС

**КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ ОБЪЯВЛЯЕТ
ОБ АРХИТЕКТУРНОМ КОНКУРСЕ
НА ЛУЧШИЙ ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ПО
«СОЗДАНИЮ ЕДИНОГО ОБЛИКА ОБЪЕКТОВ
ЛОГИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ»**

Целью проекта является развитие индустрии логистики и туризма в Северной Осетии путем разработки концептуальных проектов единого облика объектов логистической инфраструктуры. К участию в конкурсе приглашаются: архитекторы и студенты архитектурных вузов. К оценке конкурсных проектов помимо экспертной комиссии будут привлечены и жители города. Подать заявку на участие можно до 20 мая включительно, а ознакомиться со всей подробной информацией на официальном сайте Комитета по архитектуре и градостроительству www.ag.alania.gov.ru.



ВМКУ «УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ГО И ЧС»

**МЕРЫ ПРЕДОСТОРЖНОСТИ
В ПЕРИОД ПАВОДКА**

В связи с весенними климатическими изменениями мы можем столкнуться с угрозой подтопления территорий г. Владикавказа и населенных пунктов Балта, Чми, Ларс.



Подтопление может угрожать некоторым участкам, и в первую очередь, домам частного сектора, расположенным в низинах.

С целью предупреждения утраты и порчи имущества, недопущения несчастных случаев жителям необходимо принять следующие меры:

- внимательно следить за метеосводками и уровнем воды в водоемах;
- уточнить границы подтопления в районе проживания;
- очистить придомовую территорию от мусора;
- прочистить существующие водоотводы (трубы), находящиеся на придомовой территории от грязи, камней и мусора;
- очистить оголовки водопропускных труб и трубы ливневой канализации от грязи;
- заранее продумать, куда убрать домашних животных, скот;
- домашние вещи, продукты питания из погребов и подвалов по возможности перенести на верхние этажи, чердаки и другие возвышенные места;

Во дворе оставить как можно меньше хозяйственной утвари, иначе вода унесет ее с собой. Емкости с бензином, керосином и другими горючими жидкостями хорошо закрыть, исключив возможность опрокидывания или выдавливания.

Пожилых людей, больных, детей на время паводка лучше отвезти в безопасные места. Предусмотреть водооткачивающие средства: бытовые электронасосы (по возможности), ведра, лопаты и т.д.

Рекомендуем населению застраховать свое имущество во избежание нанесения материального ущерба весенним паводком.

Наибольшую опасность весенний паводок представляет для детей.

Оставаясь без присмотра родителей и старших, не зная мер безопасности, так как чувство опасности у ребенка слабее любопытства, они могут оказаться в опасной ситуации, которая может окончиться трагически. Необходимо максимально усилив наблюдение за детьми, вести среди них разъяснительную работу.

РОДИТЕЛИ И ПЕДАГОГИ!

Не допускайте детей к водоемам без надзора взрослых. Расскажите детям о правилах поведения в период паводка, запрещайте имshalить у воды, пресекайте личачество. Холодная вода и быстрое течение грозят гибелью. Помните, что в период паводка, несчастные случаи чаще всего происходят с детьми. Разъясните детям меры предосторожности в период весеннего паводка.

БЛАГОДАРЮ ЗА ОПЕРАТИВНОСТЬ

В префектуру Затеречного района поступила благодарность от Фатимы Георгиевны Гецаевой, проживающей по адресу: ул. Гастелло, 55.

1 марта текущего года Фатима Георгиевна направила в префектуру Затеречного района письмо следующего содержания: «Прошу вывезти ствол от сгнившего дерева и скол асфальта, которые уже полгода находятся на углу улиц Гастелло и Ш. Руставели».

Районные службы незамедлительно отреагировали на обращение жительницы Владикавказа и провели всю необходимую работу на указанной территории, за что получили письмо теперь уже с благодарностью.

