



24 марта, четверг, 2022 г.  
№30 (2930)



# ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

**PERSONA GRATA**



стр. 4

## ГОРЕТЬ САМИМ, ЗАЖЕЧЬ ДРУГИХ

В переводе с латинского слово «культура» означает «воспитание». Культура – зеркало образа жизни человека, его мировоззрения и системы идеалов. А люди культуры – наши проводники на этом пути. 25 марта в российском ка-

лендаре отмечено как День работников культуры. Это ли не повод еще раз поговорить об этих удивительных людях? Знакомьтесь: Лариса Битарова, заслуженный работник культуры РСО-А, хранитель народных традиций и культуры.



**ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ  
РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ  
РЕСПУБЛИКИ**

2  
стр.



**ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ  
БАТЛ**

3  
стр.



**ЦОМАРТАТЫ ИЗЪЕТБЕДЖЫ  
РАЙГУЫРДЫЛ СЪХХÆСТ  
80 АЗЫ**

5  
стр.

КОНТАКТ-ЦЕНТР АМС Г. ВЛАДИКАВКАЗА: 8 (8672) 30-30-30

ПОГОДА: ночью -4°, утром -2°, днем +1°, вечером -1°  
КУРСЫ ВАЛЮТ: USD ЦБ – 103,88 EUR ЦБ – 113,92



## ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ РЕСПУБЛИКИ



### СОВЕЩАНИЕ

**Глава РСО-А Сергей Меньяло провел заседание оперативного штаба по обеспечению устойчивости развития экономики республики. Основными рассмотренными вопросами стали меры поддержки малого и среднего бизнеса в условиях санкций, а также полноценная реализация региональных и федеральных программ.**

Сергей Меньяло подчеркнул, что в нынешних условиях крайне важно выполнять все социальные обязательства. В частности, он отметил, что необходимо продолжать основные намеченные работы по строительству инфраструктуры, ремонту объектов.

– Работа штаба будет разделена на два ключевых направления: стабилизация цен и реализация федеральных и региональных программ, в том числе инвестиционных. Все, что было запланировано, должно быть реализовано. Национальные проекты в республике должны выполняться независимо от внешней обстановки. Реализация инвестиционных программ также не останавливается. Безусловно, будут возникать определенные трудности. Но мы активно работаем с федеральным центром по выработке мер, направленных на поддержку людей, – сказал **Сергей Меньяло**.

Глава республики поручил ис-

пользовать гибкие механизмы, предложенные Правительством России. Главным результатом должно стать выполнение поставленных Президентом РФ задач.

Правительству Северной Осетии и контролирующим органам поручено жестко контролировать политику ценообразования на социально значимые товары и лекарственные препараты.

Как отметил министр экономического развития РСО-А Заур Кучиев, для пресечения необоснованного роста цен организовано взаимодействие с управлением ФАС, региональными товаропроизводителями, инвесторами.

При этом, по его словам, участились случаи искусственного ажиотажа со стороны покупателей: в некоторых организациях оптовой торговли наблюдается повышенный спрос на сахар, муку, соль, подсолнечное масло, крупы, макаронные изделия. Заур Кучиев подчеркнул: дефицита продовольствия и товаров первой необходимости нет, запасы на складах – в достаточном количестве.

Обращаясь к министру экономического развития, Сергей Меньяло поручил принять меры, направленные на сдерживание цен на хлеб и хлебобулочные изделия. В свою очередь, Заур Кучиев заверил, что ведомство ведет переговоры с поставщиками муки, рассматриваются оптимальные варианты недопущения роста цен на хлеб.

Особое внимание – малому и среднему бизнесу. В республике

действуют как федеральные, так и региональные меры поддержки – это, в том числе, предоставление налоговых льгот и многие другие, позволяющие сохранить устойчивость малых предприятий и индивидуальных предпринимателей.

– На республиканском уровне разработаны и проходят согласования проекты законов по патентной системе и по льготам о налоговой ставке отдельных категорий налогоплательщиков при применении упрощенной системы налогообложения. Предлагаемая мера закрепляет снижение на 50% размера налоговых ставок. Налоговый период предлагается рассмотреть на весь 2022 год. Кроме того, Министерство экономического развития направило предложение в федеральное ведомство по поддержке субъектов малого и среднего предпринимательства и самозанятых граждан в связи со сложившейся ситуацией, – доложил **Заур Кучиев**.

Внешнее давление и санкции сказываются и на работе промышленных предприятий.

– Министерство промышленности и инвестиций, ситуацию на каждом предприятии держите на личном контроле. В сегодняшних реалиях есть риски. Поэтому мы должны приложить все усилия, чтобы не потерять ни одно из предприятий, а наоборот, поддержать и развивать промышленность в республике, – заключил Сергей Меньяло.

Пресс-служба АГИП РСО-А

### ПОЗДРАВЛЕНИЕ

**ДРУЗЬЯ!  
УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ  
КУЛЬТУРЫ И ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА!**

Примите самые добрые и искренние поздравления с профессиональным праздником!

Наша многонациональная республика по праву может гордиться разнообразием и самобытностью культурных ценностей, сформировавших национальное сознание всего нашего народа. В основе этих ценностей – высокие идеалы, помогающие сплотить, укрепить наше общество, сделать его жизнь духовно и нравственно богатой.

Северная Осетия всегда была и остается землей, рождающей великие имена! Многие наши земляки стали не просто национальным достоянием, а частью мировой культуры.

Вы – люди, посвятившие свою жизнь служению искусству, просветительству, творчеству в самом широком смысле этого слова. Этот праздник – еще один повод сказать искренние слова благодарности за ваш вклад в развитие республики и страны в целом и отдать дань уважения многим поколениям работников культуры, деятелей искусства – настоящим подвижникам и энтузиастам своего дела. Именно вы внесли и продолжаете вносить значимый вклад в сохранение и развитие бесценных историко-культурных традиций нашего Отечества и малой Родины, в воспитание подрастающего поколения, в художественное осмысление мира и понимание прекрасного.

Сегодня непростые времена. Но вы – та мощная сила, которая способна стать духовной опорой для сотен тысяч людей и оказывать самое благотворное влияние на формирование духовно-нравственных ориентиров нашего общества.

С праздником, дорогие друзья! Вдохновения вам, творческого долголетия и успехов!

**Сергей МЕНЬЯЛО,  
Глава Республики  
Северная Осетия – Алания**

### ЗАКОН

**Госдума единогласно приняла закон о признании участников специальной военной операции ветеранами боевых действий. Проект, подготовленный в «Единой России», прошел сразу три чтения.**

## Участники спецоперации на Украине получают статус ветеранов



Авторами выступили депутаты и сенаторы во главе с секретарем генсовета партии, первым вице-спикером СФ Андреем Турчаком. Высочайшая стратегическая значимость выполнения задач в ходе специальной военной операции, по мнению разработчиков, должна являться неоспоримым основанием для принятия такого решения.

Законопроект позволит присваивать статус ветерана боевых действий и инвалида боевых действий военнослужащим, выполняющим задачи в ходе специальной военной операции на территории Украины, ДНР и ЛНР. Также они будут положены сотрудникам правоохранительных и силовых структур, которые там задействованы.

Они получат доступ к системе социальной защиты, которой уже пользуются ветераны операций в Афганистане, Сирии и других. Это дополнительные выплаты от государства, льготы при уплате налогов и оплате ЖКХ, льготный проезд на транспорте, санаторное, медицинское обслуживание и многое другое, уточнял ранее Андрей Турчак. Речь идет о десятках тысяч военнослужащих, росгвардейцев и других сотрудников правоохранительных органов, добавил он.

Реализация инициативы потребует дополнительного финансирования из федерального бюджета, которое по предварительным оценкам Министерства обороны РФ составит около 5 млрд рублей в 2022 году.

«РГ»

### ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

## БУДЕМ ДЫШАТЬ

**Республиканской клинической больнице скорой медицинской помощи (РКБСМП) введена в эксплуатацию новая система подачи кислорода.**

Кроме того, в медучреждении проведено полное переоснащение отделения реанимации и интенсивной терапии, также установлено новое оборудование и проведена резервная линия системы подачи кислорода. На эти цели по поручению Главы РСО-А Сергея Меньяло было выделено свыше 113 миллионов рублей.

– Мы официально ввели в эксплуатацию новую кислородную систему. При реконструкции главным фактором служило качественное выполнение работ. Сейчас КБСП является основным ковид-стационаром республики, – пояснил министр здравоохранения РСО-А **Сослан Тебиев**.

Работы велись компанией «СоТиС», специализирующейся на проектировании, строительстве, реконструкции и комплексном оснащении медицинских учреждений, а также на производстве, поставке и монтаже сложного инженерного и медицинского оборудования для оснащения операционных блоков, отделений реанимации и интенсивной терапии.

В медучреждении установлены две емкости по 11,5 тонн для закачки и хранения жидкого медицин-



ского кислорода. При максимальной загруженности этого запаса будет хватать на пять суток. Предусмотрены основная и резервная магистрали, в случае сбоя работы переключение на резервную линию происходит автоматически. Внутри проведены также две линии: одна будет обеспечивать операционный блок, вторая – палаты. Это поможет избежать снижения давления на линии.

Полностью проведен капитальный ремонт всех сетей. Заменены кислородные клапаны, оборудованы реанимационные, коечные места, операционные блоки. Подведена система четырех газов. В операционные блоки будет подаваться сжатый воздух.

На сегодняшний день в медучреждении развернуто 174 ковидные койки, из них 24 – реанимационные.

Соб. инф.



# ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ БАТЛ

## СОСТЯЗАНИЕ

**С** 20 по 22 марта в Северной Осетии прошел региональный чемпионат профессионального мастерства по компетенции «Социальный повар».

В последние годы проблеме школьного питания уделяется пристальное внимание как на правительственном, так и на общественном уровне. Качественное сбалансированное питание – залог здоровья будущего поколения. Дети должны питаться сытно, вкусно и разнообразно. Для этого в школьных столовых устанавливается новое современное оборудование, закупается продукция, соблюдается регламент, контролируется температурный режим блюд. Но все же ключевая фигура на кухне – это повар. И именно от его профессионализма, энтузиазма и любви к своему делу зависит, будут ли дети питаться с удовольствием или же оставлять еду на тарелках.

Два года назад Владикавказский торгово-экономический техникум, в стенах которого готовят прежде всего поваров-кондитеров, решил выйти с инициативой проведения регионального чемпионата школьных поваров. Основная цель – повышение профессионального мастерства поваров и укрепление престижа профессии. Идею



всецело поддержали Институт отраслевого питания Российской Федерации, Министерство просвещения РФ, Министерство образования и науки РСО-А, с которыми у техникума сложились конструктивные и дружественные отношения.

Региональный чемпионат стал по-настоящему праздником поварского и кулинарного дела, и, безусловно, полезную инициативу решено было реализовать и в текущем году.

– Сегодня очень много внимания уделяется организации горячего питания в образовательных учреждениях не только в нашей республике, но и во всей стране. Мы работаем над повышением качества предоставления питания для школьников, улучшаем меню, но очень много зависит

и от поваров. Сейчас ведется большая работа по подготовке специалистов. Чемпионат, безусловно, будет способствовать тому, чтобы повышался уровень профессионального мастерства, стандартизации организации горячего питания. Сегодня в конкурсе задействованы лучшие повара. Надеюсь, со временем количество участников будет увеличиваться и мы будем выявлять лидеров этой отрасли, – отметила министр образования и науки РСО-А Элла Алибекова.

В чемпионате приняли участие 19 поваров школьных столовых средних образовательных школ города Владикавказа и всех районов Северной Осетии без ограничения по возрасту. В первый день эксперты

провели жеребьевку и тестирование, ознакомили участников с условиями конкурса и рабочими местами. Во второй день участники разделились на две группы и готовили четыре блюда: витаминный салат в авторской интерпретации, горячее блюдо – куриная грудка с гарниром и соусом, десерт – основным ингредиентом которого являлся творог, а также мучное изделие – пирожки с различными начинками.

Эксперты оценивали вкусовые качества, температуру подачи, эстетическое оформление и творческий подход. По словам главного эксперта чемпионата Земфиры Бароевой, в этом году качество и оформление блюд существенно лучше, чем в предыдущий, что не может не радовать.

По завершении конкурсных дней будут определены победители основного конкурса (первые три места) и победители в номинациях «За лучшее школьное блюдо», «За оригинальность оформления», «За применение современных направлений кулинарного искусства», «За лучшую презентацию стола», «За оригинальный рецепт».

Победителей и призеров ждут грамоты и призы, всем остальным будет вручен сертификат участника.

– Два года назад, когда мы решили провести чемпионат, было много вопросов и сомне-

ний, но сегодня мы понимаем, насколько это интересно, перспективно и необходимо, – отметил директор Владикавказского торгово-экономического техникума Валерий Абиев. – Безусловно, очень важно строить школы и детские сады, внедрять новое оборудование, но, по моему мнению, одна из ключевых проблем – кадровая. Именно благодаря таким мероприятиям появляется возможность изучать проблему школьного питания и повышать мастерство сотрудников школьных столовых. Ведь это не просто конкурс, его предваряет серьезная подготовка. Повара школ в течение месяца осваивали оборудование наших лабораторий, изучали конкурсные задания, и все это пойдет им только на пользу в дальнейшей работе.

Ввиду важности и актуальности темы школьного и детского питания техникум посчитал необходимым выступить с предложением включить компетенцию «Социальный повар» в региональные чемпионаты WorldSkills Russia и получил поддержку на федеральном уровне в лице Института отраслевого питания РФ и Министерства просвещения РФ. На сегодняшний день идет разработка всей необходимой документации, итогом которой будет Положение о конкурсе.

**Тамара БУНТУРИ**

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

**Г**лавную пешеходную улицу Владикавказа, проспект Мира, планомерно освобождают от несанкционированных рекламных конструкций и информационных материалов. Управлением административно-технической инспекции АМС города выявлено более 30 объектов малого бизнеса, нарушивших законодательные нормы оформления фасадов зданий.

## НА ПРОСПЕКТЕ МИРА ПРИВОДЯТ В ПОРЯДОК ФАСАДЫ ЗДАНИЙ



Как пояснил руководитель Администрации (префектуры) внутригородского Иристонского района г. Владикавказа Георгий Дзеранов, работы по выявлению и устранению нарушений проводятся с целью сохранения эстетического облика столицы республики. Зачастую кованый декор, лепнина и многие виды архитектурных элементов фасадов зданий упрятаны за неприглядными информационными коробами. Как известно, исторический центр Владикавказа в основном состоит из памятников архитектуры. Здесь каждый дом пропитан духом старого города, и сохранение ретростиля в первоизданном виде – одна из основных задач столичной АМС. От несанкционированных информационных конструкций, как утверждает префект, будут очищены и прилегающие улицы.

После выявления фактов самовольной установки информационных материалов каждому предпринимателю, работающему в центральной части города, были выданы предписания о добровольном демонтаже. Срок, указанный в документе, истек, и демонтаж был выполнен силами внутригородского Иристонского района. Владельцам же коммерческих предприятий предстоит компенсировать городу затраты на демонтаж.

**Соб. инф.**

## ОБРАЗОВАНИЕ

# ШКОЛЬНИКИ ИЗ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ – ПРИЗЕРЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

**Н**а XVI Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России», который прошел в Москве 16–17 марта, школьники из Северной Осетии выступили успешно, заняв призовые места.

Делегация республики была сформирована из победителей и призеров XIX Республиканского конкурса молодых исследователей «Ступень в науку», который ранее прошел на базе Республиканского дворца детского творчества им. Б. Кабалоева (РДДТ). Возглавила делегацию заместитель директора РДДТ по учебно-воспитательной работе Альбина Хохоева.

– Республиканский дворец детского творчества известен как кузница по развитию интеллектуального и творческого потенциала подрастающего поколения республики. Являясь с 2006 года региональным отделением Национальной системы «Интеграция», дворец проводит региональный конкурс молодых исследователей «Ступень в науку», затем успешно выступает на всероссийском уровне. Наши ребята ежегодно завоевывают призовые места, достойно представляя республику на столь престижном конкурсе, – отметила Альбина Хохоева.

Школьники успешно защитили свои научные исследования и получили высокую оценку экс-



пертов. По результатам очного этапа конкурса ученица школы-интерната г. Владикавказа Орнелла Дзедеева и обучающаяся Школы юного химика при СОГУ Оливия Дидарова были удостоены дипломами «За победу во Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России» и именными серебряными знаками отличия «Национальное достояние России».

За успехи в исследовательской и проектной деятельности медалью «Будущее российской науки» награждены Георгий Медоев (Станция натуралистов, Пригородный район РСО-А), Александра Дзасохова (школа №21 г. Владикавказа), Игорь Ваниев (Северо-Кавказское суворовское военное училище).

Дипломы I степени присвоены Эмили Кулишкиной (Школа

юного химика при СОГУ), Арману Аюпану (Северо-Кавказское суворовское военное училище), Яне Тедеевой (РФМЛИ) и Татьяне Мадзаевой (школа №21).

Обладателями дипломов II степени стали представители школы №38 г. Владикавказа: Давид Алборов, Тамирлан Алборов, Анастасия Цораева; школы №21: Анастасия Калининко, Арина Илясова, Ким Касаев (РДДТ), Алана Цагараева (школа №8, г. Беслан).

Руководителю делегации Альбине Хохоевой вручена медаль «За успехи в исследовательской и проектной деятельности обучающихся «Лидер наставничества». Все научные руководители призеров и участников конкурса были отмечены дипломами «За подготовку призера Всероссийского конкурса».

**Наталья ГАЛОВА**



PERSONA GRATA

(Окончание. Начало на стр. 1)

# ГОРЕТЬ САМИМ, ЗАЖЕЧЬ ДРУГИХ

В авиации есть система распознавания «свой – чужой». Это когда между двумя самолетами происходит обмен сигналами. И только свой самолет может ответить своим кодированным сигналом (у самолетов противника сигналы другие). У людей, думаю, тоже встроено нечто подобное. Когда мы встречаемся, обмениваемся взглядами, говорим, в голове происходит этот самый процесс распознавания «свой – чужой».

При знакомстве с Ларисой Битаровой, начальником отдела народного творчества Дома народного творчества РСО-А, моя система распознавания сработала не сразу.

Не сразу в этом чутком, добром, красивом человеке, профессионале своего дела я рассмотрела «свои» сигналы. Но рассмотрела.

Как сказал классик, каплю воды можно спасти от высыхания, бросив ее в море. Так и с людьми. Чтобы спастись от черствости и прозы жизни, мы погружаемся в творчество. И в этом пути Лариса Сергеевна Битарова может стать надежным проводником.

Харизма, профессионализм и деловая хватка начальника отдела народного творчества РДНТ Ларисы Битаровой просто не могут оставить равнодушным. По-другому никак, когда на плечах ответственность нешуточная – народное творчество всего региона. При всем этом в культуру молодая Лариса Битарова идти вообще не планировала. В Колледж искусств поступила, чтобы не потерять год после неудачной попытки поступления на экономический факультет. За плечами на тот момент были годы обучения в музыкальной школе. Учеба



на отделении народных инструментов Колледжа искусств затянула, и больше поступать на экономиста Лариса уже не стала. Чтобы состояться в профессии дальше, получила высшее образование в Краснодарском институте искусств. Как истинный будущий руководитель поступила уже на отделение театральной режиссуры.

По окончании – работа в РДНТ, единственное и самое любимое место работы.

– Тогда я начала работать режиссером по агитбригаде в отделе народного творчества. Вскоре начался зональный смотр агитбригад в Элисте, я режиссировала выступление нашей команды, мы заняли первое место. Далее всесоюзный смотр. Мы вновь лучшие во всей стране. Помню, каждый член жюри тогда восторженно высказывался об осетинах и наших выступлениях, – делится воспоминаниями Лариса Битарова.

Передвижные клубные учреждения, которые тогда создавали в каждом

районе для того, чтобы давать концерты людям в колхозах и совхозах, так сказать, без отрыва от производства, – еще одна веха в творческой биографии Ларисы Сергеевны. Она была их методистом. До того, как возглавить отдел народного творчества, долгое время занималась режиссурой.

– Своим главным проектом, который я придумала, создала и раскрутила до международного уровня, считаю фестиваль «Ирон бæгæны». Помню, сидела на работе и читала журнал «Праздник». Читаю: в Костроме провели праздник костромской коровы, где-то – еще праздник ложки. А чем мы хуже? Тогда я начала думать и придумала этот самый фестиваль народного напитка, – рассказывает Лариса Сергеевна.

Путь становления фестиваля был чрезвычайно долгим и тернистым. Необходимо было найти спонсоров. На помощь пришел тогда еще руководитель группы компаний «Бавария» Вячеслав Битаров. Первый фестиваль провели во Дворце культуры металлургов. После его стали проводить и в регионах России. Осетинский традиционный напиток за это время попробовали во Франции, Бельгии. В Турции фестиваль проходит ежегодно. В Стамбуле съезжаются со всей страны, здесь организуют богатейшую выставку осетинской кухни и национального напитка.

– Осетины, живущие в Турции в пятом поколении, уже, к сожалению, на тот момент утратили знания о его приготовлении. Мы их обучили – делегация из Турции специально приезжала для этого в Осетию. Ежегодно к фе-

стивалю заранее высылаем необходимые ингредиенты для изготовления напитка.

Сам праздник проходит красочно и разнообразно. Мы выезжаем с выставками, концертными программами. Когда посол России в Турции открывает мероприятие, это очень серьезный уровень. Конечно, последние два года фестиваль не проводился из-за карантинных ограничений, но идея его жива и, самое главное, его ждут, – говорит Лариса Сергеевна.

Среди знаковых проектов Дома народного творчества, которыми руководила Лариса Битарова, – Международный фестиваль народного танца «Зори Алании». В рамках фестиваля республику посетили гости практически со всей Европы. Международный музыкальный фестиваль «Ирон фæндыр». Это оркестры, ансамбли гармонистов, сольники, которые играют на национальных осетинских инструментах. Красочный и зрелищный фестиваль с интересной режиссурой и театрализованным прологом. Республиканские фестивали «Ирон кафт» и «Ирон зарæг» также проходят на высоком профессиональном уровне. Помимо фестивалей, конкурсов и концертов, никто не отменял работу в районах. Это семинарские занятия и учеба.

В общем, все то, чем дышит и живет культура и народное творчество. Все это на плечах работников отрасли, с одним из них мы сегодня имели возможность побеседовать. А таких людей десятки и сотни по республике, тысячи по стране.

Ляна БАТАЕВА

ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

## ИРИНА КУЛАЕВА: ПОМНИТЬ И ЧТИТЬ

**В** феврале этого года ушла из жизни Ирина Борисовна Кулаева – певица, актриса, педагог, значимая фигура в истории осетинского музыкально-театрального искусства.

Супруга незабываемого певца, композитора, музыкально-общественного деятеля Елкана Владимировича Кулаева, она вместе с ним блистала на сцене Северо-Осетинского музыкального театра, пела в операх, мюзиклах, опереттах. Прекрасный вокальный педагог, Ирина Кулаева подготовила к профессиональной деятельности плеяду учеников. Человек и мать с большой буквы, Ирина Борисовна воспитала троих талантливых детей – Алана, Асиата и Агунду, продолживших театральную судьбу родителей. Старшие, Алан и Асиат, с успехом выступали на сцене республиканского музыкального театра, исполняя ведущие партии в операх и опереттах. Имя младшей дочери – солистки Большого театра, певицы мирового уровня Агунды Кулаевой – сегодня известно всем любителям оперного искусства.

Выпускница Львовской государственной консерватории им. Н. Лысенко (1965), Ирина Кулаева стала солисткой Киевского театра оперетты (1966–1968), а в 1968 году вместе с мужем Елканом Кулаевым приехала в Осетию. В качестве солистки Северо-Осетинского музыкального театра Ирина Кулаева спела несколько оперных партий, в том числе Тамару в «Демоне» А. Рубинштейна, княгиню Маро в комической опере «Кето и Котэ» В. Долидзе, Кэт в «Чио-Чио-сан» Дж. Пуччини, Флору в «Травиате» Дж. Верди,



Лизу Бричкину в опере «Зори здесь тихие» К. Молчанова, Зейнаб в опере С. Крымского «Последний изгнанник».



Певца создала ряд ярких ролей в детских операх, среди них были Мать Петрушки в опере «Петрушка-иностранец» Ф. Янов-Яновского, Мачеха в «Золушке» А. Спадавеккиа, Мама-Коза в опере «Кошкин дом» И. Вальдгарда.

Наиболее впечатляющими театральными работами И. Кулаевой стали роли в классических и современных опереттах и мюзиклах. В молодости певица была неподражаема в главных лирических ролях, таких как Ганна («Веселая вдова» Ф. Легара), Марица («Марица» И. Кальмана), Розалинда, Адель («Летучая мышь» И. Штрауса). С возрастом И. Кулаева перешла на вторые роли, причем сыгранные ею второстепенные персонажи были не менее впечатляющими, чем образы героинь. Это Илона («Цыганская любовь» Ф. Легара), Мариэтта («Баядера» И. Кальмана), Атуева («Свадьба Кречинского» А. Колкера), Дуся («Возвращение юности» В. Гроховского), Жанна («Роз-Мари» Р. Фримля). И конечно,

комические роли И. Кулаевой – Хабуча («Жених сбежал» Х. Плиева), Клементина («Граф Люксембург» Ф. Легара), Каролина («Принцесса цирка» И. Кальмана) и другие – запомнились зрителям как образцы ее искрометных, неповторимо выразительных театральных работ.

Подлинной стихией И.Б. Кулаевой стала педагогическая работа, которую она многие годы вела в Осетинском драмтеатре, а также в частной практике. В своей педагогической деятельности Ирина Борисовна следовала нескольким основным принципам, которые передавала ученикам: преданному отношению к искусству, трудолюбию и дисциплине, благоговейному восприятию музыки и пения. Своим воспитанникам старалась привить культуру вокального исполнения: учила верному звукоизвлечению, красоте звука, правильной дыханию, точной фразировке, тонкостям интерпретации и многому другому. Сегодня все те, кто занимался вокалом с Ириной Борисовной Кулаевой, успешно работают в разных амплуа: педагогов, певцов, артистов, режиссеров, выступают в спектаклях музыкальных и драматических театров, поют на эстрадных сценах.

Вклад Ирины Кулаевой в музыкальную культуру Осетии бесспорен. При жизни она не была отмечена званиями, премиями, государственными наградами. Однако память о ее артистическом облике, педагогическом искусстве, человеческом обаянии останется навсегда в сердцах театралов, любителей музыки, представителей творческой интеллигенции Осетии.

(Продолжение следует.)

Татьяна БАТАГОВА,  
доктор искусствоведения



ЮБИЛЕЙ

# ХЪУЫДЫ КÆНЫНЫЛ ÆФТАУЫ МАХ ДÆР

ИРОН ЛИТЕРАТУРÆЙЫ ЗЫНДГОНД ФЫССÆГ, ПУБЛИЦИСТ, ЦÆГАТ ИРЫСТОНЫ КУЛЬТУРÆЙЫ СГУЫХТ КУСÆГ,  
ХЕТÆГКАТЫ КЪОСТАЙЫ НОМЫЛ ПАДДЗАХАДОН ПРЕМИЙЫ ЛАУРЕАТ, УÆРÆСЕЙЫ ФЕДЕРАЦИЙЫ ФЫСДЖЫТЫ  
ЦÆДИСЫ УÆНГ ЦОМАРТАТЫ ИЗÆТБЕДЖЫ РАЙГУЫРДЫЛ СÆХХÆСТ 80 АЗЫ

**Ф**ыссæг Цомартаты Изæтбег бацуд йе сфæлдыстадон хъаруы. Уый бирæ аивадон уацмыстæ балæвар кодта ирон чыныгкæсæгæн. «Зынгхуыст бæллицтæ» автор у йæ фæлтæры зæрдæргæвддæр прозаиктæй иу. Йæ уацмысты хуыздæр миниуджытæ сты царды хъуагдзинæдтæ, хицæн адæймæгты рæдыдтытæ, æлгъаг миниуджытæ æргом кæнын. Изæтбег тырны адæймаджы вазыгджын миддуне æвдисынмæ. Æмæ йын æнтысы. Изæтбеджы прозаикон сфæлдыстады вазыгджындæр уацмыс у «Зынгхуыст бæллицтæ». Мыхуыргонд куы æрцуд, уæд ыл чыныгкæсджытæ сæмбæлдысты æхсызгонæй. Цомартаты Изæтбегыл сæххæст 80 азы. Уыдон бирæ дæр сты, чысыл дæр, бирæ — хъуыдæгтæ аразынæн, чысыл — цæрынæн. Фæстаг азы ирон фысджытæ æмæ чыныгкæсджытыл цыдæр æрцыди. Партийы рæстæджы се 'хсæн цы бастдзинæдтæ уыдис, уыдон фехæлдысты æмæ кæрæдзийæ адард сты. Афтæмæй та сын литературæ иумæ аразгæ у: нæй фыссæг — нæй чыныгкæсæг, нæй чыныгкæсæг — нæй фыссæг...

УАЛЫТЫ Лаврент, фыссæг.

Уый 50 азы дæргы уæхскузæй кусты нæ дзырдаивад æмæ культурæйы рæзтыл. Цардмæ кæсы æрвонг цæстæй æмæ рæстаг зæрдæйæ. Нæ литературæйы стыр бынат æрцахстой йæ роман «Зынгхуыст бæллицтæ» (дыууæ томæй), йæ уацаутæ «Æрæджиауы хорзæх», «Æрдуйæ хид», «Нымæтын ехс», «Кæлæддзаг хæдзар», «Хур йæхи найы» æмæ «Цæхæдзаст донычыг».



Фыссæг адæймаджы удыхæд иртасы тынг лæмбынæг. Йæ зæрдæйы алы дадзыны дæр цы сагъæс æмæ тыхстдзинад ис, уый цалынмæ йе 'ппæт буарæй дæр нæ банкъары æмæ йæ йе сфæлдыстадон куырдадзы арæхстджын, дæсны зæрингуырдау, нæ бахсиды, уæдмæ йæ уацмыс адæмы рæгъмæ нæ рахæссы. Уымæн æмæ йыл чыныгкæсджыты раз цы стыр хæс æвæрд ис, уый хорз æнкъары. Цалдæр азы размæ нæ республикæйы газеттæй иуы йæ юбилейон интервьюы уымæн загъта: «Фыссæг чыныгкæсæджы раз хъуамæ йæхи 'нкъара, цыма дингæнæг у æмæ дзуары нывы раз лæууы, афтæ».



Йæ уацмысты 'взаг у æцæг ирон. Æдзухдæр сæ бынаты вæййынц фыдæлтыккон æмбисæндтæ æмæ адæмон фразеологизмтæ. Прозæйы дæсны иттæг хорз æнкъары йæ мадæлон æвзаг, уымæ гæсгæ йын алы дзырд дæр зынаргъ æмæ адджын у. Кæсы йæм аудæджы, узæлæджы цæстæй. Йæ алы уацмыс дæр агайы зæрдæ, уымæн æмæ дзы алчидæр фены йæхи, йе 'мдугоны, йæ хæлары, йæ тухæстæджы. Сæйрагдæр та дзы банкъары, æхсæнад адæймаджы зонд куыд аивы, растдæр зæгъгæйæ та йын йæ удыхæд æгъатырæй куыд «æрцамайы», уый.

Уыцы уавæрыл сагъæс кодтой ирон дзырды зæрингуырдау: Къоста, Секъа, Арсен æмæ Елбыздыхъо. Сагъæс ыл кæны Изæтбег дæр. Фыссæг тынг дæсныйæ 'вдисы, æрдз æмæ йæ уацмысты сæйраг архайджытæ кæрæдзиуыл куыд æнгом баст сты, уый: «Хур æрныгуылди, æмæ уæларвон нывгæнæг бæстæ милайæ ахорынмæ бавнæлдта. Цыма зæххæн æнæ 'хсæвгæсæй исты тас у, уыйау арвы риуыл урс тæнæг къуымбилы 'нгæс мæйы 'ндæрг сындæггай рабалц кодта. Болат йæхиуыл схæцыди æмæ йæ фæллад цæстæнгас хæхтыл ахаста. Афтæ йæм кæсы, цыма се 'мсæр у. Æнæ уыдон æй иу боны цард дæр нæ хъæуы». Сæ сюжетты нывæзт æмæ сæ хъайтарты архайд лæмæгъæнгæ нæ цæуынц, фæлæ рæзынц дзырдæй-дзырдмæ, хъуыдыйадæй-хъуыдыйадмæ. Уымæй та уацмыс кæны мидисджындæр, нуарджындæр, аивдæр æмæ хъæздыгдæр. Йæ радзырдтæ йын цас фылдæр æмæ дарддæр фæкæсæм, уыйас нæ сæхимæ фелвасынц тынгæй-тынгдæр, æмæ сæ 'рдæгкæстæй ныуадзын нæ цæст нæ фæуарзы. Уымæн æмæ дзы нæ вæййы, уацмысы хъуыды раггом кæнынæн æххуыс чи нæу, ахæм дзæгъæл хъуыдытæ, диалогтæ, нæхъæугæ фæлгонцтæ. Иуæй-иу фысджыты уацмысты (куыд дунеон, афтæ уырыссаг æмæ ирон литературæйы дæр) ахæм цаутæ арæх вæййы. Уацмыс цæуыл фæуыдзæн, уый чыныгкæсæг рагацау фæзоны æмæ даргъ æнæуд ныхасæй сфæлмæцы. Изæтбег йæхи уыцы «низæй» бахизыны тыххæй йæ алы уацмыс дæр рæстæгæй-рæстæгмæ бакæсы ссæдзгай хæттыты æмæ йæ ссыгъдæг кæны уæлдай дзырдтæй.

Фыссæг йæ чыныгкæсджыты раз стыр бæрзондзинад кæй æнкъардта, уый бæрæг уыди йæ фыццаг къахдзæфтæй дæр. Коммунистон партийы бозтæй нæ тæргæйæ, кæддæриддæр æргом кодта «партийы хъæбулты» фæлитой митæ. Бирæтæ та партийыл æмæ йæ «фæтæгтыл» одæтæ æмæ æппæлæн прозаикон уацмыстæ фыстой æмæ цардæй къæртт æппæрстой. Изæтбег уыцы

сайд фæндагыл нæ ацыди, кæд йе сфæлдыстадон балц зын æмæ фылдæр хатт карды комыл цæуæгау уыди, уæддæр. Цомарты-фырты сфæлдыстадыл нæ цæст уæрæхдæр куы ахæссæм, уæд дзы бафиппайдзыстæм иу характерон æууæл — фыссæг царды лыстæг хабæрттæм йе 'ргом нукуы аздахы, цыфæнды цымыдисаг куы вæййынц, уæддæр. Бирæ сагъæсты фæстæ йæ уацмысы сæвæры, йæ адæмæн ахсджиагыл кæй фæнымайы, ахæм ахадгæ фарста. Цæмæй йæ раиртасай, уый тыххæй йæ кæсын фæхъæуы тынг лæмбынæг. Дæнцæгæн райсæн ис «Хур йæхи найы». Фыццаг бакастæй афтæ зыны, цыма дзы 'рмæстдæр скъолайы цард æвдисы, фæлæ йæм бæстондæр куы 'ркæсай, уæд, æнæмæнг, фендзынæ æнæхъæн бæстæйы æнæсæрфат царды фæтк, партийы генералон нымæрдæр æмæ йæ бирæ дымысдæрты, стæй канд уыдоны — нæ, фæлæ ма иннæ «паддзæхты» æмæ «паддзахæндты» дæр.

Изæтбег у нывгæнæг. Адæймаджы удыхæды миниуджытæ, куыд æвæрцæгтæ, афтæ æппæрцæгтæ дæр, чыныгкæсджыты размæ хæссы тæразыл баргæйæ, арæхстджынай. Хъайтарты архайд æмæ цаутæ кæрæдзи фæдыл равæрын уадиссаг нæу. Æмæ уыцы æнцон фæндагыл нæ цæуы, зæрдæцъæхгæнæн сыдывд хъуыдытыл нæ не 'фтауы, фæлæ нын йæ уацмысты архайджыты цардыуаг раггом кæны æппæтвæрсæгæй. Йæ хъайтартæн сæ равг æмæ сæ цæстæнгас царды уавæртæм гæсгæ куыд ивынц, уый нын равдисы сæ мидхъуырдухæнты æмæ цымыдисаг цауты фæрцы. Æмæ уацмысы кæрон мах фенæм, цæмæ 'рцæуынц, уый. Автор йæхæдæг йæ хъайтарты тыххæй цæттæ хатдзæгтæ

**Изæтбег у нывгæнæг. Адæймаджы удыхæды миниуджытæ, куыд æвæрцæгтæ, афтæ æппæрцæгтæ дæр, чыныгкæсджыты размæ хæссы тæразыл баргæйæ, арæхстджынай. Хъайтарты архайд æмæ цаутæ кæрæдзи фæдыл равæрын уадиссаг нæу. Æмæ уыцы æнцон фæндагыл нæ цæуы, зæрдæцъæхгæнæн сыдывд хъуыдытыл нæ не 'фтауы, фæлæ нын йæ уацмысты архайджыты цардыуаг раггом кæны æппæтвæрсæгæй.**

не скæны, йæхи сагъæсты уацары нæ нæ баппары, уымæн æмæ хорз зоны, уый чыныгкæсæджы тыхсын цы бакæна, æндæр ын ницы пайда фæуыдзæн. Сæ фæлгонцтæ сын аивадон ирд ахорæнтæй сныв кæны, нæ цæстыты раз цардæгасæй æмæ уырнинагæй куыд слæууой, афтæ. Æмæ нæхи ахæм хуызы банкъарæм, цыма семæ æмулæфт, æмсагъæс, æмцин кæнæм. Уыдоны тыххæй дæр кæронбæттæн хатдзæг нукуы скæны, уыцы ахсджиаг хъуыддæг дæр нын бакæны нæ бар. Уымæн æмæ йæхæдæг хъуыдыгæнæг у æмæ хъуыды кæныныл æфтауы мах дæр.

**ЧЕДЖЕМТЫ Георг, фыссæг:**

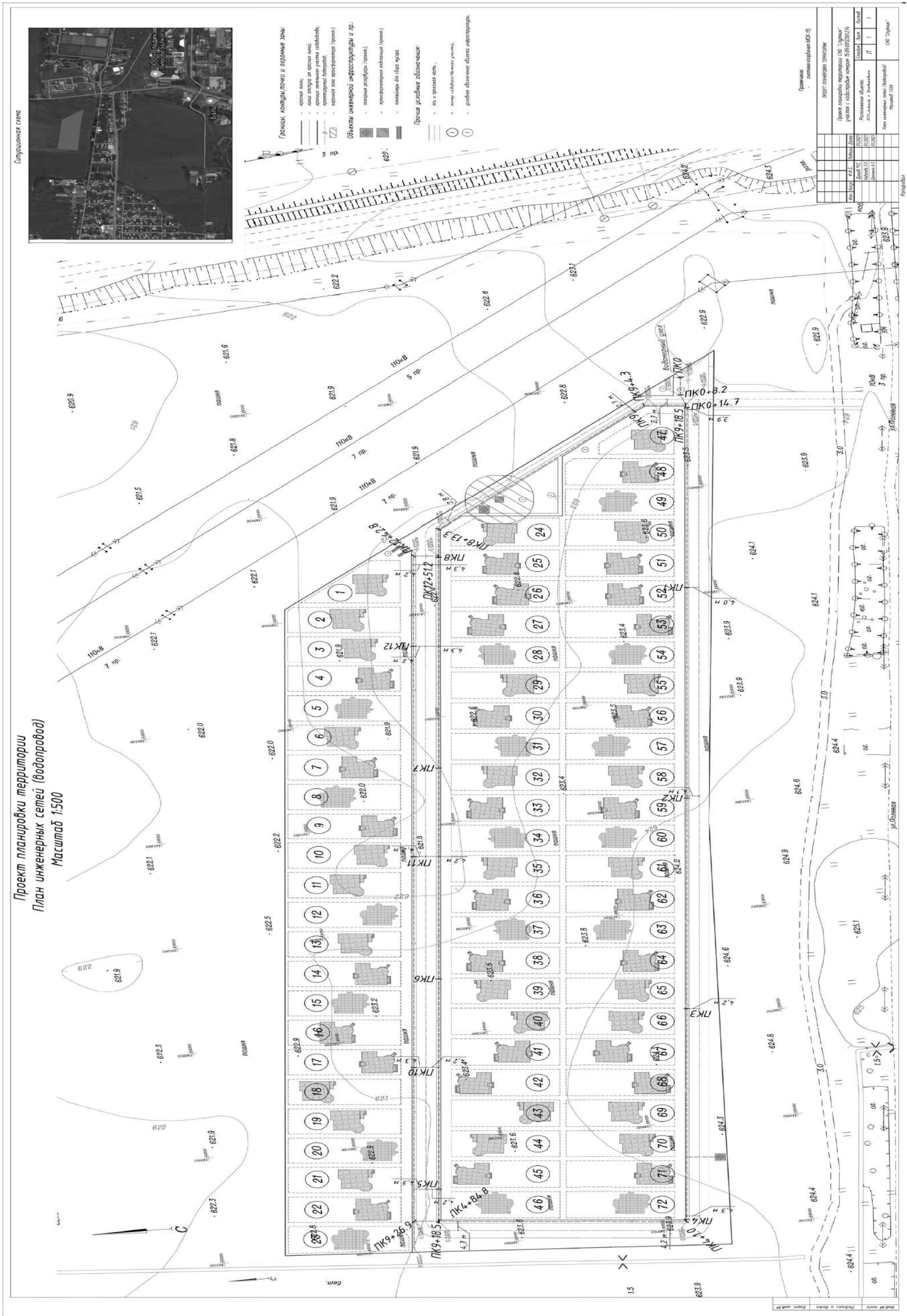
— Сусæггаг никæмæн у, нæ ирон фысджыты иу хай, цардмæ критикон цæстæй нæ кастысты. Цæрæнбонты æппæлын сахуыр сты, цард сæ уацмысты æвдыстой рухс ахорæнтæй. Ома, дзургæ иу хуызы кодтой, фысгæ — иннæ хуызы, хъуыды та — бынтон æндæр хуызы. Цомартаты Изæтбег уыдонæй нæу. Ирон чыныгкæсджытæ, æвæццæгæн, се 'ппæт дæр зонинц, мидцоппайы заман дæр йæ радзырдты æмæ уацауты уæндонæй кæй æвдыста нæ цард: йæ рухсытæ йын мынæг нæ кодта, йæ аууæттæ йын ирдæй æвдыста. Нæ царды æцæгдзинæдтæм касти æмæ ныр дæр кæсы реалистон нывгæнæджы цæстæй. Демократи, кæй зæгъын æй хъæуы, хорз у. Фæлæ мах нæхæдæг дæр хъуамæ уæм демократийы аккаг: рæстзæрдæ æмæ æфсармджын. Æфсарм — уый уды хæзна у, уый кæмæ уа, ахæм адæймаг йæ сæрмæ не 'рхæсдзæн мæнг фаутæ æмæ даутæй раст лæджы азымы дарын.

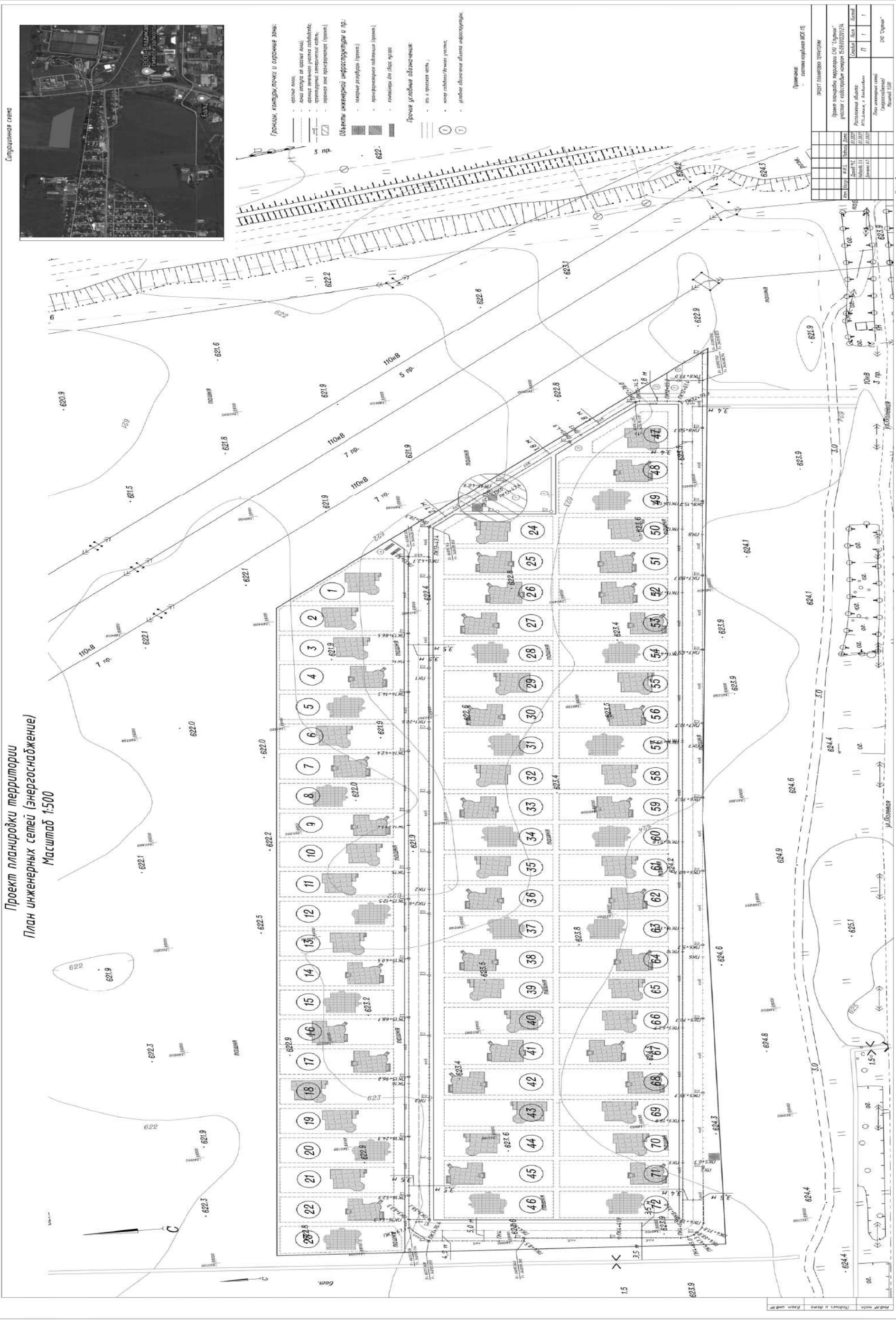














(Продолжение. Начало см. в №29)

12.	2.3.1	Водопровод и канализация.	14
13.	2.3.2.	Газоснабжение	14
14.	2.3.3.	Электроснабжение	14
15.	2.3.4.	Системы связи и сигнализации	15
16.	Раздел.3 «Планировочная организация земельного участка с кадастровым номером 15:09:0040701:921»		15
17.	3.1.1.	Современное положение и характеристика земельного участка с кадастровым номером 15:09:0040701:921.	15
18.	3.1.2.	Климатические характеристики района проектирования	16
19.	3.1.3.	Обоснование границ санитарно-защитной зоны объекта	16
20.	3.1.4.	Описание и обоснование конструктивных решений зданий и сооружений, включая их пространственные схемы, принятые при выполнении расчетов строительных конструкций.	17
21.	3.1.5.	Зонирование территории земельного участка	19
22.	3.1.6.	Благоустройство территории.	19
23.	3.1.7.	Транспортное обслуживание территории	20
24.	3.2.	Вертикальная планировка территории.	20
25.	3.3.	Описание инженерных решений и сооружений, обеспечивающих	21
26.	4.	Градостроительные регламенты	22
Графическая часть			
1.	Общие данные		
2.	Ситуационный план		
3.	Схема расположения рассматриваемой территории		
4.	Существующая схема градостроительного зонирования		
5.	Предлагаемая схема градостроительного зонирования		
6.	Анализ		
7.	Существующая схема расположения участков		
8.	Предлагаемая схема расположения участков		
9.	Схема планируемого развития		
10.	Схема планировочной организации земельного участка ЗУ:01*		
11.	Схема планировочной организации земельного участка ЗУ:02*		
АФ-06-2021-ППТ			
			Лист
			2

12.	Схема подключения к городским инженерным сетям ЗУ:01*		
13.	Схема подключения к городским инженерным сетям ЗУ:02*		
14.	Профиль I; Профиль II;		
15.	Профиль III;		
<p>ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ №87 ОТ 16 ФЕВРАЛЯ 2008 Г. «О СОСТАВЕ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯХ К ИХ СОДЕРЖАНИЮ».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.</li> <li>Об утверждении местных нормативов градостроительного проектирования муниципального образования городской округ г. Владикавказ. СОБРАНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ Г. ВЛАДИКАВКАЗА РЕШЕНИЕ от 28 апреля 2020 года N 8/14</li> <li>СП 42.13330.2016. СВОД ПРАВИЛ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. Планировка и застройка городских и сельских поселений Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*</li> <li>- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 г.;</li> <li>- Градостроительный кодекс Российской Федерации (статья №42);</li> <li>- СП 42.13330.2016 "СНиП 2.07.01-89". Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений";</li> <li>- СП 4.13130.2013 Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемно-планировочным и конструктивным решениям;</li> <li>- СП 59.13330.2016 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения (с изменением N 1). Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001;</li> <li>- СП 34.13330.2012 Автомобильные дороги. Актуализированная редакция СНиП 2.05.02-85*;</li> <li>- Правила землепользования и застройки города Владикавказ;</li> <li>- Нормативы градостроительного проектирования городского округа «город Владикавказ»;</li> <li>- Инструкция о порядке проектирования и установления красных линий в городах и других поселениях Российской Федерации РДС 30-201-98;</li> <li>- Постановление Госстроя РФ от 29.10.2002 №150 «Об утверждении Инструкции о порядке разработки, согласования, экспертизы и утверждения градостроительной документации»;</li> <li>- СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов.</li> </ol>			
АФ-06-2021-ППТ			
			Лист
			3

### Положения о размещении объектов капитального строительства федерального, регионального, местного значения, характеристиках планируемого развития территории и развития систем социального, транспортного обслуживания и инженерно-технического обеспечения в границах улицы Владивостокская, г. Владикавказ, РСО - Алалия.

#### 1.1.1 Общие положения.

Проект планировки территории в границах улицы Владивостокская, г. Владикавказ, РСО-Алалия, общей площадью 0,47 га, подготовлен для установления параметров развития элемента планировочной структуры городского округа г. Владикавказ, РСО-Алалия. Проектом предлагается назначение зоны КП (производственно-коммунальная зона) для рассматриваемой территории.

Проект планировки разработан в соответствии с федеральным законодательством, законодательством РСО-Алалия, Уставом и иными муниципальными нормативными и правовыми актами городского округа Владикавказ.

Утверждаемая часть проекта планировки территории включает в себя:

- положения о размещении объектов капитального строительства федерального, регионального или местного значения, а также о характеристиках планируемого развития территории, в том числе плотности и параметрах застройки территории, и характеристиках развития систем социального, транспортного обслуживания и инженерно-технического обеспечения, необходимых для развития территории;
- чертёж красных линий. М1:1000
- чертёж линий, обозначающих дороги, улицы, проезды, объекты транспортной инфраструктуры. М1:1000
- чертёж линий, обозначающих линии связи, объекты инженерной инфраструктуры. М1:1000

- чертёж границ зон планируемого размещения объектов социально-культурного, коммунально-бытового назначения, иных объектов капитального строительства и объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения. М1:1000

- схема поперечных профилей улиц и проездов.

В соответствии со статьей 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации, подготовка документации по планировке территории осуществляется в целях обеспечения устойчивого развития территорий, выделения элементов планировочной структуры (кварталов, микрорайонов, иных элементов), установления границ земельных участков, на которых расположены объекты капитального строительства, границ земельных участков, предназначенных для строительства и размещения линейных объектов.

				Лист
				4
АФ-06-2021-ППТ				
			Лист	
			4	

#### 1.1.2. Современное положение и характеристика территории.

В географическом отношении рассматриваемая территория находится в республике Северная Осетия-Алалия, на муниципальных землях АМС г. Владикавказ. Анализируемый участок сложной формы.

Общая площадь квартала – 32,15 га.  
Площадь территории в границах проектирования - 4 га  
Поверхность площадки относительно ровная. Район имеет общий незначительный уклон в северо-западном направлении.

Абсолютные отметки изменяются от 644,0 м до 645,5 м.

#### 1.1.3. Климатические характеристики района проектирования

Климат г. Владикавказ умеренный, среднегодовая температура воздуха +8,4°С.

Амплитуда колебаний температур - 63°С (от +38°С до - 25°С).

Среднегодовая относительная влажность воздуха 74%. Наиболее высокие значения приходится на декабрь-февраль. Средняя дневная относительная влажность (в 13 часов) падает в мае, июне и сентябре до 60-63%.

Облачность в годовом цикле в районе города до 60%, отмечается большое число дней с туманами, в среднем - 120 дней.

Общее число ясных дней в году 65, среднегодовая продолжительность солнечного сияния - 170 дней. Среднегодовое количество осадков - более 800 мм. Наиболее богаты осадками май, июнь, июль, за которые выпадает наибольшее количество осадков.

Продолжительность снежного покрова 40-50 дней. Средняя глубина промерзания 0,35 - 0,40 м, максимальная - 0,8 м.

Из метеорологических факторов местного происхождения следует отметить горно-долинные ветры — фены. Ветры южного и юго-западного направления являются преобладающими, как в годовом цикле, так и в безморозный период - март-ноябрь. Максимальная среднегодовая скорость ветра южного направления до 3,4 м/сек., максимальные юго-западные — 2,2 м/сек. Среднегодовая скорость ветра 2,3 м/сек.

Максимальная скорость до 40 м/сек. Отсюда нормативная ветровая нагрузка по СНиП 2.01.07-85, таблица 5 р-н V. Wo= 0,61 x 402 = 98 кг/м².

#### 1.1.4. Обоснование границ санитарно-защитной зоны объекта

Санитарно-защитная зона - не требуется

#### 1.1.5. Обоснование планировочной организации земельных участков.

В соответствии с заданием на проектирование, на рассматриваемой территории предусмотрено:

- назначение зоны КП (производственно-коммунальная зона) для участков с кадастровыми номерами 15:09:0040701:921/ 1, 15:09:0040701:921/ 2 и с условными номерами ЗУ:01\*, ЗУ:02\*.

				Лист
				5
АФ-06-2021-ППТ				
			Лист	
			5	

(Окончание следует)



# «СВЕТЛЫЙ МИР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

## ГОД ИСКУССТВА

2022 год объявлен в РФ Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. 22 марта в Республиканской юношеской библиотеке им. Г. Газданова состоялось первое мероприятие Года народного искусства.

– Мы открываем тематический год совместным мероприятием «Светлый мир народной культуры», – комментирует директор библиотеки **Рита Царахова**. – Мы проводим его вместе с Центром развития народных художественных промыслов РСО-А, с коллективом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Владикавказа. Для нас очень важно донести до молодежи представление о России как об огромной многонациональной стране, в которой каждый этнос сохраняет свою самобытность, свои обычаи и традиции.

Об экспонатах выставки «Мир осетин. Обычаи, традиции», подготов-

ленной Центром развития народных художественных промыслов РСО-А, рассказала студентка СОГУ им. К.Л. Хетагурова Каролина Шаддад. Воспитанники муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Владикавказа дали небольшой концерт. Они исполнили произведения своего любимого педагога Эммы Исламовны Доевой. Она – автор стихов и музыки ко многим песням.

Сотрудники библиотеки провели для гостей экскурсию по книжной выставке, посвященной Году народного искусства. «К нам в гости на мероприятия приходят студенты



различных учебных заведений Владикавказа. Сегодня это старшекурсники Владикавказского гуманитарно-технологического колледжа», – говорит директор библиотеки **Рита Царахова**. Впереди – много интересных тематических встреч: это и

мастер-классы народных умельцев, и выставки народного искусства, и концерты народной музыки. Двери библиотеки открыты для всех, кто хочет окунуться в светлый мир народной культуры!

**Мадина ТЕЗИЕВА**

## АКЦИЯ

### «С РОССИЕЙ НАВСЕГДА...»

В Республиканской юношеской библиотеке им. Г. Газданова прошла акция «С Россией навсегда...». В ней приняли участие студенты исторического факультета Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, студенты Владикавказского торгово-экономического техникума, Профессионального лицея №4.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории СОГУ Елизавета Макиева выступила с докладом на тему «Крым в истории России».

Сотрудники библиотеки подготовили видеопрезентацию «Достопримечательности Крыма». На вечер выступил также корреспондент газеты «Дигори хабэрттэ» Георгий Корнаев. Он рассказал о своих посещениях Севастополя, о том, что там есть школа, которая носит имя Героя Советского Союза Астана Кесаева, уроженца г. Дигора. А в самой Дигоре его имя носит СОШ №2.

Студенты Владикавказского колледжа искусств им. Гергиева под руководством своего педагога Валенти-



на Судакова подготовили концерт. В исполнении Ростислава Марзаева, Константина Келехсаева, Софьи Кантеевой, Ангелины Козаевой прозвучали произведения Баха, Мауро Джулиани, Лео Брауэра, Сергея Руднева. Во втором отделении концерта блеснули исполнительским мастерством гармонисты.

Историки ответили на вопросы о Донецкой и Луганской народных республик, о ходе специальной военной операции на Украине.

**Соб. инф.**

## ОПРОС

### НА РАБОТУ КАК НА ПРАЗДНИК?

**Главные причины стресса у сотрудников из Северной Осетии – эмоциональное выгорание и атмосфера в коллективе**

Служба исследований hh.ru и сервис подбора психологов Alter провели опрос среди работающих жителей Северо-Кавказского федерального округа (в том числе Северной Осетии) и выяснили, каковы главные причины стресса на работе.

Треть (30%) работающих жителей СКФО (в том числе Северной Осетии) признались, что часто испытывают тревогу и стресс, а 8% ответили, что это их привычное состояние. При этом больше чем для половины (56%) работающих жителей региона состояние тревоги и стресса – нечастое явление, а 2% отметили, что всегда находятся только в хорошем расположении духа. Еще 4% затруднились с ответом.

Главные причины стресса на работе – эмоциональное выгора-

ние (57%), атмосфера в коллективе (45%), руководство (37%) и неуверенность в завтрашнем дне (36%). Также тревожность провоцируют большой объем работы и сроки ее выполнения, непредвиденные факторы и неудобный график. Среди вариантов «Другое» (2%) люди называли такие варианты, как неудобные бытовые условия на работе, конфликтных клиентов, неприятных коллег, необходимость тратить много времени на дорогу до работы, переключивание чужих обязанностей, задержку зарплаты, и отсутствие смысла в работе.

79% работающих сотрудников компаний со всего СКФО признали, что постоянный стресс на работе может заставить принять решение об увольнении и смене места трудоустройства. И только пятая часть сотрудников (21%) уверены, что стресс не заставит их уволиться.

– Женщины оказались более чувствительны к стрессу на работе:

сразу 93% участниц опроса теоретически готовы уволиться из-за постоянного стресса, среди мужчин таких – 83%. Есть разница и в зависимости от возраста респондентов – чем моложе сотрудники, тем чаще они готовы сменить компанию из-за стресса на работе, – комментирует **Анастасия Кабинова**, аналитик hh.ru Юг.

В разрезе с профессиональной принадлежностью наименьшую устойчивость к стрессу на работе проявляют представители банковской и финансовой сферы – 96% из них готовы уволиться из-за постоянно напряженной атмосферы. Среди бухгалтеров таких 95%, среди специалистов по управлению персоналом – 94%. В свою очередь, наиболее устойчивы к стрессу работники производственных предприятий и сельского хозяйства – среди них только 79% признают, что стресс может стать причиной увольнения.

**hh.ru Юг**

## К СВЕДЕНИЮ

### ВОЕННЫЙ ПРОКУРОР РАЗЪЯСНЯЕТ

В связи с предстоящим призывом граждан на военную службу в апреле-июле 2022 года при Военной прокуратуре Владикавказского гарнизона (адрес: г. Владикавказ, пр. Коста, д. 166, тел.: 8 (8672) 25-73-11) создан консультативно-правовой центр по оказанию правовой помощи и предупреждению возможных нарушений прав призывников.

Работа центра будет организована в период с 1 апреля по 15 июля 2022 г. с понедельника по пятницу с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00.

**С.А. СУЛЕЙМАНОВ,**  
военный прокурор Владикавказского гарнизона, полковник юстиции

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

Управление административно-технической инспекции АМС г. Владикавказа сообщает о том, что самовольно установленные ворота по адресу: г. Владикавказ, ул. Церетели, 10а, необходимо демонтировать в срок до 24.03.2022 г., в противном случае указанный объект будет демонтирован силами АМС г. Владикавказа в рамках «Порядка демонтажа самовольно установленных нестационарных объектов на территории МО г. Владикавказ», утвержденным постановлением АМС г. Владикавказа №873 от 01.12.2021 г.

Управление административно-технической инспекции АМС г. Владикавказа сообщает о том, что самовольно установленный информационный материал (короб) на фасаде «Beauty salon» по адресу: г. Владикавказ, ул. Кирова, 53, необходимо демонтировать в срок до 26.03.2022 г., в противном случае указанный информационный материал будет демонтирован силами АМС г. Владикавказа в рамках «Порядка демонтажа самовольно установленных нестационарных объектов на территории МО г. Владикавказ», утвержденным постановлением АМС г. Владикавказа №873 от 01.12.2021 г.

Управление административно-технической инспекции АМС г. Владикавказа сообщает о том, что самовольно установленный нестационарный объект по адресу: г. Владикавказ, ул. Кирова, 47 (прилегающая территория «Ростелекома»), необходимо демонтировать в срок до 26.03.2022 г., в противном случае указанный объект будет демонтирован силами АМС г. Владикавказа в рамках «Порядка демонтажа самовольно установленных нестационарных объектов на территории МО г. Владикавказ», утвержденным постановлением АМС г. Владикавказа №873 от 01.12.2021 г.



9 772219 107108

**Главный редактор – А.Г. Хинчагова;**  
зам. главного редактора – Диана Варзиева;  
корреспонденты – Зарина Маргиева, Марина Кудухова, Тамара Бунтури, Мадина Тезиева, Ляна Батаева, Жанна Текиева, Кристина Бериева, Виктория Коцоева, Екатерина Джиоева, Алена Джиоева;  
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;  
корректоры – Мадина Кабисова, Алана Бигулова.

Учредитель АМС г. Владикавказа. Газета выходит три раза в неделю. Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2. Подписной индекс 10984.

**Адрес редакции и издателя:**  
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36.

**Телефоны:**  
50-15-10 – зам. главного редактора  
50-15-35 – бухгалтерия;  
E-mail: vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 17:00 фактически – 17:30

Тираж 827 экз. Заказ № 582

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано в «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5 «а», тел./факс: (87934) 6-87-30