



ВЛАДИКАВКА

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.

ФЕСТИВАЛЬ

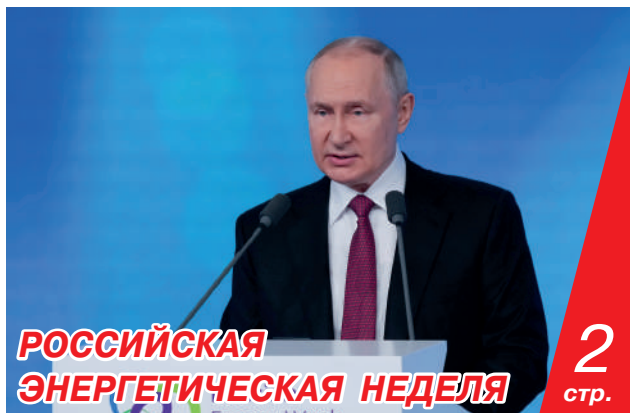


стр. 3

«МИРНЫЙ КАВКАЗ» ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ

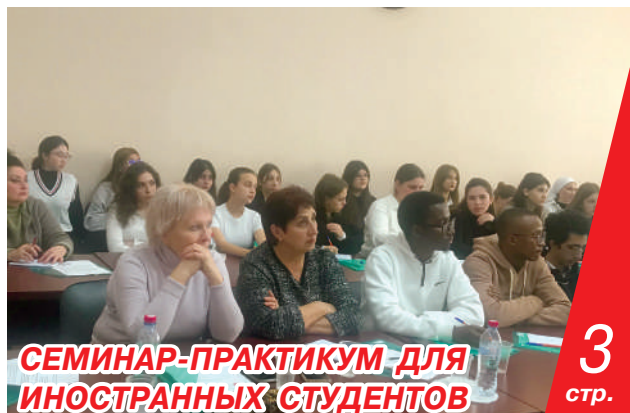
13 октября во Дворце спорта «Манеж» имени Б.Х. Кулаева состоялась церемония открытия XII Всероссийского открытого культурно-спортивного фестиваля «Мирный Кавказ». В этом году проекту исполняется 16 лет. Зародился он во Владикавказе как республиканский фестиваль боевого искусства, а с 2011 года получил статус всероссийского культурно-спортивного фестиваля. Со словами приветствия к участникам фестиваля

обратились глава муниципального образования г. Владикавказ Александр Пациорин, министр физической культуры и спорта РСО-А Юрий Газзаев, первый вице-президент Федерации армейского рукопашного боя России Юрий Вишняков, президент Федерации рукопашного боя РСО-А Марат Сокаев и другие почетные гости, в числе которых были депутаты Парламента РСО-А, ветераны спорта, известные тренеры.



РОССИЙСКАЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

2 стр.



СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

3 стр.



ОБ УЧИТЕЛЯХ КОСТА ХЕТАГУРОВА

4 стр.



КОНТАКТ-ЦЕНТР АМС Г. ВЛАДИКАВКАЗА: 8 (8672) 30-30-30

ПОГОДА: ночью +7°, утром +12°, днем +17°, вечером +14° // КУРСЫ ВАЛЮТ: USD ЦБ – 97,16 EUR ЦБ – 102,31





МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ

СЕРГЕЙ МЕНЯЙЛО ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ РОССИЙСКОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ

Глава РСО-А Сергей Меняйло, находясь с рабочей поездкой в Москве, принял участие в пленарной сессии Международного форума «Российская энергетическая неделя». В рамках мероприятия выступили Президент Российской Федерации Владимир Путин и премьер-министр Республики Ирак Мухаммед Судани.

Открывая пленарную сессию, глава государства отметил, что российская экономика проходит структурную реформу и переживает глубинные изменения. По его словам, один из базовых приоритетов отечественного топливно-энергетического комплекса – это работа на внутренний рынок. Причем речь идет не только об обеспечении текущих потребностей, но и о развитии отрасли.

– Наш базовый приоритет – это обеспечение национального рынка, достаточное предложение топливно-энергетических ресурсов внутри страны. Причем подчеркну, что речь идет не только о текущих потребностях бизнеса и граждан. Будем последовательно работать над качественным развитием собственного рынка, увеличением его емкости. Возможности здесь, безусловно, огромные. Хороший пример такой работы – наша газовая отрасль. Напомню, что в 2021 году в масштабах всей страны стартовала программа социальной газификации. Ее цель состоит в том, чтобы природный газ дошел до каждого дома – в поселке, в городе, где проложен магистральный газопровод. По итогам первых лет программы обеспечена техническая воз-



можность присоединить более миллиона домохозяйств. Из них 375 тысяч уже подключены. В прошлом году мы договорились сделать программу бессрочной. Более того, расширили ее на поликлиники, больницы и школы, где теплоснабжение может быть переведено на природный газ, – подчеркнул Владимир Путин.

Президент напомнил, что год назад на Российской энергетической неделе было принято решение оказывать адресную помощь гражданам в газификации частных домов. Государство субсидирует расходы на покупку оборудования и проведение работ на земельном участке в сумме до 100 тысяч рублей на одно домовладение. Такой возможностью воспользовались около 52 тысяч граждан, имеющих льготы. Глава государства предложил расширить перечень граждан, которые могут получать субсидию на газовое оборудование и его установку. По его словам, необходимо внести в этот пере-

чень участников специальной военной операции и членов их семей, а также инвалидов первой группы и семьи, которые воспитывают детей-инвалидов.

– Будем последовательно повышать надежность энергоснабжения регионов. Сети, линии электропередачи должны работать четко, устойчиво, иметь резерв для развития территорий. При этом особое внимание будем уделять повышению энергоэффективности промышленности, коммунальной сферы, транспорта, – сказал Владимир Путин.

В своем выступлении Президент России также заявил, что ключевое условие для долгосрочного развития энергетического рынка – это стабильность и доступность цен на электроэнергию, сырье, топливо:

– Как вы знаете, в последние месяцы мы столкнулись со скачком цен на бензин и дизельное топливо. Правительство приняло ряд решений, которые призваны вернуть ситуацию в нормальное русло. Вновь обращаю внимание наших ведущих энергокомпаний: в приоритете должны быть поставки топлива именно отечественным потребителям. Правительство просит действовать более оперативно, принимать превентивные меры до того, как ситуация приобретет острый характер.

Владимир Путин обратил внимание и на то, что проекты российского топливно-энергетического комплекса все больше базируются на отечественных разработках, поставив задачу добиться полного технологического, кадрового и финансового суверенитета в этой отрасли.

Пресс-служба АГИП РСО-А



НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОРДОСТЬ

ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ ПРОШЛИ ПАМЯТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ПРЕДДВЕРИИ 164-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОСТА ХЕТАГУРОВА



В пантеон Осетинской церкви к могиле Коста Левановича Хетагурова – основоположника осетинского литературного языка, выдающегося поэта, прозаика, драматурга, публициста, художника – пришли возложить цветы представители республиканского правительства, городской власти, парламента, творческой интеллигенции, а также общественные деятели и учащиеся общеобразовательных учреждений.

В этот же день состоялось возложение цветов к памятнику Коста Хетагурова на Театральной площади во Владикавказе. В учреждениях культуры и образования республики к знамена-



тельной дате прошли тематические мероприятия, конкурсы чтецов, встречи поэтов и писателей с учащимися школ. 15 октября в Северо-Осетинском государственном академическом театре им. В. Тхапсаева состоятся спектакли «Се человек» и «Фатима».

Коста Хетагуров родился 15 октября 1859 года в селении Нар в семье военнослужащего Левана Хетагурова. По сей день его идеи отзываются в умах и сердцах людей. Он стал душой и совестью осетинского народа, оставил большое творческое наследие. Он писал свои произведения на осетинском и русском языках.

Всю силу и обаяние его поэтического таланта можно понять по сборнику



«Ирон фæндыр» («Осетинская лира»), который вышел в свет в 1899 году. Коста Хетагуров развивал в родном народе чувство национальной гордости, тягу к знаниям, культуре.

Творческое наследие Коста Хетагурова получило мировое признание, его произведения переведены на многие языки.

Екатерина ДЖИОЕВА



ФЕСТИВАЛЬ

(Окончание. Начало на стр. 1)

«МИРНЫЙ КАВКАЗ» ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ

– Владикавказ всегда славился и славится своими спортсменами, народной любовью к спорту. С каждым годом количество участников фестиваля увеличивается, и надеюсь, что следующий фестиваль будет таким же ярким, масштабным, еще более запоминающимся и с большим количеством участников, – отметил **Александр Пациорин**.

«Мирный Кавказ – 2023» – это свыше тысячи юных спортсменов в возрасте от 8 до 16 лет из Республики Южная Осетия, Республики Абхазия, Республики Крым, субъектов ЮФО и СКФО; это 12 видов спорта; впечатляющая автоматизация (цифровизация процессов с удобным онлайн-расписанием всех поединков на платформе АРБ,

разработанной отечественными программистами) и обширная культурная программа (юные художники из Ардона в режиме реального времени делали зарисовки боев). В рамках фестиваля проведены также чемпионат и первенство СКФО по джиу-джитсу среди юношей и девушек в возрасте от 13 до 18 лет, юниоров и юниорок до 21 года и открытые соревнования по мас-рестлингу, посвященные 80-летию годовщине разгрома немецко-фашистских войск в Битве за Кавказ.

Организаторы фестиваля – Министерство физической культуры и спорта РСО-А, филиал Российского союза боевых искусств по РСО-А.

Магина ТЕЗИЕВА



ПРОМЫШЛЕННАЯ ПРЕФЕКТУРА

ЧКАЛОВСКИЙ МОСТ УКРАСИЛИ ТУИ И ЦВЕТЫ

Пять композиций из зеленой красавицы туи и шесть вазонов с цветами сделали участок дорожного движения через Чкаловский мост радующим глаз. О реализации интересной задумки сообщил газете «Владикавказ» руководитель Промышленной префектуры **Годердзи Габараев**. В районе сейчас активно продолжают работы на городских общественных территориях, начинается месячник благоустройства.

Серьезные планы реализуются в районе ДК «Металлург»: там благоустроят лесопарковую зону. На участке от улицы Огурцова до улицы Чапаева приводят в порядок санитарное и эстетическое состояние зеленой зоны. Участок очищают от поросли, сухой травы, веток и мусора. Работы будут продолжаться в октябре и ноябре.

– Ведем грандиозную работу в лесопарковой зоне в районе ДК «Металлург», чтобы был сквозной просмотр, было ухоженно и красиво. Это поручение главы горо-

да, которое реализуется силами Промышленной префектуры, активистов из «Владлесэкологии», «Зеленстрой», ДК «Металлург», конного театра «Нарты», ресторана и учащихся гимназии №4. В рамках месячника по благоустройству на этом же участке будут организованы массовые субботники, – сообщил **Годердзи Габараев**.

Промышленная администрация Владикавказа постоянно отслеживает санитарное состояние района, реагирует на обращения жителей, организует уборку несанкционированных мест складирования ТКО, делает предупреждения нарушителям. На текущей неделе был организован вывоз мусора в поселке Карца. Это отголоски стихии, то, что продолжали вычищать из своих домов местные жители.

Силами Промышленной префектуры при содействии предприятия «Спецэкосервис» также производится восстановление и покраска спортивных и детских площадок в поселке Заводском.

Екатерина ДЖИОЕВА



СЕМИНАР

На базе Северо-Осетинского педагогического колледжа состоялся семинар-практикум для иностранных студентов по развитию социальной компетентности «Одинаково разные». Мероприятие провели в рамках проекта «Гостеприимная Осетия» Министерства РСО-А по национальной политике и внешним связям.

ОДИНАКОВО РАЗНЫЕ



В семинаре приняли участие иностранные студенты, а также представители Республиканского дома дружбы народов РСО-А, отдела по вопросам развития межнациональных отношений Администрации местного самоуправления г. Владикавказа, национально-культурных обществ, образовательных и общественных организаций.

– Проект «Гостеприимная Осетия» реализуется в рамках программы «Развитие межнациональных отношений». Он направлен на социально-культурную адаптацию иностранных граждан. Наше министерство работает над тем, чтобы иностранные студенты, мигранты были вовлечены в общественную жизнь республики, чтобы они познакомились с традициями, обычаями, бытом различных народов, проживающих в Северной Осетии, – отметил заместитель министра по национальной политике и внешним связям **Олег Кумаллагов**.

В ходе мероприятия рассматривались различные способы урегулирования конфликтов, вызванных межнациональными противоречиями, а также практики развития межкультурного диалога. Для иностранных студентов также провели тренинг, посвященный психологическим аспектам развития социальной компетентности в межкультурном и межнаци-

ональном взаимодействии. Спикерами мероприятия выступили генеральный директор ООО «Рейтинг» кандидат политических наук Рауф Вердиев и директор Северо-Осетинского педагогического колледжа Анжела Вареница.

От лица всех присутствующих заместитель директора Республиканского дома дружбы народов, секретарь-координатор Общественного совета муниципального образования г. Владикавказ Тамара Кайтукова выразила благодарность спикерам, Министерству по национальной политике и внешним связям за проведенное мероприятие.

– Иностранные студенты, которые обучаются в образовательных учреждениях республики, после завершения учебы уезжают на родину. Важно, чтобы, помимо профессиональных навыков, они лучше узнали традиции, обычаи народов, живущих в нашей республике, и затем делились этими знаниями с близкими, родными.

В Северной Осетии проживает много национальностей, и мы стремимся, чтобы все они жили в мире и дружбе. Министерство республики по национальной политике и внешним связям проводит большую работу в этом направлении, – заключила **Тамара Кайтукова**.

Алена ДЖИОЕВА



ОБ УЧИТЕЛЯХ КОСТА ХЕТАГУРОВА

«КАК МНЕ ХОТЕЛОСЬ ВЗГЛЯНУТЬ НА ВАС СНОВА...»

Коста, поэт и публицист, очень много сделал для народного просвещения, для национальной школы, для улучшения положения учителей. Он всегда ценил людей этой профессии. И не забывал своих наставников. Никогда. Каждый из них оставил в его душе что-то неповторимое, свое. И он это оценил. И пронес через всю жизнь. В каждом его стихотворении, в каждой публицистической статье, в каждой картине есть, по его признанию, и их заслуга, потому что они были его мудрыми наставниками, друзьями.

В Нарской сельской школе, куда отдали Коста для первоначального обучения грамоте, учителем был его дядя по матери Иуане Губаев-Хетагуров. Учению Коста предавался далеко не усердно: от него отталкивало слишком грубое отношение учителя к ученикам. Вот почему он всячески старался избегать школы и даже уходил из дома, лишь бы не принуждали его идти на занятия. Впоследствии, года через три, когда отец с семьей переселился во Владикавказ, он был отдан там для изучения русского языка в семью (такая практика существовала), а затем поступил приходящим учеником во Владикавказскую реальную гимназию. Когда поэта спрашивали о первом учителе, он всегда называл имя не Иуане, а своего молочного брата Иорама Дзапарова. Это он обучал грамоте мальчика в сакле Дзамболата Гагиева.

Потом Иорам уехал из Нара в Куртатинское ущелье. Учителем стал и во Владикавказе, где часто встречался с Коста, интересовался его успехами в учебе. Когда учитель погиб от руки феодала, Коста с большой горечью встретил эту печальную весть. В отделе редкой книги Национальной республиканской библиотеки О. Бигаева и Е. Мадзаева предоставили мне возможность познакомиться с уникальными сборниками Коста, в том числе и с его прижизненными изданиями. Среди последних была пьеса «Дуня».

В тот же вечер я внимательно перечитала ее и поразила добродетельному отношению Коста к педагогам и детям. Здесь все симпатии автора на стороне героини – скромной, решительной девушки Дуни, дающей частные уроки, и ее друга – учителя Светлова. Отец Дуни недоволен тем, что дочь занимается педагогической деятельностью, он даже готов запретить ей продолжать любимое дело, которое он не считает важным. Дочь не согласна. Она говорит: «Пока мы живы, должны работать. Должны принести посильную пользу, без этого ни одно существо не имеет права на жизнь». Дуне, которая очень любит своих учеников, противопоставлена ее подруга Надя Воробьева, равнодушная к педагогической работе. «Я вон с братишкой не могу заниматься. Только начнем, смотришь – и передрались: я его за уши, а он – кушаться, царापатья... Маме приходится разнимать». Дуня же считает, что в обращении с детьми не нужно особенного умения: «Их надо только любить». Собственно, последние слова героини пьесы – это кредо и самого Коста. Именно любовь к воспитанникам, готовность защитить ребенка, помочь ему встать на ноги очень ценил К. Хетагуров и в своих ставропольских наставниках. А они были такими разными.

Ставропольская гимназия, куда будущий поэт был определен благодаря большим стараниям отца, считалась одним из лучших средних учебных заведений на Северном Кавказе и пользовалась среди горцев популярностью. В ней были специальные вакансии для детей горцев, пансион для иногородних. А сколько здесь было видов внеклассных занятий, в том числе по музыке, черчению, рисованию, лепке...

У Коста остались самые хорошие воспоминания о годах, проведенных в Ставропольской гимназии. В стихах он тепло отзывался о своих учителях. Так, по поводу 50-летия любимой гимназии им было написано задушевное поздравительное стихотворение, в нем поэт упоминает имена своих бывших преподавателей – Бенедиктова и Воскресенского. О последнем автор говорит от всей души: «Это был настоящий человек. Спасибо ему!»

Из биографии поэта известно, что Алексей Иванович Бенедиктов, учитель латинского языка, работал в гимназии с 1856 года, он вдыхал «душу живую» даже в мертвую латынь и умел заставить учеников полюбить уроки. Коста неплохо знал латинский язык и часто в письмах и статьях пользовался латинскими афоризмами. Василий Степанович Воскресенский, окончивший Московский университет, преподавал в той же гимназии историю, которой так всегда был увлечен Коста.



Обращаясь к самим питомцам, поэт напоминает о том, что они должны любить друг друга и, вступая в жизнь, «в этот омут страстей», не жалеть своих сил «за великое, честное дело», быть готовыми бороться с «грубым коварством, насилием и злом», помнить, что «много героев в борьбе погибало». Таким образом, Коста хотел, чтобы гимназисты, а в их лице все молодое поколение, жили дружно, обогащались знаниями, были готовы вступить в борьбу с окружающим злом. Именно этому учили его первые наставники. И их уроки не прошли бесследно. Стихотворение это заканчивается очень символично. Вот что важно для юношества:

*Чтите науки, любите искусства,
Без малодушья беритесь за труд –
Дети! – тогда благородные чувства
В вас плодородную почву найдут.*

Среди стихов поэта выделяется одно – «Памяти Я.М. Неверова». Коста называл Неверова гуманистом. Этот замечательный педагог был широко известен в народном образовании, в свое время дружил со Станкевичем и Грановским – известнейшими людьми эпохи. В середине века, в 1850–1860-е годы, служил директором Ставропольской гимназии. Какие чудесные, справедливые строки посвятил ему наш поэт:

*Он нас любил, и к родине суровой
Он завещал иную нам любовь;
Отважный пыл к борьбе направил новый
И изменил девиз наш: «Кровь за кровь».*

По словам К. Хетагурова, Януарий Михайлович не щадил сил ради любимого дела, учил своих питомцев верить в завтрашний день, «светочем познания он управлял могучею рукой».

К сожалению, Коста уже не застал в гимназии Неверова, но был с ним лично знаком. «Я знал его», – недаром пишет он. Януарий Михайлович, посещая свое детище, будучи уже попечителем Кавказского учебного округа, проявил большое уважение и неподдельный интерес к юноше-горцу: на показательных концертах гимназии Коста неизменно читал стихи. Да как! Неверов, который отличался настоящим вкусом к художественному слову, не мог не заметить эрудиции Коста, не обратить внимания на то, как удивительно вживался чтец в тексты произведений, как чувствовал чужое настроение. Возможно, именно поэтому ученик К. Хетагуров всегда был в центре его внимания.

А с каким уважением, с какой искренней благодарностью относился Коста к В.И. Смирнову, своему доброму наставнику, талантливому художнику, которому во многом был обязан первыми успехами в живописи. Василий Иванович, сын сельского священника из Ярославской губернии, приехал в Ставрополь после окончания Академии художеств, где учился у П.П. Чистякова, воспитавшего целую плеяду художников-реалистов. Это был 1873 год. Незаурядные успехи Смирнова были высоко оценены: за блестящую учебу он получил две серебряные медали. Каза-

лось, Василий Иванович был силен во всем – и в живописи, и в графике, и даже в акварелистике. Работая в гимназии, он не бросал творческой деятельности: много и интересно писал картины. Их у него не менее ста пятидесяти. И сегодня их бережно хранят Ставропольцы в своих музеях. Разве мог такой человек не заметить талантливого мальчика-горца?! Заметил, да еще как!

Андукапар Хетагуров, Елбыздыко Шанаев, Камбулат Есиев (они учились тогда в Ставропольской гимназии) вспоминали, как все обращали внимание на рисунки Коста. «Он как художник, – рассказывает К. Есиев, – уже тогда отмеченный начальством, отделял все декорации, а также принимал деятельное участие в наших гимназических спектаклях. Учитель рисования Василий Иванович Смирнов всегда ставил его нам в пример и, помню, ежегодно выставлял его картины для обозрения, чтобы заохотить нас».

В.И. Смирнов ценил Коста и помогал ему не только морально, но, бывало, и материально. Одной из важных поощрительных мер развития таланта Коста-художника был ежегодный показ его рисунков в гимназии. А в 1877 году его работы экспонировались даже в Москве. Это была Всероссийская выставка работ учащихся средних учебных заведений. Именно Василий Иванович сделал все, чтобы Коста поехал учиться в Петербургскую академию художеств. Учитель вытребовал для него нужные сопроводительные документы, помог добраться до места, порекомендовал талантливого ученика своим преподавателям академии. Вот почему так понятны слова благодарного Коста, обращенные к ставропольским учителям (и прежде всего, конечно же, к Смирнову) и товарищам по гимназии:

*Как мне хотелось взглянуть на вас снова, –
В вашем кругу освежиться душой, –
Как осветили б страницы былого
Вы своей резвой, веселой толпой.*

А когда К. Хетагуров обучался в Северной столице, его руководителем был П.П. Чистяков. Это был крупный живописец, выдающийся педагог, профессор. И Коста был счастлив находиться рядом с таким человеком. Павел Петрович запомнился ему навсегда. Сколько раз именно Чистяков в самых, казалось бы, безвыходных ситуациях протягивал ему руку. Вот только один факт. Инспекция обвинила студента Хетагурова в неблагонадежности и потребовала убрать его из академии, на что Павел Петрович, с авторитетом которого не считаться проверяющие просто не могли, заявил: «Хетагуров – одаренный юноша! Уже два года он у меня занимается, и, должен сказать по чести, превосходный молодой человек. Талантлив, весьма талантлив! Вы же сами, господа, на последнем экзамене по живописи выставили ему «17». А «17» – оценка, которая редко кому ставится. Юноша, повторяю, талантлив, у него большое будущее...»

Настоящая дружба... Она всегда была в жизни Коста. А ведь умение быть другом – это редкий дар... И Коста обладал им. Самые теплые отношения со своими учителями он сохранял всю жизнь: переписывался со Смирновым, старался почаще видеться с ним, дружил с детьми Василия Ивановича, до конца своей жизни был благодарен их отцу за чуткость, понимание, готовность и умение помочь

Настоящая дружба... Она всегда была в жизни Коста. А ведь умение быть другом – это редкий дар... И Коста обладал им. Самые теплые отношения со своими учителями он сохранял всю жизнь: переписывался со Смирновым, старался почаще видеться с ним, дружил с детьми Василия Ивановича, до конца своей жизни был благодарен их отцу за чуткость, понимание, готовность и умение помочь.

Может, потому, что ему, мальчику, а потом юноше, все-таки везло на добрых, умных людей, на настоящих Учителей. Став уже гордостью своего народа, известнейшим поэтом и журналистом, Коста отдавал столько сил просвещению... И можно ли не говорить об этом в Год педагога и наставника?!

**Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ,
лауреат Государственной премии СССР,
почетный гражданин г. Владикавказа**



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22.10

ПЕРВЫЙ

- 06.00** Новости.
06.10, 00.20, 01.00, 01.40, 02.20, 03.00, 03.35, 04.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. [16+].
06.55 Играй, гармонь любимая! [12+].
07.40 «Часовой». [12+].
08.10 «Здоровье». [16+].
09.20 «Мечталлион». Национальная Лотерея. [12+].
09.40 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+].
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Играем свадьбу!». [12+].
11.05 «Жизнь других». [12+].
12.15 Премьера. «Повара на колесах». [12+].
13.25 Х/ф «Шербурские зонтики». К 80-летию великой актрисы. Золотая пальмовая ветвь Каннского кинофестиваля. [16+].
15.20 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России-2023. Произвольная программа. Этап II. Прямая трансляция.
16.55 Д/ф Премьера. «Диагноз – Бандера». [16+].
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 Премьера. «Перепой звезду». [12+].
21.00 «Время».
23.00 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр. Финал. [16+].
04.57 Перерыв в вещании.

РОССИЯ 1

- 06.10, 01.30** Х/ф «Уйти, чтобы остаться». [12+].
08.00 Местное время. Воскресенье.
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым.
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым.
10.10 Сто к одному.
11.00, 17.00 Вести.
12.00 Большие перемены. [6+].
13.00 Х/ф «Запоздалая месть». [12+].
17.50 Песни от всей души. [12+].
20.00 Вести недели.
22.00 Москва. Кремль. Путин.
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+].
03.13 Перерыв в вещании.

НТВ

- 04.50, 05.40** Т/с «Улицы разбитых фонарей-12». [16+].
06.30 «Центральное телевидение». [16+].
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «У нас выигрывают!» [12+].
10.20 «Первая передача». [16+].
11.00 «Чудо техники». [12+].
12.00 «Дачный ответ». [0+].
13.00 «НашПотребНадзор». [16+].
14.05 «Однажды...» [16+].
15.00 «Своя игра». [0+].
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным. [16+].
17.00 «Следствие вели...» [16+].
18.00 «Новые русские сенсации». [16+].
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.20 «Ты супер! Суперсезон». [6+].
23.15 «Звезды сошлись». [16+].
00.50 «Основано на реальных событиях». [16+].
03.20, 04.00 Т/с «Отдел». [16+].
04.49 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА

- 06.30** М/ф «Мультфильмы».
07.55 Х/ф «Зверобой».
10.20, 01.10 Диалоги о животных.
11.00 Больше, чем любовь.
11.40 Х/ф «В погоне за славой».
13.05 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного».
13.35 Неизвестные маршруты России.
14.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
15.00 Д/с «Коллекция».
15.30 100 лет со дня рождения Николая Доризо. Творческий вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. Запись 1990 года.
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком».
17.05, 22.55 «Три минуты тишины».
17.10 «Пешком...»
17.35 Д/ф «Нейросеть».
18.30 «Романтика романса».
19.30 Новости культуры.
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20.25 Д/ф «Мария Германова. Мой ларец с драгоценностями».
21.20 Х/ф «Белорусский вокзал».

- 23.00** «Федор Шаляпин». Концерт-посвящение Ильдара Абдразакова и Государственного симфонического оркестра «Новая Россия». Дирижёр Алексей Рубин. Сочи, 2023 год.
23.50 Х/ф «Дон Кихот».
01.50 Д/с «Искатели».
02.35 М/ф «Икар и мудрецы». «Контакт».
03.00 Перерыв в вещании.

ТВ ЦЕНТР

- 05.50, 06.30** Х/ф «Таёжный детектив». [12+].
07.20, 08.05 Х/ф «Таёжный детектив. Тайна чёрного болота». [12+].
09.00 Здоровый смысл. [16+].
09.30 Х/ф «Екатерина Воронина». [12+].
11.30, 00.40 События. [6+].
11.45 «Хорошо смеёмся». Юмористический концерт. [12+].
12.20 Х/ф «Приезжая». [12+].
14.30, 05.25 Московская неделя. [12+].
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Сочинская мафия». [16+].
15.55 Д/ф «Охота на маньяка. Дело Лесного Зверя». [16+].
16.40, 17.35 Х/ф «Тётя Таня». [12+].
18.40, 19.35, 20.30, 21.25 Т/с «Отель «Феникс». [12+].
22.15, 23.00, 23.45, 00.55 Т/с «Отель «Феникс»-2». [12+].
01.45 Петровка, 38. Специальный субботний выпуск. [16+].
01.55, 02.35, 03.15, 03.55 Х/ф «Чувство правды». [12+].
04.45 Д/ф «Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние». [12+].

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 02.20** Д/с «Чудеса». [16+].
06.40 Х/ф «Больше, чем врач». [16+].
10.15 Уют за 15 минут. [16+].
10.30 Х/ф «8 лет в ожидании любви». [16+].
14.45 Х/ф «Мужчина, который не хочет на мне жениться». [16+].
19.00 Т/с «Яркое пламя». [16+].
22.40 Твой Домашний доктор. [16+].
22.55 Х/ф «Аквамарин». [16+].
06.20 «6 кадров». [16+].

РЕН ТВ

- 05.00, 23.55** «Самые шокирующие гипотезы». [16+].
07.00 «С бодрим утром!» [16+].
08.30, 12.30 «Новости». [16+].
09.00 «Самая народная программа». [16+].
09.30 «Знаете ли вы, что?» [16+].
10.30 «Наука и техника». [16+].
11.30 «Неизвестная история». [16+].
12.45 Х/ф «Неистовый». [16+].
14.30 Х/ф «Девять жизней». [16+].
16.20 Х/ф «Заложник». [16+].
18.35 Х/ф «Два ствола». [16+].
20.50 Х/ф «Пороховой коктейль». [16+].
23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». [16+].

СТС

- 06.00, 05.50** Ералаш. [0+].
07.00 М/с «Отець «У овец». [0+].
07.30 М/с «Детектив Финник». [0+].
08.00, 10.00 Шоу «Уральские пельмени». [16+].
09.00 Рогов в деле. [16+].
10.30 Уральские умельцы. [16+].
11.00 Т/с «Гая, у нас отмена!» [16+].
13.40 Х/ф «Как стать викингом». [12+].
15.40 Х/ф «Стражи Галактики». [12+].
18.10 Х/ф «Стражи Галактики. Часть 2». [16+].
21.00 Х/ф «Человек-муравей и Оса». [12+].
23.20 Х/ф «Обитель зла в 3D. Жизнь после смерти». [18+].
01.20 Т/с «Последний из Магикян». [12+].
05.20 М/ф «Мультфильмы». [0+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ РОССИЯ

- 05.00, 05.15, 06.05** Т/с «Прокурорская проверка». [16+].
06.55, 07.45, 08.35, 09.25, 10.20, 11.20, 12.15, 13.10, 14.05, 15.00, 15.55, 16.45 Т/с «Наш спецназ-2». [16+].
17.40, 18.40, 19.35, 20.35, 21.30, 22.30 Т/с «Чужой район-2». [16+].
23.30, 00.25 Т/с «Филин». [16+].
01.10 Х/ф «Человек ниоткуда». [18+].
02.40, 03.25, 04.10 Т/с «Легавый-2». [16+].

«АЛАНИЯ»

КАНАЛ «РОССИЯ 1»

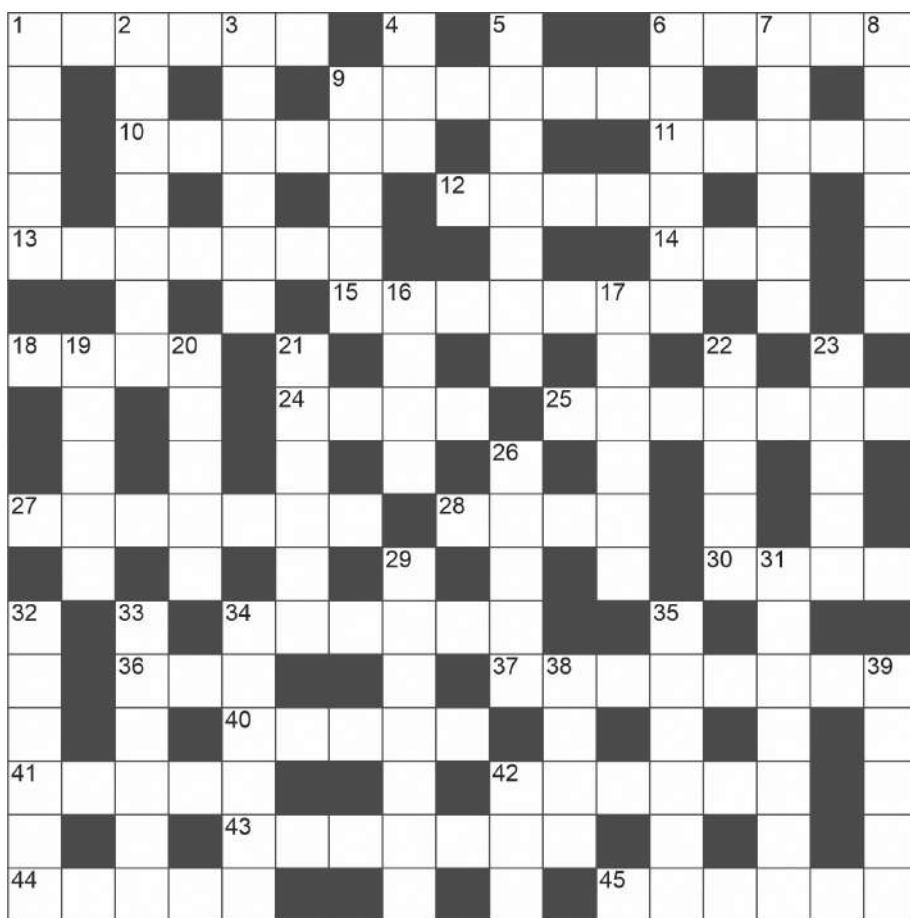
- 08.00** – Местное время. Воскресенье
08.35 – Канал «Россия 1»

«АЛАНИЯ»

КАНАЛ «РОССИЯ 24»

- 13.00** – Россия 24. Местное время
14.00 – Канал «Россия 24»

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. «Метла» для мойки палубы. **6.** Моряк, снабжавший одесский привоз кефалью. **9.** Наш артист эстрады, спевшийся с Людмилой Гурченко и Николаем Трубочком. **10.** Вместительное для хранения и предохранения чего-либо. **11.** Детина, внушающий своим видом окружающим желание отойти от него подальше. **12.** Конечный пункт дистанции в состязаниях. **13.** Массовое празднество под открытым небом. **14.** Река, на которой расположена столица Египта. **15.** Что такое мангал? **18.** Устройство для фильтрации муки на пироги. **24.** Уже не мальчик, но еще и не мужчина. **25.** Музыкант, задающий ритм для всей остальной группы. **27.** Громкие злобные звуки низкого тона. **28.** Знак повышения на полтона в нотном письме. **30.** Плавал в Колхиду, где очаровал Медею. **34.** «Саммит» партийных боссов в советские времена. **36.** Хвойная красавица в парках Старого Света. **37.** Совокупность шагов для достижения нужного результата. **40.** Слуга в гостинице, ресторане. **41.** Какой североамериканский красный командир имел перья в голове? **42.** Крестьянские сани, чтоб путь обновлять. **43.** Здание, в которое казан ход нечистой силе. **44.** Когда они расстроены, то лучше на них не играть. **45.** Моллюск с мобильным жильем.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. То, чем прикидывается желающий казаться простаком. **2.** Верхний слой городских улиц. **3.** Костность, следование отжившим правилам. **4.** Повальный уход на тот свет. **5.** Коренной житель Чукотки, спящий в иглу. **6.** Кадушка, где тесто доходит до кондиции. **7.** Ценный пушной зверек, живущий «с болью» в имени. **8.** Плод, удачно ударивший Ньютона. **9.** Обычное народное явление времен «смуты». **16.** Милитаристский бог древних греков. **17.** Движение, предлагающее всем ходить голышом. **19.** По этой реке можно доплыть от Ханты-Мансийска до Тобольска. **20.** Насыпь из пустых пород, отходов, шлака. **21.** «Иисус Христос – суперзвезда» как зрелищное шоу с танцами и песнями. **22.** Вооруженные силы страны, передвигающиеся по суше. **23.** Один из первых историю жизни Дон Жуана изложил испанский драматург ... де Молина. **26.** Объединение промышленных или торговых предприятий. **29.** Птица, которую готовят на День благодарения. **31.** Событие из полицейской сводки. **32.** Жесткая форма для правки, расправления шляп, париков. **33.** Он отрабатывает срок для приобретения опыта. **34.** Приспособление для удержания материала в натянутом состоянии при вышивке. **35.** Статья во всю нижнюю часть газетного листа. **38.** Большой деревянный ящик для хранения чего-либо. **39.** Процесс очищения тарелок от налипшей грязи. **42.** «Обыграть в ... счета» – говорят о быстрой победе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Швабра. 6. Костя. 9. Моисеев. 10. Футляр. 11. Амбал. 12. Финиш. 13. Гулянье. 14. Нил. 15. Жаровня. 18. Сито. 24. Юнец. 25. Ударник. 27. Рычание. 28. Диез. 30. Ясон. 34. Пленум. 36. Туя. 37. Алгоритм. 40. Лакей. 41. Вождь. 42. Дровни. 43. Церковь. 44. Нервы. 45. Улитка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шланг. 2. Асфальт. 3. Рутинка. 4. Мор. 5. Эскимос. 6. Квашня. 7. Сობоль. 8. Яблоко. 9. Мятаж. 16. Арес. 17. Нудизм. 19. Иртыш. 20. Отвал. 21. Мюзикл. 22. Армия. 23. Тирсо. 26. Фирма. 29. Индейка. 31. Стилист. 32. Болван. 33. Стажер. 34. Пяльцы. 35. Подвал. 38. Ларь. 39. Мойка. 42. Два.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД НА СТР. 9:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Контрабас. Носач. Краса. Обои. Краевед. Знак. Уялы. Эластик. Сплав. Хатка. Евдокия. Карл. Тур. Апогей. Идол. Твин. Адад. Штаб. Анабиоз. Саид. Йо-ала. Евр. Город. Егоза. Еда. Рысак.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Шейкер. Бляха. Тропа. Атон. Изыск. Бал. Пакет. Агар. Файл. Айва. Интерес. Носик. Эвелина. Вода. Рол. Бардак. Ручка. Аудио. Рейс. Лаос. Бурав. Такт. Дза. Седи. Иуда. Склад. Кляр. Дед.

			↑			↘			↘			↘			↘		
			Исполн из смыч- ковых	Хобото- видная часть чайника		До нее можно дойти		Ручное сверло		Помеще- ние для хранения							
			↑			↘			↓			↓			↓		
			Обезьяна с приме- той Бура- тино	Этнограф районно- го масш- таба		«Пол- ночных стран ... и диво»		И чар- терный, и полоса- тый		Денежная единица Ганы							
↑			↘			↘			↘			↘			↘		
Вычур- ный ню- анс			Текст или картинка в ком- пьютере														
Рулоны для оклейки стен		Нагруд- ный знак				Синтети- ческое волокно		Цилиндр, вал в ме- ханизме		Умение промол- чать «где надо»					Жидкое тесто для обжарки		
↑			↘			↘			↘			↘			↘		
			«Кирпич» над до- рогой		Женское имя												
Казах- станское озеро		1						Поэтесса ... Рос- топчина		Связан- ное со звучком		Апостол- преда- тель					
↑			↘			↘			↘			↘			↘		
			Сумка из полиэти- лена		Аромат- ный и терпкий плод												
Домик бобра	Узкая до- рожка в лесу		... Густав Юнг					Язычес- кий божок		Вымер- ший ди- кий бык							
↑			↘			↘			↘			↘			↘		
					Внимание, возбужда- емое но- визной					Сосед Вьетнама и Таи- ланда		... Мороз - красный нос					
Высшая ступень славы	Ставка командо- вания		Окончен ..., погас- ли свечи					«Свинар- ник» в квартире		Шумер- ский бог грозы							
↘			↓			↘			↘			↘			↘		
			Сорт амери- канского сыра												«Кин-...- ...!» (ки- нофильм)		
↑			↘			↘			↘			↘			↘		
	2	Второе имя бога Ра	...-..., за- менитель желатина		Спячка с точки зрения зоолога		Губит людей в отличие от пива		Его отко- пал Су- хов								
↘			↓			↘			↘			↘			↘		
					«Хозяин» ветра с востока												
↑			↘			↘			↘			↘			↘		
			«Я тебя рисую», эстонс- кий певец		Золотой под не- бом голу- бым												
↘			↓			↘			↘			↘			↘		
↑			↘			↘			↘			↘			↘		
			Малолет- ний не- поседа		Резвый орловец												



ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ, С 16 ПО 22 ОКТЯБРЯ

ОВЕН. Не стоит обижаться на людей, дружба с которыми много раз проходила проверку на прочность. Но вам придется приложить усилия, чтобы сохранить взаимоотношения. Постарайтесь не воспринимать стрессовые ситуации как полный провал: неприятности преодолитесь.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе вам нужно больше сил выделить работе, но при этом не игнорировать свои чувства и потребности. Постарайтесь выслушать полезные советы со стороны старших коллег и родственников, но помните, что вы не обязаны идти на поводу у других.

БЛИЗНЕЦЫ. Невоплощенные желания могут сказаться на вашем состоянии. Сдерживаясь, вы можете навредить себе. Не бойтесь смелых действий. Если хотите изменить что-то в жизни, начинайте прямо сегодня.

РАК. Вам мешают двигаться вперед нерешенные проблемы и страхи. Часто вам кажется, что вас застанут врасплох и навредят. Постарайтесь разобраться со своими фобиями, без этого не получится достичь прогресса. Сосредоточьтесь на работе и своих перспективах.

ЛЕВ. Неделя принесет представителям знака положительные эмоции. Больше говорите с окружающими, рассказывайте об успехах и планах, рекламируйте свои таланты. Удачными будут романтические встречи.

ДЕВА. Не будьте слишком строги к себе и к окружающим. Смело предлагайте новые идеи и помогайте, если вас об этом просят: это может помочь вашей будущей карьере. Возможно, вами заинтересуется крупный клиент.

ВЕСЫ. На этой неделе вашей любви и теплоты хватит на весь мир, но не стоит забывать и о себе. Вы научитесь любить и работу, и людей. Попробуйте принимать не только свои достоинства, но и недостатки. Весам пора наконец-то учиться радоваться тому, что есть.

СКОРПИОН. На этой неделе препятствий на пути встретится гораздо меньше. Не стоит заикливаться на деле, которое не срывается, – займитесь чем-то более подходящим. Некоторые Скорпионы могут страдать от неразделенной любви. Постарайтесь увлечь себя чем-то расслабляющим.

СТРЕЛЕЦ. Наконец-то вы проявите себя в перспективном деле. Готовьтесь к тому, что будут обсуждения за спиной. Продолжайте в том же духе, несмотря на косые взгляды, если вы уверены в своей правоте. В любовных отношениях Стрельцам стоит опираться на доверие и взаимопонимание.

КОЗЕРОГ. На работе вас могут попытаться заставить жертвовать личным временем. Если вы потратили много часов на непонятные и ненужные вещи, то стоит всерьез задуматься, как в следующий раз дать отпор. Вам стоит быть увереннее в себе.

ВОДОЛЕЙ. Вам станет проще наслаждаться своей жизнью и принимать свои недостатки. Постарайтесь не терять возможности пробовать что-то новое. Но если вам предлагают прибыльную, но опасную сделку, стоит не торопиться.

РЫБЫ. Возможно, вам придется осознать, что не все новое к лучшему. Это касается и людей, и обязательств, и традиций. Будет происходить то, о чем вы раньше не задумывались. Постарайтесь больше времени проводить с людьми, которым доверяете.

БЕЗОПАСНОСТЬ

МЧС ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: НАСТУПИЛ СЕЗОН ПОЖАРОВ

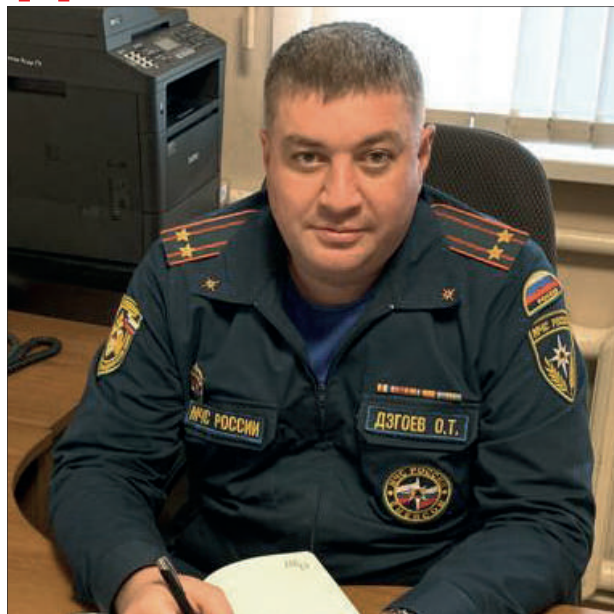
Статистика показывает, что с наступлением холодов учащаются случаи пожаров, причинами которых являются грубые нарушения требований пожарной безопасности при эксплуатации отопительных систем, печного отопления, перегрузки электросети, а также обычная беспечность. О наиболее актуальных вопросах осенне-зимнего периода рассказал начальник отдела надзорной деятельности и профилактической работы по г. Владикавказу Управления надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС России по РСО-А Олег Дзгоев.

– Олег Тамерланович, расскажите про основные причины возникновения пожаров в осенне-зимний период?

– Главной причиной является человек, нарушающий правила пожарной безопасности. Нередко граждане обогревают помещения приборами, не предназначенными для этих целей: газовыми или электрическими плитами. Люди включают мощные обогреватели, а проводка зачастую на такое напряжение не рассчитана. Это неизбежно приводит к нагреву проводов, оплавлению изоляции и замыканию электропроводки.

Не менее опасно и то, что из-за длительного нагрева проводов изоляция преждевременно стареет и теряет защитные свойства. Это впоследствии приводит к короткому замыканию. При этом человек может даже не почувствовать специфического запаха, который появляется, например, при оплавлении.

Также опасно использование самодельных электронагревательных приборов. Еще одна причина возгораний происходит по причине неосторожного обращения с огнем. Здесь в группе риска – курящие граждане, пребывающие в алкогольном опьянении. Пожар может на-



чаться от тлеющей сигареты, упавшей на пол, – такие пожары заканчиваются трагедией.

– Какая работа проводится для профилактики пожаров?

– Наши сотрудники постоянно проводят профилактические рейды как в частном жилом секторе, так и в многоквартирных домах. В ходе бесед гражданам разъясняют правила пожарной безопасности, раздают памятки. Ведется активная работа по взаимодействию со средствами массовой информации, через которые мы рассказываем о правилах эксплуатации газового оборудования, печей, отопительных приборов, о мерах пожар-

ной безопасности и необходимых действиях в случае возникновения ЧС.

– Скоро люди начнут готовиться к новогодним праздникам и закупать гирлянды. Представляют ли они угрозу с точки зрения пожарной безопасности?

– Безусловно, при их эксплуатации надо проявлять осторожность. При покупке гирлянд стоит обращать внимание на наличие сертификатов товара у продавцов, а также отсутствие внешних повреждений. С точки зрения пожарной безопасности диодные гирлянды более безопасны: меньше накаливается лампочка при эксплуатации – соответственно, меньше вероятность возгорания при соприкосновении с горючими материалами. Также стоит учесть, что нельзя перегружать электросеть во избежание возникновения короткого замыкания.

– Какие общие правила пожарной безопасности на осенне-зимний период?

– Рекомендуется проводить осмотр и проверку отопительных систем. Регулярная чистка и обслуживание печей и каминов помогут предотвратить возможные перегревы и возгорания. Убедитесь в правильном подключении и работе электроприборов, не оставляйте их без присмотра включенными. Проверьте наличие у вас и исправность пожарных огнетушителей и других средств пожаротушения. Убедитесь в том, что они находятся в доступном месте и срок их службы не истек.

Обязательно проверьте электропроводку на наличие повреждений, перегревов и перегрузок. Обратитесь к профессионалам, если есть какие-то подозрения. Эти меры предосторожности позволят снизить риски возникновения пожаров и защитить себя, свое имущество и окружающих. Пожарная безопасность – это ответственность каждого из нас. Соблюдайте правила, будьте внимательны и предельно осторожны.

Зарина МАРГИЕВА

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НАШ КОСТА



15 октября мы отмечаем 164 года со дня рождения Коста Хетагурова, имя которого вошло в ряд самых выдающихся имен человечества. Основоположник осетинской литературы, великий поэт, публицист, художник, общественный деятель – его безграничный талант всецело был посвящен служению народу.

В эти дни в республике проходят памятные мероприятия в честь Коста Хетагурова. А воспитатели, воспитанники и их родители центра образования «Интеллект» отправились в путешествие по дорогам жизни поэта – в селение Нар.

В этот осенний день в Мемориальном доме-музее Коста Хетагурова было особенно уютно, ведь он наполнился детскими голосами. Директор ГБОУ «ЦО «Интеллект» Белла Галаова, заместитель директора Нателла Валиева, педагоги осетинского языка Индира Джигкаева и Светлана Кайтмазова, воспитатели Рита Керчелаева, Дилара Эдиева, а также психолог Мадина Черткова постарались сделать так, чтобы экскурсия запомнилась детям надолго. Ребята и их родители окупились в прошлое, им рассказали о жизни Коста, показали редчайшие музейные экспонаты.

Коста Хетагуров очень любил детей, писал для них стихотворения, сказки, басни. Мечтал, чтобы они росли счастливыми и беззаботными. И спустя годы он остается

причастным к тому, чтобы малыши испытывали радость. В этот день, когда в его дом заглянули юные гости, ему удалось подарить им частичку счастья. Малыши так увлеченно читали любимые стихи на осетинском языке, что отдельные куплеты кричали хором! Говорят, гении не умирают. Они живут в своих творениях, в сердце народа. Коста актуален во все времена! Это ли не показатель его гениальности!

Надо отдать должное работникам образовательных учреждений, которые делают все, чтобы память о наших великих людях жила, чтобы крепили знание осетинского языка и любовь к культуре. В ГБОУ «ЦО «Интеллект» этому уделяется особое внимание. Как рассказали организаторы экскурсии, педагоги осетинского языка Индира Джигкаева и Светлана Кайтмазо-

ва, в рамках празднования дня рождения Коста Хетагурова в детском саду проводятся беседы и конкурсы, разучиваются стихотворения. Педагог изобразительного искусства Тина Тасоева рисует с детьми тематические композиции. Музыкальный руководитель Наталья Аркадьева и воспитатели разучивают с воспитанниками песни на осетинском языке. Была организована поездка в Мемориальный дом-музей К.Л. Хетагурова во Владикавказе. Планируется проведение мероприятия по современной педагогической технологии Н.П. Гришаевой «Клубный час» с целью приобщения детей к творчеству великого поэта.

– Воспитанники и их родители получили замечательные эмоции от поездки: мы вместе окупились в прошлое, увидели дом, в котором родился и рос Коста. Важно проводить такие мероприятия, для того чтобы и дети, и их родители подробно узнали историю, традиции нашего народа, сохранили ценности, которые мы унаследовали от наших предков, – отметила Индира Джигкаева, педагог осетинского языка ГБОУ «ЦО «Интеллект». – Нам необходимо показывать значимость родного языка в жизни человека и обще-

ства, приобщать детей к истокам национальной культуры, прививать им любовь и бережное отношение к осетинскому языку, побуждать говорить на нем.

Как отметила заместитель директора Нателла Валиева, крайне важно родителям разговаривать с детьми на родном языке, читать им книги, учить стихи Коста, ведь родители являются первыми воспитателями и носителями ценностных качеств для детей: «Только общими усилиями мы сохраним нашу культуру и язык!» Директор ГБОУ «ЦО «Интеллект» Белла Галаова подчеркнула, что в дошкольном учреждении уделяется особое внимание творчеству Коста Хетагурова, ведь это классика осетинской литературы.

– Мы безмерно гордимся нашим великим поэтом Коста Левановичем Хетагуровым, стараемся прививать это чувство и детям. Хочу пожелать нашему гостеприимному осетинскому народу ценить нашу уникальную культуру. Уважать и почитать старшее поколение. Воспитывать в детях ценностные ориентиры наших предков! Поздравляю всех с днем рождения нашего Коста! – сказала Белла Галаова.

Соб. инф.

