



# ВЛАДИКАВКА

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.


## ДОРОГА ПАМЯТИ



В январе 2024 года в руки оперативного дежурного УМВД России по г. Владикавказу попала очень ценная находка – орден Красной Звезды, который совершенно случайно был найден жительницей столицы республики.  
Благодаря кропотливой поисковой работе старшего специалиста группы по связям со СМИ УМВД России по г. Владикавказу капитана внутренней службы Зинаиды Габуевой выяснилось, что награда принадлежала уроженцу города Орлова, участнику Великой Отечественной войны старшему сержанту Александру Михайловичу Юферову


стр. 3

### СЕВЕРООСЕТИНСКИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ ВЕРНУЛИ В СЕМЬЮ ГЕРОЯ-ФРОНТОВИКА ПОТЕРЯННЫЙ ОРДЕН ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



**СЕРГЕЙ МЕНЯЙЛО**  
ПРОВЕЛ ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ  
АППАРАТНОЕ СОВЕЩАНИЕ

**2**  
стр.



**«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»**  
ШКОЛЫ №42

**3**  
стр.



**РАФАЭЛЬ ПАРТИСПАНЫАН:**  
ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТАНЦА

**5**  
стр.



КОНТАКТ-ЦЕНТР АМС Г. ВЛАДИКАВКАЗА: 8 (8672) 30-30-30

ПОГОДА: ночью +6°, утром +6°, днем +7°, вечером +6° // КУРСЫ ВАЛЮТ: USD ЦБ – 91,31 EUR ЦБ – 98,73





ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

# КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ



В соответствии с Конституцией РФ и ФЗ «О Правительстве Российской Федерации» Михаил Мишустин внес на рассмотрение Государственной Думы предложения по составу нового правительства.

Пост первого вице-преьера Мишустин предложил занять Денису Мантурову, в чьем ведении находится промышленность. В новом составе правительства появится должность профильного вице-преьера по транспорту, в качестве кандидата на этот пост предложен Виталий Савельев.

В связи с переходом Андрея Белоусова на новое место работы, помимо сферы энергетики, Александр Новак будет курировать экономический блок. Дмитрий Григоренко продолжит курировать финансовую и контрольно-надзорную сферы. Кроме того, предлагается передать под его координацию цифровое развитие и связь, а также антимонопольную политику.

К курируемым Дмитрием Чернышенко сферам деятельности Министерства науки и высшего образования, Министерства спорта и Минэкономики в части развития туризма добавятся Минпросвещения и Росмолодежь. Также он продолжит координацию в сфере СМИ, периодической печати и издательской деятельности.

Дмитрий Патрушев в качестве вице-преьера будет курировать сельское хозяйство, АПК и экологию.

Татьяна Голикова в качестве вице-преьера продолжит курировать деятельность Министерства здравоохранения, Министерства труда и социальной защиты, Министерства культуры. Также в сферу ее ведения войдет Федеральное агентство по делам национальностей.

Также должности вице-премьеров в новом составе правительства предложено сохранить за Алексеем Оверчуком, Юрием Трутневым и Маратом Хуснуллиным.

Подготовила Зарина МАРГИЕВА

**П**осле инаугурации Президента России Владимира Путина последовали кадровые назначения. Так, Государственная Дума РФ утвердила кандидатуру Михаила Мишустина на должность председателя правительства страны.

В пленарном заседании Госдумы, на котором рассматривался вопрос об утверждении кандидатуры председателя Правительства РФ, в режиме видеосвязи принял участие и Глава РСО-А Сергей Меняйло.

– Хочу подчеркнуть и уверен, многие со мной согласятся: Михаил Владимирович за годы работы главой

кабинета министров был всегда открыт для диалога, четко понимал и решал задачи самых разных уровней сложности и в самых разных направлениях. Ковид, санкции, недружественная экономическая политика стран Запада – за последние годы экономика России столкнулась с очень сложными вызовами. И выстояла. И развивается! Впереди большие и серьезные цели: обеспечение технологического суверенитета нашей страны, цифровая трансформация, народосбережение и поддержка семей с детьми, повышение благосостояния граждан и сбалансированное развитие регионов и инфраструктуры. Желаю Михаилу Владимировичу сил и успешной работы на благо России! – прокомментировал Сергей Меняйло.

## В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ВОЗОБНОВИЛИ ПОДАЧУ ОТОПЛЕНИЯ

АППАРАТНОЕ СОВЕЩАНИЕ

**В** ходе еженедельного аппаратного совещания Глава РСО-А Сергей Меняйло поручил включить систему централизованного отопления в связи с похолоданием.

– У нас холод не только сегодня, до этого тоже было прохладно. МинЖКХ, надо оперативно в эти вопросы вмешиваться. Главы районов, вы тоже анализируйте температуру воздуха на улице и возобновляйте подачу отопления. Температура воздуха в помещениях детских садов, школ, больниц должна быть в соответствии с нормами. Проведите все документально и на неделю дайте тепло в дома, – нацелил Сергей Меняйло.

По прогнозам, в Северной Осетии ожидается дождливая неделя, температура воздуха будет держаться на отметке 8–12 градусов тепла.

**БОЛЕЕ 90 ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ ПРОШЛИ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ С НАЧАЛА ГОДА**

Как сообщил министр здравоохранения республики Сослан Тебиев, всего с начала года диспансеризацию прошли 90 628 человек, это 35 процентов населения.

– Продолжаем обеспечивать диспансеризацию передвижными комплексами, с начала года в них обследовано 14 тысяч человек, – привел данные Сослан Тебиев.

Говоря о работе других систем здравоохранения, министр отметил, что за неделю прошли лечение 1 527 человек



**СЕРГЕЙ МЕНЯЙЛО ДАЛ РЯД ПОРУЧЕНИЙ В СВЯЗИ С УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА О НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ ДО 2036 ГОДА**

Обращаясь к участникам совещания, Глава Северной Осетии отметил, что 7 мая Президент России подписал указ о национальных целях развития на следующую шестилетку и на перспективу до 2036 года.

В документе определены следующие национальные цели России: сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи; реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотизма и социальной ответственности; комфортная и безопасная среда для жизни; экологическое благополучие; устойчивая и динамичная экономика; технологическое лидерство; цифровая трансформация государственного и муниципального управления, экономики и социальной сферы.

– По указанным направлениям разрабатываются новые национальные проекты. Поручаю правительству республики обеспечить максимальное участие в этих нацпроектах. Для этого оперативно проанализируйте потребности по каждому направлению и организуйте работу с профильными федеральными органами власти. От нашей сегодняшней с вами работы зависит объем мероприятий, которые мы сможем реализовать в дальнейшем на территории республики в рамках нацпроектов, – поставил задачу Сергей Меняйло.

Екатерина ДЖИОЕВА

из категории участников СВО и членов их семей. Стационарную помощь получили 3 682 человека, в том числе с ОРВИ в условиях больницы проходят лечение три взрослых и 42 ребенка. За ОРВИ в республике осуществляется еженедельный контроль, проводится ПЦР-тестирование.

**БОЛЕЕ 500 СОЦИАЛЬНЫХ КОНТРАКТОВ ЗАКЛЮЧЕНО В РЕСПУБЛИКЕ**

По данным министра труда и социального развития Алины Айдаровой,

в Северной Осетии заключено 563 социальных контракта: 80 из них – по поиску работы, 268 – по осуществлению индивидуальной предпринимательской деятельности, 118 – по ведению личного подсобного хозяйства, 97 – по имущественным вопросам.

Глава РСО-А дал поручение провести совещание по заключению социальных контрактов, индивидуальному предпринимательству и другим вопросам, касающимся вывода бизнеса из тени.



(Окончание. Начало на стр. 1)

# ДОРОГА ПАМЯТИ

Орден Красной Звезды – одна из самых почетных наград Великой Отечественной войны. Он учрежден 6 апреля 1930 года. Это была исключительно боевая награда. Орденом Красной Звезды награждались не только военнослужащие за личные подвиги, но и воинские части, а также военные корабли.

Есть судьба награды, есть человеческая судьба, и судьбы эти сплетены воедино. Наша сегодняшняя трогательная история – о бережном сохранении памяти, уважительном отношении к героям и неравнодушии.

Раритетная находка попала в нужные добрые руки. Зинаида Габуева незамедлительно доложила о ней руководству ведомства. Было дано поручение установить владельца военной реликвии, которая когда-то принадлежала герою войны, защищавшему родную землю. В ведомстве посчитали это делом особой чести. Так началась история поисков.

**Александр Михайлович Юферов**

передовую под шквальным огнем противника. В героизме красноармейца Александра Михайловича Юферова сомневаться не приходится. Он мужественно прошел весь боевой путь 127-й стрелковой дивизии. Был награжден орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу».

Как же орден оказался во Владикавказе? Дело в том, что судьба Александра Михайловича крепко связана с североосетинской землей: после войны он женился на уроженке Владикавказа, с которой прожил долгую и счастливую жизнь. Согласно архивным данным, последний адрес проживания Александра Юферова – г. Халтурин Кировской области, который в 1992 году был переименован в город Орлов.

Огромное расстояние отделяет Владикавказ от Орлова. Поэтому на помощь североосетинским полицейским пришли коллеги из УМВД



Удалось различить номер ордена – 179259. Во многом благодаря этому и была установлена личность ветерана Великой Отечественной войны. По официальному запросу в Центральный архив Министерства обороны РФ было установлено, что медаль принадлежит Александру Михайловичу Юферову, шоферу 127-й стрелковой дивизии. Согласно картотеке учета, старший сержант был удостоен награды в далеком 1943 году 29 апреля.

**Раритетная находка попала в нужные добрые руки. Зинаида Габуева незамедлительно доложила о ней руководству ведомства. Было дано поручение установить владельца военной реликвии, которая когда-то принадлежала герою войны, защищавшему родную землю. В ведомстве посчитали это делом особой чести. Так началась история поисков**

Служба водителем на войне была очень опасной. Шоферы не ходились в окопах на первой линии фронта, но доставка боеприпасов всегда была связана со смертельным риском. Одно вражеское попадание в машину, перевозившую мины, патроны, артиллерийские снаряды, – и от нее не оставалось ничего... Опасный груз зачастую приходилось доставлять прямо на

России по Кировской области. Активное содействие в поиске фронтовика также оказали представители ведомственного общественного совета и атаманы Вятской казачьей региональной организации. Кропотливая и трудоемкая работа дала результаты.

В ходе поисков выяснилось, что Александра Михайловича уже давно нет в живых, но остались его родственники. Полицейские решили незамедлительно вернуть награду семье фронтовика. Делегация побывала в гостях у его племянника. Адрес проживания нашли благодаря помощи коллег. В присутствии сотрудников МВД России по Кировской области орден Красной Звезды с особым трепетом и словами искренней признательности за бессмертный подвиг Александра Михайловича Юферова был передан его племяннику. Растроганный столь трепетным отношением, он поблагодарил сотрудников полиции за чуткость и внимание, а также за гражданскую ответственность, которую проявили стражи порядка, разыскивая владельца награды.

Зинаида Габуева отметила, что в Министерстве внутренних дел память о героях Великой Отечественной войны незыблема. Знать и помнить тех, кто отдал свою жизнь за Родину, за наше светлое будущее, – неотъемлемый долг каждого полицейского, его святая обязанность.

Соб. инф.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

## «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» ШКОЛЫ №42



**Во владикавказской школе №42 в преддверии празднования 79-й годовщины Великой Победы состоялось шествие «Бессмертного полка», главными участниками которого стали дети. Невзирая ни на дождливую погоду, ни на отмену шествия регионального уровня, ребята с портретами своих прабабушек и прадедушек, героически сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны, преодолели довольно внушительное расстояние.**

Инициатива проведения ежегодного общешкольного шествия «Бессмертного полка» также принадлежала учащимся. Первоначально

идея была выдвинута ученическим самоуправлением школы, а позже официально получила поддержку совета Всероссийской организации «Движение первых» и педагогического состава. В этом году в шествии принимали участие более 350 человек. Вдумываясь в эти цифры, понимаешь, что героическое прошлое нашей

страны никогда не предадут безнадежному забвению, а имена наших героев уже никогда не будут стерты не только со страниц военной хроники, но и из памяти потомков.

«Наше мероприятие направлено на воспитание в детях патриотизма. Подобным образом мы прививаем им не только любовь к Родине, но и ответственность за сохранение истории нашего народа», – так отзывался о шествии советник директора МБОУ СОШ № 42 по воспитательной работе Дмитрий Ларин. И действительно, подобные общешкольные интерактивы не позволяют забывать об уроках истории и огромном вкладе нашей страны в победу над фашизмом.

Дана ДЖИОЕВА



ТЕННИС

## ЗНАЙ НАШИХ!

**Воспитанница отделения тенниса «Асгард» Владикавказской академии спорта Нина Созаонова добилась большого успеха на прошедших международных юниорских турнирах в Грузии.**

Турнир J30 TBILISI «MZIURI CUP» 2024 состоялся 22 апреля. В нем в парном разряде принимали участие Нина Созаонова и Анастасия Пономарева. Спортсменки заняли первое место, обыграв в финале пару Валерия Галяева и Софьи Насоновой. А 29 апреля прошел турнир J 60 TBILISI «TBILISI CUP» 2024, в котором Нина Созаонова заняла

первое место в одиночном разряде, обыграв в финале Елену Хубуа из Грузии.

Отметим, Нина Созаонова тренируется у Учи Багаева.

Соб. инф.



ДОКУМЕНТ

### АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА РАСПОРЯЖЕНИЕ 13.05.2024 г. № 136

#### О возобновлении отопительного сезона 2023–2024 гг.

В связи с понижением температуры воздуха, учитывая прогноз погоды на ближайший период:

1. Возобновить отопительный сезон 2023-2024 гг. с 13 мая 2024 года.
2. Срок завершения отопительного сезона 2023-2024 гг. установить отдельным распоряжением.
3. Управлению пресс-службы главы АМС г. Владикавказа (Биазарти Д.К.) опубликовать настоящее распоряжение в газете «Владикавказ» и разместить на официальном сайте АМС г. Владикавказа и Собрания представителей г. Владикавказ.
3. Контроль над выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя главы администрации Шаталова И.Ю.

Глава администрации **В. Мильдзихов**



ИНТЕРВЬЮ

# ТАЙНЫ ВЛАДИКАВКАЗСКИХ ОСОБНЯКОВ. ГЕНЕРАЛ ПИСАРЕВ

Во Владикавказе 9 мая состоялось открытие мемориальной доски генерал-лейтенанту Степану Ивановичу Писареву (1846–1927) – военному и гражданскому деятелю России, помощнику начальника Терской области и наказному атаману Терского казачьего войска, автору книги «Трехсотлетие Терского казачьего войска. 1577–1677», изданной во Владикавказе к юбилейным празднованиям. Инициаторы установления мемориальной доски – терские казаки.

Предлагаем вашему вниманию интервью с потомком известного владикавказского музыканта, композитора, регента хора конвоя заместителя императора на Кавказе Михаила Колотилина – Михаилом Осадченко.

– В школе мы изучали творчество Чернышевского, Добролюбова, Писарева. Но вот о нашем земляке генерале Писареве я не слышала. Как возникла идея увековечить его память? Как Вы узнали, что генерал жил именно в доме на Маркуса, 32?

– Все началось в прошлом году со знакомства с владикавказцем Казбеком Агнаевым на торжествах по увековечению памяти казаков Георгиевских кавалеров в селении Сунжа Пригородного района Северной Осетии. Они были организованы Культурным центром терского казачества во Владикавказе и Терской общиной Санкт-Петербурга. Казбек тогда разместил у себя на турбазе казаков, приехавших из разных регионов страны. Он пригласил меня к себе домой, на улицу Маркуса, 32. Этот старинный владикавказский особняк поразил мое воображение. Здесь сохранились паркет, камин, элементы дореволюционного интерьера, а еще – портрет бывшего владельца особняка генерала Писарева. Его нашли лет двадцать назад в подвале. Установить, кто автор портрета, пока не удалось, но чувствуется рука мастера. Он нуждается в реставрации. Семья Агнаевых передала его в дар Национальному музею Северной Осетии. Церемония передачи состоялась 6 декабря прошлого года.

– На церемонии открытия мемориальной доски во Владикавказ собиралась приехать семья Давыдовых. Как Вы вышли на них?

– Стал по крупицам собирать информацию в музеях, архивах, библиотеках. Удалось выяснить, что дом на Маркуса в 60-е годы продали Агнаевым Давыдовы. Нашел эту семью, связался с ними. И вот что внучка Давыдовых – Галина Марковна Варфоломеева – рассказала мне о генерале. В 1917 году Степану Ивановичу Писареву исполнился 71 год. К этому времени генерал овдовел, жил один. Единственный его сын Николай получил образование в Петербурге и остался жить там. Генерал не хотел переезжать к нему в Петербург – не мог оставить могилу жены и свой любимый Владикавказ, любимый дом, где прожил счастливую жизнь. Степан Иванович предложил бывшей горничной Писаревых Анне Заваруевой-Давыдовой (она поступила в дом генеральской четы еще девочкой, и Писаревы относились к ней как к родной дочери) продать свой домик на берегу Терка и переехать всей семьей к нему, а юридически оформить сделку как договор купли-продажи. От Николая пришло письмо, что он доверяет Анне и ее семье право наследования всего имущества. В итоге Анна с семьей переехала в дом генерала, он был присмотрен. И стали жить одной семьей генерал Степан Иванович Писарев и семья Давыдовых.

– Идиллия! И это в такое тревожное послереволюционное время?

– Да, время было тяжелое. В 1922 году мужа Анны Степана Давыдова арестовали. Видимо, из-за того, что он работал до 1917 года в Управе города Владикавказа. Затем его выпустили, но в 1937 году вновь арестовали и расстреляли. В доме в 1937 году остались жить Анна и две внучки. К тому времени там жили квартиранты, которых заселил Терский облисполком (в каждой из комнат, включая подвал, – по семье). Это было типично для Владикавказа того времени: так называемое уплотнение. В феврале 1968 года Анна Яковлевна Давыдова умерла. Спустя полгода дом продали отцу Казбека Агнаева.

– Анна Яковлевна что-нибудь слышала о портрете Писарева? Наверняка она знала, кто его автор.

– По воспоминаниям потомков Анны Яковлевны, в доме генерала стоял большой сундук на замке. Возможно, в нем хранились портрет и личные вещи генерала. После ареста мужа Анны в 1937 году портрет, по всей вероятности, был спрятан в подвале, где жила подселенная семья. Часть подвала была занята разными ненужными вещами, старой мебелью, книгами. Возможно, именно там портрет генерала и прятали. Богатая личная библиотека генерала – два шкафа с художественной литературой и два шкафа с книгами по истории Российского государства, труды философов, книги по истории терского казачества – все это осталось в доме, поскольку их некуда было вывезти.

– А как сложилась судьба единственного сына генерала – полковника царской армии Николая Степановича Писарева?

– Он женился на дочери статского советника, вице-инспектора Корпуса лесничих, выдающегося ученого Отто Васильевича Маркграфа. Маркграф впервые научно обосновал и сформулировал основные положения науки в новой отрасли хозяйства – звероководстве. Он автор ценной книги «Очерк кустарных промыслов Северного Кавказа с описанием техники производства». Мария Оттовна Маркграф-Писарева, жена Николая Писарева, умерла в блокадном Ленинграде в 1942 году. Она похоронена на Пискаревском кладбище. Были ли у них дети, мне пока не удалось выяснить.

– Николай Степанович Писарев пошел по линии отца – стал военным. Как складывалась его военная карьера в советской России?

– Весьма успешно. Несмотря на то, что он был сыном царского генерала, царским полковником, ему удалось избежать репрессий. Он был ценным специалистом, я бы сказал больше – бесценным, очень нужным молодой советской власти. Николай Степанович Писарев – автор книги «Руководство по телеграфному делу. Магнетизм. Электричество. Аппарат. Линии. Краткие сведения по телефонии», изданной в 1923 году в Петербурге. Он блестящий выпускник Офицерской военной электротехнической школы в Санкт-Петербурге, полковник. Его знания были очень востребованы. Кстати, до военной электротехнической школы он успел окончить Донской императорский Александра III кадетский корпус, а затем – знаменитое Михайловское артиллерийское училище. Генерал Писарев успел дать своему единственному сыну блестящее образование: не только военное, но и инженерное.

– Степан Иванович Писарев – автор фундаментального труда «Трехсотлетие Терского казачьего



Портрет генерал-лейтенанта Степана Ивановича Писарева

го войска. 1577–1877». Что известно о судьбе этой книги?

– Она издана во Владикавказе в Типографии Терского областного правления к юбилейным празднованиям 3 октября 1881 года. Книга открывается речью наказного атамана, генерал-адъютанта Свистунова в день празднования трехсотлетия Терского казачьего войска. Обращаясь к собравшимся, он говорит: «Здесь присутствующие увенчали себя бессмертной славой за рубежом Дуная и Балкан; у истоков Аракса, Куры и Евфрата, в дебрях и теснинах Ичкерии и Аргуна; как отпраздновали, наконец, трехсотлетнюю годовщину своего зарождения громкою победой на Аладжинских высотах!» Эпиграфом к изложению трехсотлетней истории Терского казачьего войска генерал Писарев взял строчки английского поэта Уоллеса: «На их неоплаканых и неведомых могилах тяжело лежит долгая ночь, потому что им недостает вдохновенного певца».

– Книга не переиздавалась?

– К сожалению, нет. Мне ее подарила внучка Анны Давыдовой – Галина Марковна Варфоломеева. Семья потомков Давыдовых бережно хранит память о владикавказском периоде жизни и о генерале Писареве.

– Успехов Вам в дальнейших ваших поисках! Спасибо за интервью.

Мадина ТЕЗИЕВА



Слева направо: Алексей Телегин, Казбек Агнаев, Наталья Лисина, Михаил Осадчий

## ХОРЕОГРАФИЯ

## РАФАЭЛЬ ПАРТИСПАНИЯ: ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТАНЦА

**Герой нашего материала – Рафаэль Партиспанян, художественный руководитель образцового ансамбля народного танца «Сафар». Он один из немногих, кто бережно хранит национальное танцевальное искусство и вместе с тем развивает его, учитывая современные реалии. Задача не из легких, но молодой перспективный хореограф справляется успешно.**

**Высококласное мастерство, талант, многократно помноженный на трудолюбие, неиссякаемый интерес к своему делу, любовь к воспитанникам, невероятные задумки и их потрясающая реализация, а еще простая человеческая скромность – в этом весь Рафаэль Партиспанян.**



Родился и вырос Рафаэль во Владикавказе. Окончил бакалавриат и магистратуру по специальности «Менеджмент» в Северо-Осетинском государственном университете им. К.Л. Хетагурова. Сегодня учится на хореографическом отделении Краснодарского государственного института культуры.

В детстве увлекался спортом, в шестилетнем возрасте начал заниматься карате, на протяжении одиннадцати лет регулярно завоевывал призовые места на различных соревнованиях. Тренеры прочили ему большое будущее. Да и сам мальчик планировал стать великим спортсменом. Но творческая душа Рафаэля требовала вдохновения и самовыражения. Ни одно мероприятие не обходилось без его зажигательных выступлений. После окончания школы решил научиться танцевать для себя. Так и попал в хореографию, в ней и остался.

– С малых лет хоть и занимался спортом, но был ребенком творческим, – вспоминает Рафаэль Партиспанян. – Мне безумно нравилась музыка, танцевал везде, где можно было. Заниматься изначально начал для себя, но затянуло настолько, что оставил спорт. Танец в моей жизни одержал победу над карате!

Талант начал раскрываться на «Студенческой весне» в СОГУ. Ставил танцы, творческие номера, учил хореографии одноклассников. Так начался мой творческий путь. Скажу честно, все достижения по сегодняшний день – результат таланта от природы и большой работы над собой, над коллективом. Но без профессионального хореографического образования в нашем деле нельзя, поэтому поступил в Краснодарский институт культуры.

Стараюсь участвовать в различных проектах. Последний из них – Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», в котором два года подряд был победителем республиканских этапов. Представлял Осетию на всероссийском этапе. Организаторы пригласили меня также на масштабную педаго-

гическую конференцию в качестве спикера, где читал доклад по теме «Духовно-нравственное воспитание детей в хореографии».

## «САФАР»

Найди дело по душе, и не придется работать ни дня в своей жизни – это про Рафаэля. Выбранный однажды путь стал делом его жизни. Национальная хореография – его работа, способ самореализации, хобби, отдушина. Шесть лет назад он основал ансамбль народного танца «Сафар», который по праву можно назвать визитной карточкой Владикавказе. За столь короткое для творческого коллектива время он завоевал любовь зрителей, признание коллег по цеху. В студии занимается около 300 ребят в возрасте от 4 до 20 лет. Ансамбль «Сафар» – многократный лауреат и обладатель Гран-при республиканских, российских и международных конкурсов. Когда смотришь на стенд с наградами, сложно осознать, что этот огромный багаж – лишь за шесть лет. Пока материал готовился к публикации, стало известно, что «Сафар» занял призовые места в двух номинациях VII Республиканского хореографического фестиваля-конкурса «Мир танца – 2024».

– «Сафар» в переводе с арабского языка означает «путешествие», – поясняет художественный руководитель ансамбля. – Мне понравилось звучание, решил связать значение с названием, получилось, что «Сафар» – это путешествие по миру танца, по культурам народов, по искусству. У нас большая дружная семья. Выезжаем по стране и за границу. Участие в конкурсах – это опыт, новый круг общения, потрясающие эмоции и теплые воспоминания.

В 2023 году ансамбль получил звание образцового художественного коллектива. Это статус, признание, это теперь профессиональный коллектив. Ответственность, конечно, уже двойная. Мы не имеем права опускать планку, поэтому ставим перед собой новые цели и идем вперед.

Трудностей много в силу конкуренции, финансирования. Мы всего добиваемся своими силами. Сложно также заинтересовать и удержать детей, мотивировать их, нужен индивидуальный подход к каждому. Формула успеха в работе с коллективом – не относиться как к работе, а жить этим делом, отдаваться полностью душой и силами.

Когда вижу результаты своего труда, работы детей, их горящие глаза, с радостью осознаю: все не зря. Но главный успех для меня – это то, что дети благодарны и счастливы. Они живут хореографией, ансамблем.

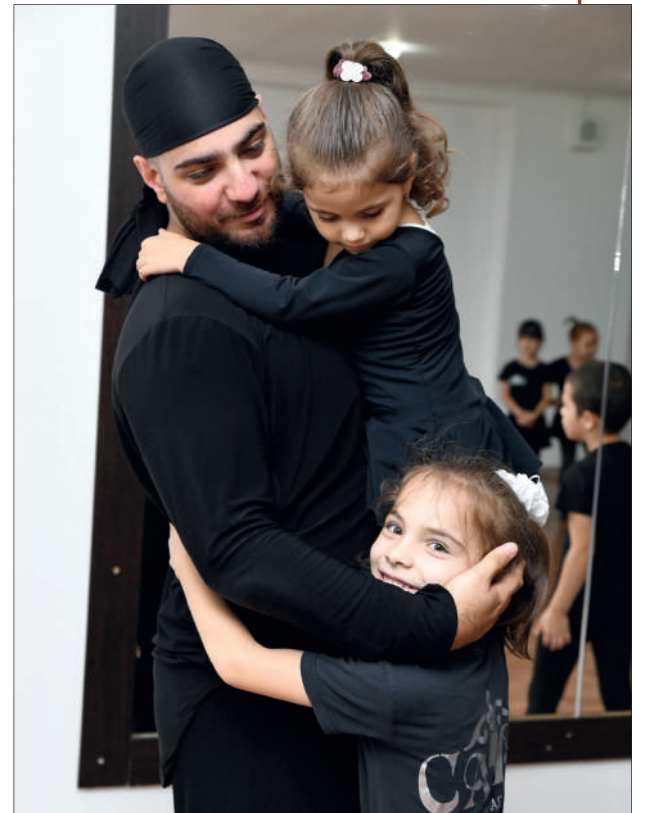
## ДИСЦИПЛИНА И ДОБРОТА

Удивительно, но фраза «Они живут хореографией, ансамблем» не показала голословной. У сафаровцев действительно горят глаза. В ожидании начала занятий они разучивали движения. Самостоятельно. И в удовольствии. И даже после репетиций они остаются помогать новеньким и тем, кто не усвоил связку, не запомнил комбинацию. Заслуга педагогов и художественного руководителя очевидна, причем не только в хореографии, но и в культурном, эстетическом воспитании подрастающего поколения. Прежде чем приступить к разучиванию танца, детям рассказывают его историю, разъясняют значение движений, драматургии. Здесь учат любить национальную культуру и уважительно относиться к ней. А еще здесь прививают доброту.

– Призываю детей быть культурными, ответственными, добрыми, честными, трудолюбивыми. В нашем деле труд и ответственность очень важны. Нужно постоянно работать над собой, идти к своей цели, преодолевая неудачи. Эти качества закаляют личность. Но главное – нужно быть добрым.

Конечно, в творческом коллективе важна дисциплина. Приходится быть и строгим. Но без фанатизма. В первую очередь для ребят я друг: всегда помогу, дам совет, поддержку. Дети чувствуют, когда к ним относишься с душой.

Своих педагогов призываю быть такими же. Потому что дисциплина – один из важнейших факторов в работе с детьми, но человечность превыше всего. Надо и ра-



ки держать, и детей любить. Тогда они ответят взаимностью, будут ответственными, – говорит Рафаэль.

## СТИЛИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА

Рафаэль Партиспанян тонко чувствует национальную хореографию. Как профессионал, понимает: танец может и должен меняться, при этом важно сохранить его исконную основу, приспособив к современным запросам. Искусство национального танца – это национальная самобытность, национальный характер, то, что нельзя исказить. В этом вопросе Рафаэль придерживается такого понятия, как стилизация. Это обогащение народного танца новыми формами хореографической выразительности, правильное сочетание народных и современных движений, музыки.

– Сегодня тема патриотизма очень развита. Мы, руководители коллективов национальных танцев, прививаем любовь и уважение к сохранению культуры, истории, традиций своего народа и страны, – говорит Рафаэль. – Для себя я нашел способ заинтересовать ребенка и привить ему любовь к национальной культуре. Есть такое понятие, как синтез номеров, стилизация. Беру за основу народный фольклорный материал и компоную современную стилизованную постановку. Такие номера в нашем репертуаре занимают большое место и полюбили зрители.

Танец сохранится тогда, когда мы будем знать его историю. Прежде чем научить ребенка что-то исполнять, он должен понимать обоснованность и значение движения, взгляда, руки. Он должен знать, какой сюжет и историю передает. Танцевать может каждый, но, чтобы донести смысл номера, нужно разбираться в материале.

В хореографии много истинных носителей национальной танцевальной культуры. Это, конечно, Нодар Плиев, он эталон исполнения «Хонга кафт». Восхищает также Зарина Хубаева. Эталоном является и Али Магомедович Магомедалиев, руководитель ансамбля «Ватан». Я бывал на его мастер-классах, тесно общаемся с ним. Он профессионал, человек-легенда.

## ПЛАНЫ НА ПЕРСПЕКТИВУ

– Планов и идей много. Пока мы интенсивно готовимся к традиционному отчетному концерту. Он состоится 16 мая в концертном зале СОГУ, – сообщил Рафаэль Партиспанян. – Пользуясь случаем, приглашаю всех ценителей танцевального искусства. Не люблю хвастаться, но наши выступления не оставляют зрителя равнодушным. Чем будем удивлять? Исполнением, постановками. В репертуаре 25 номеров – уже полюбившихся и новых. Участие в концерте примут и наши друзья – популярные артисты эстрады. Также мы решили мотивировать деток младших возрастных составов, это будет их дебют. Концерт будет ярким и безупречным. Другого подхода к делу мы себе не можем позволить!

«Сафар» – это моя душа! Это то, во что я вкладываю все свои силы. Это моя семья, мой второй дом. Это место, где часы, дни, годы пролетают незаметно. Моя жизнь – это праздник, потому что я в искусстве, в творчестве. Танец позволяет мне донести до зрителя то, что нельзя выразить словами. Танец позволяет быть собой. Желаю своим ребятам всегда испытывать такое же вдохновение и получать истинное удовольствие от нашего общего дела! Впереди у нас много новых свершений!

Диана ВАРЗИЕВА









## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

## НОВЫЙ АРТ-ОБЪЕКТ ПОЯВИЛСЯ В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ



**Н**еобычный арт-объект в виде настенного рисунка теперь встречает жителей и гостей республики при въезде в Фиагдон.

Художественная достопримечательность размером 30 метров в длину и 3 метра в высоту расположена за Дзивгисом на подпорной стене придорожного сервиса. Картина отражает важные вехи истории Осетии.

Новый арт-объект составили из узнаваемых литературных сюжетов и памятников в честь знаковых страниц истории. Хронология событий начинается с эпохи Кобанской культуры, охватывает период скифов, сарматов и алан, Крещение Алании, период татаро-монгольского нашествия, договор с Россией. Есть в исторических зарисовках повествование о Великой Отечественной войне и образ покровителя мужчин и путников Уастырджи. Пустые части стены заполняются стро-

ками из стихотворений осетинских писателей.

Как рассказал автор идеи, руководитель одной из строительных компаний региона Олег Дзансолов, реализовать задумку оказалось непросто, но все получилось.

Картину создали при помощи современных технологий – нанесением ультрафиолетовой печати непосредственно на стену. Для завершенности и яркости картины привлекли художника.

**Екатерина ДЖИОЕВА**

## ФУТБОЛ

БОЛЕЛЬЩИКИ  
ОСТАЛИСЬ БЕЗ ЗРЕЛИЩА

«ТОРПЕДО» (МОСКВА) – «АЛАНИЯ» (ВЛАДИКАВКАЗ) – 0:0  
12 МАЯ. МЕЛБЕТ-ПЕРВАЯ ЛИГА, 32-Й ТУР. МОСКВА, СТАДИОН «ЛУЖНИКИ»

В среду, 8 мая, в Первой лиге был сыгран перенесенный с марта из-за теракта в «Крокус» 24-й тур. Красно-желтые играли на своем поле в Грозном с клубом «Родина» из Москвы. На 26-й минуте Ислам Машуков после углового удара головой забил свой 14-й гол в нынешнем чемпионате. Однако затем владикавказцы не смогли закрепить успех и пропустили два гола – «в раздевалку» и «из раздевалки», – проиграв со счетом 1:2.



молчания в память о погибших в Великой Отечественной войне.

Если говорить о самой игре, то она навевала откровенную скуку на протяжении почти всех 90 минут. Соперники не угрожали чужим воротам, а голкиперы долго оставались без работы. В первом тайме запомнился только удар Даниила Шамкина, немного разминувшийся с целью. После перерыва картина на поле не изменилась, несмотря на многочисленные замены. Достаточно сказать, что первый удар в створ ворот нанес лишь на 90-й минуте Николай Гиоргобиани, попав во вратаря. Опасно бил Георгий Гонгадзе, но немного промахнулся. Натабашвили только в конце прервал прицельный прострел гостей, а больше москвичи и не создали.

«Алания» 20 мая в гостях сыграет с клубом «СКА-Хабаровск» в 33-м туре. Сейчас владикавказцы с 43 очками занимают восьмое место в турнирной таблице. Классную игру во Второй лиге выдала «Алания-2», встречавшаяся на поле Академии футбола «Алания» с клубом «Победа» из дагестанского города Хасавюрт. К 81-й минуте гости вели со счетом 2:0, но юные красно-желтые совершили настоящий подвиг, забив три гола подряд. Сначала отличился Артем Карасев, затем – Даниил Павленко, а решающий мяч на 90+5 минуте провел Спартак Гогниев, установив окончательный результат – 3:2. Интересно отметить, что в прошлом матче с «Победой» владикавказцы также выиграли со счетом 3:2.

**Вячеслав ГУРЬЕВ**

## УПРАВЛЕНИЕ РОСГВАРДИИ ПО РСО-А

**В** рамках Всероссийской акции «Эстафета подвига» сотрудники Управления вневедомственной охраны по Республике Северная Осетия – Алания организовали экскурсионный тур по историческим местам и памятникам Великой Отечественной войны для школьников региона.

РОСГВАРДЕЙЦЫ ПРОВЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТУР  
ПО ИСТОРИЧЕСКИМ ПАМЯТНИКАМ РЕСПУБЛИКИ

Дети вместе с росгвардейцами посетили Мемориал Славы и памятник «Танк Т-34» во Владикавказе, Барбашово поле в Пригородном районе, памятник семи братьям Газдановым в селе Дзуарикау, братскую могилу и

мемориальный комплекс «Эльхотовские ворота» в селе Эльхотово, а также Музей защитников Суарского ущелья в с. Майрамадаг.

Старший сержант полиции Валерий Зангиев рассказал ребятам о Великой

Отечественной войне и подвигах наших земляков, имена которых увековечены в памятниках.

Завершилось мероприятие посещением полевой кухни, организованной военнослужащими ведомства.

## ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

## ПЕРЕСЕЧЬ ГРАНИЦУ НЕЗАКОННО НЕ УДАЛОСЬ

Прокуратурой Затеречного района г. Владикавказ поддержано государственное обвинение по уголовному делу в отношении гражданина Республики Армения.

Он признан виновным в совершении двух эпизодов преступлений, предусмотренных ч.2 ст.322 УК РФ (Незаконное пересечение Государственной границы Российской Федерации при въезде в Российскую Федерацию иностранным гражданином, въезд которому в Российскую Федерацию не разрешен по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации).

Материалами дела установлено, что в отношении гражданина А. было принято решение о неразрешении въезда на территорию РФ, о чем он был письменно уведомлен.

Находясь на территории Республики Армения, в целях преодоления законодательного запрета на въезд в РФ, путем обращения в компетентные органы Республики Армения А. сменил установочные данные, после чего получил новый паспорт гражданина Республики Армения.

Заведомо зная о запрете въезда, гражданин въехал на территорию РФ через пункт пропуска «Верхний Ларс» и при прохождении пограничного контроля скрыл от сотрудников пограничных органов, что ранее менял свои установочные данные.

Суд с учетом положительной характеристики подсудимого и позиции государственного обвинителя назначил ему наказание в виде штрафа в размере 20 000 рублей.



**Главный редактор – А.Г. Хинчагова;**  
зам. главного редактора – Диана Варзиева;  
корреспонденты – Зарина Маргиева,  
Марина Кудухова, Мадина Тезиева,  
Екатерина Джиева, Алена Джиева;  
верстка – Марат Багаев, Аслан Кудзаев;  
корректоры – Алана Бигулова, Яна Таймазова.

Учредитель АМС г. Владикавказ.  
Адрес учредителя: 362040, пл. Штыба, 2.

Газета выходит три раза в неделю.  
Подписной индекс: 10984.

**Адрес редакции и издателя:**  
362002, ул. Тамаева/Джанаева, 30/36.  
**Почтовый адрес:**  
362025, ул. Джанаева, 36.  
**Телефоны:**  
50-15-10 – зам. главного редактора  
50-15-35 – бухгалтерия;  
**E-mail:** vladgazeta@rso-a.ru

Номер подписан в печать по графику – 18:00  
фактически – 18:00

Тираж 800 экз. Заказ №979

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание авторских материалов редакция ответственности не несет. Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Владикавказ» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «На коммерческой основе» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет.

Отпечатано  
в ООО  
«ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ЮЖНЫЙ РЕГИОН»  
357625,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Октябрьская,  
зд. 458 «в», тел./факс:  
(87934) 6-87-66